

# 2023年抄课文心得体会 春课文心得体会 会(汇总9篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 抄课文心得体会篇一

春季是整个学年中一个充满希望和新起点的季节。当一年的苦读之后，大家将开启新的课程。课本中的每一篇课文都饱含着深意和哲理，给予学生们很多启发和思考。在这个春天，我读了一些课文，其中的一些故事和人物让我受益匪浅，让我对生活 and 成长有了更深刻的认识。

首先，我读了一篇关于冬天里一个小屋子里的故事。在故事中，小屋子代表着我们的安全感和温暖，而冬天则象征着困难和挑战。故事告诉我们，当困难来临时，不要退缩，而是要坚守自己的小屋子，相信破冰之后就是春天的到来。这个故事让我明白，人生中的挫折和困难只是暂时的，只要我们坚持不懈，就能战胜一切困难。

其次，我读了一篇关于成功和努力的故事。故事中的主人公通过辛勤的努力和坚持不懈，最终取得了巨大的成功。这个故事告诉我们，成功是需要付出努力和汗水的，只有不断努力，勇往直前，才能实现自己的梦想。通过这个故事启发，我明白了成功不会从天而降，而是需要我们用行动去争取。

再次，我读了一篇关于友谊和帮助的故事。故事中的主人公通过自己的努力和悉心的照顾，帮助一个受伤的小鸟恢复了健康。这个故事告诉我们，友谊和帮助是相互的，只有我们

心怀善意，乐于助人，才能收获真正的友谊。这个故事让我明白，身边的每一个人，每一个小动物都值得我们去关心和珍惜。

最后，我读了一篇关于家庭和爱的故事。故事中的主人公因为一次意外失去了父母，但是在任何困难和痛苦面前，他都能坚强地面对，因为他知道有一个温暖的家等待着他。这个故事告诉我们，家庭给予我们力量和支持，无论遇到什么困难，我们都能在家人的关爱中找到前进的勇气和动力。这个故事让我明白，家庭是我们最温暖和安全的港湾。

通过读这些课文，我受益匪浅。它们不仅让我增加了对生活的理解和认识，更重要的是改变了我的思维方式和行为。它们教会了我勇于面对困难，坚持努力，并且懂得关心和珍惜身边的人。通过这些故事，我明白了人生不是一帆风顺的，我们都会遇到挫折和困难，但只要我们保持坚持和努力，就一定能够战胜困难，迎接成功的到来。这个春天的课文，给了我无限的启示和希望。

## 抄课文心得体会篇二

《诗经·氓》是先秦时期的一篇诗歌，通过描绘氓的形象，反映了当时社会的不公平现象。在读完《氓》这篇课文后，我深受触动，对社会不公的问题有了更加深刻的认识。下面我将分享我的一些体会和感受。

第二段：对氓形象的理解

第三段：反思社会的不公

通过对《氓》的深入思考，我认识到社会的不公很大程度上是由于社会结构和人际关系的不完善导致的。无论是一个国家还是一个社会团体，都需要一个公正合理的制度来保障每个人的利益。然而，在现实生活中，我们却常常看到一些人

由于自身的权势和地位，而能够获得更多的资源和机会，而另一些人却被边缘化和忽视。这种不公的现象不仅影响着个人的发展，也挫伤了社会的进步和和谐。

#### 第四段：担当责任的意义

社会的不公并非个别人的问题，而是每个人都应该关注、思考和解决的问题。作为一个学生，我们应该不仅关注自己的学习和成长，更要关注身边的社会问题。我们应该勇于承担责任，为社会的进步和公正贡献自己的力量。通过读《氓》，我对自己的担当责任有了更加清晰的认识，我将积极参与社会公益活动，关注弱势群体的权益，为社会的发展贡献力量。

#### 第五段：呼唤更多的正义和公正

《氓》这篇课文深入人心地描摹了一个社会中的弱势群体。通过读这篇课文，我认识到社会的不公，需要我们每一个人的共同努力来改善和解决。我希望社会能够更加关注弱势群体，为他们提供更多的机会与资源，让他们能够获得应有的尊重和回报。我也希望自己能够影响更多的人，让更多的人加入到推动社会公正的行列中来，为社会的和谐与进步贡献自己的智慧和力量。

#### 总结：

通过对《氓》这篇课文的阅读和思考，我对社会的不公问题有了更加深入的认识。我明白了要改变社会的不公，需要每个人积极担当责任，为社会的进步和公正贡献自己的力量。我也呼吁更多的人关注和解决社会不公问题，让我们的社会更加公平和和谐。

### 抄课文心得体会篇三

此课上后，我感觉不错。不论其他，单单学生从说到想说再

到乐意说争着说，多我来说是最大的成就。哪怕学生说错了。不过，也存在许多问题，在议课组成员的爱心帮助下，我觉得这节课要上的更好，还课在下方面努力：

- 1、 导课不宜太长。只要达到激起兴趣，导入新知即可。
- 2、 课堂语言要有文起。要鼓励督促个别学生说普通话，说话多用词语，多点文气。
- 3、 课前应出示课堂目标。让学生学时有目标，学后便与检测学习效果，自己的任务完成了吗。
- 4、 在汉字书写，板书设计上要多下功夫。这也是我致命的弱点，在今后的日子里，我就在这方面下功夫的。

## 抄课文心得体会篇四

桥课是指学生在进入高中阶段前完成的一门课程，其目的是帮助学生过渡到高中的学习生活。在这门课中，我们阅读了各类文学作品，深入思考并写下自己的心得体会。下面我将从五个方面来谈谈我的桥课心得体会。

在桥课中，我首先感受到了文学的力量。通过阅读经典文学作品，我进一步了解了人性的复杂性和社会的多样性。例如，我深深感受到了《红楼梦》中人物之间错综复杂的关系和世态炎凉的描绘。这些作品反映了人类社会的各个层面，也启示了我对人性的思考。文学作品中的人物形象感人肺腑，他们的遭遇和生活经历引起了我对社会问题的深思。通过桥课，我意识到文学不仅仅是一种艺术形式，更是传递情感和思想的媒介。

其次，桥课让我学会了批判性思考。在阅读和讨论文学作品的过程中，我开始质疑和思考作品背后的意义和作者的用意。这也让我懂得了如何分析和解读文学作品。通过批判性思考，

我可以更好地理解作家表达的观点，并对其进行思考和评价。这种思考的能力对于高中和大学阶段的学习都非常重要，因为它培养了我们的逻辑思维和批判性思维能力，为我们面对复杂问题提供了更好的解决方案。

桥课还让我明白了写作的重要性。通过桥课，我了解到写作是思考的重要方式之一。在阅读文学作品后，我们被要求写下自己的心得体会，这帮助我更好地组织自己的思路并且表达出来。写作能够让我们更深入地思考，并将我们的观点和想法清晰地传达给他人。这门课程使我成为一个更好的写作者，更重要的是，它让我明白了写作在高中和大学阶段的重要性。

此外，在桥课中我也体会到了团队合作的重要性。学习文学作品时，我们经常会分成小组进行讨论。在小组中，每个人都有自己独特的想法和观点。这促使我们互相交流和合作，让我们从不同的角度来看待问题，并得出全面的结论。团队合作不仅加深了我们对文学作品的理解，也培养了我们的合作精神和团队合作的能力。这将对我们将来的学习和工作都非常有帮助。

最后，桥课让我认识到自己的人生价值和兴趣。通过接触不同类型的文学作品，我逐渐发现了自己对某些主题和题材的热情。这不仅帮助我更好地了解自己，也为我未来的职业发展提供了方向。桥课帮助我认识到，追求自己的兴趣和热情是实现个人价值的关键所在。因此，我将继续培养并追求自己的兴趣，并希望将来能够通过自己喜欢的事业为社会做出贡献。

总的来说，桥课让我收获了很多。它不仅提高了我的文学素养和批判性思维能力，也培养了我的团队合作精神和写作能力。更重要的是，它让我认识到自己的人生价值和兴趣。桥课不仅仅是一门课程，更是让我得到了对文学和人生的全新认识和体验。我相信，这些经历和收获将对我未来的学习和

生活产生深远的影响。

## 抄课文心得体会篇五

我常坐老王的三轮。他蹬，我坐，一路上我们说着闲话。

据老王自己讲：北京解放后，蹬三轮的都组织起来，那时候他“脑袋慢”“没绕过来”“晚了一步”，就“进不去了”，他感叹自己“人老了，没用了”。老王常有失群落伍的惶恐，因为他是单干户。他靠着活命的只是一辆破旧的三轮车。有个哥哥，死了，有两个侄儿，“没出息”，此外就没什么亲人。

老王只有一只眼，另一只是“田螺眼”，瞎的。乘客不愿坐他的车，怕他看不清，撞了什么。有人说，这老光棍大约年轻时不老实，害了什么恶病，瞎掉了一只眼。他那只好眼也有病，天黑了就看不见。有一次，他撞在电杆上，撞得半面肿胀，又青又紫。那时候我们在干校，我女儿说他是夜盲症，给他吃了大瓶的鱼肝油，晚上就看得见了。他也许是从小营养不良而瞎了一眼，也许是得了恶病，反正同是不幸，而后者该是更深的幸。

有一天傍晚，我们夫妇散步，经过一个荒僻的小胡同，看见一个破破落落的大院，里面有几间塌败的'小屋；老王正蹬着他那辆三轮进大院去。后来我在坐着老王的车和他闲聊的时候，问起那里是不是他的家。他说，住那儿多年了。

有一年夏天，老王给我们楼下人家送冰，愿意给我们家带送，车费减半。我们当然不要他减半收费。每天清晨，老王抱着冰上三楼，代我们放入冰箱。他送的冰比他前任送的大一倍，冰价相等。胡同口蹬三轮的我们大多熟识，老王是其中最老实的。他从没看透我们是好欺负的主顾，他大概压根儿没想到这点。

我们从干校回来，载客三轮都取缔了。老王只好把他那辆三轮改成运货的平板三轮。他并没有力气运送什么货物。幸亏有一位老先生愿把自己降格为“货”，让老王运送。老王欣然在三轮平板的周围装上半寸高的边缘，好像有了这半寸边缘，乘客就围住了不会掉落。我问老王凭这位主顾，是否能维持生活，他说可以凑合。可是过些时老王病了，不知什么病，花钱吃了不知什么药，总不见好。开始几个月他还能扶病到我家来，以后只好托他同院的老李来代他传话了。

有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上，或抱着冰伛着身子进我家来，不显得那么高。也许他平时不那么瘦，也不那么直僵僵的。他面如死灰，两只眼上都结着一层，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。说得可笑些，他简直像棺材里倒出来的，就像我想像里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说：“啊呀，老王，你好些了吗？”

他“嗯”了一声，直着脚往里走，对我伸出两手。他一手提着个瓶子，一手提着一包东西。

我忙去接。瓶子里是香油，包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的，反正意思很明白，那是他送我们的。

我强笑说：“老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”

他只说：“我不吃。”

我谢了他的好香油，谢了他的大鸡蛋，然后转身进屋去。他赶忙止住我说：“我不是要钱。”

我也赶忙解释：“我知道，我知道不过你既然来了，就免得托人捎了。”

他也许觉得我这话有理，站着等我。

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布，一手攥着钱，滞笨地转过身子。我忙去给他开了门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级下楼去，直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声，我回屋才感到抱歉，没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想像他是怎么回家的。

过了十多天，我碰见老王同院的老李。我问：“老王怎么了？好些没有？”

“早埋了。”

“呀，他什么时候……”

“什么时候死的？就是到您那儿的第二天。”

他还讲老王身上缠了多少尺全新的白布因为老王是回民，埋在什么沟里。我也不懂，没多问。

我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，捉摸他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是。几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

## 抄课文心得体会篇六

孩子上了小学，接下来就要面临一个新的挑战：学习一门外语。很多家长为此感到困惑，不知道应该如何帮助孩子更好地适应、掌握新的学习内容。在这个背景下，桥课文成为家



长们的首选。我最近在给孩子上桥课文，深受启发与感悟，我想分享一下我的心得体会。

首先，桥课文以启发孩子学习兴趣为出发点。在桥课文中，教材中使用了丰富多样的题材和故事情节。它们涵盖了生活、科学、文化等方方面面，让孩子可以从中学到知识，增长见识。这些内容既有趣味性，又有一定的难度，能够激发孩子的学习兴趣，激发他们对外语学习的热情。有一次，我的孩子在课上学到了一个关于太空探索的故事。回到家后，他兴奋地告诉我他学到了许多关于宇宙的知识，还设计了一个自己的火箭模型。这样的学习方式可以引导孩子主动探索、拓展思维，让学习成为一种乐趣。

其次，桥课文强调了语言运用的实际性。在桥课文中，孩子们通过阅读、听力等方式，接触到的是真实的语言材料。这些材料生动、简单，与孩子们的生活经验息息相关，能够帮助孩子更好地理解 and 运用语言。比如，教材中常常会出现一些日常生活对话，引导孩子们学习如何用外语与人交流。孩子们通过模仿对话中的词语和句子，积累了丰富的词汇和表达，增强了他们的语言表达能力。我注意到，我的孩子在练习过程中逐渐形成了一种用外语思考的习惯，他变得更加自信和流利。

此外，桥课文注重培养孩子的语言能力。在桥课文中，不仅仅局限于教授孩子基本的词汇和语法知识，更重要的是培养孩子们的综合语言能力。教材中设置了听、说、读、写、翻译等多种不同的训练环节，让孩子能够全面提高自己的语言能力。课堂上，我的孩子经常会有小组合作的练习，通过与同伴们一起交流和讨论，激发了他的口语表达能力和团队合作意识。同时，教材中也鼓励孩子们进行积极的互动，丰富了他们的学习方式。

最后，桥课文着力于提高孩子的跨文化交际能力。桥课文中介绍了不同国家和地区的风俗、文化和习惯等内容，让孩子

们可以更好地理解他人和他国的思维方式和行为习惯。通过学习不同的文化，孩子们能够更好地拓展眼界，加强与各国友人的交流与合作。事实上，我的孩子在桥课文的鼓励下，主动选了一项与外校学生进行合作的项目，他通过这次合作，结识了来自不同国家的朋友，扩大了自己的友谊圈子。

总之，桥课文的学习给孩子带来了很多的益处。它既培养了孩子的学习兴趣，又培养了孩子的语言能力和跨文化交际能力。在我看来，桥课文是一种开放式的、多元化的教学方法。它不仅可以使孩子们开阔视野，还能让他们在快乐学习的同时，感受到外语学习的美好与意义。因此，我坚信桥课文是帮助孩子们掌握外语的一大利器。

## 抄课文心得体会篇七

课文是我们学习的重要资料，通过阅读课文我们不仅能够获得知识，还能够获得更多的心灵感悟。课文是一座桥梁，它连接了我们的过去、现在和未来，帮助我们搭建起成功的人生之路。下面我将从课文的启迪、诗意的表达、故事的感悟、智慧的传递和人生的凝练五个方面来谈谈我的心得体会。

首先，课文能够启迪我们，让我们明白自己的人生价值。课文中的名人事迹、励志故事等，都能够深深触动我们的内心。例如，那些在困境中不屈不挠、努力奋斗的人们故事，总是给予我们勇气和动力。通过课文的阅读，我们能够更好地了解自己，明确自己的追求和目标，激发自己的内在潜能，为实现自己的理想而努力奋斗。

其次，课文能够以诗意的表达方式给我们带来美的享受。课文中的经典诗词、优美句子常常能够打动我们的心灵，带给我们深深的感悟。通过欣赏课文中的美学之美，我们能够提高自己的审美能力，培养我们的情感和文学素养。正如朱熹所说：“人之初，性本善。性相近，习相远。”通过课文的阅读，我们能够提升自己的修养和素质，使自己成为更好的

人。

课文所讲述的故事也给我们带来了许多的感悟。在课文中，我们时常能够遇见那些让人难以忘怀的形象，感受到他们的力量与智慧。这些故事中的主人公或成功或失败，或欢笑或泪水，但无论是什么结果，他们都给了我们宝贵的经验教训。通过这些故事，我们能够从他人的经历中汲取营养，警示自己避免犯同样的错误，成就更好的自己。

课文背后传递着智慧，是智者的精华所在。课文中的思想深邃，哲理隽永，给我们的思绪和智慧一次次的升华。例如，孔子的《大学》告诉我们“修身、齐家、治国、平天下”的道理，再例如林则徐的《赴戍登程口占示家人》让我们懂得要保持乐观的心态，勇往直前。课文中所蕴含的智慧是历代文化沉淀的结晶，读懂它们，就能够更好地面对生活和人生的挑战。

最后，课文的精华总结了人生的真谛。通过阅读课文，我们可以学到许多宝贵的人生经验和智慧。课文的每个字、每个句子都是作者的心血结晶，都蕴含着深刻的道理。我们应该认真对待每一篇课文，每一篇课文都能够帮助我们更好地认识自己和世界，从而迈向成功的道路。

总结一句话，课文是一座桥梁，它能够帮助我们搭建起成功的人生之路。通过课文的启迪、诗意的表达、故事的感悟、智慧的传递和人生的凝练，我们的思想得到了升华，灵魂得到了洗礼，人生得到了磨砺。让我们持之以恒地阅读课文，不断探索和感悟其中的真理和智慧，让课文成为我们人生的指南针，引领我们走向光明的未来。

## 抄课文心得体会篇八

初读《老王》，已是初中的事了，老师说：初中、高中、大学都有这篇课文，不同的年龄读这篇文章会有不同的领悟，

现在我就作为一名高中生，谈谈我读了这篇文章后的小小感悟。

老王，贫穷。他仅靠一辆破旧的三轮车为生，住在塌败的小屋里，没有什么亲人，有一只眼睛是“田螺眼”，另一只还有夜盲症。生病了，花钱不知吃了什么药，总不见好。老王，真是一个不幸者。

老王，善良。老王送的冰比他前任大一倍，冰价相等，“他没有看透我们是好欺负的主顾，大概压根没有想到这点”，他送默存去医院却不肯收钱，他欣然在三轮平板的周围装上半寸高的边缘，好像有了这边缘，乘客就围住了不会掉落，在弥留之际，把好香油和大鸡蛋慷慨送给了杨绛。这样的人少有了.....

每当读到老王给“我”送鸡蛋和香油这儿，我的心都为之震撼。老王“直僵僵地镶嵌在门框里”，“两只眼上都借着一层翳”，“简直像从棺材里倒出来的”“骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨”。岁月的年轮和病魔的缠绕让不幸者的不幸表面化，显得更加不幸，让“我”感到害怕，感到“不安”，感到“愧怍”。生活非常拮据且病重的老王，却能慷慨地送给别人好香油和大鸡蛋，这些应该是他自己没有吃过或是舍不得吃的，即使他现在生病了。老王真是一个好人。

读了《老王》，读到了他的不幸，更读到了他的善良与朴实，再贫困也阻碍不了他的热心肠，现在这样的人真的不多了，当读到了老王，又给心上增添了一丝暖意，一丝感动，让我们也多为不幸者多做些什么吧.....

## 抄课文心得体会篇九

鲁迅先生的这篇《故乡》，我觉得表达更多是一种悲凉、无奈的思想。

鲁迅先生先写道童年时期，与闰土一起守瓜田，捕麻雀的故事。思绪不知不觉就回到了童年。但当闰土来时，一句“老爷……”打断了他所有的回忆，他和闰土之间，好像突兀出一道无法逾越的沟壑，好像突兀出一面无法捅破的窗户纸。童年，早已远去。鲁迅先生为这种封建制度，为这种“中国式”的奴才主义所愤恨，所悲哀。

可笑，明明只是层窗户纸，可它保持了几千年。明明只是一道沟壑，却从没有人想去填。

这时，鲁迅先生又写道题目：“非常难。第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有规定……收成又坏。种出东西来，挑去卖，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”“母亲说，那豆腐西施的杨二嫂，自从我家收拾行李以来，本是每日必到的，前天伊在灰堆里，掏出十多个碗碟来，议论之后，便定说是闰土埋着的，他可以在运灰的时候，一齐搬回家里去；杨二嫂发见了这件事，自己很以为功，便拿了那狗气杀（这是我们这里养鸡的器具，木盘上面有着栅栏，内盛食料，鸡可以伸进颈子去啄，狗却不能，只能看着气死），飞也似的跑了，亏伊装着这么高高低低的小脚，竟跑得这样快。”

这看似平凡又嗦的文字，其实正恰恰表现了中国人的那种愚昧，又恰恰体现了中国人的那种悲哀。对此，我也实在不想再说些什么，大家都能体会到。

最后，鲁迅先生说题目：“我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想题目：希望本是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

这实在是一种无奈的感叹，一种凄凉。也许，我们永远也无法体会到。