

幼儿园跑的户外活动教案 幼儿园户外活动策划计划(通用9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

汉字的演讲稿篇一

汉字是什么？它是博大精深的文化，是语文学习的基础。作家写的优美的诗词文章，是由无数个寓意深刻的汉字组成的。生活中随处可见汉字，如草坪上的环保标语，路边的警示牌，各种商标和品牌名称。如果汉字用得好，会给这个品牌带来更多的消费者。和热销产品可口可乐一样，它有一个特殊的名字。可口可乐让人们听到这个名字时感觉好多了。我相信它能吸引这么多客户，它的信誉是不可或缺的。

汉字在生活中被广泛使用。读书、看报、写信……无论是写文字还是读文字，都需要用到汉字。因此，我们应该在课堂上学好汉字，以便在生活中更好地使用它们。

我们的汉字虽然是端庄的方块字，但也可以变得很有趣。——它是一个纵横字谜，生动形象地概括了一个单词的特点。它生动有趣，既让人乐在其中，加深了对汉字的热爱，又能更好地理解汉字的结构特点。比如柜子里的柜子字可以变成这样一个纵横字谜：“厂门口有一根木头，村斗厂经常用。”多有意思！汉字虽然没有英文好看，线条优美流畅，但也能如此生动有趣，丝毫不逊色于英文。

我们每一个人都有自己的名字，而名字也是由汉字组成的，有些汉字因少见或读音多样，在念一些名字时，就闹了笑话。

如：青秀区的区字，用作姓氏时，应该念“欧”的读音，解决的解字也是如此，作姓氏时念“谢”的读音，希望我们能更多的了解汉字，避免这样的笑话。

汉字，我爱你！你让我从“a□o□e”起，认识你，和你交朋友；你让我从古诗里慢慢读懂你，理解你的神韵；你让我能自己走进安徒生的童话里，见到那命运悲惨的卖火柴的小女孩。

同学们，让我们在每天清晨霞光四射时，一遍遍朗诵由汉字连接的美妙文章。

同学们，让我们一起爱上汉字！

汉字的演讲稿篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中国的汉语文字常常被外国人形容为“博大精深的文化。”因为它的每一个字都有着独特的写法和意义。

汉字特别妙，每个字都是经过千百年的历史而演变而成的。有同音字、形声字，更有近几十年来新研究拼字的拼音，也是独具一格的。

要想学会汉字，学好汉字，难就难在它的理解。

在二年级的时候，“德”字是我写得不够好，原因是我中间的“横”老是落下。虽然我也查过了字典，但是我不还是记不住。少了一横的“德”字写在作业本上，看着特别别扭，每每也会因它失分很多。我下定决心要把这个坏毛病改正过来。

于是我找到了语文老师李老师，便向她求助取经：“李老师

李老师，我这个‘德’字怎么都写不好，中间的那一画经常漏掉，有什么办法能把这个字写好呢？”

李老师二话不说，从抽屉里拿出一个小本子，把“德”字端端正正地写在上面，并把那个字“拆”开来，拿在手端详了一番。

须臾，李老师惊喜地抬起头告诉我：“乾霖，你瞧！这个字多么有意思呀！除去双人旁，后面的字就可以分解成‘十、四、个、人、一、心’，十四个人一条心，这就是团结的思想品德啊！”

回去以后我若有所思，把它写在我的便利贴上，并贴在我的床上。果然，我以后再也没有写错这个字了。

从那时起，我一遇到不会写的字，就编成口诀，把它背诵下来。汉字是一门艺术，需要用很长的时间去品味，慢慢地，汉字就容易被理解了。这就是汉字的奇妙之处。

汉字的演讲稿篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中华上下五千年的文化博大精深，无论各个方面都有很大的成就，尤其是汉字影响最为深远。

汉字可以说是中华民族丰富想象力的产物。我们惊叹于汉字结构的复杂多变，汉字造字的美妙、精巧。一笔一划间，变化无常，一个个形态各异的汉字如同翩跹而出的彩蝶，散发着生命的气息和文化的魅力。借助方块字，中国人宣泄自己喜怒哀乐的感情、抒发自己的抱负，发而为言，著之为文，绵延不绝流淌成为中国的文化长河。篆书和隶书古色古香，

行书非常流畅;楷书很端庄。它们各有各的含义，各有各的特色。

从半坡出土的陶器上的图纹到殷商时的甲骨文到后来的铭文，汉字在不断简化，不断普及，它伴随着中华文化的发展，记录着中华文化发展的历程，也推动着中华文明的发展进程。有了汉字，我们才能了解祖先们的生活，探索中华文明的发展，了解古人的思想，汲取先人的精华，丰富人们的生活。汉字的神奇作用是不可替代的。

汉字以其独特的魅力，成为中华文明的载体和基础，以及世界文明宝库中独一无二的艺术瑰宝。独特的方块汉字，是古老的华夏文明作为世界文明体系中唯一没有间断而延续至今的重要原因之一，它是中华民族智慧的结晶，是有着鲜活生命的物体。它蕴藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化意蕴和魅力。回过头看看20__北京奥运会的会徽由“京”字的变形，其内容是一个向前奔跑的舞动的人形，类似现代汉字“京”，体现了“舞动的北京”这一主题。她还体现了中国的传统艺术形式，这就是“舞动的北京”——“北京奥运会会徽”她当之无愧地成为奥林匹克运动视觉形象史上的一座艺术丰碑。

因为文字的存在，记忆不再苍白，心灵少了许多沉浮，生活变得简单而快乐。随意在文字里释放调节着自己的情绪，平复着自己起起落落的心情。在这样一种记忆心境的过程中，渐渐让自己懂得了应如何简单地对待人和事，生活里的不如意必须面对、必须处理、必须跨越，相信所有的沟坎和困难都能够化解，只是看自己所持的是何种心态，坚持的原则是自己恒定的底线。然后，淡然处之、一笑而过、随遇而安，心里呈现出的是一片海阔天空，运用文字的那份开悟，为自己搭建起一道心灵升华的漫长扶梯。

静谧的夜晚，任思绪心中涌动、文字指尖跳跃，你我尽情畅游在文字的海洋。愿文字在每个人的心中升华，在每位文人

的笔下生花。让文字的正能量辐射人间的每个角角落落，让文字的馨香熏醉我们幸福的生活！

汉字的演讲稿篇四

从混沌初开的仓颉造字，到后来的金文、大篆、小篆、隶书直至今天使用的正楷，汉字经历了几千年的时间才演变成这四方四方的模样。她就是一种无声的语言，聪明的祖先把想要告诉我们的都留在了字里行间，细细体会她的演变，揣摩她的故事真是一件意味无穷的事。

每个汉字都有自己存在的价值，就像我们每一个人活着都应该体现生命的意义一样。简简单单一个“人”字，由一撇一捺相互支撑而成，缺一不可。仔细想想，生活在纷扰尘世中的我们又何尝不是这样，缺少了相互地帮扶必将是寸步难行。

在血雨腥风的战争年代，汉字更是凸显了自己独特的魅力，没有真枪实弹、没有亲临战场，但那一篇篇铮铮铁骨的檄文就足以让敌人闻风丧胆、战战兢兢。

汉字的魅力喷薄欲出，汉字的光彩夺人眼目，汉字的内涵厚重宽广，汉字的意蕴萦绕胸间。作为中国人，我为祖国的文字所倾倒，更为祖先的智慧所折服。汉字将与我如影随形、不离不弃！

汉字的演讲稿篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

一点，一横，一撇……构成了千千万万个美丽的汉字。汉字，一个如诗般美丽的名词，凝了中国几千年文化的智慧。

小时候，从开始提起笔写“一”字时便走进了汉字的世界，对于汉字的狂热便一发不可收拾。随着时间的流逝，我积累了些许汉字。我惊叹于汉字的精妙神奇，惊叹于祖先们的智慧。中国的汉字最先起源于甲骨文，接着是金文，秦篆，汉隶，楷书到新中国成立后对汉字的整理，汉字经历从繁到简，从象形到形声逐步转变的过程。经过时光的锻造，汉字呈现在我们的面前。

每朝每代都有人追求汉字的书写之美，极力展现汉字的独特魅力。中国古代有许多的书法家，比如王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、苏轼……王羲之被称为“书圣”，他展示了汉字的平和自然，奇逸豪放；欧阳询写出了汉字的“险劲”“平稳”；颜真卿笔下的汉子气势雄伟，刚健有力。汉字在书法家们的笔下就像一副美丽的画卷，令人赞叹不已。汉字的婀娜多姿，玲珑美观深深打动了世界人民。

看着一张张写满汉字的纸张，抚摸着娟秀清雅的汉字，此时就像有一群音符跳动在我的心间，这几千年的文化就依靠一个个汉字传递下去。

汉字有着美丽的外表，还具有最深层的意蕴美。古人造字，将人与万物联系，最终才造出独具特色的汉字。汉字中间有象形字、形声字、会意字等。如灸字，即为火上灸肉的意思。又如“森”字，很多树木组成了一大片森林。汉字中有许多带有偏旁，比如“江”“海”这两个字中均带有偏旁：三点水。加入偏旁，让人更容易理解字的含义并记住这个字。汉字的美除了体现在结构上，还表现在汉字组成的文段中。相同的意思却有许多种汉字的表现方法，或优美或直白，汉字就这样温柔地击入人心，这是其他的文字所不能相比的。当我们细细品味文章时，就会体味到汉字的妙趣。

汉字的美无处不在。一眼看去，你会被汉字优雅的形态美所吸引；深入研究，你会被汉字深邃的美所折服。汉字承载这中华文明的精髓，是中华儿女宝贵的文化财富。

让我们一起传承汉字的美丽，发展美丽汉字。

汉字的演讲稿篇六

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

汉字，有着完美的结构和独特的性格，让我们这些使用的人们感到无比自豪。

汉字，是我们中华民族的骄傲，占了中华上下五千年传统的百分之五十。它代表着我们中国的传统美德。

汉字，仿佛一些美丽的小精灵。它的结构变化多端，字形坚韧有力。“日”代表太阳，“月”代表月亮，“森”代表成千上万的树林，“人”代表我们中华民族的人民！

汉字，是我心中的明灯。有时我真不想将它困在方格内，真想让他们离开格子去舒展身体。

汉字，给了我们许多的启示。“一日无书，百事荒芜”。在陈寿笔下，这些汉字就教会我们要读书。“书犹药也，善读之可以医愚。”在刘向笔下，这些汉字把书形容成药，可以治疗人们的愚病。“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”更是颜真卿表达的读书的好处。

美丽的汉字，给我们带来了启示，给我们带来了知识。

我坚信，汉字将越来越被世人所珍爱。

汉字的演讲稿篇七

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

“汉字”作为世界的表意文字，它传承着中华文化。形成汉字的每一个结构，都表达着自己的意思，存在着书写的审美。俗话说“见字如见人”，正是如此。当我们见到苍劲有力的字迹，会感受到书写者刚毅的性格，见到舒展悠扬的笔画，能感受到作者不拘一格的个性。

我国汉字起源很早，从最原始的甲骨文，金、篆、隶、草、楷、行五书，到现代化文字，其中经历了漫长的演变过程，但无论在那一时期的文字，都无一是最精彩的。

如今的汉字文化更是站在了世界的顶峰，可许多人却只注意到了它的光辉战绩，却没有发现最原始的汉字文化正在悄然无声的流逝着。

随着电子产品的普及，学生的汉字书写能力正在退化，在没有键盘输入的时代，用笔写字可以强化人的记忆，而如今的键盘输入让人们可以在多个候选的编码中选择所需要的字，这样就导致出现了许多“提笔忘字”的情况。总结下来，电子产品就是汉字文化流逝的第一大罪魁祸首。然而，”危害者“远远不止者一个，另一个”危害者“就是人们的内心。人们的心中再已没有了对知识的强烈求知欲，也没有了古人的”凿壁借光“、“三尺悬梁“，有的只是如”方仲永“一般不喜欢学习的人。对于这些危险我们怎么解决呢？让人们不在接触电子产品？强行让人们学习？不，这些都是不可能的。所以，能够拯救汉字文化的方式只有一个——让全国人民从心底知道汉字的重要性，发自内心的热爱汉字文化，然而，这个方法是没有途径可寻的，所以，这又需要许多人来呼吁大家热爱汉文化，宣传汉文化。

那如果除开这个方法，我们又来想想，有一天，汉字突然从世界上消失了，我们又该怎么办？我们先进的科学技术从哪里来？汉字没了，当我们国家遭受侵害时又该如何抵抗呢？

整个国家都会陷入一种没有文化的下层阶段。反之，我们再来想想，有一天，汉字文化越发昌盛，闻名世界，每个中国人都掌握了一手熟练的汉字文化，走出中国，江不用再受其它国家的鄙夷，每个外国人都对汉文化感到崇敬，这会是一件多么骄傲的事情啊！正如日前火热播放的《汉语桥》这个节目，节目中，参赛选手全是来自除中国以外的国家，他们的表演淋漓尽致，把汉字文化刻画得栩栩如生，活灵活现，真是让我顿生一种“有过之而无不及”的感觉。

汉字文化是每个中国人的骄傲，汉字文化博大精深，汉字是中华艺术宝库中的璀璨的明珠。让我们从现在做起，重视汉字文化，努力学习汉字文化，争取让汉字文化发扬成世界上的“东方之珠”。

汉字的演讲稿篇八

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

什么是美？汉字给了人们一个最完美的诠释。

每年我都会去看央视春晚。今年也不例外。春晚大约播了一半时，五个不同写法的福字映入我的眼帘，我被他们所触动，也有所联想。汉字真有那么美吗？我想是的，我赶紧按下快门，留住了这一瞬间。

汉字的外形给人以美的感受。

汉字从甲骨文演变到草书，虽然字形有变化，但其所有精华却一成不变，古人云：“学书必先楷法”是啊，楷书把汉字书法中的每一笔每一画，都写得铿锵有力，它们穿插避让，抑物顿挫，这样的外形，不禁让我为之喝彩，而草书，也是最为潦草的书法。远观，它犹如一条长龙，在宣纸上蜿蜒爬

行着，近观，它如此奔放，它的墨并没有在纸上晕染开来，它是那么清畅，使一个个汉字，跃然纸上。

汉字的读音，给人以美的感受。

自古以来，中国文人都讲究诗词押韵，它使人们在朗诵和咏唱时，产生铿锵和谐感，让人们读起来朗朗上口，许多有名的诗句就是这样。倘若碰上什么烦恼，坐下来听一段优美散文，脑海中定会跳动着一个个汉字精灵，她们不停地跳着舞，动作是那么迷人，那么优美，让自己忘记烦心事，我想，这就是汉字读音之美吧！

汉字的内涵，给人以美的感受。

从仓颉造字到今天，中国字的大体始终不变，而每一个字，也有它的独特的含义。单单一个“家”，就有无限韵味。它的宝盖头可以理解为房屋的屋檐，在屋檐下圈养着猪，这是多么和美美的田园生活呀。这也是古人所追求的境界。倘若闭上眼睛，想想这幅画面，就会给人无限的遐想：在山头，人们正在做饭，徐徐炊烟回旋上升，随风而逝，聊着自己的所见所闻，时不时地发出欢声笑语，这是多么美的画面啊！

汉字，是中华民族智慧的结晶，是中华民族的光荣。无论是汉字的读音，还是它的字形，都给人以美感。那汉字的美，久久地留在我的心头。

汉字的演讲稿篇九

亲爱的老师们，亲爱的学生们：

大家好！

世界上任何优秀的传统文化都是以其独特的语言为载体传承下来的。相反，一些古文字随着时间的推移而逐渐消失，其

中一个原因在于汉字逐渐衰落，直到成为“化石”。所以，要保证中华文化源远流长，生生不息，保持汉语纯正，保持汉字就势在必行！

春风一吹，一切都是苏醒，充满活力。这种情况令人陶醉。但试想：一旦所有中国人都患上了“失写症”，中国文化还能健康发展吗？这不禁让人汗津津的。作为高中生，我们必须肩负起保存和发展汉字的重任。

汉字的现状反映了日益严峻的汉字危机。某年暑假，央视推出专题节目——《中国汉字听写大会》。“熨”、“涪涪”、“蛤蟆”……《听写大会》听写内容多为生活中常用但很难或容易写错的单词。翻了三遍《现代汉语词典》的小玩家也忘词了。其中“蛤蟆”二字难倒了七个成年人，成人体验组“熨烫”二字正确率为10%。

在观众亲身经历的过程中，有人表达了自己的感受：“我把学过的单词都还给老师了。我语文肯定是体育课数学老师教的！”不管我们愿不愿意承认，汉字危机越来越严重。

《中国汉字听写大会》的流行暴露了人们使用汉字的尴尬，比如忘词。试想，这是为什么？为什么汉字会出现危机？纵观人生现象——写作，基本靠电脑；大多数办公室已经“无纸化”；通信，比如电话，手机，邮件□qq.....□所有这些都导致了写作在人们心目中的地位越来越不重要。

可见，在享受科技速度的同时，也要让科技的发展与文化的传承齐头并进。

汉字的危机离不开语文教育的鼓励。毕竟中国的教育是功利的。与考试相关的内容为“讲授”，与考试无关的内容排除在教案之外。因此，写作教育很难在中小学课程中占有一席之地。看看现在学生的汉字，有很多明显的缺陷，更别说错别字和笔误了。

汉字是一个国家的根，是一个名门望族的灵魂。字相连，句相连，从而构建中华文化共同体。作为新时代的接班人，我们一定要努力把危机变成一个转折点。