

高中名著读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中名著读后感篇一

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必

有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。不管怎么说，西游记真的很好看。

亲子阅读四大名著心得体会2

《水浒传》是中国第一部用白话文写成的成篇小说。《水浒传》既然是四大名著之一，就必定有他发光出彩之处。之前虽然囫圇吞枣的看过一点点，但完全不知其所云。这个假期我再次随各位梁山泊的英雄深刻的体会了一番他们的“忠孝义”。

《水浒传》里的人物都刻画得十分传神，性格鲜明。例如：“花和尚”鲁智深，他得知郑屠欺负金翠莲父女，主动向金氏父女赠送银两，帮助他们逃跑，故意激怒郑屠，三两拳就打死了恶霸郑屠。这一系列的作为都充分的体现了他是一个粗中有细，性格暴躁，路见不平拔刀相助的真汉子。

《水浒传》故事情节曲折有趣，事态的变化常常让人意想不到。认真品读《水浒传》，才能感受到梁山好汉的“忠孝义”。

孝：梁山英雄身上不缺乏对父母的孝。李逵思母心切，便回家背老母，没想到母亲却被老虎给吃了，李逵怒杀四虎。这是危险呀，是对母亲的孝给了他力量。还有当武松得知武大郎是被潘金莲毒害的，为了替哥哥报仇，于是就割下潘金莲的狗头，掏出其五脏六腑；杀了西门庆；获罪被流放孟州，也在所不惜。

忠：他们有对国家社会忠心。宋江宁愿死也不愿意让李逵造反，李逵几次想起兵造反，都被他阻止了。宁可朝廷负他，他忠心不负朝廷。这是“忠”还有林冲的妻子被高俅的儿子欺辱，宁死不屈，最终上吊自杀。这也是“忠”。

义：为了朋友兄弟，赴汤蹈火，舍命相助、同生共死。何其伟大的“义”呀！说起来容易，做起来却难于登天。而梁山好汉个个义胆包天。

《水浒传》让人过目不忘的就是英雄们的“忠孝义”，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。是一本值得一看的文学名著。

亲子阅读四大名著心得体会3

三国演义，是我国的四大名著之一，讲了三国时期吴，蜀，魏三国鼎立。一场刀光剑影的战争还清晰可见，显示三国时期的尔虞我诈，勾心斗角，动荡不安的现象。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

接着就是诸葛亮，这诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一起去找刘备，最后终于与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描写关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当今天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不可以统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他提供的连环计，结果大败而归，全军覆没。

通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待；关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

亲子阅读四大名著心得体会4

今年寒假我有幸阅读了中国四大名著之一的《西游记》，我

一开始阅读的时候，还有点坐不住，但坚持读了几天之后，发现此书特别有意思。明代小说家吴承恩文笔风趣幽默、把人物形象展现得活灵活现，越读越想读。故事主要讲述了东土大唐的唐僧和他的三个徒弟一起经历了九九八十一难，徒弟三人一直保护着唐僧，一路上降妖伏魔，化险为夷，最终到达天竺国取得真经、修成正果的故事。

我们作为新时代的少先队员，需要的正是孙悟空这样的精神和品质。

亲子阅读四大名著心得体会5

《西游记》是古代浪漫的主义长篇小说的高峰，在世界文学，它也是浪漫的杰作。它是一部具有丰富内容和光辉想象的长篇小说。

《西游记》叙述了唐僧与徒弟四人孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马一路上降妖除魔，历经八十一难，最终到达西天取回真经的过程。这部作品通过无数的战争的幻想情节，写出了广大人民群众对恶势力的反抗精神。

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。

孙悟空的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果《西游记》让我领

悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

《西游记》这一本书给人印象真的是太深刻了。我都看了几十次了。

高中名著读后感篇二

说起梦想，同学们肯定都会七嘴八舌地说起自己想考的大学和长大后想要去的职位。

我问过我的好朋友古。古说，她长大后要学金融，当个银行职员。她还说，银行职员这个工作最赚钱。我也问过玉洁，玉洁她说：“我长大后要考艺校！”我清楚地知道，玉洁现在向往艺术，她美术很好，想考艺校乃一种必然。不少人都叽叽喳喳地说：“我长大要当警察，除暴安良！”“我长大要当会计！”“考大学我选理科。”“大学的话我选则文科。”……我听到的话语如果比作是树叶的话，那真是数不胜数。

当个医生就像落花生那样默默无闻无私奉献，总比像桃子石榴苹果那样把“果实挂在枝头”的演员那样大名鼎鼎、仰慕的人络绎不绝好的多！当一名医生就像是一位白衣天使，时刻能挽回一条宝贵的生命，时刻能治好折磨人们的病痛。

如果我真的当上了一名医生，我就想要发明出一种能够治疗癌症、埃博拉、艾滋病、古兹菲德·雅各氏病、红斑狼疮等这样棘手的病症的神奇药物，病人一旦服用了它，休息几天，

就能痊愈，并在最短时间内出院。现在的医学有太多的问题、麻烦，各种拦路虎横在通向没有病魔的折磨、健康道路上。我长大后，当上了医生的话，我一定要刻苦钻研，要使人们能够克服它们，不再受它们的折磨，不再让它们在健康的道路上所作所为！

所以，我要让这个梦想插上翅膀，让这个理想扬帆起航！

高中名著读后感篇三

读书(罗曼、罗兰和《名人传》)才能帮助我们承受残酷的命运，《巨人传》读书笔记。有抱着“我不下地狱谁下地狱”的精神，才能挽救一个萎靡不振而自私的民族。这是我初次看到《贝多芬传》的感受。

“我们周围的空气多么沉重。老大的欧罗雅在恶法与腐败的气氛中昏迷不醒，鄙俗的物质主义思想，阻挠着政府与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中窒息而死，人类喘不过气来——打开窗子吧！让自由的空气重新进来！呼吸一下英雄们的气息。”

罗曼、罗兰(1866——1944)法国著名小说家、剧作家、评论家。从小爱好音乐，醉心于托尔斯泰和雨果的作品，形成了非暴力的人道主义思想。

1886年考上了巴黎高等师范学校史学系，由此决定了他一生的道路。

1889年，毕业赴罗马研究历史。1892年回国教授音乐史。同时创作历史剧。

19xx年，《贝多芬传》。收藏在《名人传》里。《名人传》包含三部分：“贝多芬传”，“米开朗琪罗传”，“托尔斯泰传”，又称《巨人三传》。

19xx年到1912年，创作了《约翰、克里斯朵夫》，1915年此书获得诺贝尔文学奖。（克里斯多夫的家庭、童年和少年，基本上是以贝多芬为原型的，克一生战斗不止的精神，也是贝多芬本人的写照。）

罗曼、罗兰经历了两次世界大战□19xx年离婚。战争、瘟疫、火灾、家庭不幸等等遭遇并没有压垮他，他依旧爽朗活泼，俏皮幽默，充分体现法国民族传统中乐观的高尚精神。

1944年，去世，安葬在他的出生地——克拉木西。

“莫扎特和贝多芬的快乐和痛苦、愿望和梦想，已经成为我肉中的肉、骨中的骨，资料共享平台《《巨人传》读书笔记》。”

他对德国音乐有着特别强烈的热情□19xx年写作《贝多芬传》有两个目的：1、感谢贝多芬的精神和音乐让他走出失望和苦闷，恢复了力量。2、希望这本书给当时的法国几百万生灵带来光明和希望。

“我们周围的空气多么沉重。；老大的欧罗雅在恶法与腐败的气氛中昏迷不醒，鄙俗的物质主义思想，阻挠着政府与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中窒息而死，人类喘不过气来——打开窗子吧！让自由的空气重新进来！呼吸一下英雄们的气息。”

这里的“英雄们”不是指思想或强力称雄的人，而是指心灵伟大的人。贝多芬在肉体和心灵的双重压力下，仍保持着不屈不挠高昂的斗争精神，巨大的创造力和道德标准，任何时候都绝不向命运低头。

罗曼、罗兰总结了贝多芬的一生：一个不幸的人，平穷、残疾、孤独，由痛苦造成的人。世界不给他快乐，他却创造了欢乐给世界！他用他的苦难铸成欢乐，好似他用那句豪言壮语

来说明的、可以总结他一生的：“用痛苦换来的欢乐！”

著名翻译家傅雷对名人传做了概述：

你只要打开《名人传》，生命的烈火就会扑面而来。

音乐的意义不是只培养训练和技巧，而是不要忘了培养心灵的神圣。

唯有真实的苦难，才能驱赶罗曼蒂克的幻想，唯有看到克服苦难的壮烈的悲剧，才能帮助我们承受残酷的命运。

高中名著读后感篇四

羊群的心中会有一片广阔的草原，雄鹰心中有一片蔚蓝的天空，而我的心中有一座书山。书香弥漫我的心，书香伴我成长。

这学期我读了《同桌冤家》，《五三·班的坏小子》，《怪老头》，《漂亮老师与坏男孩》……而我最喜欢的就是《怪老头》。

《怪老头》讲的是一个小男孩写的作文被老师批评太虚伪后，心情十分低弱。他在回家的时候发现了一座奇特的房子，里面走出了一个小爷爷，这是一位会变出许多神奇物品的小爷爷，他知道小男孩的经历，真诚地鼓励并帮助他，最终成为了两个形影不离的朋友，小男孩一有困难，怪老头就会帮助他。

生活中也是这样，只要以最真实的一面对待别人，别人也肯定愿意与你交朋友；在朋友心情不好时，我们也应该真诚地鼓励对方，这样人与人之间的关系才会更加美好。

有一次，我的手臂不小心挥到了周奕文，我连忙说了声“对

比起。”他也没追究什么，只是朝我说了声“没关系，反正你也不是故意的！”就这样，我们一人是亲密无间的朋友。

还有一次，庄湛哭了起来，经过询问，原来是他最近的数学搞不懂，家作与课作都不会。这时我想到了《怪老头》中的老爷爷。我便想到：“一方有难，八方支援。平时我有不会的庄湛也教过我，现在他不会了，我也应该教他。”接着，我便和他讲了起来，不过他还是似懂非懂，但依然对我笑了笑。

用真诚亲切的态度来面对别人，才是人与人之间架起友谊的桥梁，这全是《怪老头》教会我的知识。也正是这个道理，使我认识了更多的朋友。

书香伴我成长，书是我的良师益友，我的心中有座书山。

高中名著读后感篇五

我曾经以为《巨人传》是一本讲述名人事迹的文章，但自从前几天在图书馆借了这本书以来，我的观念就发生了本质性的变化。原来《巨人传》是一本有着童话色彩的小说。

这本书是法国文艺复兴时期人文主义作家拉伯雷的杰作，并取材于法国民间传说故事，主要些巨人国国王格朗古杰，卡冈都亚和庞大固埃父子三代巨人的活动史。

这本书一共分五部，但都不长，我不到一个星期就看完了。

在前三部中分别讲述了卡冈都亚不同凡响的出生，庞大固埃在巴黎求学的奇遇，以及卡冈都亚和庞大固埃父子对婚姻问题的探讨；后两部则集中记录了庞大固埃及其朋友帕努日和修士让远渡重洋，寻访智慧神瓶的种种奇特经历。这本书里边包含了许多东西，天文，地理，气象，航海等等，简直气象万千。

外，因为拉伯雷认为“笑是人的本质”，所以，这本书中还有很多笑话，还真让人令人捧腹不止。在这本书中也能读到作者的思想，拉伯雷把对封建神权的严厉批判和对人文主义理想的追求全部都融入到此书的各个情节之中，可以说是精彩至极了。

我想说，这本书真是值得一读的。里面有很多优秀的品格值得我们学习，格朗古杰，卡冈都亚，庞大固埃这父子三代巨人的品德都十分高尚，为人宽厚，将敌人化为朋友，善于与人交往。而且他们都见识丰厚，并有勇有谋。

我觉得这本书的特色是其荒诞不经得夸张描写中所透显出来的绝妙的讽刺、幽默和极为丰富的想象力。

这一特色来源于拉伯雷对民间文学传统的出色继承和改造。

在当代文学研究中。这部作品正以其独特的艺术魅力引起了越来越大的重视。