

小学综合教研组教研活动记录 小学综合教研组工作计划(优秀5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

花艺工作年终总结篇一

- 1、人与人的相遇是一种缘分，当然今天这束鲜花让我们之间的缘分越来越深，他代表你的心让我很满意。
- 2、今天我也过上了大部分女孩的生活，收着鲜花，有最爱的人陪在身边吃着浪漫的晚餐，满足。
- 3、幸福在这一刻充满胸腔，从来没有想过你有这么浪漫的时刻，一直以为你都是那种特别直的直男，谢谢你。
- 4、爱情有时候还是需要鲜花去刺激刺激的，太平淡的生活怎么能让我们的内心产生波澜呢？谢谢今天先生给我的惊喜。
- 5、虽然不是第一次收到鲜花，但是今天收到的这束鲜花是我最爱的，因为爱，所以你送的所有的东西都是最美的，爱你。
- 6、自从结婚了，发现自己很久没有过上像小公主一样的生活，今天七夕，老公带回了一束鲜花，就像恋爱时候一样，告白，很感动。
- 7、虽然刚开始收到鲜花的时候一脸懵逼，但是以我的聪明才智怎么会不知道是你呢？谢谢你的鲜花，这是我今年收到的最美最幸福的礼物。

8、爱有时候说不出来，但是鲜花是传递爱意的，今天虽然不是什么大日子，但是收到老公的鲜花，只能说我一直是他心里最爱的小公主，开心。

9、一束鲜花，扫去一天的阴霾，感谢亲爱的送我的这束美丽又带着浓浓爱意的鲜花，很开心，谢谢你的用心，我相信我们以后的日子如鲜花一样娇艳盛开。

10、看到这束花的时候，顿时就感受到心里趟过阵阵的暖意，很开心也很激动，虽然以前也收到过你的鲜花，但是每一次收到都是一次次的幸福累积，爱你。

11、今天我也过上了大部分女孩的生活，收着鲜花，有最爱的人陪在身边吃着浪漫的晚餐，满足。

12、人与人的相遇是一种缘分，当然今天这束鲜花让我们之间的缘分越来越深，他代表你的心让我很满意。

13、幸福在这一刻充满胸腔，从来没有想过你有这么浪漫的时刻，一直以为你都是那种特别直的直男，谢谢你。

14、爱情有时候还是需要鲜花去刺激刺激的，太平淡的生活怎么能让我们的内心产生波澜呢？谢谢今天先生给我的惊喜。

15、虽然不是第一次收到鲜花，但是今天收到的这束鲜花是我最爱的，因为爱，所以你送的所有的东西都是最美的，爱你。

16、自从结婚了，发现自己很久没有过上像小公主一样的生活，今天七夕，老公带回了一束鲜花，就像恋爱时候一样，告白，很感动。

17、虽然刚开始收到鲜花的时候一脸懵逼，但是以我的聪明才智怎么会不知道是你呢？谢谢你的鲜花，这是我今年收到

的最美最幸福的礼物。

18、爱有时候说不出来，但是鲜花是传递爱意的，今天虽然不是什么大日子，但是收到老公的鲜花，只能说我一直是他心里最爱的小公主，开心。

19、一束鲜花，扫去一天的阴霾，感谢亲爱的送我的这束美丽又带着浓浓爱意的鲜花，很开心，谢谢你的用心，我相信我们以后的日子如鲜花一样娇艳盛开。

20、看到这束花的时候，顿时就感受到心里趟过阵阵的暖意，很开心也很激动，虽然以前也收到过你的鲜花，但是每一次收到都是一次次的幸福累积，爱你。

花艺工作年终总结篇二

1、认识“邮、递”等14个生字，读准多音字“啊”，会写“鲜、邮”9个字，会写“鲜花、邮递员”等14个词语。

2、分角色朗读课文，读好角色的语气。

3、能借助图画，仿照例句写句子。

4、能借助插图讲故事，知道“美好的礼物”指什么，并了解生活中还有哪些美好的礼物。

1、正确识字、写字。

2、分角色朗读课文，读好角色的语气。

1、分角色朗读课文，读好角色的语气。

2、借助插图讲故事。

共2课时

一、创设情境，激趣导入

（一）板书“小路”，指名读词。

（二）看，这条小路上开满了鲜花。（出示开满鲜花的小路图片）这是一条开满鲜花的小路。板书课题。

（三）“鲜”是我们要学习的生字，有什么好办法记住它？（鱼和羊，组成鲜）用“加一加”的方法可以记住“鲜”。你们看，这是金文、金文大篆、小篆里的“鲜”字，古时候，人们将鱼和羊混合在一起烹食，味道真是鲜美极了，所以古时候就有“鱼咬羊，其味鲜”的说法。

（四）强调“鲜”字的写法。（“鱼”作偏旁时，第八笔横改提；右边的“羊”，竖要写得直而正。）师范写，学生跟随老师书空“鲜”。

（五）指名读课题，强调“的”读轻声。齐读课题，读出小路的美丽。就让我们一起走进童话故事《开满鲜花的小路》。

二、初读课文，认读字词

（一）自由读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

（二）同桌互相认读双横线里的生字，检查字音。

（三）出示生字卡片，小老师教读时强调“漏、礼”是边音，“丧、籽”是平舌音，“懊、啊”是零声母音节，“堆”的韵母是“ui”而不是“ei”□开火车读，去拼音齐读。

（四）认读生词。

1、认读“邮局”“邮递员”“寄包裹”“领包裹”“包裹单”

(1) 结合生活实际，介绍邮局的作用、邮递员的职责，读词“邮递员、邮局”。

(2) 看图片理解“包裹”，读词“包裹”。

(3) 人们可以到邮局将包裹寄出去，这就是“寄包裹”，读词“寄包裹”。也可以到邮局领取包裹，这就是“领包裹”，读词“领包裹”。

领取包裹时，得出示“包裹单”，出示“包裹单”的图片，读词“包裹单”。

2、小老师带读“刺猬”“绚丽”“花籽”“礼物”“懊丧”

(1) 强调“刺猬”的“猬”连读时读轻声。

(2) 读词“花籽”，出示“花籽”图片，这就是花的种子。将花籽播撒在土地里，就会开出鲜花。出示“鲜花”图片，引导学生找找画面中的“鲜花”有哪些颜色？颜色如此之多，景色如此美丽，用书上的一个词来形容，这就叫“绚丽多彩”，读词“绚丽多彩”“绚丽多彩的鲜花”。

3、指名读，全班齐读“一个包裹”“一堆小颗粒”“一条开满鲜花的小路”“一大片绚丽多彩的鲜花”，强调数量词的使用要准确。

4、开火车读词语。

5、读准多音字“啊”。

(1) 出示句子：啊，通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。

强调“啊”在这句话里读四声。

指名读句子，齐读句子。

(2) 出示句子：多美啊！真美啊！小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。这是多么美好的礼物啊！

强调“啊”在句末词尾，这时的“啊”读轻声。

指名读句子，齐读句子。

三、再读课文，整体感知

(一) 轻声朗读课文，找一找：课文中出现了哪些动物？用小方框标出来。

(二) 全班交流后，认读词语：

邮递员 黄狗 鼯鼠 先生 长颈鹿 大叔 松鼠 太太 刺猬 太太

狐狸 太太 小松鼠 小刺猬 小狐狸

强调“先生”“太太”“狐狸”连词读时，第二个字读轻声。

四、学习第一至五自然段

(一) 学习第一自然段

1、指名读第一自然段。

2、指导朗读：邮递员黄狗给鼯鼠先生送包裹单了，他会怎么喊？真响亮，只有这样，鼯鼠先生才会听见。（指名读句子）

“包裹单”读得真清楚，听了这样的喊声，鼯鼠先生才会清楚邮递员究竟送来了什么。（指名读句子）

“您的包裹单”，多么有礼貌的黄狗先生啊。（指名读句子）

（二）学习第二至四自然段

1、师讲述第二自然段，鼯鼠先生真想快点领回自己的包裹，指名读第三自然段，体会鼯鼠先生心情的急迫。

2、鼯鼠先生拿着包裹，来到松鼠太太家。指导朗读鼯鼠先生的问话。评价：一个“请”，一个“您”，读得真清楚，鼯鼠先生真有礼貌。（指名读句子）

（三）学习第五自然段

1、鼯鼠先生多么想知道包裹里是什么呀， he 知道了吗？

2、从哪读出来的？（指导朗读第五自然段）

3、一心想知道答案，却落了个空，鼯鼠先生该多失望啊，这就是“懊丧”。（读词“懊丧”）指导读第五自然段。

（四）借助板书说说第一至五自然段的内容。

邮递员黄狗为鼯鼠先生送来了长颈鹿大叔寄来的包裹单。鼯鼠先生不认识包裹单里的小颗粒，于是去问松鼠太太，结果发现包裹破了，小颗粒漏在了来时的路上。松鼠先生很懊丧。

评价：同学们结合板书，抓住1—5自然段中小动物之间发生的事情，用几句话把它清清楚楚地说了出来，可真了不起。

（五）还会发生什么故事呢？让我们下节课继续学习。

五、发现规律，指导书写

（一）认读“递、原、局”。

(二) 看结构。观察三个字的结构：半包围结构。

(三) 看比例。强调：书写半包围结构的字时，要注意包围部分和被包围部分之间大小的协调。

(四) 重点指导。范写“递、局”：“递”字先写“弟”，再写“走之底”。“弟”的第一笔点在竖中线上，第五笔竖折折钩紧贴横中线；“走之底”第二笔写得要短小，最后一笔捺要舒展。“局”第一笔横折位置在上半格居中，内部饱满，第四笔横折钩稍微突出“包围圈”。

(五) 学生先描后写，教师巡视指导间架结构和关键笔画。

(六) 集体讲评。选具有代表性的学生作品，屏幕呈现，然后师生合作讲评。评价指向关键部件和关键笔画。

(七) 抄写词语“鲜花、原来”。

一、复习字词，回顾导入

(一) 上节课，我们一起认识了一位新朋友：鼯鼠先生，他要考考大家还认不认识这些词语宝宝。指名读，齐读。

第一行：邮递员 邮局 寄包裹

第二行：刺猬花籽 礼物 懊丧（强调“猬”的轻声、“籽、丧”的平舌音要读准）

第三行：绚丽多彩 五颜六色 花朵簇簇（这些都是表现花朵的词）

第四行：一个包裹 一堆小颗粒 一条开满鲜花的小路 一大片绚丽的鲜花（数量词的搭配真准确）

(二) 通过上节课的学习，大家知道了什么？（出示上节课

的板书，回顾第一至五自然段内容)

二、学习第六至十二自然段

(一) 学习第六自然段

1、包裹破了，里面的东西不见了，鼯鼠先生很懊丧。时间悄悄地过去，春天来了，鼯鼠先生要去松鼠太太家做客。啊，通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。

2、出示句子：

啊，通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。

通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。

指名读句子，找找两句话的不同，不加这个“啊”可以吗？
(体会“啊”表示惊奇、兴奋、开心、赞叹的情感。)

3、指导朗读。

这条小路开满了鲜花，多美啊！（指名读）

小路上的鲜花是什么时候长出来的呢？鼯鼠先生真奇怪。
(指名读)

这条小路大变样啦！（指名读，齐读）

(二) 学习第七至十二自然段

1、鼯鼠先生走在这条开满鲜花的小路上，沿途经过了谁的家门？默读第七至十二自然段，找出答案，用小方框标出来。
(刺猬太太、狐狸太太、松鼠太太)

2、房屋的主人们都看见了什么？用横线标出来。她们又说了

些什么？用波浪线标出来。

3、全班交流。

句子一：看到门前开着一大片绚丽多彩的鲜花，她惊奇地说：“这是谁在我家门前种的花？多美啊！”

句子二：看到门前开着一大片五颜六色的鲜花，她奇怪地问：“这是谁在我家门前种的花？真美啊！”

句子三：松鼠太太走出门，看见门前的小路上花朵簇簇，小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。

松鼠太太对鼯鼠先生说：“我知道了，去年长颈鹿大叔寄给你的是花籽。这是多么美好的礼物啊！”

4、学习句一、句二。

(1) 出示“鲜花”的图片，你的眼前出现了怎样的情景？
(生自由说)

(2) 赤橙黄绿青蓝紫，这些鲜花色彩丰富又鲜艳，这就是“绚丽多彩”“五颜六色”。(读词语)

(3) 放眼望去，眼前出现的都是鲜花。指名读“一大片绚丽多彩的鲜花”“一大片五颜六色的鲜花”。

(4) 出示：门前开着一大片绚丽多彩的鲜花。

门前怎么样？(指名读句子)

哪里开着一大片绚丽多彩的鲜花？(指名读句子)

出示插图，指导学生用“什么地方怎么样”的句式，说一说“房子旁边、山坡上怎么样”。

自主选择地点再说一说，尝试把句子说完整，说具体。全班交流。

(5) 如果你就是刺猬太太和狐狸太太，看到这样的鲜花，看到这样的美景，你会想些什么？（体会“惊奇”“奇怪”，读词语“惊奇地说”“奇怪地问”。）

(6) 指导朗读两个问句，读出惊奇、奇怪的语气。

(7) 还会想些什么？（体会“感谢”“赞叹”）

(8) 这样的美景有谁会不喜爱呢？刺猬太太、狐狸太太真想感谢那位种花人。指导朗读两个感叹句，读出感谢、赞叹的语气。

(9) 再细细读读这两句话，想一想：这两句话说的是什么意思？

这两句话说的是同一个意思，表达的是同样的感情，但使用的语言却不一样，请火眼金睛的你们，找一找两句话用词方面的不同。

同一个意思，作者却使用了不同的表达，语言多么丰富啊。
（全班齐读）

(10) 面对刺猬太太和狐狸太太的惊奇与赞叹，鼯鼠先生怎样回答的？（指名读，他也摸不着头脑呢！）

(11) 师生合作读第七至十自然段，练习分角色朗读。

5、学习句三。

(1) 松鼠太太看见了什么？指名读句子。

(2) 鲜花不仅色彩绚丽，而且到处都是，这儿一簇，那儿一

簇，这就是“花朵簇簇”。指名读词。

(3) 这儿成了小松鼠、小刺猬、小狐狸的乐园。指名读第11自然段。小松鼠、小刺猬、小狐狸还会在这里干些什么呢？

(想象)

(4) 看到这欢乐的画面，松鼠太太对鼯鼠先生说——指名读。

(5) 出示：这是多么美好的礼物啊！“这”指的是什么？从哪儿读出来的？（结合前文读懂“这”）

(6) 长颈鹿大叔的花籽给动物们带来了快乐和温暖，这样的礼物就是美好的礼物。（体会赞叹、感激的情感。）

指导朗读，全班齐读。

(7) 听到松鼠太太的赞叹，看到这开满鲜花的小路，鼯鼠先生此时的心情如何？（快乐、开心、惊喜）

三、总结课文，表演朗读

(一) 故事读到了这里，我们和松鼠太太一样恍然大悟，春天里盛开一路的鲜花，竟源于包裹里无意洒落的花籽。这美好的礼物，在每个人的心里播下了快乐、美丽和希望。

(二) 分角色表演读课文第六至十二自然段，将这个美丽的故事表演给大家看。（四人小组合作练习读，指名一组戴头饰表演读）

(三) 借助插图讲故事。

1、同学们表演得真不错，下面我们尝试着讲讲这个故事。怎样把一个故事讲得精彩呢？老师有个法宝。讲故事的时候，我们要把一句话变成三句话，有了这个本事，你就能把故事讲得栩栩如生了。

2、我们来练习一下。

(1) 出示：松鼠太太走出门，看见门前的小路上花朵簇簇，小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。指名读。

(2) 怎么把这一句话变成三句话呢？师读：松鼠太太走出门，看见——（生接读）

(3) 看看课文中的插图，想想：春风中，盛开的花朵会怎样？

（指名说）花朵会摇摆，会舞蹈，多么生动啊。

(4) 仔细看看插图中的小松鼠、小刺猬、小狐狸和松鼠太太，他们还会干些什么，说些什么？结合插图大胆想一想。（指名说）小动物会追会跑，会笑会说，故事就生动了。

(5) 现在将这几句话连起来讲一讲，自己说给自己听。

(6) 指名上台讲，点评是否能做到讲具体、讲生动。

(7) 根据插图，结合想象，让故事中的小动物活起来、动起来、说起来，故事就会讲得生动又有趣，用这样的方法试着讲讲故事。（自己说给自己听，指名讲，点评。）

(8) 同学们回家后，还可以把这个故事讲给家人听。

（四）美好的童话故事给我们带来了好心情，这不也是一份美好的礼物吗？想一想：生活中还有哪些美好的礼物？（全班交流）

（五）总结：珍惜得到的美好礼物，给予他人美好的礼物，这个世界就会变得更美好。

四、发现规律，指导书写

（一）认读“礼、邮、叔、堆”。

（二）看结构。观察四个字的结构：左右结构。

（三）看比例。书写左右结构的字时，应该观察左右两部分高低宽窄的变化，其中“礼”左右均等，“邮”“叔”左宽右窄，“堆”左窄右宽，同时需注意左右两部分的高低错落。

（四）重点指导。范写“堆”：“佳”的单人旁竖要写在竖中线上，直而长，四横之间等距，最后一横稍长。

（五）学生先描后写，教师巡视指导间架结构和关键笔画。

（六）集体讲评。选具有代表性的学生作品，屏幕呈现，然后师生合作讲评。评价指向关键部件和关键笔画。

（七）抄写词语“邮递员、邮局、大叔、一堆、礼物”。

花艺工作年终总结篇三

1、会有始料不及的运气，会有突如其来的欢喜。意外收到鲜花。

2、起初，我们揣着糊涂装明白。后来，我们揣着明白装糊涂。并不是我们愿意活得不明不白。只是，好多事情，一用力，就会拆穿，一拆穿，就会失去。成人的世界，总是这么脆弱。

3、阳光明媚，心情大好，外加收到意外惊喜礼物，如获珍宝。

4、花儿凋谢了，那是因为没有雨水与阳光的陪伴，我凋谢了，那是因为你不在我的身边。

5、情人节一大早就收到礼物，开心。

6、当女人收到鲜花后，她的内心肯定无比激动的。这份激动可以分享到朋友圈，让更多人知道。她可以拍下这束鲜花，然后把内心感受表达出来。

7、静下心来看书，与书共处，人生充实，有花点缀，光阴美妙！唯有书和鲜花共处的光阴不可辜负也！

8、那颗心乐得快要盛不下蜜糖般的喜悦。

10、望着一望无际的田野，我们的心难以平静，兴奋不已，因为我感受到了秋天独有的意味，感受到了丰收的喜悦。

11、我非常喜欢这个礼物，真让我高兴，太幸福了，受宠若惊，得偿所愿，幸何如之。

12、一束花的仪式感永远不会过时。

13、意外的收到女儿千里之外的鲜花，朵朵花儿像及一束束阳光驱散我心头阴霾，有这样的女儿，还有什么理由可以不快！

14、世界上哪来那么多美好爱情，如果遇到了，那就幸福的在一起吧。谢谢我家帅哥的七夕礼物。

15、我不善言辞，但我有着最真的感谢，谢谢你！

花艺工作年终总结篇四

2、第一次养花，你一定要争气嗷嗷窜！

3、有花有草，不摘花草，无花无草，应栽花种草，破坏环境，岂不可惜。

4、花一世界，再小的生命也会生如夏花之绚烂。

- 5、只要有花可开，就不允许生命与黯淡为伍。
- 6、永远爱傍晚的鲜花和落日的晚霞。
- 7、花不是为了花店开，你也不是为了我而来。
- 8、我将玫瑰藏在身后，期待与你赴约
- 9、世间花卉皆美，你也是。
- 10、给你的温柔和浪漫，都藏在花里
- 11、一道春夏，这花儿开的可真漂亮。
- 12、我不喜欢花，我只喜欢你抱着花朝我走来的样子。
- 13、火红的攀枝花。仿佛一片殷红的朝雾浮荡在山谷里。
- 14、以赏花的心情看人生，人生就是一次短暂的花开，一次百花的盛筵。
- 15、你负责浪漫就好了，鲜花由我来种。
- 16、我不善言辞，但花我只送你一人
- 17、保持热爱，享受孤独，人间自有鲜花救赎。
- 18、你来或不来，花都会为你而开。
- 19、做个浪漫的人，从给自己买花开始。
- 20、也许我这一生就是为鲜花准备的
- 21、后来我才知道，她并不是我的花，我只是恰好途径了她的盛放。

22、那就祝你有人能手捧鲜花为你而来吧

23、我留一束花在海边托海水帮我寄给你

24、晴朗温暖的周末应该做的事：感受美景，赏花拍照，享受美食。

25、世界上有千千万万朵玫瑰，而只有你是我的独一无二。

26、生命的花期只有一次花开前夕的静默与期待，花开时分的张扬与热烈，落花时节的苍凉与无声。

27、总有一天，有一个人手捧鲜花，只为你而来。

28、白发带花君莫笑，岁月从不败美人。

29、笑看花开是一种欣喜；静赏花落是一种内心静的回归。

30、你只看花就好别问我树下埋了什么

花艺工作年终总结篇五

1)小朋友们!听了我的介绍，你们喜欢上月季花了吗?月季花还象征着美丽、高贵、优雅，并且它是一种世界名贵的花种，在花的世界里，它被称为“花中皇后”。

2)我家阳台上有一盆美丽的月季花，我常常给它浇水、施肥。她的茎是墨绿色的，又细又直，好像一根高尔夫球棒。她的叶子上穿着翠绿的衣裳，站在阳光下，叶边呈齿轮像是一把锯齿。早晨，晶莹透亮的露珠顺着叶脉流下来，像珍珠一样闪闪发光，花儿开了，有的是含苞欲放的花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂;有的才展开两三片花瓣儿，才刚刚露出小脸蛋，像害羞的新娘;还有的花瓣全展开了，粉红色花瓣衬托着黄色的花芯。秋风吹来，她跳起舞蹈，真是婀娜多姿啊!当

你到我家时，一定会闻到一股清香，那就是月季花的香气，花香引来了许多蝴蝶，在花的周围翩翩起舞，这时飞来了几只小蜜蜂地叫着，仿佛是给花儿与蝴蝶伴奏。

3)桃花有粉红的、深红的、浅紫的，在青翠欲滴的绿叶映衬下，更显得鲜艳娇美。有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全都展开了，一丝丝红色的花蕊顶着嫩黄色的尖尖，调皮地探出头。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。一阵风吹来，朵朵桃花就像一只只花蝴蝶，扑打着翅膀，翩翩起舞，叫人目不暇给，神迷意醉。

4)美丽的桃花，你虽然没有牡丹的高贵，没有玫瑰的高傲，没有百合的优雅。但是，在我心中，你是一朵最初绽放的花。

5)阳光如一条条金色的小溪，流淌在一片片的桃花中，让粉嫩的桃花更加鲜美动人，也为美丽的春天增添了更多温暖。一株株桃花天真灿烂地开着，每一瓣花瓣都那么柔软，好像轻轻一碰就会落下来。

6)到了山脚下，放眼望去，漫山遍野之中，桃花的身影分外妖娆，似乎是从天上掉下来一大片朝霞。车来到桃花林子，我迫不及待地下了车，冲进了那桃花的红海里。

7)闻啊，窗外的桃花香气多么沁人心脾!它只散发着一股淡淡的幽香，却使我深深的着迷。那一股气息穿透了窗子进入了我的视线。它就像一个奇幻的形体在向我轻轻招手，我也不由自主的走了过去。啊，多么慑人心魄的气息啊，真使人不可自拔的陶醉其中。

8)我小心翼翼地数着一朵大红色的桃花，发现它有六层之多，而另外一朵却是单层的，更为奇怪的是有的枝头开了两种颜色不同的桃花或者一朵桃花有两种颜色，这些桃花真是美丽极了。

9) 阳春三月，春光明媚，桃花“争开不待叶”盛开于枝头。它芬菲烂漫、抚媚鲜丽，如一片片红霞，与绿树婆婆的垂柳相衬映，形成了桃红柳绿、柳暗花明的春日胜景。

10) 有的菊花全开了，露出鹅黄的花蕊；有的菊花半开着，像位害羞的小泵娘，尤其是含苞欲放的花骨朵儿，在绿叶的衬托下，显得格外娇美。

11) 这茉莉花的香气，在空气中弥漫，给人以愉悦，给人以欢欣，给人以灵感，给人以启迪。

12) 梅花，是最超凡脱俗的花。有的小巧玲珑，憨态可掬；有的袅袅娜娜，羞羞答答；有的端庄大方，秀美十足……再配上梅花的奇香，真是惹人爱怜。

13) 花苞外面又包裹了一层绿叶，过了几天，里面羞答答的花儿才慢慢地张开笑脸。虽然它开出的花瓣是白色的，而且又小，但是却很精致，可爱。外面一层花瓣小心翼翼地守护着里面那神圣的花蕊，不容外来敌人的袭击。这时，如果你凑过鼻子去闻闻，就会有一种淡淡的诱人的香味，让你的心难以平静。

14) 记得有一次，一个朋友来我家找我玩。她刚进我家的门，就被一股香味吸引住了，她连忙顺着香味走到那株释放出诱人芳香的月季花前，闻了再闻，最后还是恋恋不舍地离去了。

15) 茉莉花一般在5到10月开花，七八月间开花最多最大。在那一条条青色花蔓的顶端，长出了一个小米粒那么大的花骨朵。花骨朵越长越大，像玉米粒那么大。第二天，在那缀满了含苞欲放的花骨朵的绿叶中，开满了三两朵白色的小花，又娇嫩、又鲜美，层层叠叠。我看着朵朵小花，心里美滋滋的。

花艺工作年终总结篇六

- 1、桂花如潮水般开满枝头。
- 2、桂花纷纷落下，像飞舞的蝴蝶。
- 3、一簇簇的桂花好像是一颗颗金色的小星星
- 4、黄色的桂花开了，好像点着黄色的街灯。
- 5、这桃树很大，如同一个高大的卫士保卫着我们。
- 6、那盛开的花朵儿，不正像一张张美丽可爱的脸儿吗？
- 7、桂花树开的很香，像珍藏多年的老酒，一杯，便醉了。
- 8、一树洁白的花朵，像雪，像玉，像云，像飞迸的浪花。
- 9、桂花犹如一个个穿着金衣服的小精灵，优美的落到地面。
- 10、芍药，似乎又太华贵了。只有梅花阵阵暗香，使人神清气爽。

花艺工作年终总结篇七

- 1、喇叭花的叶子碧绿碧绿的，稠密得很，远远看去，就像一匹绿布挂在空中。
- 2、美人蕉的顶端更增添了异彩，那鲜艳的花朵似红莲映水，红得耀眼。微风吹来，片片花瓣像是一只只美丽的蝴蝶翩翩起舞。那美呀，简直醉了我的心的。
- 3、美人蕉就像含羞的小姑娘，捧出红艳艳的花朵。

4、一列美人蕉，盛开着红色黄色而带着黑斑的大朵的花，正伸张了大口，向着灿烂的春光微笑。

5、月季红艳艳的花儿在枝头首怒放，颜色是那么浓，那么纯，没有一点杂色，简直像一团燃烧的火焰。

6、它那一片片椭圆形的叶子，一朵朵美丽的花儿，都在金色的阳光中点头含笑，好像在欢迎你。

7、一阵风吹来，蜻蜓花摇了几下，那样子多迷人，真像一位穿花裙的姑娘在跳着优美的舞蹈。

8、花朵开放得如红霞般灿烂。

9、微风过处，那碧绿的随风起伏，就像一位舞女在摆动她那美丽的长裙。

10、一树洁白的花朵，像雪，像玉，像云，像飞进的浪花。

11、鸡冠花，远远看去红得像一团火。走近一看，嗨，朵朵都像大公鸡头上的红冠子。

12、那牵牛花儿爬在树上，调皮任性，无拘无束，就像小孙女缠着老爷爷。

13、美人蕉的花远看像一团团熊熊燃烧的火，近看像小姑娘头上的红蝴蝶结。

14、绿叶丛中的花朵是泥土中的矿石，与前者相比后者更加受到人们的青睐。

15、美人蕉那宽大的叶子，像一把绿色的芭蕉扇。

16、开花时节，白的，紫的，粉的，水红的，姿色秀丽。

17、那盛开的花朵儿，不正像一张张美丽可爱的脸儿吗？

18、啊！那婀娜多姿的菊花真美啊！有的宛如一个金球，花瓣紧紧包着花芯；有的层层叠叠，朵朵菊花繁星点点，连成一片。菊花无论是单枝还是成片，都有它独特的美。

19、粗粗看去，野菊花并没有什么特点——密密的花瓣中夹着一个大盘子。

20、金菊的花瓣又厚又多，层层叠叠。中间的花瓣亲密的簇拥在一起，最外层的花瓣微微的伸展出来，像几只娇小的手。颜色呈黄绿，在绿叶的衬托下，更显得秀气文静，像一个羞答答的小姑娘。

21、菊花的花就更美了，我一闻，就感觉进入了梦乡，一朵菊花像一个害羞的小姑娘，刚被别人表扬，一片菊花瓣像龙的爪子。

23、菊花的姿态婀娜多姿。看！那金绣球的花瓣一层裹着一层，一瓣挨着一瓣，犹如一个金色的绒线球。瞧！那围成一圈的白菊花，在墨绿的叶子衬托下，犹如一个个超凡脱俗的花仙子。

24、菊花在秋天傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。看！那花儿红的似火，白的似雪，粉的似霞大的像团团彩球，小的像盏盏精巧花灯。

25、看！那花儿红的似火，白的似雪，粉的似霞，大的像团团彩球，小的像盏盏精巧的花灯。那一团团一簇簇的菊花，正在拔蕊怒放。

26、看，菊花的花有大有小，大的像绣球，小的似碧玉，美极了。再看那花瓣，有的像少女的卷发，有的似老爷爷的拐杖，有的若蛟龙的爪子，还有的如喷泉洒下，各不相同。菊

花的颜色也有很多，红得像火，黄得似金，白得若雪，绿得如玉，粉的好似一片云霞，还有那白中带绿的，更是清幽淡雅。五颜六色，美不胜收。

27、看啊！菊花有大有小，大的像绣球，小的似碧玉，美得那么可爱！那花朵，有的像老爷的拐杖，有的若蛟龙的爪子，各不相同千姿百态。菊花的颜色更是很多，红的像火；粉的似霞；白的如雪，数不胜数。

28、瞧！那一朵粉红色的菊花昂首挺胸，豆芽似的花瓣紧紧簇拥在一起，远远望去，既像一个小绒球，又像一个大家族围坐在一起商议什么事情。

29、瞧，那里的菊花正在争妍斗艳呢，有的像一位亭亭玉立的小姑娘，有的像一位害羞的小姑娘，有的像一个个毛绒绒的雪球，还有的像天上那五光十色的焰火。一阵风吹来，菊花轻轻地摇摆，与蝴蝶为友，与蜻蜓做伴，就像一个个快乐的音符在跳着欢快的舞蹈。

30、首先映入我眼帘的是万众一心的菊花造型，这花儿起的可真不赖，远远望去，真像许多菊花姐姐把许多菊花妹妹捧在头上。

31、太阳菊长得小巧玲珑，一片片花瓣像一片片金色的叶子，给人透露出无限温暖，弹珠般大的金黄花心带那么一点桔黄，叶子像小手似的，使劲地向我们招手。

32、一片淡黄色的光泽映入眼帘，啊！我从未见过这么多的野菊花，像天上无数的繁星，微风徐徐吹来，好像起伏的波浪晃动着，像是点头欢迎着我的到来。

33、有的菊花铺在山坡上，有的立在山脚边，远远看去，如繁星，如瀑布，闪着一片辉煌夺目的亮点儿，一直泻到地上，活像一扇艳丽动人的凤尾，又像一条被舞台灯光照着闪烁发

光的长裙。

34、在花丛中有一些含苞待放的花蕾，花瓣一层赶着一层，向外涌去。一朵朵的菊花像用象牙雕刻成的球，在太阳的照耀下，傲然挺立，美极了！

35、在绿草丛或树丛中，野菊花一簇簇地挤满了草地，像一群挤在窝边唧唧喳喳争食的雏鸟。

36、这菊花从一人多高的花架上喷涌而出，闪着一片辉煌夺目的亮点点儿，一直泻到地上，活像一扇艳丽动人的凤尾，一条给舞台的灯光照得烁烁发光的长裙，一道瀑布——一道静止无声散着浓香的瀑布而无拘无束，还像孩子们洗过的头发，随随便便披散着。

37、走进菊花展区，两只菊花装扮的开屏的孔雀正向我炫耀着它们那华丽的羽毛，圆圆的眼睛盯着我，仿佛在说：看！我的羽毛多美丽啊！在这两只孔雀的旁边，与它们争奇斗艳的两只海豚正为人们表演着双豚戏珠。

38、梅花的颜色也各不相同，有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一棵梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣惹人喜爱。先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣已经凋谢。风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花。

39、山上的梅花已经开了不少。梅树挨挨挤挤的，像一个个头上戴着花的人儿。梅花从枝干里钻出来，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿展全开了，露出嫩黄色的花蕊，有的还是花骨朵儿，看起来是那么的可爱，是那么的嫩美。

41、腊梅花的黄是那样的黄，黄的那样可爱，那样柔美，像

初生的小鸡的嫩黄绒毛一般，它的形态有尖尖的，也有圆圆的，大小疏密，无可挑剔。小部分的含苞待放，已经没有了静静沉静睡在枝头上，一簇簇的花朵在寒风中摇曳散发出阵阵清香，令人心况神怡，心花怒放，即使闭上眼睛，也能闻到沁人心肺的香味，使我们沉醉其中。

42、寒凝大地，它顽强地开出一朵朵美丽的花。有的白里透红，有的洁白典雅，有的粉色如霞……千姿百态，灿烂芬芳，像云霞装扮着大地，点缀着残冬。粉嫩的花蕊散发着一阵阵清香，令人心旷神怡。“遥知不是雪，为有暗香来”，那香气不是其他花能媲美的。茉莉花香气太浓，甚至有些俗气；菊花香太淡，有些隐逸，至于牡丹芍药，似乎又太华贵了。只有梅花阵阵暗香，使人神清气爽。

43、梅花开得正盛，远远的就能闻到一股细细的清香，直进入人们的心肺。那白里透黄，黄里透绿的腊梅，那娇艳似火，红艳满天的红梅，那洁白如雪，白净无暇的白梅，仿佛是梅花事先知道了冬天人间的寒冷，提前送来花枝，然后再长出绿叶。每一朵梅花，都像一篇文章，一首诗歌，令人感叹。

44、梅花艳如朝霞，有的粉扑扑的，像儿童的小脸蛋，有的则是红艳艳的，是显得如此的高雅而不俗气。虽不像牡丹那样富丽堂皇，但却不失应有的风度；虽不像玫瑰这样艳丽妖娆，蛋挞是那样的生机勃勃。

46、雪地里的梅花已经盛开了不少。一朵朵梅花定定的站在自己的位置，穿着美丽的衣服翩翩起舞。小梅花在雪花当中露出了小头。有的只展开两三片花瓣，像一个迷人的小女孩。有的花瓣全都展开了，露出了金黄的小眼珠。有的还是花骨朵儿，看起来马上就要露出小头似的。

47、在寒冷的冬季里是腊梅花开得最茂盛的时候。雪季里，腊梅花盛开了，娇嫩的花却不怕凛冽的北风，星星点点地散落在叶头，十分美丽。白雪覆盖着它，远远望去，好似朵朵

白云嵌在树枝上，把冬天点缀的更加美丽————其他季节里，腊梅花虽然没有露面，但腊梅树却依然矗立在山坡上。

48、放眼望去，那一片片的梅花在白皑皑的雪地里，粉红的，雪白的，淡紫的，宛如一团团朝霞，微风吹过，整个朝霞好像燃烧起来了，经久不息，随风飘来的，是那一股股沁人的芳香，让人沉醉在着香味之中。

49、冬天，梅花悄然无息地绽开了娇小的花瓣：红的似火白的似玉绿的豆青黄的灿金。有的一枝独秀，有的三五呼应，有时候还会千枝万树连绵不断。假如在这梅花林中舞剑，满树的梅花和宝剑的寒光一定是一幅精妙的图画。

50、梅花在冬天里傲雪怒放，有的还是花骨朵，有的含苞待放，像一个害羞的小姑娘，有的已经张开了花瓣，用自己的“笑脸”去迎接这个美丽的冬天。

51、我最爱梅花。在我家的楼下，草坪上就屹立着许多株不高的梅花树。冬末春初时，株株都长出许多美丽的小花苞，圆圆的，滚滚的，随时准备开放。一枝枝腊梅苞儿在绿叶上啜饮着露水的琼浆，好似一颗颗星点缀着树叉上，时不时探出粉红的小脑袋向四周好奇地打量着这缤纷多彩的世界。

52、这些梅花，有好几种颜色。红色的艳若桃李，灿如云霞；粉红的如描似画，柔情似水；白色的冰肌玉骨，清白脱俗。如果把眼前的一山梅花作一副活的画，那画家的本领可真了不起。

54、只有梅花在冬天才开花，而且越是天寒地冻，花就越鲜艳。在白雪的映衬下，我觉得梅花真的美极了！它像一个勇敢的战士，站在雪地里一动不动，坚持地和严寒抗争着。尽管雪下地多大，尽管寒风多么无情地吹着它，它还是那么坚强，决不动摇。

- 55、桃花如雨后春笋般开了起来
- 56、桃花如火炬般绽放
- 57、桃花开了，远看像一片朝霞
- 58、桃花开了，有的大些，有的小些，那些大的像是一枚枚的炸弹，随时都有可能炸开
- 59、桃花开了，一大片的桃花像粉红色的海洋
- 60、桃花开了，像一位姑娘红了脸。
- 61、桃花开了，宛如天边的晚霞
- 63、桃花开了，简直像天边飘来的一片灿烂的云霞
- 64、桃花开了，火红火红的，向天边的红霞一样
- 65、桃花开了，红得像天边的晚霞！
- 66、桃花开了，粉红的颜色如同小姑娘羞红的脸。
- 67、桃花开了，白色的桃花洁白如玉似棉，粉色的桃花粉如绽放的杜鹃
- 68、桃花开得热烈，红得美艳，宛如姑娘白里透红的脸颊。
- 69、桃花大片开放，远远望去，好像火红的朝霞
- 70、千万丛桃花开得如火如荼，宛如一片香火海
- 71、粉红的桃花好似一个楚楚动人却又欲盖弥彰的小姑娘般羞涩动人，漫山遍野地开满了山坡。

72、走近桃花林我尽情欣赏着这一朵朵美丽的桃花。有的还是花骨朵；有的才展开两三片花瓣；有的花瓣已经全展开了。每一朵桃花都有五六片圆圆的花瓣，花芯中的花蕊像洋娃娃眼睛上的长睫毛。那一朵朵盛开的粉红色的桃花就像一个个的小仙女楚楚动人，让我情不自禁地在她那娇嫩的小脸上亲一口。

73、在阳光下，清风吹拂着它的花瓣。那些美的令人惊异的花瓣就随风散落，有的在风中摇曳着；有的在屋前打转着；有的在人们身边徘徊似乎不愿离去；还有的不住的狂舞飞旋，像是一定要展现它最秀美的一面给人们看到才肯罢休呢，花蕊是那般细小呵！像是金光闪闪的麦穗，斜斜的舒展开来。带着几分慵懒，却又看着十分舒服。嫩嫩的，脆脆的，既柔软又带些坚韧。

74、我们在花海里徜徉着，看看这一朵，很美，看看那一朵，也很美。这么多的桃花，神态迥异，千姿百态：有的单独挂在枝头，有的三三两两紧挨着。花上成百上千的蜜蜂嗡嗡地闹着，大大小小的蝴蝶飞来飞去。如果把眼前的景色看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

75、桃树开着粉红色的桃花。桃花挨挨挤挤的，像一朵朵粉红色的云，从地上升起。粉红的桃花有的才展开两三片花瓣，像是在照镜子打扮自己；有的花瓣全都展开了，像是一位美丽的少女；有的还是花骨朵儿，看起来像是一位害羞的小姑娘。

76、桃花的花有早有迟，有的已经全部展开了；有的花很害羞不敢伸出来看，只敢露出点小口，看着外面的世界；还有的还是花骨朵儿，看起来马上就用裂开似的。一阵风儿吹过，朵朵桃花就像一只只美丽的蝴蝶，扑打着翅膀，偏偏起舞，让人陶醉！

77、上了山，山上的桃花更美。走近观察，这些花很像高贵

的公主的衣裙，又像是一个个害羞的小姑娘的脸蛋，粉红粉红的，又带有一些朱红。这桃花样子各不相同：有的全开了花，一朵比一朵开得要美，好象在参加选美大赛一样；有的才展开了两三片花瓣，好象一个刚睡醒的小娃娃；还有的只是一个小花苞，它们鼓得好象轻轻一碰就会爆破一样，像一个还在熟睡中的胖娃娃，很可爱！

79、笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。

80、桃花挨挨挤挤的开放在树上。各个都象搽过胭脂似的。有的桃花躲在叶子后面，像个害羞的小姑娘。有的单独开放，像一个漂亮的女郎，有的桃花像一位婀娜多姿的仙女穿着粉红中带白的纱裙，在树枝上翩翩起舞。有的还是个花骨朵，看起来胀得马上要开放似的。满树桃花的姿势，好比天上白云的形状一样多，看得我眼花缭乱，头昏眼花。

81、那一朵朵美丽的粉色桃花让人眼花缭乱，那一朵在傲立枝头，这一朵好像在和她身旁的小蝴蝶交谈着，桃花们你挨着我，我挨着你，紧挨在一起，好似一群整日形影不离的好朋友，谁也离不开谁。远远望去桃花们像一片美丽的粉霞。

83、看，桃花在枝头成串成串地开放，一朵挨着一朵，一朵紧靠着一朵。向上开着，向下开着，向左开着，向右开着，它们开成了一柱，它们开成了一树。远远望去，好像山上开满了粉红色的火炬。

84、河岸边的桃树也开花了。远远望去，满树的桃花就像一大片从天下飘落下的云霞。来到树下，展现在我眼前的桃花婀娜多姿形态各异。有的才展开两三片花瓣儿，就像一只只展翅欲飞的粉色蝴蝶；有的花瓣儿全展开了，露出了米黄色的花蕊；有的还是含苞待放的花骨朵儿，饱胀得快要破裂似的。

85、刚打苞的，犹如一颗颗小红豆，可爱极了。在树上蹦啊跳啊的；快开放的，又似一朵朵红得欲滴的草莓，让人口水直流三千尺。可是没等你伸手，它仿佛迫不及待地展现出全部的美丽——它就要灿烂的开放了。

86、桃花是争春的花朵。每到春天，桃花连叶子都没来得及长，花儿便从枝干里挤了出来，似乎生怕春天不热闹。瞧，它们一朵一朵地探着头，探着脑袋，似乎互相鼓励着：“春天需要我们，大家出来吧！不要怕冷，我们是勇敢的花朵！”于是，便一朵接一朵地次第开放，开成了万里春光的第一枝。

87、一阵轻柔的微风吹过，含苞欲放的桃花，如同害羞的少女，顿时被唤醒起来。朵朵桃花就像一只只优雅的花蝴蝶，伸展着婀娜多姿的身材，扑打着翅膀，像一位成熟的舞蹈家慢慢坠落。让人目不暇接，神迷意醉，设身处境地陶醉在这美景之中。

88、枝头上，朵朵花儿向对着我笑，我仔细看看身边的这朵开得特别大的桃花，只见中间有几条像蜗牛触角一样的花芯，上面满是花粉和花蜜，怪不得吸引那么多勤劳的小蜜蜂在花间忙碌着呢。地上，小水沟里，粉红色的花瓣像一小叶一小叶小舟。一阵风又吹过，小舟在水里慢慢地航行着。

89、钻进桃花丛深处，更是一派迷人的景色。这里：粉蕾娇娇，莹洁无瑕；那里：玉蕊楚楚，含露吐英。含苞的，娇羞滴滴；怒放的，玉立亭亭。那一簇簇晶莹如玉的素洁，如梦如幻；那一团团楚楚欲燃的粉红，如诗如画。春笑桃林，春闹桃林。一树树桃花清香袭人，旖旎多姿。身临这飘逸淡雅的境界，我的心一经不住芬芳的袭扰，渐渐地陶醉了。

90、窗外的桃花都开了，满院姹紫嫣红，远远望去，好像朝霞跑到地上来了。桃花散发出的阵阵清香，那么沁人心脾，钻入你的鼻孔，扑进你的心里，馋的你大口大口的吸气。

花艺工作年终总结篇八

花木 花朵 花瓣 花苞 花蕾 花蕊 花心

含苞 吐蕊 盛开 绽开 绽放 怒放 娇贵 娇艳 鲜艳 别致 婀娜

娇媚 娇美 淡雅 清淡 恬静 秀丽 芳香 芬芳 多姿 凋零 凋谢

飘零 飘落 枯萎 浓郁 幽香 清香 醇香 暗香 蓓蕾 清淡 雅致

火红 朱红 樱红 殷红 嫣红 粉红 浅红 淡红 绯红 暗红 绛红

雪白 乳白 洁白 金黄 米黄 橘黄 杏黄 橙黄 嫩黄 土黄 焦黄

枯黄 深紫 浅紫 淡紫 粉紫

一朵朵 一团团 一串串 一簇簇 一层层 一丛丛 鲜灵灵 红彤彤

红艳艳 金灿灿 金闪闪 白花花 水汪汪 水灵灵 羞答答 蓝晶晶

绿茵茵 青幽幽 软绵绵

雍容华贵 洁白无暇 娇媚艳丽 小巧纤细 挨挨挤挤 互相偎依

含苞欲放 万紫千红 花红柳绿 繁花似锦 奇香满园 落英缤纷

香飘万里 花香四溢 花香馥郁 朴实无华 姹紫嫣红 端庄素雅

芳香四溢 蓓蕾初绽 竞相开放 绽蕾吐艳 百花齐放 百花争春
百花争艳 百花斗妍 春花烂漫 红花似火 奇花异草 群芳斗艳
亭亭玉立 桂子飘香 梨花似雪 菊傲严霜 红梅映雪 层层叠叠
笑立枝头 招蜂引蝶 搔首弄姿 脱俗超群 沁人心脾 清新优美
晶莹剔透 绽开笑脸 冰清玉洁 芬芳幽雅 婆婆起舞 瓣润如绢
颜色各异 形态万千 飘然而下 花团锦簇 花红柳绿 千姿百态
五颜六色 密密麻麻 五彩缤纷 色彩鲜艳 凌风傲雪 花香醉人
芳香扑鼻 晶莹淡雅 色彩斑斓 春暖花开 生机盎然 桃红李白
灿烂多姿 淡雅清秀

花艺工作年终总结篇九

- 1、待君有余暇，看春赏樱花。
- 2、樱花开得烂漫，开得热烈。
- 3、浪漫樱花，邀你风花雪月。
- 4、樱花什么时候最美，坠落时。
- 5、樱花，像是春天里的小仙女。
- 6、春天，樱花开了，美丽而旺盛。
- 7、樱花是多么美丽，多么迷人呀。
- 8、樱花盛开虽美，落英缤纷更佳。

- 9、空气新酿的清新，是樱花味的。
- 10、大理三月，红了樱花，青了黛瓦！
- 11、我爱樱花，更爱这个美丽的春天！
- 12、我爱樱花，爱它那诗意般的情怀。
- 13、樱花下的浪漫，又到樱花绽放时。
- 14、樱花开了，挨挨挤挤的，可美了。
- 15、樱花盛开，这里的春天是浪漫的。
- 16、眼樱花三日醉，一念樱花成永恒。
- 17、里樱花醉金徽，不负春光不负卿。
- 18、随着春的到来，樱花也随之绽放。
- 19、一丝清风拂来，樱花花瓣纷纷落下。
- 20、何处哀筝随急管，樱花永巷垂杨岸。
- 21、在我看来，漫天的樱花，也是永恒。
- 22、幸得三月樱花舞，从此阡陌多暖春。
- 23、树下肉丝菜汤上，飘飘洒洒落樱花瓣。
- 24、风来樱花香，开也是你，落也是你。
- 25、樱花盛开，浪漫满园，让人流连忘返。
- 26、走近樱园，一阵清香飘来，啊！真香啊！

27、樱花盛开的季节，童年的记忆又涌上心头。

28、我爱樱花，因为它纯朴的. 色彩和柔软的质感。

29、它不奢望什么，只为生存而开放，这就是樱花。

花艺工作年终总结篇十

1、我走到外婆的房间里，打开那个外婆珍藏了多年的记事本，里面的桂花也枯萎了。泪水打湿了整片花朵，那桂花太像外婆了，我情不自禁地触摸了那多桂花，是的，桂花枯萎了。我想如果那棵桂花树还在的话，也该到了凋零的季节了吧。

2、融成一色的黄花，像黄金的海洋似的燃烧着。

3、盛开的百合花像一个个白色的大喇叭，它们挨挨挤挤的。有的才展开两三片花瓣，有的展开了，露出绿油油的花蕊，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得快要破裂似的。

4、我家中养了一株月季花。身为花中皇后的它茎又细又长，墨绿色的茎上长满了许许多多暗红的小刺，这些小刺又尖又硬，我想：这可能是它自卫的武器吧。花瓣微微下卷，层层叠叠，在艳阳的照耀下，花瓣犹如涂上了一层明油，光泽而油亮，一株株月季昂首挺胸，好似打了胜仗的将军。叶子是手掌形的，翠绿，叶缘带着一排小齿轮。春天，是月季花竞相开放的季节，花儿鲜红似火，橙黄如金，洁白胜雪……显出勃勃生机。

5、我特别喜欢阳光下的玫瑰花。你看，阳光给玫瑰花镀上了一层闪耀的金光，而旁边的一颗颗小水珠就像一个个调皮的小精灵，滚过来，滚过去，滚到西，滚到东。在阳光的照射下，鲜红的玫瑰花上，一颗一颗的小水珠却变成一颗颗美丽的金珍珠，使玫瑰花显得更加富丽堂皇了。

6、爆竹花那一串串密集黄色花苞，开得热烈极了，像一串串正在燃烧的爆竹。

7、一朵朵野花被沐浴得更加艳丽。娇嫩得像刚发育成熟的少女的脸蛋。

8、桃树上挂满了花骨朵，羞羞答答地互相簇拥着，仿佛是一群胆怯羞涩的小姑娘，谁也不肯第一个统开笑脸。

9、阳台上，一朵玫瑰色的花盛开着，妈妈说这是喇叭花。它有细长的柄，花柄的尖端有五片花瓣，花瓣的中心有几根细细的花芯，它好像很神气地向着天空吹着那只大喇叭。

10、梧桐树的树干粗壮极了，我双臂合拢才抱得住呢！树干穿着深绿色的外衣，外衣上镶嵌着白点点，就像顽皮的小孩在外衣上抹了雪糕似的。

11、细长的枝条上缀满瑰丽的花朵，花红如火。蕊黄如焰，英姿勃发。

12、夕阳下，山丹丹花晶亮晶亮的朵朵红花闪耀人眼，红得似乎要从里淌出血来，俏艳无比。

13、桃李园中桃花开了，我闻一闻它的香味，哇！就像一朵朵桂花。蝴蝶兰开了，红的、黄的、紫的……那么多颜色，真让人眼花缭乱。大叶树长出了圆圆的花苞，叶子也变得很大。竹林里竹子绿了，笋芽儿冒出尖尖了，只等一场春雨，它们就“长大成竹”了！

14、月季花每年开春以后发芽，四、五月间开花。花的颜色很多，有红色的，叫红和平；有黄的，叫黄天鹅；有白色的，叫白玫瑰……全都是浓香型的，花朵开得又大又香。每朵月季花都有七八层花瓣紧紧地裹住花蕊。花蕊有桔红色的、白色的、粉红色的……有的已经含苞待放，花瓣紧紧地拥抱着

一起；有的还是花骨朵儿，看起来苞胀得马上要破裂似的。

15、一阵轻柔的微风吹过，含苞欲放的桃花，如同害羞的少女，顿时被唤醒起来。朵朵桃花就像一只只优雅的花蝴蝶，伸展着婀娜多姿的身材，扑打着翅膀，像一位成熟的舞蹈家慢慢坠落。让人目不暇接，神迷意醉，设身处境地陶醉在这美景之中。

16、花生的花，一般在七月开，青青的花生株上，露出一点点鲜黄的嫩苞。清晨浴着露水，湿漉漉的；中午，反射着阳光，亮晶晶的。就在这这时，小苞绽开了！一朵两朵，娇小而醒目地点缀在万绿丛中。几天后，到了盛花期，那时，你若从花生花地边走过，一眼便可见到那些小小的黄花疏密有致洒在椭圆形的绿叶中，绿中透黄，犹如翠绿的大毡子上，镶着粒粒金灿灿的宝石。微风过去，送来缕缕清香，沁人心脾。

17、美丽的菊花散发出诱人的香味，每一个人到了这里都要弯下腰来闻一闻，仿佛吸足了氧气，站起来就觉得心旷神怡，走起路来显得那么精神。

18、就在这漫天遍野的雪中，就在这万物的哀叹声中，梅花出现了，就在这雪地中傲然挺立着。她那高而细的枝干，丝毫受不到风雪的影响。傲雪临霜。在风雪中怒放，充满了豪情，挺立着，挺立着，任凭风雪的吹打……这就是我喜爱梅花的原因，坚强不屈。

19、春天的野花也非常美丽，花朵儿五颜六色，姹紫嫣红，形态万千，红色的、黄色的、橙色的，绿色的，紫色的…，把春天打扮得漂漂亮亮。小草从土中悄悄钻出来，随风轻拂，张望着这美丽的春天。漂亮极了。

20、成千上万的野花似乎知道我的到来，排成长龙般的队伍向我敬礼，深吸一口气，扑鼻的香气迫不及待的钻入我的鼻子，这是多么独特的气味，不同品种的野花香气自然不同，

他们混合在一起，成了独一无二的香气，野花的颜色也拼成了一幅光彩夺目的美丽画页。

21、细看菊花，就会发现它们花瓣的形状虽然各不相同，有像明月的，有像扇子的，有像卷发的……但不管是什么姿态的，一律是润如玉、轻如纱，轻轻摸一下，一股轻柔的感觉直透心脾，整个人顿时轻松了许多！

22、蒲公英是花吗？是。也许不是！它是快乐的种子，随着轻风，一路向前，风儿把它带到哪里，那儿就是它安家的所在。

23、看着看着，我自己仿佛也成了一朵桃花，穿着粉红的衣裙，沐浴在阳光下。一阵风吹来，我就在风中翩翩起舞，粉红的衣裙随风飘动。不只是我一朵，满树的桃花都在舞蹈。蝴蝶飞过来，告诉我昨夜做的好梦；蜜蜂飞过来，告诉我新酿的蜜有多甜；小鸟落在枝头，为我展开清脆的歌喉。

24、田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色的波浪。那金黄色的野菜花，在绿波中闪光。

25、在春天，是百花争艳的季节，但腊梅的身影却永远也找不到。但在寒风刺骨的冬天，腊梅花却傲然出现在枝头，开得正欢。这也说明了它具有坚韧不拔，不屈不挠，自强不息，奋发向上的精神品质。它，默默的装扮着银装素裹的冬天，给一片洁白的大地增添了一份绚丽的色彩。

26、秋天，野菊花开了。在山坡上，在竹林边，在篱笆下，在大路旁，野菊花随处可见。它们大都是一丛丛、一簇簇地生长在一起，可合群了。它们全身金黄，许多细长的花瓣簇拥着花心，从不分开。野菊花的叶子碧绿碧绿的。绿叶衬着黄花，黄花映着绿叶。野菊花可香了，每当花苞开放，一股浓郁的香味顿时散发出来。

27、梅花美，却把美留给了洁白无瑕的天地；梅花香，却又有谁知道“梅花香自苦寒来”的艰辛；梅花俏，却“俏也不争春，只把春来报。”梅花，傲雪斗霜、不怕困难、谦虚乐观。它鞠躬尽瘁，死而后已。以一抹余红换来春满天地！

28、春天的花多啊！是的，春天的花多，但花开不只在春天，春天只是给人带一种过冬后的新面貌。夏天有花，喜爱的人也很多。有爱莲花的，因为它“出淤泥而不染，浊清涟而不妖。”，不与世俗同流合污，虽然长在淤泥之中，但一身洁身自好。它有刺，那是为了自卫，它不容许有世俗红尘玷污它。要是有人定要摘它，只要一碰，它就掉进泥塘，“宁为玉碎，不为瓦全”，让它自然地生长，岂不更美？花是美的，但还是有人格的，花也有自己自由的选择，莲花就爱开在夏天。

29、瞧，桃花个个绽开了粉红色的笑脸，散发出诱人的馨香；海棠开得很特别，它不是一朵一朵地含苞开放，而是一片一片分布在那掌心似的花枝上，每片小花形似一把小小葵扇，鲜红，艳丽！牵牛花在那缀满了花朵的绿叶中，开出了一朵朵小喇叭，有红的、白的、紫的，又娇嫩又鲜艳，叫人越看越爱看。

30、菊花可真美啊！它的形状千姿百态，有的像一个绣球，有的像一个毛茸茸的小球，有的像圆球合抱，有的像彩带飞舞，有的像雨后的蘑菇。真是姿态多变婀娜多姿！

31、梅花是桃红色的，形状像玫瑰，看起来像冬天开的桃花。当秋末冬初的时候，我们就能隐隐约约地看见梅花的身影了。那时，它的颜色又淡，花也开的很小。到了“大雪”前后，北方的寒风越刮越大，人们都只有躲在家里避寒，而仅有极少数勇敢的人冒着巨大的寒风像蜗牛一样慢慢地爬行，另外还有一些上学的儿童也在大风中慢慢行走，简至是举步维艰。梅花尽管也被吹得左晃右摆，一些吹落的花瓣在空中飞舞，可还有的花瓣在枝条上纹丝不动，在寒风和大雪中默默地忍

受痛苦，没有叫过冤，喊过屈，它让我真正懂得了什么叫默默奉献。

32、忽然视线里闯入一片红艳，在阳光下欲灼伤我的眼，那“久久未果”的牵牛花，终是以卑微而饱满的生命姿态完成了一朵花开的使命。

33、春天是花的海洋，一点点微风轻抚，似乎不敢惊扰那些粉嫩的花儿，有他们慢慢自由的开放。无意间，看到一抹绿色，在这花的海洋里衬托着花的娇媚，可爱。

34、远远的，我闻到了扑鼻的香气，一阵爽飒的风儿吹过，瞧，那一棵棵婆娑的桂花树，随风摇曳起来了。咦？那是什么？宛如仿佛金色的蝴蝶，宛如仿佛银色的彩带，缱绻的飘呀飘，飘落下来，飘到了地上，桂花虽然没有琦君家乡那么多，然而我却真的感觉就像琦君所说的，成了“金沙铺地的西方神仙世界。”

35、秋天里最具代表性的花非菊花莫属。秋天一到，菊花随处可见。公园中栽培的菊花婀娜多姿，美丽动人。有的还是花骨朵，含苞欲放，有的蠢蠢欲动，急得先伸出了一只小手，有的等不及了，早已盛开，尽情地展现着那潇洒的英姿。姿态美，颜色就更多了，赤橙黄绿蓝青紫，色彩斑斓，五彩缤纷。比起公园中的菊花，路边的野菊显得单调得多。颜色单一，形状只有太阳形。可无论是公园的菊花，还是山间的野菊，它们都是挺立在寒风中的英雄！

37、蓝色花儿的身旁，挤着几个粉红色的大花，“她”们一个个露出灿烂的微笑，像是在讨论什么有趣的话题。蒙蒙的露珠在上面调皮地滚来滚去，却久久不从“摇篮”上掉下来。

38、有人赞叹坚忍不拔的青松，有人欣赏波澜壮阔的大海。有人喜爱使人陶醉的音乐，有人称赞振翅高翔的鸿雁。而我，却喜爱秋菊。因为它婀娜多姿，香味芬芳；因为它不畏严寒，

傲视寒霜。

39、走进店里，地上的一盆盆五颜六色、形态各异的花映入我的眼帘，红的似火、黄的似金、白的像雪……这些花可真美啊！

40、我爱春天开放的各种鲜艳的花朵，但我更爱家乡的芦苇花，因为它让我回想起美好的童年，让我想起可爱的家乡。每当想到、看到芦苇花，我总有一种怦然心动的感觉。

42、我沉醉在花香中，爱那窗花，野花，栀子花等所有花带给我不同的香气；爱那些执着的追求，顽强拼搏的精神；爱那人们用心灵之水浇灌出的精神之花！

43、四周还有许多红的、黄的、紫的……野花也竞相开放了，真是色彩缤纷呀！

44、自古以来，很多诗人还给各种菊花有生动形象的描写。如以花色命名，白色菊有：“月涌江流”“白浪卷沙”；黄色菊则有：“飞黄腾达”“金碧辉煌”；绿色菊有：“卡梁绿翠”；又如借诗词典故表示菊花的颜色的，红色的“红叶题诗”黄色的“黄石公”粉色的“人面桃花”，每个菊名之后伴有一段精彩动人的故事。

45、到了春分，山上山下的桃花，千树万枝就像火焰一般地怒放了。

46、兰花的花瓣很小，极不被人重视。叶子又细又长，呈柳叶行，一条条叶脉清晰可见，看上像一堆草，朴素极了，但绝不失幽雅，青葱的绿叶，在墨绿色叶片的供托下，显得格外翠、鲜亮。那绿叶，好似一插就会挤出水来，嫩的弱不禁风，嫩的让人不忍触摸，可是那一片片向上的样子，又显得哪么坚强和有生命力。

47、金色的蒲公英开了，如撒在绿绒毯上的灿烂的星星。

48、闻啊，窗外的桃花香气多么沁人心脾！它只散发着一股淡淡的幽香，却使我深深的着迷。那一股气息穿透了窗子进入了我的视线。它就像一个奇幻的形体在向我轻轻招手，我也不由自主的走了过去。啊，多么慑人心魄的气息啊，真使人不可自拔的陶醉其中。

49、桃花虽没有牡丹的美艳动人，没有玫瑰的妩媚，没有腊梅的迎寒怒放，但它却能为人除去疲劳。假若你站在一片桃林旁，那请你闻一闻，仔细看一看，那桃花便像有魔力般，使人的身心得到放松。看那稚气的笑容啊，仿佛回到了童年。

50、梅花，虽不及月季之梅，也不比牡丹之傲气，却成为古今文人墨客赞美的对象，为什么呢？是梅花艳丽多彩吗？不！是梅花的精神！