

医院会议记录本格式(精选7篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

演讲稿写作教学课件篇一

个人怎样写简历呢？请收看应届毕业生网

一般来讲，个人简历的内容都应该包括：“本人基本情况”、“个人简历”“能力和专长”、“求职意向”、“求职信”、“联系方式”等基本要素。

“本人基本情况”

包括：姓名、年龄（出生年月）、性别、籍贯、民族、学历、学位、政治面貌、学校、专业、身高、毕业时间等等。一般来说，本人基本情况的介绍越详细越好，但也没有必要画蛇添足，一个内容要素用一两个关键词简明扼要地括说明一下就够了。

“个人简历表”

主要是个人从高中阶段至就业前所获最高学历阶段之间的经历，应该前后年月相接。

“本人的学习经历”

主要列出大学阶段的主修、辅修与选修课科目及成绩，尤其是要体现与你所谋求的职位有关的教育科目、专业知识。不必面面俱到（如果用人单位对你的大学大学成绩感兴趣，可以提供给他全面的成绩单，而用不着在求职简历中过多描述

这些东西），要突出重点，有针对性。使你的学历、知识结构让用人单位感到与其招聘条件相吻合。

“本人的实践、工作经历”

主要突出大学阶段所担任的社会工作、职务，在各种实习机会当中担当的工作。对于参加过工作的研究生，突出自己在原先岗位上的业绩也是非常重要的’。

“本人的能力、性格评价”

这种介绍要恰如其分，尽可能使你的专长、兴趣、性格与你所谋求的职业特点、要求相吻合。事实上，“本人的学习经历”、“本人的实践、工作经历”同样在映证个人的能力、性格，因此，前后一定要相互照应。

“找工作意向”

简短清晰，主要表明本人对哪些岗位、行业感兴趣及相关要求。

“联系方式与备注”

演讲稿写作教学课件篇二

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和

可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。写作演讲稿在语言运用上应注意以下五个问题：

”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

（二）要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字

眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

（三）要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而

语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，的'演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

（五）要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。德国著名的演讲学家海茵兹·雷德曼在《演讲内容的要素》一文中指出：“在一次演讲中不要期望得到太多。宁可只有一个给人印象深刻的思想，也不要五十个证人前听后忘的思想。宁可牢牢地敲进一根钉子，也不要松松地按上几十个一拨即出的图钉。”所以，演讲稿不在乎长，而在乎精。

丈夫的遗体放在里边。”作者考虑后进行了修改，写成：“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想。让他一个人留在房里总共不过两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

演讲稿写作教学课件篇三

各位老师、同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《不抛弃、不放弃》。

“不抛弃不放弃”这句话源于《士兵突击》的一段台词，它体现了军人的精神。“不抛弃不放弃”这句话被广泛运用于汶川地震，它体现了对每个生命的尊重。我今天说的“不抛弃不放弃”是一个教育故事，是一个一线教师面对业绩和心灵的选择。

这事还得从去年九月开始说起。去年，我换了所新学校，担任一年级的语文老师兼班主任。很不幸，分到了2个留级生，一个点到都不会答应，另一个永远地把“o”念成“e”□新学校、新班级，两个注定的不及格，平均分会打多少折扣我很清楚，为此，我足足郁闷了好几天。那天电子注册学生档案，那个“o”“e”不分的孩子无法注册，电脑显示她是留级生，应该去二年级就读。当时我兴奋极了，多好啊，她回了二年级，我们班可以少一位后进生了！

双手握着满满的薯片，我陷入了沉思，我想起了刚毕业时让我揪心的一件事。一个老教师在办公室滔滔不绝地对我们介绍他的成功经验，他是如何在校长室说服家长，说孩子是弱

智的，必须去启智学校上学的事。末了，他说：“孩子就在旁边，一点感觉都没有，好像我们再说别人的事，简直是个呆子，让我怎么教？”那不屑一顾事不关己的表情刺痛了我们几个年轻老师的心，曾经发誓：一定要爱每一个孩子。

答案当然是前者。

想起曾经阅读过的儿童文学《窗边的小豆豆》。小豆豆是一个被学校退学的孩子，很幸运，她来到了巴学园，小林校长用爱和尊重逐渐把她变成了一个大家可以接受的孩子。第一次见面，小林校长就听小豆豆讲了4个小时的话，而没有去打断她。这四个小时，每一分钟都写满了尊重，每一分钟都写满了爱，每一分钟都写满了小林校长不抛弃不放弃的教育精神。

想起了影片《放牛班的春天》，这是一群教养所问题孩子的故事。他们在音乐老师马修的引导下，组成了合唱团，使心灵得以进化，从黑暗走向光明。马修老师，不抛弃不放弃，对每一个孩子，他都坚持。终于让问题孩子有了面对困难的勇气，承担未来的力量。

当前中国的教育体制，仍然是以分数论成败的。分分分，不仅仅是孩子的命根，也是老师的命根。作为一个一线教师，没有人会在业绩上“不耻最后”，但是，在追求业绩和保护心灵这两个砝码去权衡的时候，相信大多数老师会选择“不抛弃不放弃”。这是我们一线教师用心做出的选择，用爱做出的承诺！

演讲稿写作教学课件篇四

尊敬的各位领导：

你们好！

为了积极响应工区全员竞聘上岗的精神，我特参加此次竞聘活动。首先我对自己做一个简单的介绍：我叫xxx今年xx岁，高中文化，具有变电运行技师职称20xx年进入电力企业工作，在变电运行工区使赵变电站从事变电运行工作xx年，xxxx年转到运行工区从事管理工作至今。在这近三十年的工作中没有出现任何差错。在单位受到了领导和大家的一致好评。

今天我参加竞聘维护班班长一职，我认为我有以下几点优势：

首先，我在变电站担任过xx职务，在工区担任过xx职务。在多年的工作实践中，我具有了一定的组织、管理、协调和公文写作能力，通过自学，掌握了一般性的计算机应用知识，对待工作认真、细致、沉着，熟知变电的工作流程，无论理论知识方面还是实践工作方面都具有一定的基础。掌握全工区生产工作流程，熟悉大修工程、预（核）算的编制和审查程序，熟悉和掌握工程“三措”的编制和审批，并具有各种工程的可研、初（施）设计的审查能力。其次，在工作中我顾全大局、识大体，能团结他人。最重要的是我热爱我的工作，对我的工作充满无限的热情。

如果各位领导能给我一次锻炼的机会，我将在此工作岗位上做到以下几点：

- 1、认真遵守工区的各项规章制度，严格要求自己，以身作则，处处起带头作用。
- 2、在工区的领导下，积极配合工区领导的工作，以公平、公正、严明的方式管理好本班人员，争创无违章和安全优胜班组。
- 3、认真组织贯彻执行安全生产的各项规章制度，合理分工、安排工作任务，并监督、检查完成，高质量的完成好上级交给的一切工作任务。

- 4、根据上级要求，结合工作实际编制本班组的工作计划和总结，并组织实施安全教育培训计划。
- 5、在工区的领导下坚持以“安全第一、预防为主”的方针全面负责本班安全工作，带领全班人员认真做好维护工作。
- 6、落实全班人员的岗位职责，严格执行标准化作业程序，使本班各项工作走向标准化、规范化。
- 7、组织进行变电站季节性工作计划的制定和方案落实、总结上报工作；进行年度大修、反措计划的制定、落实和督办。
- 8、组织进行可靠性、同业对标工作的分析和督办。尽职尽责，做好本班各项工作，完成工区和上级部门交办的其它工作。

以上是我竞聘维护班班长的目标，如果领导给我机会，我定尽心尽力做好每件事，不辜负领导的厚望。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

演讲稿写作教学课件篇五

敬爱的老师，亲爱的同学们！

大家早上好！

今天国旗下讲话的内容是《文明课间活动》

课间是同学们消除学习疲劳，让大脑得到休息，活跃身心的时间。有益的`课间活动可以让同学得到很好的调节，而良好的课间纪律又会给整个校园带来活跃而轻松的气氛，所以课间活动也是学校一道亮丽的风景线。

然而看到有些班级的课间活动情况，却有些让老师担心。有

些同学一下课就相互推拉打闹，有些在楼梯上攀爬追逐，还有些在滑梯上挤压踢打，（一二年级居多）楼上的同学有时甚至还会为了看楼下而跳栏杆或向楼下洒水、扔物品。看着我们的小朋友脸上洋溢着兴奋快乐，可是老师心里是多么的担心啊！如果你一不小心，从楼梯上摔下，或被撞倒、压坏，后果都难以预料。为了让我们的学校有丰富多彩、文明安全的课间20xx年十分钟，老师在这里给全体同学提几点要求，希望大家能认真遵守：

1、课间活动要适量、轻松、愉快，不能累得满头大汗；活动时守纪律，不打人、骂人，不要大声喧哗、奔跑、追逐；不做危险性游戏，不在容易发生危险的、不适宜活动的场地游戏。

2、养成课间休息的好习惯，在下课时认真做好课前准备工作，不在上课后才忙着准备。

3、打开门窗，保持室内空气流通；不要在教室内追跑打闹。

同学们，课间文明游戏和玩耍，既能避免同学间不必要的冲突和摩擦，而且有意义的玩耍游戏，还能开发我们的智力，增进伙伴间的团结。希望每个同学课间活动要文明，开开心心消除疲劳。

4、《孝亲典范》

东汉时的黄香，是历史上公认的“孝亲”的典范。黄香小时候，家境困难，10岁失去母亲，父亲多病。闷热的夏天，他在睡前用扇子赶打蚊子，扇凉父亲睡觉的床和枕头，以便让父亲早一点入睡；寒冷的冬夜，他先钻进冰冷的被窝，用自己的身体暖热被窝后才让父亲睡下；冬天，他穿不起棉袄，为了不让父亲伤心，他从不叫冷，表现出欢呼雀跃的样子，努力在家中造成一种欢乐的气氛，好让父亲宽心，早日康复。

演讲稿写作教学课件篇六

演讲稿也叫演说辞,它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据,是对演讲内容和形式的规范和提示,它体现着演讲的目的和手段,演讲的内容和形式。演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情,表达主张、见解;也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验……等等;演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用,它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者,使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

演讲和表演、作文有很大的区别。首先,演讲是演讲者(具有一定社会角色的现实的人,而不是演员)就人们普遍关注的某种有意义的事物或问题,通过口头语言面对一定场合(不是舞台)的听众(不是观看艺术表演的观众),直接发表意见的一种社会活动(不是艺术表演)。其次,作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息,演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲,演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流,演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足,他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以,为演讲准备的稿子就具有以下三个特点:

演讲是一种社会活动,是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众,打动听众,“征服”群众,必须要有现实的针对性。所谓针对性,首先是作者提出的问题是听众所关心的问题,评论和论辨要有雄辩的逻辑力量,要能为听众所接受并心悦诚服,这样,才能起到应有的社会效果;其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次,而“公众场合”也有不同的类型,如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合,写作时要根据不同场合和不同对象,为听众设计不同的演讲内容。

演讲的本质在于“讲”,而不在于“演”,它以“讲”为主、以

“演”为辅。由于演讲要诉诸口头,拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说,有些文章和作品主要通过阅读欣赏,领略其中意义和情味,那么,演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲;对听讲者来说应好听。因此,演讲稿写成之后,作者最好能通过试讲或默念加以检查,凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长),均应修改与调整。

演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点,首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻,见解精辟,有独到之处,发人深思,语言表达要形象、生动,富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味,毫无新意,即使在现场“演”得再卖力,效果也不会好,甚至相反。

讲话稿,是指把为了某一目的,在一定场合下所要讲的话事先用文字有条理的写出来的文稿。换句话说,凡写出来供宣讲或宣扬的书面材料都叫讲话稿,又称“发言稿”。

讲话稿是一个统称,涵盖面较大。它的适用范围,主要是各种会议和一些较庄重、隆重的场合。

按用途、性质来划分,讲话稿主要有以下几种:

- (1) 开幕词。指比较隆重的大型会议开始时所用的讲话稿。
- (2) 闭幕词。指较为大型的会议结束时,领导同志所做的要求行的讲话。
- (3) 会议报告。是指召开大中型会议时,有关领导代表一定的机关进行中心发言时所使用的文稿。
- (4) 动员讲话。是指在部署重要工作或活动的会议上,有关领导所使用的用于鼓励人们积极开展此项工作或参加此项活动的文稿。

(5) 总结性讲话。是指某一事项,或某一活动结束后、有关领导对其进行回顾、概括时所使用的文稿。

(6) 指示性讲话。是指有关领导对特定的机关和人员布置的工作、任务、指出希望和要求并规定某些指导原则时使用的文稿。

演讲稿写作教学课件篇七

尊敬的公寓办领导:

您好!我是来自14级经贸五班的学生,现任b楼宿检部委员,在此我感谢公寓办老师和宿管会学长们对我的信任和栽培,在进入宿管会的半年里使我得到了成长和锻炼,在与学长们的沟通交流中以及我们xx级同事们的支持和帮助中,真正成熟了很多,不仅让我学会了如何去做好一名优秀的宿管会干事,更让我真正融入到了我们宿管会这个温暖的大家庭中,说句实在话,刚开始工作事面对很多事情自己做的都很不到位,记得最清晰的一次是我提出退出宿管会,当时很多13级的学长们和xx级的同事们都去劝我,也正是那一次,使我真正体会到了宿管会大家庭的温暖,从此我暗下决心,在大学的的时间里,无论别人怎么辞职变化,我都会一如既往的投入到工作中去,以更加饱满的热情投入到以后的工作中来。同时感谢b楼宿检部李奇洁部长和何建伟会长给我竞选中莫大的支持和鼓励,也感谢公寓办老师给我这个展示自我锻炼自我的平台,当然在以后的工作中也希望老师、学长们、以及xx级的同事们能多多给予指导和帮助,因为我是宿管会光荣的一员,我的成长需到你们。

我深深的知道一个人的发展离不开优秀的团队,只有在团队长才能让自己得到真正的成长与锻炼,离开了团队,也就失了自我成长和锻炼的价值和意义,所以这次我真诚的向公寓办老师,宿管会的学长们和同仁们提出申请竞选b楼宿检部部

长一职，希望从奇杰学长手中接过b楼宿检部的大旗，紧紧团结b楼宿检部广大干部及成员们为b楼学子创建一个优良的生活环境，为打造b楼宿检部团结、和谐、奋进的宿管会队伍而贡献自己的聪明才智。

假如能够竞选为b楼宿检部部长我将认真做好以下几点工作：

二、认真做好“上通下达”工作，及时把公寓办和宿管会的有关会议精神传达和落实到位

六、成立突发性紧急事件处理小组，遇到紧急事件，能够第一时间赶赴现场作出科学的处理

九、组织我部人员开展集体活动，通过活动的举办不断增强团队的集体意识，消除彼此隔阂

十、加强与其我楼内其他学生干部组织的联系，以便加强星级文明宿舍的创建步伐

假如这次能够竞选为b楼宿检部部长，学生将以全身心的热情和饱满的激情投入到日常的工作中去，扎实开展工作，认真做好各项工作的安排部署，使我xx级宿管会在接手工作后能迅速步入标准化、正轨化的管理与服务中去：假如没能竞选为楼长，我依然会保持现在的这种斗志和激情，在成长中不断历练自己，多向他们学习，弥补自身的不足，争取做一名合格的、优秀的.宿管会干事。

再次恳请公寓办老师和宿管会的学长及xx级所有的同事们能给我一次考验自己，展示自我的平台和机会。

演讲稿写作教学课件篇八

不同类型、不同内容的演讲稿,其结构方式也各不相同,但结

构的基本形态都是由开头、主体、结尾三部分构成. 各部分的具体要求如下:

1. 开头要先声夺人, 富有吸引力

演讲稿的开头, 也叫开场白, 它犹如戏剧开头的“镇场”, 在全篇中占据重要的地位.

开头的方式主要有如下几种:

开门见山, 亮出主旨.

这种开头不绕弯子, 直奔主题, 开宗明义地提出自己的观点. 如1941年李卜克内西《在德国国会上反对军事拨款的声明》开头就说: “我投票反对这项提案, 理由如下: ”.

叙述事实, 交代背景

开头向听众报告一些新发生的事实, 比较容易引起人们的注意, 吸引听众倾听. 如1941年7月3日斯大林《广播演说》的开头: “希特勒德国从6月22日向我们祖国发动的背信弃义的军事进攻, 正在继续着. 虽然红军进行了英勇的抵抗, 虽然敌人的精锐师团和他们的精锐空军部队已被击溃, 被埋葬在战场上, 但是敌人又从前线调来了生力军, 继续向前闯进. ……我们的祖国面临着严重的危险.”

提出问题, 发人深思

通过提问, 引导听众思考一个问题, 并由此造成一个悬念, 引起听众欲知答案的`期待. 如曲啸的《人生·理想·追求》就是这样开头的: “一个人应该怎样对待自己青春的时光呢?我想在这里同大家谈谈我的情况.”

引用警句, 引出下文

引用内涵深刻、发人深省的警句,引出下面的内容来.如一个大学学生的演讲稿,标题叫《我的思考与奋起》,开头就很精彩:“一个人如果一辈子都不曾混乱过,那么他从来就没有思考过。”

开头的方法还有一些,不再一一列举.总之无论采用什么形式的开头,都要做到先声夺人,富于吸引力.

2. 主体部分要层层展开,步步推向高潮

演讲稿的主体,要层层展开,步步推向高潮.所谓高潮,即演讲中最精彩、最激动人心的段落.在主体部分的行文上,要在理论上一步步说服听众,在内容上一步步吸引听众,在感情上一步步感染听众.要精心安排结构层次,层层深入,环环相扣,水到渠成地推向高潮.

主体部分展开的方式有以下三种:

并列式.

并列式就是围绕演讲稿的中心论点,从不同角度、不同侧面进行表现,其结构形态呈放射状四面展开,宛若车轮之轴与其辐条.而每一侧面都直接面向中心论点,证明中心论点.

递进式.

即从表面、浅层入手,采取步步深入、层层推进的方法,最终揭示深刻的主题,犹如层层剥笋.用这种方法来安排演讲稿的结构层次,能使事物得到由表及里的深入阐述和证明.

并列递进结合式.

这种结构,或是在并列中包含递进,或是在递进中包含并列.一些纵横捭阖、气势雄伟的演讲稿常采用这种方式.

3. 结尾要干脆利落, 简洁有力

演讲稿的结尾, 是主体内容发展的必然结果. 结尾或归纳、或升华、或希望、或号召, 方式很多. 好的结尾应收拢全篇, 卒章显志, 干脆利落, 简洁有力, 切忌画蛇添足, 节外生枝.

有人说: “读书足以怡情, 足以, 足以长才。”书使人开茅塞, 除鄙见, 得新知, 养性灵。因为书中有着广阔的世界, 书中有着永世不朽的精神, 虽然沧海桑田, 物换星移, 但书籍永远是新的。所以, 热爱读书吧! 像饥饿的人扑到面包上那样, 热爱读书, 阅读撼人心弦的高贵作品, 亲炙伟大性灵的教化, 吸收超越生老病死的智慧精华, 让目光投向更广阔的时空, 让心灵沟通过去和未来, 已知和未知。

在祖国和平的蓝天下, 我们比先辈拥有了更优越的学习条件, 能日以继夜地遨游学海, 向书山攀登。我们成了新一代读书人, 志存高远, 只争朝夕, 我们要在学好课本知识后, 博览群书, 在书中读李白的潇洒, 读苏轼的豪放, 思索鲁迅的冷峻深邃, 感味冰心的意切情长。历经苦难的高尔基说: “书籍使我变成了一个幸福的人。”我们又何尝不是呢? 读书带给我们最隽永的乐趣, 最恒久的动力; 读书带给我们心灵的和平, 精神的慰藉。朋友可能离去, 书却是最忠诚的伙伴, 时光不断流逝, 阅读却让我们永葆青春!

世纪老人冰心说过: “读书好, 好读书, 读好书。”这是一句至理名言。读一本好书, 可以使心灵充实, 使之明辨是非, 使人有爱心和文明行为、礼仪规范; 而读一本坏书, 则使人心胸狭窄, 使人不知羞耻, 使人自私残暴。

夏夜里, 与李白坐在凉席上, 听着旷野的风声, 追忆着唐朝的月亮。冬夜中, 窗外飘着大雪, 拥被而坐, 倾听着俄罗斯文学大师们忧郁的诉说, 书中西伯利亚的大雪与窗外的大雪一起纷飞……夜深了, 沉浸在一本天文书里, 遨游于广袤的宇宙空间, 遥想地球的命运、银河的命运、宇宙的命运、万

物的命运……倾听过去，触摸现在，叩响未知。那颗被凡尘的喧嚣折腾得疲惫不堪的心也随之平静下来了。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”同学们，让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人，成为祖国21世纪的高素质的建设者。

我的演讲完毕！

谢谢