

最新人力资源管理论文开题报告 财务管理论文开题报告(通用5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

读书演讲稿例文篇一

光阴似箭，时间如梭。转眼，一学期已悄悄过去，我们又迎来新学期。刚刚开学，老师就找到我，让我好好总结一下学习经验和方法，和同学们互相交流。这使我感到很惭愧，因为班级学习成绩好的同学太多了，我知道老师是在鼓励我、信任我，使我深受鼓舞和鞭策，也给了我巨大的动力。我衷心地感谢老师和同学们给了我这次机会，能和大家共同分享学习的快乐。

谈到快乐，其实学习的过程最初是很艰苦的，会遇到各种各样的困难、困惑和迷茫。记得刚刚跨入初中大门，在第一次分班考试中，我曾因接近末位的分数进入实验班。看着教室里来自各名校的金英，我很沮丧，也很感压力。曾经想过，唉，算了吧，认命吧，就这样吧；也曾经为了赶快完成家庭作业，而抄袭别人的作业，被老师发现后，狠狠地教训了我。那段时间，老师和父母经常找我谈心，探讨学习，找原因，使我逐渐明白，作为一名学生，学习是我们的一项首要任务，而做一名诚实可信的人，更是重中之重，是做人的基本。

在老师和同学们的帮助下，经过自己的努力，终于学习成绩有了逐步提高，几次考试成绩在班里名列前茅，我又找回了曾经的自信。好成绩归功于好的学习方法，如果没有方法，

那就是杂乱无章的学习。下面，我就和各位同学共同分享我的学习体会：

第一、 树立信心，保持乐观的心态。

学习中难免会遇到许多困难，遇到困难首先不能知难而退，不能被困难吓倒。要给自己树立信心，给自己加油打气，时刻提醒自己，我是“最棒的，我能行”，保持一个良好的、积极向上的心态，多动脑筋、想办法，问题总会解决的。

第二、掌握学习要领，融会贯通。

首先，课前做好预习。每晚作业完成后，要将第二天所学的科目大致浏览一遍，重点是要看课后的学习要点，需要我们掌握那些方面的内容，做到心中有数。遇到不懂的地方做好记录划出来，以便老师在讲课的时候认真听讲。

其次，听课讲究效率。上课时务必认真听讲，思维要跟着老师转。为避免上课开小差，我会及时的做一些课堂笔记。特别是在语文课上，课文中有许多需要理解的段落，当时不一定会记住或是领会，我会标注一些符号，回家在复习理解。比如数学，对新学的知识有时不一定会理解，甚至不懂，下课后我会及时找老师或同学咨询，有时反复问，直到搞明白为止。

再次，课后做好复习。针对当天所教的内容，先闭目回忆一下，脑子里放一下“电影”，看看记住了那些内容，那些还没记祝然后，再翻开书本进行对照，加深记忆。尤其是对必须要背的概念、段落、公式、句型、词组等，反复朗读，在理解的基础上背。

第三、加强练习，拓宽思路。

在写家庭作业时，我建议同学门在做作业之前，先把当天所

学的内容先看一遍，对一些知识要点再巩固一遍，然后再做题目，这样，不仅作业完成地快，质量也高。有时间多做一些类似的题目，能够做到举一反三。建议大家在做家业之前，给自己订一个计划，根据作业量的多少，合理地安排写作业的时间。这些都有利于在我们保证作业质量的前提下，提高写作业的速度，提高学习效率。如果遇到难题不会做，首先要独立思考，把知识要点再温习一下，反复思考，确实不会，再请求老师或家长。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己

与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲

主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的

几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

读书演讲稿例文篇二

各位老师，各位同学：

大家好！今天我演讲的题目是：热爱读书。

它给了我坚强无畏的意志；但我最喜欢的还是读书，因为书是人类传播文化的使者，是我们增长知识的源泉，是我们成长中必不可少的营养。

如果没有书，世界将不会那么精彩，我们的思想也不会那么开阔，如果没有书，我们的头脑就会像干枯的树木，没有一点儿生机。

童话是我亲密的伙伴，我羡慕白雪公主的美丽与善良，敬佩卖火柴的小女孩、丑小鸭它们那顽强不屈的精神。

我爱读书，书是知识的宝库，是人类进步的阶梯，是她开阔了我们的视野，丰富了我的生活，是她帮助我不断提高，不

断进步，书是快乐的源泉，是她，带给我幸福。

同学们，请热爱读书吧！我的演讲完毕，谢谢大家！

读书演讲稿例文篇三

尊敬的评委：

我是__班的__，今天我演讲的题目是：我读书，我快乐。

以前，我不喜欢读书。因为读书少，所以上课发言支支吾吾；因为读书少，所以跟同学交流时吞吞吐吐；因为读书少，所以写作文我愁眉苦脸。有一天晚上，我们在家里玩成语比赛，我说成语，妈妈翻译，我翻开成语词典，说道：“金蝉脱壳。”刚一说完，爸爸、妈妈都哄堂大笑，我感到奇怪，不知道他们笑什么，妈妈看我一脸的惊诧，说：“自己看看拼音，到底读什么。”“噢！是金蝉脱壳！”我恍然大悟。爸爸对我说：“以后要注意多读书，那才能积累知识呀！”于是，我便暗暗下决心，一定要多读书，懂得好多好多的知识。

从那以后，我爱上了阅读，我真的喜欢上了读书，因为书给我带来了无穷的乐趣。当读到安徒生的童话集——《卖火柴的小女孩》时，我曾为卖火柴的小女孩的命运做过祈祷；当我看到《狼牙山五壮士》时，我为狼牙山五壮士的悲壮流过眼泪；当我读到《三国演义》时，我为诸葛亮的雄才大略钦佩不已。我深深地陶醉在书的海洋中。

我喜欢读书！读书让我知道了什么是酸？什么是甜？什么是苦？什么是辣？读书让我知道了怎么为人处事？读书伴我成长。读书让我获得了知识，它丰富了我的大脑，增长了我的见识。如今，课堂上发言滔滔不绝；和同学交流我谈笑风生；写起作文来得心应手。我还因为爱读书评上了“读书标兵”大家都夸奖我，羡慕我。

你们说读书能不快乐吗?但愿你，我，他，我们大家都能爱上读书

我的演讲到此结束，谢谢大家!

读书演讲稿例文篇四

尊敬的各位老师:

大家好!

我今天演讲的题目是《读书，打造靓丽的人生底色》!

打开尘封已久的书籍，那熟悉的愈加醇厚的馨香扑面而来，恍惚间，我的世界豁然开朗，鸟语花香，缤纷一片。万分欣喜地携上一本置身学生面前：“同学们，从今天开始，让我们与书相约，与书为伴吧!”明亮的眼睛，高高的欢呼、灿灿的笑脸足以表达千言万语，学生们和我心有灵犀!

曾有人这样形容读书：“阅读不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度。阅读不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。”我相信阅读对一个人的影响是终生的。在新课改的今天，教师更应该多读书，让读书成为生活中重要的一部分!唐代大文学家韩愈曾说过：“师者，所以传道授业解惑也。”教师，作为文化底蕴的传承者，人格力量的塑造者，自身素质不是很重要吗?而教育，天然需要教师有一种博大而高远的精神，一种充实而圣洁的灵魂，一种虔诚而温馨的情怀、一种追求完美人生的信念。那么，怎样才能使教师具有充实的灵魂和生生不息的精神呢?答案就是读书。只有在读书中不断实践、思考，才能实现教师专业化发展，进而促进教师人生的发展和生命的成长。

人们常说：“校园是知识的摇篮”“校园是培养人才的基地”，而人才基地除了要有好学的学生，更重要的是要有一

批师资雄厚的知识传播者和人才培养师。在当前激烈的竞争中，“适者生存”已成为现代人的座右铭。教师更应该以读书为支撑，立足课堂，从容播种传道；以读书为信仰，积极坦然、宁静明朗地面对人生；以读书为生活，涵养自己丰富的情感、健全的理性、敏锐的判断以及不竭的创造力，更好地服务于学生的发展；以读书为己任，让自己的生命之树常青，无声地润泽学生，悄悄地葱茏自己。读书，能改变教师的精神气质和品性。“腹有诗书气自华”，读书，能够使教师不断地增长智慧，让自己的教学闪耀着睿智的光彩；读书，能使教师充满生命的激情和智慧的语言，以最简洁的线条，拉动最丰富的信息；读书，能改变教师的人生，使教师思考人生，把教学变成一种过程、一种动态、一种求索；读书，是教师可贵的生活品质，一种诗意美好的人生境界。博览群书，才能信手拈来、应用自如；引经据典，才能妙趣横生、兴味盎然；读书万卷，才能“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张”。我们作为知识的传播者，智慧的催生者，心灵的塑造者，生活的导师和道德的引路人，我们是不是该尽最大努力地追寻胸罗万象呢？所以我们读唐诗宋词、汉赋元曲；读李白、苏轼；读歌德、莎士比亚；读平民百姓、推水卖浆之流。因为我们要站得高，才能把生命读得开阔、灵动、乐观、豁达、鲜亮；才能把人类心灵的广袤与深邃，世界的多样与神奇，世事的无端与诡异，传授给那些求知如渴的莘莘学子们。

教师的读书习惯，会直接影响学生。“把每一个学生都领进书籍的世界，培养对书的酷爱，使书籍成为学生智力生活的指路明灯，这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活占何种地位”。教师首先是读书人，为了学生，为了自己，我们必须坚持读书。那么教师应如何做到坚持读书呢？我认为：首先让读书成为一种习惯。教师应在自己的书案前或床头边放着书，以便能抓紧分分秒秒来读书。同时要经常走进图书馆阅览书籍，开阔自己的视野、增加自己的文化底蕴。其次读书要诵读有方，中国的经典名著要以诵读为主，读书百遍，其义自现；外国的经典要以阅读为主，达到不出户，知天下；不窥牖，见天道的境界。中国古代的经典应当

背诵，尤其是儒学书籍。再次，把读书与实际工作相联系，“所有的教育改革最终都要回到课堂”、“所有的课堂最终都要回到细节”，在读书中去体味怎样备课，怎样评课，做到读教相长。另外，教师读书要读写结合。教师不写作是不行的！有人说：“造就教师的书卷气的有效途径，除了读书，大概就是写作了。写作最能体现一个人的综合素质。”教师读书靠的是长期的积淀，坚持不懈的读书。没有书籍的滋润，何来深厚的学养，何来传道授业解惑。罗曼·罗兰曾说过，“要散布阳光到别人心里，先得自心里有阳光”。所以读书传教，每一位老师都要尽职尽责去掌握好。

尊敬的老师们：让我们用读书来慰藉自己的心灵吧！一本书、一支粉笔，远离喧嚣和浮躁，静静地回归自我，去体验烦躁背后的冷静，繁华落尽后的从容，不也是一种享受吗？教师不是演员，却要用自己的道德力量和人格魅力吸引学生的眼光；教师不是歌唱家，却要用叮咚作响的知识生命之泉，唱出希望的歌曲；教师不是雕塑家，却要用道德和社会准则的刻刀，塑造着青年人的灵魂。

读书演讲稿例文篇五

来这里上大学之前，我一直想象我的大学生活很精彩。后来一个学长告诉我不要把大学生活想象的太好。到了学校才意识到。虽然之前有人跟我说过大学的事情，但是我有点失望。相信很多人都跟我说过他们的想法。很大程度上，很多人被网上或者杂志上一些关于大学生活的小说误导了。许多作者以调侃的口吻描述大学生活，向读者描绘理想的大学。受此误导，每个人在步入大学之前都会对自己的大学生活有一个理想的图景。有了这种美，进入大学后，很多人会迷茫一阵子，充分享受突如其来的自由和新奇。但是，下课后，一天天地自学，这种激情慢慢褪去，开始进入迷茫阶段，想念高中生，想念高中生活。

很多人在上大学之前脑子里就形成了这样一种想法，高中生

之间的感情是最纯粹的，上了大学也不能坦诚相待。我也有类似的想法。其实你在宿舍和同学相处，这种想法是不对的，至少对和你朝夕相处的同学来说是这样。在这个年龄，有些人大多性格棱角分明。等有一天你毕业了，想想你的大学同学，你会发现那些磕磕碰碰根本不值一提。

到最后闲置下来。有时候会想一些事情。和同学聊聊未来。然后发现对未来还是很迷茫。虽然高中的时候很迷茫，但至少还有一个目标。当时唯一的目标就是高考。到了大学，更迷茫了。我一直认为大学生活应该丰富多彩。但现实并不完全如此。但总的来说还是不错的。同学一直问我怎么跑这么远去上大学。然后我会告诉他们，我可能在任何地方上学，但是我想去不同的地方，看不同的文化和习俗。其实这些都是学习。他们不同意我的想法。但这些只能自己体会。我觉得这些是来这里最大的收获。我在这里学到了很多。

以前我都是下巴顶着脑袋做白日梦。梦里的我好开心，笑的好灿烂！过自己想要的各种生活。我很久都不想醒来。现在，我还在做梦，但我总是醒得很快，然后发现现实的存在，我会带着温柔的气息开始新的生活。大学是我这辈子谈恋爱最好的时候，但是我对爱情没有欲望和追求。我喜欢每天和好朋友在一起无聊。我们一起幻想未来，一起分享故事，一起做各种梦！

很多人问我大学生活是什么感觉，我都会笑。我想我找不到任何具体的词语或句子来描述他。这依然是我梦寐以求的地方。我会珍惜每一天，和我最亲爱的朋友——我的大学一起度过这个不一样的梦。