

部编版一年级第八单元教学反思 一年级 数学各单元教学反思(优秀5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

名人演讲稿励志篇一

大家好！

坚持到底，永不放弃。这句话选自丘吉尔最后一次演讲，也是被公认最精彩的演讲之一。当着参加剑桥毕业典礼的上万名学生，丘吉尔默默地摘下帽子，凝视着全场，过了一分钟，只说了一句“坚持到底，永不放弃”就离开了会场，全场爆发出热烈的掌声。

“坚持到底，永不放弃”，永不放弃有两个原则，第一是坚持到底，永不放弃，第二个是当你想放弃时，回头看看第一个原则，然后坚持到底，永不放弃。

古今中外，关于坚持到底永不放弃最后取得成功的事例举不胜举。国际影星史泰龙未成名前，是一个贫困潦倒的穷小子。当时他身上的现金只剩下100美元，惟一的财产，就是一部又老又旧的金龟车，而他就睡在车里。史泰龙穷得连车位的钱也舍不得付，所以他总是将车子停在24小时营业的超市门口，因为那里的车位是不用付钱的。史泰龙的理想是想要成为电影明星。于是他挨家挨户地拜访了好莱坞的所有电影制片公司寻求演出的机会。

好莱坞总共有大约500家左右的电影公司，史泰龙逐一拜访过后，任何一家电影公司都不愿意录用他。史泰龙面对500次冷

酷的拒绝。毫不灰心。他回过头来，又从第一家开始，挨家挨户地自我推荐。第二轮的拜访，好莱坞500家电影公司当中，总共有多少家拒绝他呢？答案是500家，仍然是没有人肯录用他。

史泰龙秉持自己的信念，将1000次以上的拒绝，当做是绝佳的经验，鼓舞自己又从第一家电影公司开始。这一次他不仅争取演出的机会，同时还向对方推荐自己苦心撰写的剧本。

第三轮带着剧本努力拜访好莱坞500家电影公司的史泰龙，有没有成功呢？答案还是一样，好莱坞的电影公司全都拒绝了他。史泰龙总共经历了1885次严苛的拒绝、无数的冷嘲热讽后，总算有一家电影公司愿意采用他的剧本，并聘请他担任自己剧本中的男主角。这部影片的名字，就叫做《洛基》。从此之后，史泰龙每一部影片，皆十分卖座，奠定了他国际巨星的地位。

从身上只剩下100美元的穷小子，到每部影片片酬超过20xx万美金的超级巨星，史泰龙凭借坚强的意志和不懈的努力，实现了自己的人生梦想。史泰龙成功的例子告诉我们，成功往往产生于再坚持一下的努力之中。

所以，坚持是成功的铁律，当我们想放弃时，不妨想想这句话——坚持到底，永不放弃！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

名人演讲稿励志篇二

亲爱的老师、同学们：

“必须有所知，否则不如死。”这句话出自罗曼·罗兰。从

我第一次读到的时候，就被深深的打动了。

是啊，知识是必须的，有了知识，怎样的生活对我们都是有趣的，因为有知识存储在我们的大脑中，随时随刻都能翻出来，像牛一样反刍，再不停的咀嚼，它才会一点一点的散发出香味，这一点与大米饭相同；但与米饭不同的是，大米总有一天会吃完的，但知识之泉是永远不会干涸的，它就像一股清泉，永远在涌动。

我想，罗曼·罗兰是不是也是一个书痴？因为我也是，所以我理解，没有了知识就如同鱼离开了水。书的魅力是巨大的，沾上书瘾的人和沾上毒瘾的人一样，一离开了就会痛不欲生，所以还会费力去寻找它、咀嚼它；但与毒瘾不同的是，书瘾只会让人愈来愈清醒，我想，书给人带来的舒服恐怕比毒瘾带来的更容易让人享受吧。

我觉得“书籍是人类进步的阶梯”与“好读书、读好书”表现的力度还不够强劲，罗曼·罗兰的这句话才一针见血，真正渗透到了每个读书人的心中，“必须有所知，否则不如死。”听听，多么有气概的一句名言！如果大家都照着这么做，社会上的每一个人都会好好学习、天天向上！

读了我这篇作文，大家应该都会有所感受吧！我其实只想表达一个意思：我喜欢这句名言，希望大家也都能喜欢，成为我们的励志名言！

名人演讲稿励志篇三

大家上午好！非常高兴校长给我这么崇高的荣誉，谈一谈我在北大的体会。可以说，北大是改变了我一生的地方，是提升了我自己的地方，使我从一个农村孩子最后走向了世界的地方。毫不夸张地说，没有北大，肯定就没有我的今天。北大给我留下了一连串美好的回忆，大概也留下了一连串的痛苦。正是在美好和痛苦中间，在挫折、挣扎和进步中间，最

后找到了自我，开始为自己、为家庭、为社会能做一点事情。

学生生活是非常美好的，有很多美好的回忆。我还记得我们班有一个男生，每天都在女生的宿舍楼下拉小提琴，希望能够引起女生的注意，结果后来被女生扔了水瓶子。我还记得我自己为了吸引女生的注意，每到寒假和暑假都帮着女生扛包。后来我发现那个女生有男朋友，我就问她为什么还要让我扛包，她说为了让男朋友休息一下。我也记得刚进北大的时候我不会讲普通话，全班同学第一次开班会的时候互相介绍，我站起来自我介绍了一番，结果我们的班长站起来跟我说：“俞敏洪你能不能不讲日语？”我后来用了整整一年时间，拿着收音机在北大的树林中模仿广播台的播音，但是到今天普通话还依然讲得不好。

人的进步可能是一辈子的事情。在北大是我们生活的一个开始，而不是结束。有很多事情特别让人感动。比如说，我们很有幸见过朱光潜教授。在他最后的日子，是我们班的同学每天轮流推着轮椅在北大里陪他一起散步。每当我推着轮椅的时候，我心中就充满了对朱光潜教授的崇拜，一种神圣感油然而生。所以，我在大学看书最多的领域是美学。因为他写了一本《西方美学史》，是我进大学以后读的第二本书。

为什么是第二本呢？因为第一本是这样来的，我进北大以后走进宿舍，我有个同学已经在宿舍。那个同学躺在床上看一本书，叫做《第三帝国的兴亡》。所以我就问了他一句话，我说：“在大学还要读这种书吗？”他把书从眼睛上拿开，看了我一眼，没理我，继续读他的书。这一眼一直留在我心中。我知道进了北大不仅仅是来学专业的，要读大量大量的书。你才能够有资格把自己叫做北大的学生。所以我在北大读的第一本书就是《第三帝国的兴亡》，而且读了三遍。后来我就去找这个同学，我说：“咱们聊聊《第三帝国的兴亡》”，他说：“我已经忘了。”我也记得我的导师李赋宁教授，原来是北大英语系的主任，他给我们上《新概念英语》第四册的时候，每次都把板书写得非常的完整，非常的美丽。

永远都是从黑板的左上角写起，等到下课铃响起的时候，刚好写到右下角结束。我还记得我的英国文学史的老师罗经国教授，我在北大最后一年由于心情不好，导致考试不及格。我找到罗教授说：“这门课如果我不及格就毕不了业。”，罗教授说：“我可以给你一个及格的分数，但是请你记住了，未来你一定要做出值得我给你分数的事业。”所以，北大老师的宽容、学识、奔放、自由，让我们真正能够成为北大的学生，真正能够得到北大的精神。当我听说许智宏校长对学生唱《隐形的翅膀》的时候，我打开视频，感动得热泪盈眶。因为我觉得北大的校长就应该是这样的。我记得自己在北大的时候有很多的苦闷。一是普通话不好，第二英语水平一塌糊涂。尽管我高考经过三年的努力考到了北大——因为我落榜了两次，最后一次很意外地考进了北大。我从来没有想过北大是我能够上学的地方，她是我心中一块圣地，觉得永远够不着。但是那一年，第三年考试时我的高考分数超过了北大录取分数线七分，我终于下定决心咬牙切齿填了“北京大学”四个字。我知道一定会有很多人比我分数高，我认为自己是不会被录取的。没想到北大的招生老师非常富有眼光，料到了三十年后我的今天。但是实际上我的英语水平很差，在农村既不会听也不会说，只会背语法和单词。我们班分班的时候，五十个同学分成三个班，因为我的英语考试分数不错，就被分到了a班，但是一个月以后，我就被调到了c班。c班叫做“语音语调及听力障碍班”。

记得我在北大的时候，到大学四年级毕业时，我的成绩依然排在全班最后几名。但是，当时我已经有了一个良好的心态。我知道我在聪明上比不过我的同学，但是我有一种能力，就是持续不断的努力。所以在我们班的毕业典礼上我说了这么一段话，到现在我的同学还能记得，我说：“大家都获得了优异的成绩，我是我们班的落后同学。但是我想让同学们放心，我决不放弃。你们五年干成的事情我干十年，你们十年干成的我干二十年，你们二十年干成的我干四十年”。我对他们说：“如果实在不行，我会保持心情愉快、身体健康，到八十岁以后把你们送走了我再走。”

名人演讲稿励志篇四

罗素思考着的时候，到了山腰的一个小平台，陪同的人让轿夫停下来休息。罗素下了竹轿，认真地观察轿夫的表情。他看到轿夫们坐成行，拿出烟斗，又说又笑，讲着很开心的事情，丝毫没有怪怨天气和坐轿人的意思，也丝毫没有对自己的命运感到悲苦的意思。他们还饶有趣味地给罗素讲自己家乡的笑话，很好奇地问罗素一些外国的事情。他们在交谈中不时发出高兴的笑声。

罗素在他的《中国人的性格》一文中讲到了这个故事。而且，他因此得出了一个著名的人生观点：用自以为是的眼光看待别人的幸福是错误的。

莎士比亚在谈到人生的处境时曾经有过一个很经典的比喻，他说：我们的身心就是一个园圃，而我们的主观意志就是园圃的园丁。不论我们是种植奇花异草或单独培植一种树木，还是任其荒芜，那权力都在我们自己。也就是说，你假如愿意自己是快乐幸福的，你自己就可以做到，权力都在你自己的手里。一切都在我们个人的主观意志之中。我们可以让自己的生活充满喜悦，我们也可以让自己的生活丰富多彩。境由心造，不论我们处于什么境地，我们都可以把它当作自己的福地。成功的时候，尽情地享受成功；逆境的时候，为未来的希望快乐。

坐轿子的人未必是幸福的，抬轿子的人未必不是幸福的。

名人演讲稿励志篇五

大家好！

你今天听到东边热闹往东跑，明天听到西边热闹，就掉头往西边跑。很多年下来，你就会变成一个没头苍蝇，东一榔头西一棒槌，疲于奔命，没有积累。我认为，如果你觉得自己

还年轻，那一定要花点时间想一想，不说长了，就是未来的十到十五年时间，你到底要想成为怎样的人？未来十到十五年，你到底最想获得什么？这是最重要的。这个东西，你可以说是梦想，也可以说是价值观。

为什么？因为你一旦想清楚了，以后你无论做什么判断，做什么选择，那就简单多了。有助于实现我梦想的，我就干。没帮助，我就放弃。把梦想锚定，短期内不管你遇到什么诱惑，遭遇什么困难，都不会左右你判断和选择。

在这点上，我很幸运，在困难面前我很少摇摆，经常是一拍脑袋就做决定了。因为我上高中的时候，就想清楚了我这辈子要干什么。我不想要进到一个仰人鼻息的单位去，我就梦想着要开个自己的电脑公司编软件，自己安排生活和命运，而且做好了，很多人都用，这样很有成就感。

一旦有了这个想法，所有的选择都变得非常简单。比如我上高中的时候在全国物理竞赛上获过奖，很多大学都愿意录取我，各种专业五花八门。其中一所比较著名的大学，想录取我上食品工程专业。我父母听说以后十分高兴，他们经历过吃不饱饭的年代，觉得上了这个专业，以后就不愁吃饭了。但我坚决不同意，因为我对食品不感兴趣，我就是想编软件。当时西安交大也来录取我，我当时也不知道西安交大是干什么的，以为是修铁路的大学。但西安交大让我上计算机系，那我就去了，因为符合我的目标。相反，我很多同学根据当时热门不热门来选专业，很多人选了国际贸易。这种选择看起来很聪明，但现在看来，这未必是他们真正想要的，也未必是自己能够施展才华的地方。

你如果说，我的目标很简单，就是年薪50万。对这样的目标，我的建议是，目标不能太物质化。太短期、太物质化的目标不能内化成你的梦想。像年薪50万、100万这样的目标，你可能很快就实现了，然后就失去了梦想，没了目标，跟有些拿到巨额拆迁款的人一样，沉溺于赌博，把自己的未来都毁了；

或者有的物质化目标很难实现，比如你想成为中国首富，可能你很快就放弃了。我认为，只有这种非利益化的梦想和目标，才能长期激励一个人不断地去追求。

我大学毕业时，也面临着选择。到底是去南方的某家银行工作，拿一月3000元的高薪，还是去北京的一家大型电脑公司，拿一月800元的工资？我没什么犹豫就选择了后者，因为只有到电脑公司，才能学习怎么做软件，才有机会实现我的梦想。

后来我离开这家电脑公司到互联网里去创业，有很多人：“你太有勇气了，放弃了高薪和职位。”但是我觉得这不需要什么勇气。它已经不适合我了，没法帮助我实现自己的梦想。这些别人认为很珍贵的东西，对我来说是nothing。所以，你的梦想和目标不跟物质挂钩，物质就不会成为你选择时的掣肘。

对于高中生来说，诱惑可能是某个看起来前景良好的专业。对于大学生来说，诱惑可能是一份待遇丰厚、人人艳羡的工作。但是随着你越走越远，物质的诱惑越来越大，你就更需要梦想这个坚定的罗盘来指引。

当年我要离开雅虎，因为在里面不能创新，很多好想法实现不了，这种氛围让我窒息，让我忍无可忍。雅虎说，要提前辞职，会扣我3000万美金。即使放到现在，这也是一笔不小的数目。很多人替我惋惜，说你再混个一年半载的。我不想混，也最痛恨混。对我来说，自由是最重要的，干自己想干的事儿是最重要的。于是，我再一次的创业。于是，有了360。

可以说，到今天我的梦想从来都没有变过，只是我所在的行业从计算机发展到了互联网，发展到了手机领域。我的目标很简单，一直都是要做出别人从来没有想过的产品，我的产品能够改变千千万万人的生活和工作方式。这个梦想，可以说我已经实现了，也可以说我还没有实现，因为我觉得还有更多好想法可以去做。

90后的年轻人有朝气，有活力，你们应该有更好的梦想。希望大家好好思考一下自己的未来。想想10年、15年后，大家再聚首的时候，你希望自己成为什么样的人，这才是最重要的。

谢谢大家！

名人演讲稿励志篇六

亲爱的老师，同学们：

大家好！

我今天讲的名言是十九世纪美国著名女诗人威尔科克斯的一句话——当生活像一首歌那样轻快流畅时，笑颜常开乃易事。而在一切事都不妙时仍能微笑的人，是真正的乐观。

威尔科克斯的代表作《孤独》的前两句“你笑，这世界与你一同笑；你哭，你只能一个人哭。”这句话也与我今天的话题“乐观”相符。

什么是乐观？

在小孩子眼中，乐观也许就是摔了一跤，虽痛得呲牙咧嘴，但却想着“这点小伤，很快就长好了，不算什么”的“英雄气概”；在学生眼中，乐观也许就是考砸了，虽心情沮丧，但仍笑着鼓励自己“下一次一定能行”并“化悲痛为力量”投身于学业中的“乐天派”；在很多人眼中，乐观也许就是威尔科克斯所说的那样，遇到挫折并不苦恼，而是怀着对生活的热爱微笑着去面对。

曾在《读者》上看到过这样一个故事：

在英国小城达勒姆，有一个名为露丝的女子在自己的28岁生日

日宴会上跳舞时，突然摔倒，腿不能动弹。经诊断，她患上了一种极罕见的神经系统疾病。随着病情的蔓延，她全身的神神经将会慢慢丧失功能。多么可怕的灾难！可露丝在第二年的生日前夕却依旧向朋友们发出邀请，并在生日舞会上快乐地弹琴为跳舞的人们伴奏。第三年，病情严重恶化的露丝除了头部，全身都不能动了，但她仍在生日宴会上，微笑着献上自己的歌声。第四年，露丝失去了她的声音，来看望她的人们从她的眼中看到的却不是病痛的灰暗，而是微笑着的乐观，对生活的热爱！虽然露丝最终未能跨过31岁的门槛，可这位乐观的女子教会了小城的人们对生活的热爱以及微笑着面对挫折。

取得乐观的心态需要拥有健康的心理，对生活的热爱以及积极豁达的人生态度。“在最狂妄的年龄失去了双腿”的史铁生在乐观与宁静中思考人生；“用手指说话的科学巨星”霍金在面对采访时仍能笑着拼出“我有爱我和我爱着的亲人与朋友”；生活在无声无光世界中的海伦凯勒突破各种局限学习知识，一本《假如给我三天光明》感动并鼓励了全世界的读者。他们若是没有乐观的心态，遇到了身体上的残缺就只一味地自怨自艾，感叹上天的不公，那么现在呈现在别人眼前的，便只有三个愁眉苦脸的残疾人，而不是三个令人叹服的作家与科学家，更会少了许多精彩的作品。

然而，在这个信仰失落的时代中，仍有许多人因为一点小小的挫折就叫苦连天，哀叹命运的狠毒。殊不知，命运就掌握在自己的手中，若是自己不去试图改变心态，把握好自己的命运，生活又怎能被改写？所以，就像尼采所说：“假如上帝不给我欢乐，我就为自己创造欢乐。”遇到挫折，切莫只顾痛苦垂泪，应换上乐观积极的心态，把迎接生活的挑战也当做快乐的事情。

最后，以露丝的墓志铭来结束我的演讲：

不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧，

让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！

据说，这是所有英国人最喜欢的墓志铭。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

名人演讲稿励志篇七

我记得八十年代初的一个高考的作文是一个图，图中一个人要挖井找水，在地上挖了很多坑，深浅不一，有的地方都快要挖到水了，但因为他浅尝辄止，没有在任何一点上真正持久地挖下去，结果是他一点水也没有找到。

直到现在这个图都给我留下很深的印象，因为随着人生阅历的增长，我逐渐认识到这样一个道理：任何伟大的事情都是由很琐碎的、点点滴滴的事情组成的。要把事做成，就要在一个地方形成足够的压强，我们缺少的不是策划，不是点子，需要的是持之以恒地把一个事情做得非常深入。

什么是持之以恒？简单地说就是重复。有一本书叫《异数》，这本书提出“一万个小时定律”，他分析了很多有名的成功人士，发现无论是比尔·盖茨，还是打高尔夫的泰德·伍兹，要想成为高手中的高手，在某个领域成为杰出的专家，一万小时是最基本的投入。

我发现编程也是这样。要成为一个合格的程序员，怎么也要写个10万到15万行以上的代码。如果你连这个量级的代码都没有达到，那说明你还不会写程序。在学校里你写点几千行代码的课程设计、一万行代码的毕业设计，这都不算什么。

运动员更不用说了。无论是学跆拳道，还是打网球，都有很

多动作需要不断重复，可能每天都重复成百上千次。有些年轻同事抱怨说工作重复，枯燥无味没意思。我个人觉得，如果你觉得这种重复毫无必要，是简单的重复，那你应该想办法优化它。

微博上流传着一个故事，说的是1948年辽沈战役的时候，林彪每天深夜都要求汇报每日军情，其实都是重复着一堆枯燥无味的数据：每支部队歼敌多少、俘虏多少、缴获的火炮、车辆多少、**、物资多少，还要统计出机枪、长枪、短枪，击毁和缴获尚能使用的汽车，也要分出大小和类别。

这种工作很繁琐，很累人，看不出有任何价值。然而，1948年10月份，林彪发现缴获的长短枪比例、大小车比例、军官与士兵的比例略微有些异常，从这些微妙的数字变化中他判断出国军司令廖耀湘的指挥所就在附近。

以前微博上推荐过一篇文章，叫做《我的助理辞职了》，相信很多人都看过。它说的是有个助理帮总经理贴票据的事儿。在多数人看来，这个工作既繁琐，重复，又没有意义。

但这个助理建了一个表格，把所有报销的数据按照时间、数额、消费场所等记录下来。时间一长，她就发现这些商务活动背后的规律，总经理没交代到的工作也能处理得很好。实际上，她对于重复的态度和在此基础上发展出来的方法，让她的工作不再局限于贴票据的助理工作，她实际上拓展了她的职业生涯。

很多事情就是这样，你如果坚持下来，你就可能做到了。

中国有句俗话：勤能补拙是良训。“勤”里面就有对重复的态度和重复的方法。我早期创业的时候，也做过很多重复的事，有时候也会厌倦，退缩，想打退堂鼓。比如，年轻的时候我要发展代理商，一天要跑两三个城市，跟每个客户重复讲代理政策，为什么要做代理，最后累得几乎要虚脱了，话

都说不出来了。

我也不想干了，但当时我看了一本书，就是中国首富宗庆后的《非常营销》。书里有一段，恰恰写到他不厌其烦地在全国走访上千家经销商和代理商，一遍又一遍地讲重复的话，一遍又一遍打动每个经销商和代理商。我看完以后，什么也不说了，接着去跑下一个城市。

我是一个坐不住的人，但我在编程的时候，比谁都能坐得住。别人顶多编两三个小时就得出去透透风，吸根烟。但我坐在那里，除了吃点饭喝点水，可以十个小时一动不动。编程的时候，如果有人在旁边玩游戏、看电影，别人总会忍不住溜一眼。但我可以做到完全无视。很多事情都是这样，你如果坚持下来，你就可能做到了。

很多人只看到人家成功的一面，却没有看到他为成功做出的积累。有个七个馒头的比喻很恰当，你吃了第七个馒头以后终于吃饱了。别人就开始研究，你吃的第七个馒头是用什么面粉做的？为什么吃了这个馒头就饱了呢？他们没有看到你前面还吃了六个馒头，这六个馒头就是我前面提到的“一万小时”的积累。

有本管理学的经典中提到一个非常有意思的比喻。企业都像一个巨大的飞轮，特别重。我们每个人去推，一下两下，这个飞轮纹丝不动。但大家坚持，咬着牙不放弃。突然有一天，这个能量积攒到一定数量，飞轮就慢慢动起来了。

一旦这个飞轮动起来，自己就有了势能，后来大家再推，它就会越转越快。大家不要觉得自己每天做的事很枯燥，公司每天也有无数的琐碎的事，我也经常要开很长的会，要跟很多人谈话，每天要把讲过话重复一遍又一遍。

不要怕重复，我和大家一样，都是生活推轮子的人。

名人演讲稿励志篇八

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，

他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报的大大小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

多年以后，伯明罕在一篇文章中提到了这段经历，他说：“我渐渐认识到：条款、规章、规定或制度并不可恶，可恶的是那些随意制订并机械而刻板地使用它们的官员们。这段经历给我的最大帮助是，它让我实实在在、真真切切地领悟到了——什么叫形式主义，什么叫官僚？！”

我的演讲结束了，谢谢大家！

名人演讲稿励志篇九

老师们，同学们：

大家好！

罗素思考着的时候，到了山腰的一个小平台，陪同的人让轿夫停下来休息。罗素下了竹轿，认真地观察轿夫的表情。他看到轿夫们坐成行，拿出烟斗，又说又笑，讲着很开心的事情，丝毫没有怪怨天气和坐轿人的意思，也丝毫没有对自己的命运感到悲苦的意思。他们还饶有趣味地给罗素讲自己家乡的笑话，很好奇地问罗素一些外国的事情。他们在交谈中

不时发出高兴的笑声。

罗素在他的《中国人的性格》一文中讲到了这个故事。而且，他因此得出了一个著名的人生观点：用自以为是的眼光看待别人的幸福是错误的。

莎士比亚在谈到人生的处境时曾经有过一个很经典的比喻，他说：我们的身心就是一个园圃，而我们的主观意志就是园圃的园丁。不论我们是种植奇花异草或单独培植一种树木，还是任其荒芜，那权力都在我们自己。也就是说，你假如愿意自己是快乐幸福的，你自己就可以做到，权力都在你自己的手里。一切都在我们个人的主观意志之中。我们可以让自己的生活充满喜悦，我们也可以让自己的生活丰富多彩。境由心造，不论我们处于什么境地，我们都可以把它当作自己的福地。成功的时候，尽情地享受成功；逆境的时候，为未来的希望快乐。

坐轿子的人未必是幸福的，抬轿子的人未必不是幸福的。

名人演讲稿励志篇十

励志是一种文化，很多名人的演讲稿都有励志的效果，偶尔励志一下会达到不同的前进方向，在这里小编整理励志名人演讲稿范文供您阅读，快来看看吧！

为了更好的帮助广大同学点燃学习激情，树立自信，明确中高考目标，缓解考试前心理压力；使学生能够养成良好的学习、生活习惯，阆中中学于2015年3月16日邀请全国知名励志演说家周淘智先生，为毕业班学生作一场以“凝聚青春正能量，共筑美丽中国梦，挑战中高考极限”为题的演讲报告会。

据悉，周淘智先生是知名的先生潜能励志专家，中国励志演讲团首席讲师，淘智教育创始人。

多年来淘智先生投身励志教育，带领自己的团队在全国举办千人以上的演讲会800余场，大力推广励志文化，倡导素质教育。

他用“励志”唤醒青少年的潜能，用“演讲”激发青少年的自信，受到广大学生及家长欢迎，得到众多媒体关注。

国家励志奖学金演讲稿周淘智老师紧密结合当代中学生的学习与生活现实，用生动感人的事例、富有哲理的内容、充满激情的语言和幽默风趣的风格，或独立演说，或与师生互动，或组织毕业年级宣誓活动，整个演讲过程别开生面，高潮迭起。

他积极鼓励广大学生保持良好心态，勇敢面对现实，挑战自我，超越自我，激扬青春，走向成功。

同学们或激情澎湃，或埋头思索，或感动流泪，或暗下决心，他们纷纷表示，将以更加积极的状态、更加昂扬的斗志和更加坚定的信心，“凝聚青春正能量，共筑美丽中国梦”，为更加美好的明天努力拼搏。

演讲会让同学们受到了一次震撼心灵的励志教育。

演讲结束时，阆中学区中心校朱勇副校长高度评价了周淘智的励志演讲。

他要求全体同学把周老师激励起来的信心、决心、意志、毅力等良好品质当作人生财富保持下去，进而坚定目标，放飞梦想，激发潜能，落实行动，让自己“因梦想而伟大”，用激情与奋斗成就自己的梦想。

大家好！

有一个故事，说的是一头驴，背着两捆草，饿了，到底放下

哪一捆来吃呢?一直犹豫不决，结果饿死了。

这个故事有些夸张，但人生很多路口，大家都会在路口上徘徊。

做选择是很难很痛苦的，这边有诱惑，那边也有诱惑。

你今天听到东边热闹往东跑，明天听到西边热闹，就掉头往西边跑。

很多年下来，你就会变成一个没头苍蝇，东一榔头西一棒槌，疲于奔命，没有积累。

我认为，如果你觉得自己还年轻，那一定要花点时间想一想，不说长了，就是未来的十到十五年时间，你到底要想成为怎样的人?未来十到十五年，你到底最想获得什么?这是最重要的。

这个东西，你可以说是梦想，也可以说是价值观。

为什么?因为你一旦想清楚了，以后你无论做什么判断，做什么选择，那就简单多了。

有助于实现我梦想的，我就干。

没帮助，我就放弃。

把梦想锚定，短期内不管你遇到什么诱惑，遭遇什么困难，都不会左右你判断和选择。

在这点上，我很幸运，在困难面前我很少摇摆，经常是一拍脑袋就做决定了。

因为我上高中的时候，就想清楚了我这辈子要干什么。

我不想要进到一个仰人鼻息的单位去，我就梦想着要开自己的电脑公司编软件，自己安排生活和命运，而且做好了，很多人都用，这样很有成就感。

一旦有了这个想法，所有的选择都变得非常简单。

比如我上高中的时候在全国物理竞赛上获过奖，很多大学都愿意录取我，各种专业五花八门。

其中一所比较著名的大学，想录取我上食品工程专业。

我父母听说以后十分高兴，他们经历过吃不饱饭的年代，觉得上了这个专业，以后就不愁吃饭了。

但我坚决不同意，因为我对食品不感兴趣，我就是想编软件。

当时西安交大也来录取我，我当时也不知道西安交大是干什么的，以为是修铁路的大学。

但西安交大让我上计算机系，那我就去了，因为符合我的目标。

相反，我很多同学根据当时热门不热门来选专业，很多人选了国际贸易。

这种选择看起来很聪明，但现在看来，这未必是他们真正想要的，也未必是自己能够施展才华的地方。

你如果说，我的目标很简单，就是年薪50万。

对这样的目标，我的建议是，目标不能太物质化。

太短期、太物质化的目标不能内化成你的梦想。

像年薪50万、100万这样的目标，你可能很快就实现了，然后

就失去了梦想，没了目标，跟有些拿到巨额拆迁款的人一样，沉溺于赌博，把自己的未来都毁了；或者有的物质化目标很难实现，比如你想成为中国首富，可能你很快就放弃了。

我认为，只有这种非利益化的梦想和目标，才能长期激励一个人不断地去追求。

我大学毕业时，也面临着选择。

到底是去南方的某家银行工作，拿一月3000元的高薪，还是去北京的一家大型电脑公司，拿一月800元的工资？我没什么犹豫就选择了后者，因为只有到电脑公司，才能学习怎么做软件，才有机会实现我的梦想。

后来我离开这家电脑公司到互联网里去创业，有很多人说：“你太有勇气了，放弃了高薪和职位。”但是我觉得这不需要什么勇气。

它已经不适合我了，没法帮助我实现自己的梦想。

这些别人认为很珍贵的东西，对我来说是nothing□

所以，你的梦想和目标不跟物质挂钩，物质就不会成为你选择时的掣肘。

对于高中生来说，诱惑可能是某个看起来前景良好的专业。

对于大学生来说，诱惑可能是一份待遇丰厚、人人艳羡的工作。

但是随着你越走越远，物质的诱惑越来越大，你就更需要梦想这个坚定的罗盘来指引。

当年我要离开雅虎，因为在里面不能创新，很多好想法实现

不了，这种氛围让我窒息，让我忍无可忍。

雅虎说，要提前辞职，会扣我3000万美金。

即使放到现在，这也是一笔不小的数目。

很多人替我惋惜，说你再混个一年半载的。

我不想混，也最痛恨混。

对我来说，自由是最重要的，干自己想干的事儿是最重要的。

于是，我再一次的创业。

于是，有了360。

可以说，到今天我的梦想从来都没有变过，只是我所在的行业从计算机发展到了互联网，发展到了手机领域。

我的目标很简单，一直都是要做出别人从来没有想过的产品，我的产品能够改变千千万万人的生活和工作方式。

这个梦想，可以说我已经实现了，也可以说我还没有实现，因为我觉得还有更多好想法可以去做。

90后的年轻人有朝气，有活力，你们应该有更好的梦想。

希望大家好好思考一下自己的未来。

想想10年、15年后，大家再聚首的时候，你希望自己成为什么样的人，这才是最重要的。

谢谢大家！

曾经，大学生是天之骄子，谁家中出了一名大学生更可谓是

光宗耀祖，门楣大幸，但随着社会的发展，各大高校的扩招，大学生在社会中所占比率越来越高，虽然，大学生依旧是祖国的栋梁，民族的希望，但相应的问题也随之而来。

在大学生中普遍存在着一些片面抑或极端的思想倾向，而这些倾向桎梏了同学的思维，抹杀了同学们的创造力，阻碍了同学们的进步和成功，比如大学生中的浮躁风，机械思想，极端个人主义，忽视体育锻炼等，这些都是遏制人才，残骸栋梁的凶手。

当代大学生，受当前全球化和市场经济所带来的一些不良思想潜移默化的影响，加上当前独生子女增多，在家中可谓集万千宠爱于一身，任何事物张嘴便可要来，伸手便可拿来，因此许多不良习气也都有所沾染，如何能帮助这些学子走上正确的人生轨道，改正不良习气及习惯，是我们社会人都应该考虑及身体力行的。

一首先，与时代一起，与国际接轨，将个人命运同时代命运紧密联系在一起。

青年的前途离不开国家的前途，国家的前途离不开青年的前途。

大学生只有将个人的前途名誉同国家民族的发展前途结合在一起，才能真正的实现个人理想，做对社会有用，对自己无愧的优质人才。

二其次，我们要充分利用现有条件，成为好人才，成为好栋梁。

众所周知，当今时代是知识的时代，唯有有真才实学才能在今后日益复杂的社会中博得一席之地。

所以，我们每位大学生在校期间，应该充分利用各种资源，

不符按的提升自己，超越自己，有专业所长、有眼光、有创造力。

励志演讲三然后，要成为培养德智体美劳全面发展的好学生，好公民，培养高尚且健全人格，以健康的身心迎接困难及挑战。

同时，养成大爱，以博大的胸怀去为人处世，从而形成基本的价值观、道德观、思维观和社会工作的能力，为将来的走向社会服务他人奠定坚实的基础。

四最后，把握有限光阴，创造无限人生。

当代大学生往往刚刚步入社会，年少气盛，应学习例行，培养分析能力和判断力，先思后言、先思后行。

同时注意个人言行，知礼，诚信，明德，修身，学会控制自己，调整自己，走向社会、参与实践、志愿服务、公益事业，以充分展现个人魅力及个人修养，这将会是我们今后就业中无形的财富。

望当今大学生，承前启后，实事求是，活出自我，少年强则，学子们，愿你们用努力与奋斗托起明天旭日，扛起中国脊梁。