

# 最新大班美术工作计划上学期(精选5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 大班美术工作计划上学期篇一

课题界定：

“小学美术课堂”这里指的是按教学常规要求进行的美术课堂教学，即在以40分钟为一节课的单位时间里，以班级为单位在教室里进行的教学活动方式。要求在一节课内要完成教学任务，达到教学目的。这种教学形式的特点是地点固定、时间固定、学生集中、内容集中、目标性强、环节紧凑。一节真正意义上的美术课不能照本宣科，还必须根据本地学情、教学设备、因地制宜、因人制宜、因时制宜地备课、准备教具、制定教学方法和采用教学手段，充分发挥学生的主观能动性和创造性，以培养学生的审美能力，综合实践能力和创新精神为最终目的的教学实践活动。

“学生学习习惯”是指学生在长期的学习实践过程中逐渐形成的不需要意志努力和监督的自动化行为倾向。

“策略”就是为了实现某一个目标，首先预先根据可能出现的问题制定的若干对应的方案，并且在实现目标的过程中，根据形势的发展和变化来制定出新的方案，或者根据形势的发展和变化来选择相应的方案，最终实现目标。

理论依据：

让学生通过自己的探究获取知识，培养学生自主学习的能力，是课程改革的新理念。有国内外相关资料表明：学习的好坏，

20%与智力因素相关，80%与信心、意志、习惯、兴趣、性格等非智力因素相关，其中学习习惯占有重要的位置。世界著名心理学家威廉詹姆士也说过：“播下一个行为，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”可见习惯有一种多么强大的力量，它可以主宰人的一生。为了尽快改变小学美术课堂上学生学习习惯不良的现状，寻求培养良好学习习惯的途径与方法，探讨在小学美术课堂教学中学生课堂养成教育进行研究。

选题背景：

周玉仁教授曾说过“凡是学生能自己探索得出的，老师决不替代；凡是学生能独立思考的，老师决不暗示”，注重自主、探究的学习方式、教学模式也是新课程改革的重要目标和内容标准之一，而要能有效的实施这种教学模式，必须使学生养成良好的学习习惯，学生具有了这一良好的学习习惯，才能去主动的学习，才能探究出问题的原因，教师才能真正做到把学习的时间还给学生，把学习的主动权交给学生，才能更有效地促进学生的发展，才能使课堂教学立于不败之地。同时，对小学生来说，除了基本知识、基本技能培养外，很重要的是要调动学生学习的主动性，发挥和突出学生在学习中的主体地位，培养他们良好的学习习惯，掌握正确的学习方法。因此，小学生课堂学习习惯的培养应是基础教育的重要内容。让小学生带着问题，带着自己的思想、自己的思维进入课堂对于学生有着重要的作用。

研究意义：

在美术教学实践过程中，我们经常会发现有这样一种非常严重的不良课堂状态：学生工具准备不够充分，在学习积极性不够高；学生的参与率低，缺乏足够的思考空间。这种现状的出现归根结底是我们没有让学生养成良好的课堂学习的好习惯。俗话说：“好习惯终身受益”。良好的学习习惯是一个人走向成功的基础，也是人素质高低的体现。对小学生

来说，他们年龄小，知识少，行为习惯正处在形成之中，可塑性大，可变性强。

由此可见，如何培养学生养成良好的美术课堂习惯已经是迫在眉睫的事情，于是我决定，就以此为课题研究的主题，探讨小学生美术课堂养成教育的策略研究。

研究目标：

在小学美术课堂教学中，注重学生的课堂学习习惯的养成教育，构建“主动——探究”式教学模式，本教学模式的研究，从微观领域着实于研究教学策略。旨在探究以学生为本的教育，突出体现对人的教育，通过审美教育，艺术实践，艺术体验，以提高学生的主体意识、创新意识和创造能力，以及独特的个性品质。在交流中架起连接师生情感、传承美术文化和审美思想的桥梁，共同探索未知的领域。在愉悦体会成功的情感中发展学生的创新能力，是在实践中形成的并依据一定的教育理论构建的教学模式。

- (1) 掌握小学生学习美术过程中的学习习惯养成状况。
- (2) 探讨小学美术教学中养成课堂学习习惯的途径和方法。
- (3) 构建“主动——探究”的教学模式。

主要内容：

- (1) 小学美术课堂教学中学生课堂学习习惯养成的现状调查，利用问卷调查、个别访谈、召开座谈会等方式，调查学生课堂学习习惯差的原因，为分析形成原因奠定基础。
- (2) 小学美术课堂教学中学生主动学习的积极性不高的原因调查与分析。从教育学、心理学、生理学的角度分析小学生不喜欢美术教学活动的原因，同时也要从教师教学方面寻找

原因，并进行认真分析。

(3) 制定小学美术课堂教学中“主动——探究”模式并付诸实践。

(4) 小学生喜欢美术活动的个案研究。

研究过程：

(1) 利用“课前预习”，培养学生搜集学习材料的好习惯。课前让学生带着问题去搜集有关材料。通过这一过程，学生做好了课前的充分准备，为课中练习奠定了必要的物质基础，同时也让学生养成了带学习工具的良好习惯，他们逐渐体会到了动手操作的快乐。

(2) 在课堂教学过程中，有意识地训练学生学会听课，并利用有效地教学手段适时检查学生的注意力集中情况，学生课中认真倾听的习惯才能慢慢得到培养。

(3) 在课堂教学过程中，学生在思想上产生不同的认识，想法，见解，教师必须提供有效的时间和空间，激活课堂。

(4) 在课堂教学过程中，让学生学会与人合作，学会在合作中张扬自己，接受别人，只有学生在学习过程不断交流，融会贯通，课堂教学内容才能得到不断地深化和升华。

(5) 借鉴别人的做法：建立教师、学生、家长相结合的评价联系卡。

研究方法：

该课题目的是体现“以人为本”的教育理念，主要研究如何调动学生的学习兴趣，利用学生求知欲，学生养成课堂学习的习惯。在实验研究过程中，利用灵活多变的教學手段去激

发学生求知欲，使其成为每个学生主动学习的内驱力，进而养成良好的学习习惯，以求对学生今后的继续学习起到积极的促进作用。采用的研究方法有：

（1）案例研究法。通过学生主动学习与美术学科教学整合案例研究，有针对性的积累实践经验。特别是研究课前预习与课堂教学的有机结合问题。

（2）行动研究法。在学习、教育、教学、教研方面不断实践，通过上教研课、主动听别人的课、评课、编写导学案、撰写教学反思、参与学生的实践活动、进行个案分析等途径来研究。

（3）经验总结法。不断挖掘与课题有关的相关要素，及时总结体会和经验。

（4）文献资料法。查阅相关资料，参考相关成果，进行综合分析，寻求理论与实践创新。

## 五。课题研究的实施

第一阶段：准备阶段（20xx年12月——20xx年2月）进行相关理论的学习，制定课题实施方案。

第二阶段：实施阶段（20xx年3月——20xx年4月）严格按照课题的实施计划方案实施本课题的研究。采取阅读学习、听课研讨、实践反思等达到良好行为习惯的基本养成。

第三阶段：总结阶段（20xx年5月——20xx年6月）整理和分析各种研究资料，汇总研究成果，撰写研究论文；撰写课题研究结题报告，申请结题。

## 六。预期结果

1. 促进教师教育教学经验的提升及自身的成长。
2. 促进学生美术技能、理论学习、动手能力等方面的提高，调动学生学习美术的积极性。
3. 提高学生的整体素质，学会学习，学会做人，全面发展。
4. 形成小学美术课堂教学中“主动——探究”模式理论体系。
5. 撰写结题报告。
6. 撰写一篇《美术课堂教学中培养学生良好的学习习惯》的论文。

## 大班美术工作计划上学期篇二

活动目标：

1. 欣赏剪纸窗花，感受窗花的色彩美，图案美，对称美；
2. 尝试剪出各种线条和图形来制作窗花，体验剪窗花的乐趣。

活动准备：

1. 各色正方形蜡光纸彩纸；
2. 剪刀；
3. 喜庆的背景音乐；
4. 窗花范例。

活动过程：

(一)欣赏视频，感受贴窗花的喜庆气氛

1. 老师：马上新的一年就要到了，你们是怎样过新年的呢？会做些什么事呢？

3. 幼儿讨论，教师进行小结窗花——装饰环境，渲染喜庆的气氛，辞旧迎新，暗示对美好生活的理想，是我们中国民间特有的艺术。

(二) 欣赏感受剪纸窗花的颜色美、图案美、对称美，引导幼儿发现

1. 颜色很丰富、漂亮。

2. 图案很多。

3. 两边(左右)的图案、花纹是一模一样的，叫对称。

4. 形状也不一样：圆形、方形、花瓣形等。

(三) 教师示范剪窗花

1. 基本方法：折叠——剪图形——打开(用故事情境把剪的方法连起来)

3. (打开)一幅美丽的窗花就剪好了。

幼儿操作：

1. 教师鼓励幼儿大胆创作，注意观察幼儿的折法是否正确，提醒幼儿边角对整齐；

2. 引导幼儿从开口处开始剪，不能把中间剪断；

3. 多剪弯线条图形等，剪的过程不断打开看；

4. 帮助个别能力差的幼儿；

5. 提醒幼儿注意使用剪刀的安全。

延伸活动，欣赏更多的窗花，多种对称的窗花

2. 自主性游戏中可以再来探索更多的剪纸方法，剪出更多的窗花。

## 大班美术工作计划上学期篇三

一、思想政治忠诚于党的教育事业。

热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、坚持以马列主义为指针，邓小平思想为指导方向。

全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高自己的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

三、美术班在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识。

提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。在课堂上我认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。使他们通过美术班的学习得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

美术是一个很广的课程，素描，水粉，速写等都是学习的内

容。学得多不如学得精，所以我会给学生制定具体的学习内容。在教学中，指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中常见的事物为主旋律，画出内容积极向上，形象生动，有一定的艺术品味的作品。

我认为兴趣是学习美术的基本动力，在教学中我会充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。同时举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为学生提供表现自己实力，增强自信心。

在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证美术课的深度，广度和力度。美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行素描、速写、水粉等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。

### 三、本学期的任务目标

- 1、通过常规自我督促进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使自己备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过美术研讨和交流活动，互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校

园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

四、自身素质课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

## 大班美术工作计划上学期篇四

新一年新气象，新的工作内容，新的工作方向。认真领会学校的工作精神，结合自己的工作实际。我制定了如下年度工作计划：

（一）不断提高专业素质，充实自我勤听课，勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点。

在共同探索中达到共同进步，从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程同成长。

（二）注重课堂教学课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。

为了使每堂课井然有序、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫：课前认真备好每一堂课，做到“备学生、备教材、备教法”；课堂中进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的美学教学、充分地调动学生的学习积极

性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动。充分发挥学生的主观能动性，培养学生艺术鉴赏的能力；课后认真做好笔记，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。做到针对性强，措施可行，方法新颖。针对自己的教学及时改进。积极参与听课，评课，虚心学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中，提高教学水平。

（三）关注特长生，进行培优训练加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。

根据学生的爱好、特长，有计划有组织的开展课外活动，积极组织学生参加全国、省、市各种比赛活动，丰富学生的校园生活，使活动不留于形式，切切实实的让学生通过课外活动得到发展，增强学生综合素质的全面发展。

在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，取长补短，不断提高自己的业务水平，做一名合格的美术教师。

## 大班美术工作计划上学期篇五

本学期我代1—6年级的美术课，一年级教材内容有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩缤纷，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是四、五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

本学期我代2、4、5、6年级的美术课。各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上

的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

### （一）低年级段（一、二年级）

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

### （二）中高年级段（三、四、五、六年级）

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好

生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。