

最新农村保护环境实践活动总结(模板6篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师心得体会篇一

在当今信息时代，知识在不断的更新，教师更应该与时俱进，积极从各种渠道获取信息，在教学中与学生共同成长。然而读书是教师专业成长的有效途径，读史使我们明智，读教育名著使我们对教育有了更多的执着，读专业书籍提高了我们的专业素养，博览群书更扩大我们的知识面。读书是自己的事情，读书是一种享受，读书是一种习惯，读书是一种行为，读书是一辈子的事。“让读书成为习惯”。让我们做一个爱读书的教师，因为读书可以弥补自身的不足，读书可以增长自己的阅历，读书可以提高自身的修养，读书可以促进自身的发展。

读教育法规方面的书籍，使我们更加深刻地理解教育，做到依法执教；读教育名著，可以聆听大师的声音，提升我们的实践智慧，并从中找到理论的支撑；读专业学科的书籍，让我们的教学事业更宽阔，更能系统的看待学生学习的内容；读课堂教学艺术，使我们的课堂更厚重、更有趣；读教育期刊使我们听到了最前沿的声音和思考。读书拓宽了教师的人生宽度，在平等、对话、交流的氛围中与学生共同成长。读书，可以改变自己，改变教师的教学方式和学生的学习方式，改变自己的课堂文化，甚至改变学生的一生。让我们一起做一个爱读书的教师，成为学生学习的榜样，成为一名有智慧、

有思想的教师。只有把读书当成提升教师生命质量的习惯，撇开看教参的浮躁，舍弃看教育理论书籍的功利，直接感受人类文明的精华，倡导教师拥有浓浓的书香味，春华秋实，我们的智慧、师德自然而至。

教育实践是一个智慧的世界，每次我们观摩名师们精彩的课堂，惊叹于他们充满睿智的教学风采，收获一次次智慧的洗礼。这种风采和智慧不是天生的，课堂教学中时时闪烁跳跃着一个个鲜活的细节，只有这些细节被关注，课堂才能展现出一个个生命涌动的过程，一个个绽放美丽的过程。关注了细节，也是追求教学的合理化、智慧化、精确化，是对教学的品位与思考，在教育教学的细节中反思和追问中，重塑那个独特的课堂存在。小小的课堂，是一个“捉摸不定的场所”，每一个教学行为、每一个教学环节都承载着太多可变的因素，需要教师教育智慧的支持。在动态生成的课堂中，教师是教育智慧的生成者，更是师生生命发展的“推进者”，课堂上的生成能点燃教师教育智慧的火花。

课堂应该是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡的潜能的时空，教师的教育教学智慧集中体现在实践中。课堂因细腻而深远，让我们共同关注细节，让课堂绽放美丽！只要我们对每一个教学行为都以“智慧”的标准来要求自己，只要我们不以简单、粗暴、划一的方式来做教育，每一次都在第一方案出现的时候再想一想，有没有更好的第二、第三方案，久而久之，你一定会是一个智慧的教师，从而拥有一个智慧的教育人生。

记得这样一句话：思想能走多远，行动就会走多远。也许它有点主观唯心的思想，但它也蕴含了深刻的哲理。那就是正确的思想能够起到引领行动、促进行动的有效性。对于教师成长来说，潜心思考与研究，坚持学习与交流，不断地执着、进取会让我们成为一个有思想的教师，一个有生命力的教师，一个大智大勇的教师。

在具体的教育情景中，教育智慧主要是通过教师的教育教学

行为加以体现的。从这一角度来看，教育智慧在教育教学实践中主要表现为教师对于教育教学工作的规律性把握、创造性驾驭和深刻洞悉、敏锐反应以及灵活机智应对的综合能力。需要教师有足够的教育机智，采取有效的教学策略，就可能将问题变成新的课程资源。

在教学中，教师突出地表现出对学生有超乎寻常的敏感性和感受力，机智地处理问题，彰显出较为高超的课堂教学机智，妥帖恰当地处理教学突发事件，顺势而为地诱导学生积极探索与思考。我想起了自己课堂上的情景：在进行我校课例研讨活动中，我们教研组围绕“如何在课堂上关注学生，促进学生的全面发展”展开了激烈地讨论。在课堂上出现了这样的一个教学情景：在提问一个学习有困难的学生时，他真的有所不懂。一次次的引导其他学生在课堂上进行引领，引导学生经历了从不会到会的过程，但在课堂上却用了将近10分钟的时间。这样做值吗？我们天天把关注学生挂在嘴边，但在课堂教学中真正做好，又不是那么容易的事情！“值与不值”在讨论的过程中越来越不重要，但交流和碰撞留给了我们更多的启示和思考，教师如何更理性地对待课堂的生成，如何处理更有利了学生的发展？我们在思考着、探索着、实践着??其次，智慧来自反思。反思有利于对教育教学工作进行回溯性的研究，教师只有对日常工作保持一份敏感和探索精神，做到勤于反思，善于总结，才能从自己的教育实践和周围发生的教育现象中发现问题，从而反思问题产生的根源，探寻问题解决的对策，改进自己的工作，不断积累经验和智慧，走出单纯技巧，个别经验的圈子，在教学中独树一帜，逐步向专家型教师的方向发展。

苏格拉底有句名言：“未经反思的生活不值得拥有。”所谓“反思的生活”，是一种对诸如价值、目的、人类的命运及生活的意义等重要问题进行思考而使人生变得丰富多彩的生活。这样的生活应当成为当代教师的一种时尚、一种追求、一种向往。因为，教育留给后世最好的东西是进行反思和提出质疑。成长的经历，让我知道，人们必须去思考、去感

受——反思让人们振奋，让人们困惑，让人们以不同的眼光重新审视世界。正所谓：“水之积也不厚，则其负大舟也无力”，反之亦然。

教师心得体会篇二

本学期通过学生和老师们支持与鼓励，我很荣幸地获得“模范老师称号”以下是我的心得体会。

热爱教育事业，这是对教师职业道德的最基本要求。既然我们选取了教育事业，就要对自我的选取无怨无悔，用心进取，开拓创新，力求做好自我的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好，不断的挑战自我，超越自我。

对教师而言，只有不断提高自身素质，不断完善自我，才能教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们每一位教师孜孜不倦的学习，做到厚积薄发，精益求精，时刻准备着用“一桶水”来供给学生“一碗水”。同时也要注意加强政治学习，比如学习《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》等法律法规，严格按照《中小学教师职业道德规范》要求自我，努力使自我成为一个道德高尚的人。

崇高的师爱表此刻对学生一视同仁，绝不厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，个性对那些学习特困生，更要付出特殊的关爱，切忌言行过激、办事草率。对学生细微之处的改变也要善于发现，发现他们“闪光点”，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

教师的一言一行、一举一动对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，学生们都喜欢模仿。为此，教师必须要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生做到的，自我

首先做到;凡是要求学生不能做的，自我坚决不做。只有严于律己，以身作则，诲人不倦，才能让学生心服口服，才能把教师当成良师益友。

总之，只有不断提高自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的学生。我要努力从思想上严格要求自我，刻苦钻研业务知识，切实用高尚的人格魅力影响人，用崇高的师德师风塑造人，用扎实的知识储备教育人。

教师心得体会篇三

8月3日、333，548日、8月22日，我有幸参加了“国培计划（）”——地区整体飞行员训练队的脱产替换训练，在国培计划学习后给了我很大的启发。一些对教育教学工作有见解的专家以生动的案例和丰富的知识让我受益匪浅。

第一，教育观念的更新。

今天的教师应该成为学生潜在素质的开发者。成为教育教学的研究者；成为学生的心理咨询师和健康带头人；成为课程的开发者 and 建设者；成为学生学习的领导者、推动者和合作者。在课堂教学中，教师必须从挖掘和理解课本中探索教学方法。经过这次培训，我深刻认识到，作为一名教师，‘爱’是远远不够的，我也不是是一名好老师，只有与时俱进，勇于探索创新。

第二，开阔眼界。

通过这次培训，我可以用更广阔的视野看待我们的教育工作，学习更多提高自身素质和教学水平的方法，从内心深处体会到教育大家的宽广胸怀和乐观的工作态度，以及成就一番事业后的幸福感。作为一名教师，尤其是一名寄予厚望的.教师，应该懂得发现规律，掌握学生认知发展的规律，在教学实践

中不断学习、反思、研究。在今后的教育教学实践中，要在教研中走出自己的路，争取师生共同发展。我相信如果你努力工作，你会有所收获。在专家的指导下，你会一如既往的脚踏实地，一步一步继续坚定的走下去。

三、加强自身专业素质和文化修养。

通过培训，我认识到了学习的重要性，只有不断学习，不断提高。只有不断加强修养，才能胜任教育工作。本次培训充满了对新课程理念的深刻解读，充满了智慧，开阔了我们的视野。作为教师，要在教学实践中理解新理念的内涵，掌握学生认知发展的规律，不断学习，不断反思，不断学习，从而丰富自己的内心知识，努力适应社会发展的需要和教育改革的步伐。未来要不断更新自我，努力提高自己的专业素质、理论水平、教育科研能力和课堂教学能力。所以要付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，敢于在课堂上实践。我相信，只要我不懈努力，一定会有所收获。

总之，在这次培训中，我真正理解和体会到了一种全新的现代教学理念和教学模式，体验到了先进的教学理念和模式，让我的教学思想有了重生的感觉。我会尽我所能，用这个理念来指导我今后的教学实践，培养更多具有现代社会素质的人才。

教师心得体会篇四

教育是培养人才的关键，最需要解放思想，在教育战线，由于思维模式、思维定势和陈旧观念，已经成为教育发展的一大障碍。通过学习讨论，查问题、找差距，极大地激发了我校广大教师的思想活力，能动脑筋想办法，转变观念谋发展，解放了思想，统一到扩大开放，加快发展上来。认识到只有坚持解放思想，才能准确完整地把握党的精神，才能结合新的实际，贯彻落实好党的提出的科教发展任务，才能在新的历史起点上开创新局面，为发展教育事业作出新贡献；只有

认真贯彻“36”字治教方略，只有进一步解放思想，深化改革，戒骄满，找差距，才能开拓创新，促进我登封市教育大发展。

通过学习讨论，认识到我们教师每个人都是学校主人，个个都是发展的重要一环；树立了发展意识、明了了开放需求，确立了教学工作中心地位的理念，明确了学校在新时期的发展目标、战略定位与办学特色，以育人统揽全局，统一思想，与时俱进的解放思想、实事求是的办学理念。掌握了以往学习中学不到的知识点，对教育思想、教育理念的理解更加深刻了，加深了对学校的认识，更加明确了努力方向，明白了作为教师的职责和任务。

我们在今后的工作中还会以“新，细，实”三字工作要求我们自己。我们还会以三十六字治教方针中“以质量为英雄”“以表率带作风”弘扬务实作风。

教育教学方法要创新。创新是中国共产党人和中华民族的灵魂和不竭的动力。始终走在时代前列的中国共产党人，始终意气风发地为振兴中华而教学，并传承着五千年灿烂文明的教师们，特别是小学的全体教师，应该勇于探索，大胆创新，创新出更多的贴近生活、贴近实际，为小学生所接受、所欢迎的教育教学方法，在工作中能够准确地回答和科学指导学生的学习问题，无愧于这个时代光荣的称号。

身为教师，在要求学生的同时，也应该提高对自身的完善。从知识、思维、修养等各方面去发现缺点，进而改正。智者说：“如果你想要抓住沙子，你抓得越紧，沙子就会从你指缝中流出，只有你的力气适当，沙子才会握住。”所以，我们对学生的爱如何把握住爱的“度”的问题，是十分关键的。我认为这主要体现在全心全意地为学生服务，为家庭与社会服务，以优质的教育造就更优秀的人才和合格的劳动者，满足先进生产力、先进文化发展和最广大人民根本利益的需要上。为此我们教师应该做到：

1、强化服务意识，在教育教学中努力为学生发展服务，为家庭服务，为社会服务，实践教育要为人民服务的教育方针；强化以人为本的意识，教育教学改革及方法、模式的选择要以学生的发展为本；注意团结普通群众，带动身边的人一起进步。

2、要有奉献精神，当我们个人利益与党、国家、集体利益发生矛盾时，我们就应以党、国家、集体利益为重，必要时能牺牲个人利益；在工作中有自己的追求和目标，维护自己的正当的权利，但不过分计较个人的得失。

3、事业心强，以事业为重，能为学校的发展作出自己的贡献；有爱心，热爱学生，全心全意为学生服务。教师必须做到爱岗敬业，加强师德修养。这就要求教师不仅要有扎实的专业知识，还应具备良好的道德修养。由于教师所从事的职业特殊，是教育人、塑造人的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会通过这样或那样的方式，对学生的各个方面产生影响。因此，我们时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透做人的道理，帮助学生完善人格。

4、要树立先进的教育思想、教育观念、更新那些不适应新形势的旧思想和旧观念。教师既要把学生当做学生，还要把学生当做朋友，当做一个与教师有平等关系的公民。教师要尊重学生，要尊重学生的人格、尊重学生在学习方面的思考、尊重学生的创造思维，而不能要求学生全盘照搬教师的思维。更新教育观念，另一个重要方面是树立正确的人才观，受教育者是有血有肉有生命的人，由于他们的遗传因素、社会生活条件和生活经历不同，他们的气质、兴趣爱好、性格、智能也各不相同，这就要求教师的劳动具有很强的创造性，必须因人、因时、因势利导，因材施教，我们的教育应当是创造一种适合每一个学生的教育，而不是选择适合教育的学生。

5、做与学生共同学习的伙伴。在科技高速发展的二十一世纪，

教师的角色已经发生变化，过去老师是知识的载体，老师既是知识，知识就是老师。现在老师不再是知识的惟一的载体了，学生可以从各种渠道获取知识、掌握信息，老师只是其中一个渠道。同时老师也要学习，如果不进一步学习，就会落后于学生。教师的主导作用主要是引导学生一起来学习，而不是简单的把知识教给学生。要变教学工具为开启新知识大门的钥匙，变传授知识为重点培养学生的创新精神，变德育课程为每时每刻全程育人。教师必须拉近与学生心灵的距离。爱生是教师的天性。教师爱自己的学生，就是要真正找到学生身上的可爱之处，这样的爱才会是发自内心，持久的。基于这一点，教师更应该不断缩短与学生的情感距离，以满腔的热情关爱学生。教师的教育对象是人，人是有情感的，需要教师的爱和关心，需要教师像父母一样在生活上关怀备至。当然，爱生不仅仅是一种情感，而是一种活动。教师要善于了解学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们的难处与痛苦。我们首先应与学生交朋友，建立一种新型的师生关系，拉近与学生的心灵距离；还要以心换心，与他们沟通情感，成为他们的好朋友。

教师心得体会篇五

姓名□xxx 专业：汉语言文学 指导老师：朱xx 学院：文学与新闻传播学院

20xx年12月12日制

大学生职业生涯规划人物采访稿

访谈时间□20xx年12月2日

访谈方式：当面采访

访谈人：徐录萍，钱育柳，李梦蝶，马代江

被访谈人：谢荣娥

被访谈人简介：中南民族大学文学与新闻传播学院汉语言文学学学副教授。 访谈内容：

问题一：您的具体工作岗位是什么？

答：中南民族大学教师

问题二：您为什么选择教师这个职业呢？

答：受家庭影响，自己喜欢读书，喜欢老师这个职业，喜欢跟学生在一起，帮助解决他们学习上和生活中困难。

问题三：在这个岗位上，您每天都做什么？

答：备课，上课，带研究生，做项目，还有一些科研。

问题四：到本领域工作的基本前提是什么？

答：学历要是硕士研究生以上，思想政治合格。

问题五：您如何分析该领域将来发展趋势？

答：教师这个职业，工作相对稳定，但随着进入这个领域的人才越来越多，竞争也将越来越激烈。

问题六：对于一个渴望进入该领域的大二学生，您愿意提出一些宝贵意见吗？

答：首先注意培养自己的思想行为道德，其次是准备考研，再次是考研后多增加实践活动和创新精神。

问题七：关于考研，您能多提供些经验吗？

答：考研首先要确立目标，选准自己喜欢的学校和专业，再去看该校具体招生简章，制定详细学习计划。

问题八：您喜欢教师这个职业吗？工作中给你带来快乐了吗？

答：教师是我从小的理想，很喜欢，以为喜欢，所以乐在其中。

问题九：您的学习观念是什么？

答：认真，努力，注重细节，积累点滴知识。

问题十：当高校教师，搞学术研究道路漫长需要克服种种诱惑和困难，你怎么看待这个问题？ 答：人生要有正确的价值观，明确的方向，不只是追求金钱，忍受的住寂寞。

问题十一：当你的学生不上课，调皮捣乱课堂纪律你怎么办？

大学是学习自由的，大部分学生都有自己目标和规划，让他们自由支配自己时间，应有一颗包容的心态，尽自己所能帮助他们。

感悟：

每个人都拥有自己的职业理想，可是并不是每个人都能在追梦的旅途中坚持到底。制定职业规划固然是好的，但更重要的是要付诸于行动和坚持不懈地进行下去。无论眼底闪过多少美丽憧憬，只要没有付诸行动，那么，一切都只是镜中花，水中月，可望而不可及。任何目标，只说不做都只是竹篮打水一场空。然而现实社会不是编好的程序，而是未知多变的，制定的目标可能会受到各方面的影响，这一点，应当有充分的心理准备。因此，在遇到突发因素和不良影响时，应当保持头脑的清醒冷静，从而做出正确的分析，果断拿出对应方案，以至于尽量和既定方案接轨。

其实，每个人心中都有一座山峰，雕刻着理想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着收获、芬芳、失意、磨砺。一个人，若要获得成功，必须得拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。没有兢兢业业的辛苦付出，哪来甘甜欢畅的成功的喜悦？没有勤勤恳恳的刻苦钻研，哪来震撼人心的累累硕果？只有付出，才能有收获。泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。

随着经济的发展、社会的文明进步、知识的普及，教师这个职业变得越来越重要，教师的社会地位也得到了极大的提高。尊重知识、尊重人才、尊重发明和创造，教师是知识的传授者，人生的导师。正如韩愈所说：“师者，所谓传道授业解惑也。”这是对老师经典诠释。通过对中南民族大学文学与新闻传播学院谢荣娥老师的访谈，我明确了自己教师的职业方向，对于这个职业，认识到自己不足的地方并加以改正，制定自己人生职业规划并且付诸于实践。

20xx年12月2日星期一晚上，通过问答的形式进行访谈。问了十几个问题，比如：为什么选择教师这个职业？这个职业需要具备什么素质？这个行业就业情况？通过这些问题我初步了解教师这个职业的基本情况，需要具备什么样的条件，就业形势如何。择业最为重要的是根据自己的兴趣爱好，选择自己喜欢做的事情，根据自己的实际情况去择业。兴趣要与社会相适应，我们要双向双向选择。当一个人民教师需是要有良好的职业道德和职业素养，具备高尚的品德。需要学习心理学、教育学、管理学，具备良好的普通话水平。具有坚实专业知识，积极进取的人生态度，乐观开朗的性格，还要有耐心、热心、恒心、责任心。真正的为学生着想，为学生排忧解难，帮助困难的学生。无私奉献自己的知识和爱心。三迟讲台、一本书、一支笔、一份课件，讲述知识和学问、做人的道理、人生的故事，默默地奉献自己的青春热血给自己的学生。正所谓：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪使干”。没有老师灯下，辛勤的批改作业，开导、帮助困难的学生，

怎有来年花园里的沁人心脾的芳香。教师这个职业是平凡的但是又是伟大的，平凡的人教授平凡的知识，却创造不平凡的业绩。教师这个职业是我所喜欢的，我愿意传递爱和正能量，帮助、开导、教育孩子们。

20xx年的暑假，我踏上支教之路，去真正体会怎样做好一个老师。冒着炎热的酷暑，放弃家里舒适安逸的环境，我毅然选择了支教。用我所学，去陪伴留守的孩子们，和他们一起度过一个欢快的暑假。当我第一次站在讲台上的时候，面对着二十几个不同年龄的学生的时侯，我慌了，我能够教他们什么呢？我要怎样上课他们才会喜欢呢？一连串的问号在心中翻腾，不知所措。最后还是鼓起勇气，用生动的ppt展示了安全、卫生、法律等基本的常识。上课还是得到了大多数学生的喜欢。特别是在吉他课上，给他们带去外面世界动听的歌声。当看到孩子一张张可爱的笑脸，一双双渴望知识的眼睛，我被打动了。明白了作为一个老师你的一个动作，一句话语都将会深深的影响着孩子们。家访的过程，我们收获了很多，也了解了孩子们的基本情况。一个个调皮可爱的孩子中，有着动人的故事，他们的行为表现与家庭、社会、自身性格有关，我想我不枉此行。教师不为什么，只是为了孩子们的未来，健康而快乐地成长默默奉献自己，让他们享受着童年的快乐，青春的奔放，快快乐乐长大。

通过亲身实践和面谈采访，懂得了教师这个职业的真正意义和使命，也使我更加坚定自己的职业目标。我会改进自己的不足，积累自己的专业知识，提高自己的普通话水平，认真学习心理学、教育学，大三参加全国教师资格考试。为将来，从事人民教师这个职业打下坚实的基础。教师意味着无私的奉献，传道解惑，一切为学生着想。

教师心得体会篇六

每一位最美教师都有他(她)感人的故事，让我们来走近他们。

第一位最美教师是周xx□她在开学的几天教过了一个班，她发现一个小孩周益茂竟然骨折了50多处，当她关注这个小学生的时候，同学们也一起关注他。在几周的欢声笑语中，那层朦胧的阴影，在欢声笑语中打开了，他找回了自信的自己，他也和小伙伴成了好朋友。

第二位最美教师是廖xx□他在xx克州班教学，当时克州人不知xx的教育水平如何，没有一个去报名，但廖小文老师不泄气，他一家一家的拜访，终于在廖小文老师的劝说下，克州人同意了。为了让学生适应环境，又亲自为学生下厨，为学生炒出家乡的口味，让他们感觉这是在自己家乡。为了让学生不感孤单，又担当起他们的爸爸，廖老师每逢过生日，都会请学生到自己家做客。在长期教学部休息的情况下，廖老师犯上了腰上的病，他忍着痛苦坚持上课。每逢学生成绩下降，他都会给远在克州的家长打电话，不让他们呢担心□xx克州班的成绩总是第一，所以克州人对xx教育给予了高度的评价与认可。

第三位最美教师付xx老师。他在小时候听说有一个人因不认识字，把“除草剂”当成农药。结果蔬菜大量死亡，付建国就说：“我不能让家乡的人不识字。”于是初中毕业的他毅然留在了家乡，坚守了34年的他还不忍放弃，因为那一双双渴望得到知识的眼睛，让他知道没有文化，就是一个躯壳。在回家的路上因车祸双脚受伤，以上说要好好休养，可是学生还在学校，不能不管。他叫妻子扶着自己到学校，坚持上课，因此脚就留下后遗症。

第四位最美教师是李xx□自教初中部的时候得知有晚期的病。医生叫她住院，可她不同意，因为学生还在学校，所以她忍痛教学，在医生一次又一次劝说住院下，李艳箐老师还是不同意，所以医生总在病历上写：病人不住院，后果自负。校长知道后也来劝说，可李老师依然不同意。她说：“我知道孩子们缺少什么，现在换老师不太合适。”

后面有许多令我感动的老师我不再一一描述了，这些教师用她(他)们的青春热血无怨无悔的教育下一代，让我们一起深情呼唤：“亲爱的老师们——节日快乐！”

教师心得体会篇七

新形势下的教育教学改革工作，要求老师要有高的政治素质和业务素质，提高个人的综合素质，不断适应教育教学改革工作的需要。曾容老师的从教经历和对教育的执著追求，给我们年轻教师很大的教育，让我们懂得什么是教育，怎样才能教出优秀的学生。

一个好教师还必须十分重视“言传”于“身教”相结合，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真 稳重 规范 得体，切不可马虎 轻率 任性 不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

通过这次学习，我更加清醒的认识到，一定要依法执教，过去那种恨铁不成钢的心态，我们一定要纠正，我们一定要相信孩子，孩子有孩子的学习方法，争取做到不要偏心，他们各自接受新知识的能力也有所区别，我们一定要有足够的耐心来帮助孩子来学习，我们也不能因为自身的着急对孩子动粗，那样是不对的，今后我将继续依法执教，对孩子对一点宽容，多一点理解，我相信对于孩子的成长还是十分有利的。

总之，这次培训我的收获非常大，也在反思自己有哪些不足的地方，以后要多多加以改正，多向有经验的老师求教学习。我还想利用业余时间来进行自身读书再教育。我将会多阅读一些好的教育理论，多看一些名师讲座和优质课堂，不断提升自身的业务水平，争做一名合格的人民教师！

教师心得体会篇八

尊敬的各位评委，老师们：

大家下午好！

我，虽然不是诗人，不能用漂亮的文字来讴歌我的职业；也不是学者，不能用深邃的哲学来阐述我的价值；更不是歌手，不能用美妙的音律来颂唱我的生活。但是，站在这里，我感到无比的快乐；望着你们，我感到由衷的幸福，因为我是一名光荣的幼儿教师！

也许有人会说：幼儿教师就像一个小保姆，日常工作既繁琐又劳累，有什么幸福可言？甚至还有人看不起幼儿教师这个职业，认为教育小孩不需要什么特殊才华，只要有爱心、负责任就行。

身为一名幼儿教师，我也曾无数次扪心自问：“教育的真谛是什么？我的价值在哪里？”如今，4年幼教生涯的点点滴滴，已经给出了答案，那就是：怀揣一份恬淡，捧上一片爱心，让人生在奉献中释放光芒，在平凡中孕育崇高！

我光荣，我是一名幼儿教师——因为这份职业，我获得了更多的满足。从事启蒙教育工作，事关每一位儿童智力的开发、人格的形成、习惯的培养。每当家长把心肝宝贝交给我，面对他们期许的目光，感谢的话语，我总感觉肩上有沉甸甸的担子，一丝一毫也不能懈怠！每一个日出日落，我都带着一份好心情踏入校园，带着一脸微笑迎接工作，一个个小生命在我的呵护下健康成长。看着小朋友们一天天的懂事，一天天的长大，小刚又背诵了一首古诗，小丽又学会了一只儿歌；小彤完成了一份小制作，小辉描出了一幅漂亮的水彩画，小杰创作的童话作品获奖了，我都会乐得像一个孩子一样。是的，我的工作和千千万万普通劳动者一样，纵然有着许多辛苦和负累，更多的却是耕耘过后的充实体验，是劳累过后的

满足体验；我们的默默付出，托起了家庭的希望，得到了社会的认同，赢得了真诚的尊重，彰显了独特的价值！

朋友们！幼儿是祖国的花朵，他们芬芳而灿烂；幼儿教师是花朵下的绿叶，我们平凡而谦逊。但是，我感到无比的神圣与自豪。因为我从事着绿叶的工作，因为我是一名光荣的幼儿教师！

“捧着一颗心来，不带半根草去。”假如有第二次生命，我仍会毫不犹豫地选择教师这个职业——幼教事业，我无悔的选择！我的演讲完近些年，社会上出现了许多关于幼师的负面新闻，幼师打骂孩子、各种的虐童事件，层出不穷。站在母亲的立场上，看到这些新闻，真的对这些人恨得咬牙切齿，谴责作为那些女性，作为教师，怎么对天真无邪的孩子下得了手呢？但是站在幼师角度上，碰巧，我就是一名幼儿教师。说到这里，我还是要唠叨几句，代表广大的从事幼师行业的工作者的心声，如今提到幼儿教师，有人就会冒出一句话：“幼儿教师都打孩子吧！”似乎现在的幼教都是施暴者。试问，哪个工作完美，哪个行业没有个别残渣，在众多的负面新闻中，你们还能看见老师的辛苦吗？我们每天工作十几个小时，甚至一会都不得安歇。整天还为孩子的安全提心吊胆，每天还要在操劳中渡过。

幼儿教师是人，不是神。我们需要的理解，是宽容，是体谅。我们已经尽全力的让每一个孩子快乐，我们也会有累的时候，疲倦的时候。请用一颗宽容，理解的心去看待每一个幼儿教师，幼儿教师真的不容易。

实话说，我是一名幼师，每天看着小朋友们，天真无邪的脸庞，一起成长时，我并不后悔，我是幼师，反而我感到自豪！

毕，谢谢大家。四年的工作时间，我和孩子们度过了难忘的四季，春天，在蒙蒙细雨中，我和孩子们在窗台下静听小雨沙沙，；夏天，我和孩子们为植物浇水施肥，观察土豆的根茎

叶，体验种植的乐趣；秋天，我和孩子们拾落叶，制作精美的叶贴画；冬天，我们堆雪人，打雪仗，银色的世界里洒满孩子们的笑声。

教师心得体会篇九

学习是自身发展的源泉，学习是事业发展的基石，这是我多年工作和学习的体会。在“争做学习型教师，争创学习型家庭”活动中，我参加了如下系列活动。

作为一名低年级教师，引导孩子养成良好的学习和生活习惯尤为重要。作为班主任，我更应该具备良好的综合素质。于是我认真学习《教师职业道德》和教育教学法律法规，积极参加学校和社会组织的各项教育培训活动，在活动中不断提高自己的师德修养，不断提高依法执教的水平和能力。不断提高思想素养，积极向党组织靠拢，认真学习党的理论知识，提高自身的政治思想觉悟，坚持教书育人的信念得到了巩固，在我和全班同学的共同努力下，我们一二班在09-10学年的第一学期被评为“四星文明班集体”。

一是积极参加学校组织的教学教研活动。取人之长，补己之短，虽然我教龄也有二十几年，但我仍然虚心好学，向老教师学习教育教学经验，向年轻教师学习新颖的教学方法。比如将书上的插图搬到黑板上，做一些好看的卡通字卡等等来帮助更直观的理解课文内容。二是坚持自学教育专著和理论文章，吸收各种营养，丰富大脑库存，通过自己学习业务知识和参加奉贤区教师培训中心的系统培训。我大大提高了处理教材的能力，提高了驾驭课堂教学的能力。为了适应现代教育的需要，电脑可是我们这个年龄的人的一大难关，为了攻克这个难题，我坚持每天下班进微机室20-30分钟，自己摸索，并不耻下问，福星的年轻老师几乎都当过我的指导老师，为了总结教育教学经验教训，不断提高教育教学的水平，我坚持每上一篇新课就写一篇课后反思，及时发现问题，加以改正。

有句古话说得好，活到老，学到老。何况我和爱人都是教师。时代在前进，社会在发展，我们的知识也得与时俱进，不断更新提高，因此，我们都在中央广播电视大学进修汉语言文学专业专科，计划拿到专科毕业证后，再向本科进军。

1、让孩子以学为乐。女儿张滢引十岁，在福星小学上五年级，为了孩子读书，我从青浦搬到奉贤的海湾，目的就是给她创造一个安静的学习环境，同时，我也保证了孩子学习的丰富的学习材料，并给孩子营造浓厚的学习气氛。为了培养孩子的兴趣和爱好，我宁愿大人省吃俭用，也要增加孩子的教育投资。比如，孩子喜欢摄影、音乐、舞蹈，我花1500元买一部相机，用一年坏了，在买一部还有二胡、电子琴，为了孩子练习唱歌、跳舞，家里了vcd换成dvd□平时给孩子买玩具较少，买书却很多。像简笔画、儿童剪纸、做手工等等。只要孩子愿意看的，我都会买，每天等孩子做完家庭作业，我们两个大人连电视都有不看，和孩子一起学习、交流。下午放学回到家，我们的第一件事不是忙着做饭，而是陪孩子看教育频道5：30的《艺术创想》。

2、陪孩子过礼拜天。我从小喜欢看书，也许是潜移默化，孩子也爱看书，也喜欢摘抄好词好句。为了满足孩子的读书需求，我们家假日里的休闲场所和活动是去新华书店，陪孩子看书、购书。或一起在网上找一些有趣的游戏，激发智力，回到家便人人讲故事，讲白天的所见所闻所想，或书上的有趣内容，有时也一起便顺口溜，改歌词。成语接龙也是我们家常做的游戏，谁卡壳了，谁唱一支歌或作一首小诗，在我家很少有争吵声，听到的都是欢歌笑语声。虽然我家并不富有，但共同学习是我家十分快乐。

1、我们全家都是创建见一流卫生社区的志愿者，由于我们家庭积极参加社区的各项公益活动，被奉贤区电视台新闻专访组专访两次，并在奉贤区电视台新闻节目中播出，取得了一个好的带头作用。

2、参加全区举行的食品安全知识比赛，我家荣获区优秀奖，海湾镇一等奖。

3、参加“迎世博、庆三八”家庭才艺展示比赛中，我就是唯一的外来家庭。我们自己创作的《干群一心迎世博》取得了优秀成绩。

4、在“快乐家庭金点子”演讲比赛中，我家的“金点子”讲演荣获二等奖，同时《歌颂祖国、歌颂新生活》比赛中又荣获一等奖。

5、在海湾镇和镇教办开展的“人口知识”和“我与文明说世博”，公开课活动中，我和爱人都获得了二等奖。

6、在各级领导支持下集我家全体成员的努力下，在海湾镇“创造学习新社会文明日”总结会上，代表海湾镇获奖家庭代表发言，并向全镇发出了争创学习型家庭倡议书。并被授予《学习型家庭》和《星级家庭》的光荣称号。

7、在“迎世博、讲安保”比赛活动中，荣获三等奖。

8□ 20xx年6月13日，在海湾镇健康教育知识比赛中，我家又荣获一等奖。

一份耕耘一份收获，作为外来家庭，我家非常荣幸的成为洪卫居委会第四次居民代表。

学习使我得到了无穷的乐趣，也使我的家人快乐，我深受到养成良好的学习习惯，必将终身受益。

教师心得体会篇十

下面就谈一谈自己的一些认识：

在音乐课程改革的意义及其背景中指出：“音乐课程作为基础教育的组成部分和必修学科，多年来在取得长足发展的同时，也存在着诸多不适应时代发展的问题。音乐课程是整个基础教育中的薄弱环节，其没有得到根本性的改变，离素质教育的要求还有一段距离，难以跟上二十一世纪社会经济和教育发展的步伐。因此，在音乐教育面临发展机遇和严峻挑战的今天，如何加强音乐教育自身的建设，完善音乐教学体系，推进美育的发展，已成为摆在音乐教育工作者面前的一个十分紧迫的课题。”这段话确实道出了长期以来音乐教学所面临的问题。记得苏霍姆林斯基曾说过：“音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。”我们必须切实转变观念，树立全新的教学观点。

以往的课堂教学中，教师都非常注重课堂纪律，忽视学生的积极参与，始终不忘把学生的安分守纪放在第一位，学生稍有“活动”，教师便严加管制。这样的课压制了学生学习的主动性、积极性和创造性，学生难以对音乐进行有效的感知，难以在音乐学习中营造一个和谐的内心世界。也不利于学生的个性发展和自信心的形成。这显然不符合课改精神，我们必须正确理解课堂纪律，解放学生，千方百计创造条件，让学生处于一个平等、轻松、愉快的学习氛围中，积极主动的参与教学活动，做到在玩中学，在学中玩。

旧的课程标准过于重视知识传授，在以往的教学过程中，我教唱一首歌曲首先从歌谱入手，给同学们分析节拍、节奏、视唱、旋律，本来一首优美动听的歌曲，采用这种单纯、强迫性知识技能的传授方法，使学生边学边厌，久而久之，形成恶性循环。使学生对音乐课形成厌恶情绪。为此，本学期我抱着尝试的心态对教学内容的重点进行调整。把重点放在音乐的感受上，让学生变成演员，给他们表达情感的机会。实验的结果非常成功。通过实践使我从中感悟到，以前总抱怨学生不重视音乐课，却没有从教学方法和手段上去考虑存在的问题，忽视学习者的情感态度、学习方式和学习过程，偏重知识和技能传授。而新课程目标强调学习者的情感态度，让

学习者变被动为主动接受知识。

众所周知，由于先天遗传与后天教育环境的差异，学生的音乐兴趣、潜能也有很大的差异。因而，不同的学生在掌握知识和技能上是不一样的，对音乐的感受、理解与表现也不一样。作为音乐教师，我们不能以同一标准去对待学生，因此，尊重学生个性差异和潜能的差异，要以学生的个性特点为基础，把全体学生的参与和发展不同的个性因材施教结合起来，让每个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，参与音乐活动，表达个人情感，充分肯定每一位同学，让他们享受音乐的乐趣。五、明确了情感的激发. 体验是音乐教学成功的催化劑。

在音乐教学中，牢牢把握情感这条主线，通过音乐情绪. 情感的这种特质，不断丰富学生的情感体验，提升学生的情感强度，使人的情绪情感与音乐的情绪情感和谐的沟通与交流，这是我们追求的目标，但要注意的是音乐情绪与情感体验不能仅停留在外化的层面上，更需要内心深处的体验，寻求那种动人心魄使人忘我的境界。所以在教学方式上应运用美术. 音乐. 舞蹈等综合手段创设特定的音乐情境，唤起学生的审美注意，并且多让音乐本身面对学生，用音乐来呼唤学生的情感，在这个过程中教师首先要投入，以自己对音乐. 对学生的真情感染学生，以自己娴熟的技巧和对作品的激情演绎激发学生的情感共鸣。

要让学生喜欢上音乐课，就必须想办法让一首歌曲教学变得形式多样，生动活泼. 节奏紧凑. 容量充实，做到歌活、情活、动作活、心活，让学生有唱. 有跳. 有听. 有看. 有创作，有感情的宣泄。课堂教学才真正焕发活力。但同时要注意活而不乱，收放自如。根据教学内容的设计动静结合，有张有弛，层次分明。蹦蹦跳跳这种活动要但不能太多，师生间的问答. 交流互动是中层次的活，它能充分调动全体学生多种感官参与. 保持注意力和学习积极性，最好的活是教师的语言. 情境的创设. 情感体验引发学生心潮起伏，浮想联翩的心动，它是

创造力最好的源泉和动力。各种层次的活动在课堂上结合起来，运用得当，教学就会如鱼得水，收放自如。

创作教学包括探索音响与音乐，即兴创作，音乐创作，但这些方式不应硬搬到每节课中去，教师要创造性的使用教材，然后根据每节课实际，学生的能力水平以及学生课堂上的反应来设计创作活动，例如：《明日》这节课中设计即兴创编旋律短句这种方式，是预设到学生情感表达的即兴性，当他们的情感体验达到一定深度，就有一种情到深处自成曲的氛围，这时让他们凭着对音乐诗歌的理解，即兴编唱旋律，难度大大降低，不但让他们感受到创作活动的轻松愉快，体验到创作成功的喜悦和满足，还可以引导他们将所学的知识运用到创作中去，把培养创造力真正落到实处。

课堂教学蕴含者巨大的生命活力，只有师生的生命活力在课堂教学中得到有效的发展，才真正有助于新人的培养和教师的成长，要获得进步，总要经历一定的磨练，新课程实践为这种磨练提供舞台，新课程视教师的实践为资源。新课程课堂教学实践的磨练，促成我观念上的更新，改变了我认识自己，看待学生和看待教学活动的思维方式。形成了新的教师观、学生观、教育活动观。更促成了我教学行为的更新，从教学的设计阶段，教学过程的动态生成阶段和教学方式与重建阶段，力求超越每一节的限制，从学科的本质.整体，促进学生发展方向的潜在价值有一个较明确的认识。

在音乐课程改革大形式下，对于我们音乐教育工作者，既是挑战也是机遇，必须全身心投入到音乐教育改革的浪潮中，开拓思想，大胆创新。在教学过程中，我们在不断探索如何营造欢乐、和谐、轻松的课堂气氛，来发展学生的非智力因素，提高课堂教学效益。