

辅导优生计划实施方案(通用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

理论教育工作总结篇一

今年以来，在县委、县政府的正确领导下，在上级业务部门的指导和大力支持下，我系统干部职工以保持xxx员先进性教育活动为契机，认真学习党的十__届__中、__中全会精神，抢抓机遇，与时俱进，紧紧围绕县上建设“旅游大县、科教名县、经济强县”的奋斗目标，以建设社会主义先进文化为己任，不断强化舆论宣传，加强基础设施建设，活跃群众文化生活，加强文物保护，净化文化市场。通过全体干部职工的艰苦创业，求真务实，系统呈现出队伍稳定，舆论导向正确，文物安全无恙，文化活动丰富多彩，文艺创作硕果累累，文化市场健康有序的新气象。

一、抓重大节日文化活动，活跃城乡群众文化生活。

今年元宵节，我们策划和组织全县群众自觉投入到庆祝传统节日活动中来。各乡镇群众根据各自特点，组织起秧歌、社火、锣鼓等游演活动来活跃节日气氛；文化馆利用自身优势组织了第二届社区文艺调演，社区文艺骨干和文艺爱好者热情高涨，主动参与，纷纷展示了各自拿手绝活；该项活动的开展为文艺爱好者提供了一个很好的展示才华的艺术平台，也为以后社区文化活动的开展打下了良好的基础。县级各企事业单位门前张灯结彩，为节日增添了浓厚气氛。县电影公司还举办了春节电影放映专场，共放映电影20_____场。今年4

月份，在市上举办的新秧歌大赛活动中，许多村组和社区主动请缨，要求承担该项比赛任务，有的群众为了争到任务，不远数十里路赶到县文化馆自己掏钱住宿吃饭学习新秧歌，这种场面着实让人感动；横渠土岭来了10_____人，是历年来乡下群众自愿参与学习人数最多的一次，参赛结果获二等奖和优秀组织奖。中秋节，在县文化馆举办了“中秋唱团圆”大家乐专场文艺晚会，这台晚会为小县城增加了浓厚的传统节日气氛，让整天忙碌的人们渡过了一个轻松愉快的节日。

为了促进我县书画艺术的蓬勃开展，今年以来，共举办各类展出五次。4月中旬，我们在县政府门前举行了为期一周的大型书画展览，展出作品20_____幅，观看人数_____余人，此次展览观看人数之多创历年来历史之最。在市上举办的纪念长征胜利60周年活动书画展中，我们先后选出二十余幅作品参赛。“三八”妇女节前后，县文化馆与县妇联合作成功举行了为期4天的民间工艺品美术展，征集作品600_____件，精选出30_____件展出，参观人数逾万人，受到了广大群众的一致好评。国庆期间在宝鸡火车站举办的“走进太白山，展示新眉县”摄影作品展在宝鸡产生了强烈反响，这是全市各县区在市区举办的首次摄影作品展，市文化局领导参加了开展仪式，并给予高度评价；除此之外，还举办了“牛文玉个人书法展”、“省艺术馆专业人员创作精品展”及展现我县改革开放成果的优秀作品展等。

二、抓文艺创作和民间优秀文化产品的挖掘整理，繁荣文艺舞台。

我局文化馆干部在市级以上刊物发表、展出、获奖各类作品2_____，联合出版专著一部。其中，程亦工同志的曲作《天下黄河富宁夏》入围中华民族歌曲创演大赛；陈满良的国画作品、杨永安同志的书法作品分别获湖南省文联纪念长征胜利70周年展览银奖，陈满良的另一幅国画参加宝鸡市美协成立20周年展出；罗万存同志的摄影作品《眉县手工艺品展览》

和《急人之难》分别在《宝鸡文化报》发表;胡晓媚同志的《眉县手工艺品随笔》和《从送文化到种文化--由眉县文化广场的勃兴想开去》等在《宝鸡文化报》发表;图书组均在《西部图书》中发表两篇论文,获奖论文三篇。刘怀君同志参与整理的宝中铁路建设考古发掘科研成果,年初被文物出版社以《陇县塬子头》一书出版发行,在文物考古界得到了好评。县文化馆今年被宝鸡文化报社评为通讯工作先进单位,严惠婵同志被评为优秀通讯员。

为了加快实现非物质文化遗产保护工程的步伐,今年以来,我们克服经费严重不足的困难,组织专业人员利用三个月的时间,完成了民间戏曲-下河寨道情、民间工艺品-石头画的申报、制作工作。

三、抓文化下乡活动,促进基层文化活动的开展。

今年以来,面对戏剧和电影市场的持续滑坡,县剧团不等不靠,主动出击,抓市场,跑点线,截止11月底,演出点线已达3_____处,演出 35_____场,创收2_____元。与此同时,县剧团结合演职队伍状况,适当调整演员角色,充分发挥在职演员的特长,补排本戏5本,大大的充实了演出阵容,增强了市场竞争力。

县电影公司抢抓机遇,尽早动手,努力拓宽农村电影市场。结合保持xxx员先进性教育活动,重点抓了爱教影片的放映活动,如《回家》、《孔繁森》、《郑培民》等教育性很强的先进党员、模范人物影片,通过县乡两级巡回演出,有力的推动了我县保持xxx员先进性教育活动的深入开展。据统计,截止11月底,共放映电影190_____场,吸引观众_____余人,收入_____余元,为全县电影“2131”工程的有效实施奠定了良好的基础。县电影公司今年被国家广电总局评为全国电影放映先进集体,“女子放映队”队长曹雅丽同志被评为国家文化部“送电影下乡”优秀放映员。

为了推动农村基层文化工作的顺利开展，今年我们通过多方努力，争取省财政厅文化建设试点资金5_____元，在县文化馆、青化乡文化站、齐镇文化站三个单位进行了试点。通过试点，上述三个单位的硬件设施得到了明显改善，同时，文化活动也开展的有声有色，受到了上级的表扬和肯定。出现了“人气旺了，活动多了，职工干劲足了，社会评价高了”的可喜局面。

四、制定强硬措施，加大文化市场监管力度，确保文化市场健康发展。

理论教育工作总结篇二

三是要严格规范公司门户运行。要明确门户管理职责分工，确实将管理职责落实到人；

我公司将不断推进公司的信息化建设，实现体制创新、技术创新、管理创新，增强公司的核心竞争力。

一是从加快公司发展、提高竞争能力的角度出发，提高对公司信息化建设重要性的认识，增强信息化管理意识。

二是依据信息化管理技术性、系统性强的要求，进一步规范各项管理制度、工作程序和标准，建立沟通、管理、服务等全面的信息化管理平台。

三是加大宣传工作力度，提高广大干部职工自觉参与信息化管理的积极性，不断改善信息化管理的发展环境。

1、建议xx公司信息中心从设备、资金、技术等多方面加大对信息化建设的投入，使之能扩大影响面，真正发挥效益。

2、建议把信息化人才培训工作作为信息化建设的一项重要工作，多组织开展对信息化工作人员的`电脑专业知识培训活动。

理论教育工作总结篇三

北京市文物安全工作在国家^v^的指导下，北京市委、市政府的领导下，始终以维护首都稳定，几年来。构建和谐北京为中心，以加强文物安全保护工作为重点，以提高执法效能、提供廉洁高效服务为目的从加强制度建设、规范行业管理入手，强化文物法规教育，提高文物保护意识，加大文物安全隐患整治力度，建立了有效的文物安全和执法体制，使文物安全工作逐步走向制度化、规范化，形成了一套行之有效的工作方法，文物安全工作取得了良好的成绩，尤其在平安奥运行动”国庆平安行动”中，市结合文博行业工作实际，坚持以“平安北京、文物平安”建设为主线，以落实责任制为抓手，以确保文物安全为目标，明确工作职责，健全责任体系，完善安全工作机制，狠抓责任制落实。经过文博系统干部职工全力以赴、齐心协力和忘我工作，有效消除文物安全隐患上取得明显成效，取得了两大“战役”胜利。截止到今天，市连续11年没有发生大的文物安全事故，受到国家^v^和北京市委、市政府领导的充分肯定。下面我从四个方面向各位领导汇报：

文物独具特色，数量多、等级高、分布广、影响大。目前，辖区内全国重点文物保护单位98处(114个单位)，文物安全工作是文物工作的生命线。北京作为世界著名的历史文化名城。市级重点文物保护单位224处，区县级文物保护单位568处，还有20x多处文物普查登记项目，另有地下文物埋藏区36片，历史文化保护街区40片，各类博物馆151座，各类馆藏文物200余万件。市文物现状构成了市文物工作的特点，因此，北京市^v^担负着保护和传承首都历史文明的重大责任。随着形势的发展，新情况、新问题日新月异，市文物安全工作面临着诸多新的困难和新的挑战，同时提出了新的任务和要求。

近几年来，由于国家^v^的正确指导，市领导的高度重视，

我局积极采取措施，一方面强化教育管理，建立、完善各种安全防范体制，另一方面逐年加大安全设施建设投入，每年投入消防、技防设施、设备的资金近3000万元，取得了明显成效，就整体而言，我市的文物安全形势良好，发展态势积极稳妥。然而，随着形势的发展，新情况、新问题不断出现，经济建设与文物安全的矛盾，对我市文物安全工作提出了更高的要求，尤其是因历史原因造成的安全隐患，一时还难以彻底消除，各种社会矛盾给文物安全带来的威胁不断加剧，如何在新形势下保障文物安全，已成为北京市各级领导干部研究解决的问题。

(一)认真调研，做到底数清、情况明

总的看，居民占用的文保单位隐患较大，多家单位共同占用的文保单位安全状况较差，开放单位相对隐患较少，文物保护单位周边环境存在的安全隐患比较严重，北京322处市级以上文物保护单位中，文物周边环境存在安全隐患的占60%，由于这些文物大部分集中在二环内，级别高，深受国内外广泛关注，文物保护责任重大。我国文物建筑多为木结构，易燃，有的文物保护单位周边的居民紧邻古建筑私塔乱建，有的直接搭建在古建筑的院墙上，通道狭窄，阻碍消防。如孔庙国子监、智化寺、法源寺、白塔寺、克勤郡王府、庆成宫等文保单位几乎被居民包围，居民的居住安全条件很差，一旦失火必然殃及文物保护单位。近两年智化寺院墙外的居民住房曾发生过几次火灾事故，所幸扑救及时，未危害到文物。目前存在的问题是：

1、居民占用文物保护单位隐患问题突出，对文物保护造成巨大威胁

市^v^在前几年巡视检查的基础上，从20xx年开始对市级以上文物保护单位安全隐患整治工作进行了调研。调研显示：在322处市级以上文物保护单位中，存有1项以上安全隐患的单位有180处，占总数的60%；存在较严重安全隐患需要整治

的64处，占总数的20%。存在比较严重安全隐患的单位中，国家级文物保护单位17处，占市级以上保护单位总数的6%；市级文物保护单位47处，占市级以上保护单位总数的15%。国保单位98处中，有居民占用的17处，占国保总数的，办公使用18处，占国保单位总数，对社会开放的有63处，占国保总数的；市保单位224处中，有居民占用的47处，占市保总数的，单位占用的111处，占市保总数的，对社会开放单位68处占市保总数的。截止20xx年，属市级挂帐的安全隐患单位2处(东、西城各一处)。

2、社会矛盾也对文物安全提出了新的要求

20xx年，在钟、鼓楼发生的杀人刑事案件，端门认为纵火案件，提醒我们要研究文物安全新课题，防范社会矛盾对文物安全带来的威胁。其次，由于经济利益的驱使，近年来田野文物的安全越来越受到威胁□20xx年曾发生2起田野石刻被盗事件，盗窃者已于20xx年被抓获，追回了被盗石刻文物。这些案例提醒我们，文物防盗、防破坏的形势越来越严峻，需要在新形势下采取有针对性的防范措施。

3、安全隐患整治难度大

首先，由于我国特殊历史原因，散户居民和多家单位占用文物保护单位，都是在计划经济体制下无偿获得的，如今要想搬迁腾退有相当大的难度。

其次，政策法规不健全。缺乏明确的法律界定和有针对性的政策规定。现有的法规缺乏相应配套的标准规范、规章制度和实施细则，搬迁腾退、居民补偿中的具体规定等，缺乏可操作性。

第三，管理体制不顺。北京地区各级文物保护单位的产权单位和使用单位关系复杂，涉及中央、军队、市属、区属等不同单位，现有的管理体制无法有效协调和管理这种隶属关系

复杂的文物保护单位，致使文物安全隐患整治工作难落实。

第四，资金投入仍显不足。虽然市政府每年增加排除文物安全隐患的资金投入，文物单位也筹集部分资金进行整改，但是要满足所有文物保护单位隐患彻底整治，而需资金缺口仍然巨大。

(二) 积极采取有效措施，保障文物安全

1、领导重视，始终把文物安全工作放在首位。局领导带领机关同志深入文物单位调查研究，紧紧围绕文物安全问题发动群众，集思广益。每周局长办公会的第一个议题就是文物安全工作，研究、分析安全工作形势，讨论、解决安全工作中存在的人力、物力、财力困难，指导、部署安全工作，协调、排解各种矛盾，想方设法解决消防、技防设施设备临时需要经费等问题，把文物安全作为^v开展一切工作的“底线”，既视为“保底”工程来抓，又当作“系统工程”来做，努力使每个文博单位走出一条“制度完善、管理科学、技术先进、‘人机’结合、和谐统一”的“本质安全型”新路子，实现以个体安全保全局和谐的总目标。本着“先急后缓、先近后远、加大投入、力求长效”的原则，逐一实施帮教整改，取得了明显成效，在局属23个单位首先实现“本质安全型”单位的同时，还帮助指导全国重点文物保护单位98处，市级重点文物保护单位224处相继实现“本质安全型”单位，有力地保障了文物安全工作的顺利开展和各项措施的落实。

2、加大安全隐患整治资金投入，不断完善消防、技防设施。近几年，北京市委、市政府高度重视北京历史文化名城保护和文物安全隐患整治工作。在广泛宣传教育的同时，增加消防技防资金投入，完善安全设施。20xx年以来，先后解决了德胜门箭楼无消防水、东南城角楼无消防水和安徽会馆电路老化、戒台寺、太庙、钟鼓楼、周口店北京猿人遗址、古观象台等单位消防安全方面的145项安全隐患，共涉及东城区、宣武区等12个区县的86个文物保护单位89处古建筑，其中世界

文化遗产1处，全国重点文物保护单位33处，市级文物保护单位54处，区保单位1处。但是，由于历史遗留问题较多，文物安全隐患整治形势依然严峻。如：会贤堂、杨椒山祠、康有为故居、京报馆、广化寺等的安全隐患急需整治。若要彻底解决安全隐患需要巨大的资金投入，据不完全统计市级以上文物保护单位内及周边有居民4155户，要搬迁腾退，搬迁费就需4155户×80平米×每平米3万元=亿元，政府不可能在短期内拿出这么巨大的资金实施搬迁，目前也只能采取临时措施，为居民配备灭火器等必要的消防器材、使居民提高安全意识和消防技能等。

3、积极督促隐患整改□20xx年以来，我们通过媒体公布等方式，先后公布了54处安全隐患比较严重的文保单位(06年16处，07年18处，08年20处)，同时，通过召开座谈会、协调会、现场指导等方法，积极督促隐患单位进行整改，并从资金上给予积极协助，效果比较好。截止目前，公布的54处文保单位部分隐患单位已整改完毕，有的正在整改中。

(一)建立健全安全制度

(二)狠抓制度落实，加强督导检查

对市级文保单位进行重点抽查，本着“内外兼顾、全面防控”原则，突出四个重点：文保单位自身的基础设施是否完善、出租和经营性文保单位是否规范、内部人员思想是否稳定、文物周边是否存在安全隐患。制发统一编号的制式检查记录单，发现安全隐患，立即制发统一编号的隐患整改通知书。对巡视检查工作要求做到一勤二连三延伸”一勤”就是要勤转，要求每个队员每星期至少有三天以上在外面巡视检查，并将每次检查的结果记录在案。二连”就是将国保单位和市保单位连成串划成片，有专门小组负责，便于巡视。将区县文物管理部门的巡视检查同市^v^的巡视检查连接起来，以避免重复劳动。三延伸”就是视觉延伸一文保单位周边聘用文物保护单位，听觉延伸一与文物爱好者建立广泛联系，脚

的延伸一责成文物保护单位的管理人员每天将本单位及建控地带至少巡查一次，将发现的违反文物法行为及时报告

市^v^[]20xx年底以来，市^v^坚持对辖区内全国重点文保单位每年2次以上巡视检查。连续对存在较严重安全隐患的拈花寺、国立蒙藏学校、吕祖阁等54处文物保护单位的67家产权单位和管理使用单位依法制发了责令限期改正通知书》加强对文物保护单位安全隐患的整治和管理。如：北京市少年宫、太庙、戒台寺、麦加利银行、南堂、钟鼓楼、云居寺、杨昌济故居等66个单位存在100余处长期未解决的安全隐患得到有效的整治。等于一纸空文。抓制度落实上下功夫，完善的制度如果不能落到实处。尤其是通过20xx年“平安奥运行动”20x文物安全年”和20xx年“平安文物行动”活动的开展，实践许多保障文物安全的有效措施，加强监督各项安全制度的落实。

(三)加强“三防一反即防火防盗防破坏反恐怖”工作

面对新的文物安全形势，为实现20xx年文物安全年，落实20xx年“平安文物行动”，我们狠抓“三防一反”工作落实，进一步完善技防设施，开放单位加强了安检措施，有效地保障了文物安全。

(四)以防为主，加强应急演练

在狠抓各项制度、措施落实的同时，结合我市文物工作的实际，专门研究制定了适应文物工作需要的多种应急预案，市^v^有全局的应急预案，各文博单位制定相应的应急预案，如火灾事故应急预案、盗窃事故应急预案、爆炸事故应急预案、破坏案件应急预案、洪涝灾害应急预案、地震灾害应急预案、雷击灾害应急预案、疫情灾害应急预案、大群体集中参观应急预案等应急处置预案，通过白天、夜间等不同时间突击检查，进行实战演练的方法，提高每个干部职工的事故应急自救、处置技能。

面对文物安全工作新形势、新任务、新要求，我们不断更新理念，创新工作机制和工作方法，务求取得文物安全实效。

(一) 建立文物安全工作长效机制

通过工作实践□20xx年首先在局属各单位全面构成符合科学发展观要求的，以“三种级别防控方案”为框架，“八种保障机制”即领导决策机制、责任落实机制、运行保障机制、预警监控机制、宣传教育机制、协调联动机制、督查督导机制、应急处置机制为支撑的“文物安全工作长效机制”。明确了文博系统从局长到每个干部职工包括临时工各级、各个岗位的安全责任和责任范围，层层签订安全责任书，划分“点位图”，在时间、空间上实现“零死角”，用制度明确责任，规范行为，保障文物安全。

(二) 创新文物安全督查方法

在坚持落实文物安全巡视检查报告制度的同时，我们努力探索、实践保障文物安全的有效措施，创新文物督查方法。

一是监督各项安全制度的落实。如化装成游客购票进入开放单位投掷模拟危险品，检查文保单位门卫门禁系统和重点文物部位工作人员的安全责任落实情况；夜间投掷“闪光球”、“模拟炸药包”，检查夜间巡逻警卫制度的落实情况；投掷“烟饼”，检查应急制度的落实情况等等，这些措施有效地监督各项安全制度的落实。

二是提高文物安全巡视检查工作的科技含量□20xx年，我局投入几十万元资金，建立了一套卫星检测系统，帮助我们准确地掌握辖区内文保单位的信息，及时发现文物违法违章问题，实现发现及时、执法及时、减少损失的目的。

理论教育工作总结篇四

以来，我局在县委、县政府的正确领导下，认真贯彻落实中央和省、市、县城市管理总体部署，自觉服从服务全县工作大局，主动适应形势，紧盯重点工作落实，明确责任，传导压力，强化措施，各项工作取得了阶段性成效。

一、所做的主要工作

(一)持续推进城市精细化管理

1、认真搞好城市管理工作谋划。为扎实推进城市“五化五提升”管理模式，积极发挥城市精细化管理工作领导小组办公室“牵头、抓总、考核”作用，紧紧围绕县委、县政府工作部署，我局认真开展调研谋划，起草并上报县委、县政府印发了《**县20城市精细化管理工作实施方案》，明确了年工作目标和重点任务，保证了城市精细化管理工作的顺利开展。

2、严格落实城区“街长制”工作机制。根据县委办、政府办《**县城区城市管理“街长制”工作方案》，县城市精细化管理领导小组印发的《关于调整城区“街长制”管理责任单位责任区域的通知》文件要求，结合今年党政机构改革，在原来35个“街长”单位的基础上，增加了党群、法检部门15个，将城区“街长制”管理责任单位、责任区域调整为46个。全面落实了“街长”公示制度，设置统一制式的“街长制”公示牌46块，将各街道名称、街长单位、责任区域、工作职责进行了公示。各“街长”都能按照“五查”要求即：查环境卫生、查环境秩序、查门前三包、查园林绿化、查市政设施开展工作，城市管理水平持续提升，市容市貌不断改善。

3、抓常县级领导巡查督查制度落实。为认真落实单位自查、部门联查、县级领导巡查制度，坚持“月交办、月督查、月通报”推进机制。至目前，由分管县级领导带队共开展巡查督查8次，交办问题57个，已整改42个，共编发精细化管理工

作通报8期，下发通告8期，并将通报情况作为各责任单位城市精细化管理年度考核的依据，有效促进了工作的落实，维护了良好城市形象。

4、持续开展“责任区三包”专项督查。在城市精细化管理工作领导小组的领导下，由城市社区管委会牵头，城市精细化管理工作领导小组成员单位配合，以街长单位、街长工作职责为主线，每月对城区五路九街、商业门店、楼院小区开展“责任区三包”责任制落实专项检查，进一步明确了责任单位和责任人，要求严格对标抓好突出问题整改，改善了市容面貌。

(二) 大力开展城区环境综合治理

1、大力整治无证照店外经营、占道经营行为。我局加大日常监管巡查力度，对城区内乱张贴小广告、占道经营、店外经营、乱摆乱放等影响市容市貌的突出问题加大整治力度。针对众鑫市场门口、潮湖路口、福馨园十字路口、新华街等路段，流动摊贩多，占道经营，店外经营时有发生现象，我局坚持“定人、定岗、定路段”管理模式，并坚持每周开展一次集中整治。采取“721”执法模式，对大多数流动摊贩，进行耐心说理，规范引导，劝其进入市场，规范销售，对于拒不改正的，依法给予相应的处罚。至目前为止，共清理占道流动摊位700多个，查处占道经营违法行为900余起，规范店外经营350多处，清除“牛皮癣”野广告1100余处，处罚占道经营行为3起，乱摆摊设点5起。

2、加大渣土车辆和施工现场整治力度。我局采取早晚班不间断巡查工作机制，紧盯工程项目建设动态，限定专门线路，强化巡查监管，落实工程车辆登记备案制度和通行证制度，从源头上杜绝渣土遗撒隐患。重点加大对城区航天大道、神州大道、胡杨大道、金石公路工程渣土车辆无覆盖物遗撒、大货车进城行驶、乱倒垃圾等行为的查处力度。至目前，共查处渣土车辆无覆盖遗撒行为4起，行政处罚12起，警告30起；

乱倒建筑垃圾行为2起，处罚2起；大货车违章进城1起，处罚1起。

3、加大噪声污染管控力度。为切实解决航天广场、天利广场等广场噪音扰民问题，我局联合公安局、住建局，文体旅游局下发了《关于加强城市公共广场公园管理工作通告》，并安排专门人力，加大监管力度，对一起反复劝说，仍不改正的噪音污染当事人，进行了行政处罚，并暂扣了音响，起到了震慑作用，有效管控了噪音污染。与此同时采取错时工作机制，加大监管力度，对沿街流动摊贩的小喇叭一经发现予以没收，至目前为止，共没收小喇叭26个；对群众举报的生活噪音问题，举报一起查处一起，共查处噪音污染行为70余起，并对当事人进行了严格批评教育，责令其立即改正。

4、加大违法违规建筑查处力度。我局始终把遏制查处违法建筑作为执法工作的重中之重，通过不间断巡查，及时发现和排查新老城区违法违规行为，进一步加强对城区违章建筑的巡查管控。4月份，县城市精细化领导小组对查处违章建筑问题进行会商，下发《会议纪要》，建立了第一时间发现，第一时间认定，第一时间查处的责任机制。至目前，已对**、***、**等3起违章修建问题，按程序进行了行政处罚。对一起屡次偷建抢修违章建筑行为多部门成立联合执法组对其进行了两次强制执行，暂扣建筑材料、毁坏违建设施，并在电视台进行了曝光，有效打击了违法修建的嚣张气焰，在此基础上，对6期有违建苗头的违建行为第一时间进行了管控，有效遏制了新增违章建筑的势头。

5、加强交通秩序整治力度。为进一步加强机动车和非机动车规范停放，遏制城区机动车和非机动车辆乱停乱放现象，我局印制了车辆停放“温馨提示”三单，即绿色单为提醒、黄色单为警告、红色单为曝光。各路段人员对乱停放的机动车进行规范摆放，市容市貌明显好转。5月份，启用了老经委临时停车场，新华街实施全线禁停；8月份，取缔了建新路马路市场，建新路北段实施禁停，同时我局和交警大队联合下发了

《关于加强城区交通秩序管理的通告》，并安排专人做引导劝说工作，确保了新华街、建新路交通秩序的有效好转。

6、加强户外广告清理工作。今年以来，我局按照“合理布局、规范设置、提高档次、定期维护、常态化监管”的原则，加强城区内户外广告监管力度，及时督促已查处的问题广告限期整改。全面清理牌匾乱设乱挂、橱窗乱贴乱画、周边私拉乱扯现象。至目前，共查处破旧、破损等问题广告牌匾110块，已督促整改110块，清理各类违规条幅750余条。

7、整治城市“牛皮癣”。针对大街小巷乱贴乱划的小广告，切实抓好了彻底清理工作。对不法分子用黄色油漆、不干胶喷涂、粘贴在城区人行道上的“包小姐”、“办证”、“贷款”等非法广告，会同城市社区管委会派专人集中整治。在第一时间用橡胶水、草酸等各种稀释清理的材料和工具进行清理。为彻底铲除城市“牛皮癣”，我局要求路段责任人形成常态化管理、清理工作机制，随见随清。全年，共清理非法广告、各类小广告4500余块，清除面积7000余平方米。

8、持续抓好流浪狗集中整治工作。为了进一步加强流浪狗管理，防止狂犬疫情传播，保障人民群众人身安全，维护社会公共秩序和城市环境卫生。城市执法局在各小区和城区各公共地段张贴《**县城市管理行政执法局关于在县城开展流浪狗专项整治行动的通告》200余份，同时安排路段人员专门进行管理的同时，安排专业人员对流浪狗进行抓捕，今年以来，共抓捕流浪狗160余只。

(三) 不断加强意识形态工作

今年以来，城市执法局根据上级部署和要求，围绕城市执法管理中心工作任务，找准立足点，发挥思想引领、舆论推动、精神激励的重要作用，扎实做好意识形态工作。一是强化组织领导。充分认识意识形态工作的重要性。高度重视意识形态工作，把意识形态工作纳入党员干部目标责任书考核，实行

“一把手”负总责，班子成员各负其责，定期分析研判意识形态领域情况，对干部职工中出现的苗头性倾向性问题，随时发现随时引导。二是狠抓学习教育。将意识形态工作纳入学习计划，结合“不忘初心，牢记使命”主题教育，及时传达学习_和省、市、县委关于意识形态工作的决策部署及指示精神，大力培育和践行社会主义核心价值观，牢牢把握正确的政治方向，严守政治纪律和政治规矩，严守组织纪律和宣传纪律，坚决维护_权威，在思想上行动上同_保持高度一致。三是坚持正确舆论导向。进一步唱响主旋律，传播正能量，大力宣传时代楷模，身边好人，传承中华优秀传统文化，弘扬时代精神，增强宣传的吸引力感染力。

(四)持续推进基层党建工作

扎实开展“两学一做”，确保基层党建工作深入推进。一是抓学习，提高党员素质。坚持周一学习例会制度，认真学习_新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，《_新时代中国特色社会主义思想学习纲要》、《_关于“不忘初心，牢记使命”论述摘要》、_在**考察时的讲话和指导精神等。并利用“学习强国”学习的平台进行学习，局机关6名党员利用业余时间坚持自学，每天在学习强国平台学习分值都不少于30分，并且在机关党员微信群晒学习成绩，形成了比、学、赶、超的学习氛围，通过学习党员理论水平进一步提高，自身素质明显提高。二是抓制度，提升机关党建规范化建设水平。认真落实“三会一课”等制度，组织开展党员固定活动日、党建联盟等活动，通过开展活动，增强了党组织的凝聚力和号召力。至目前，共召开党员大会12场次，上党课6场次，开展研讨6场次，撰写心得体会20篇，开展党员固定活动日活动11次，党建联盟活动3次。三是抓作风，提升执行力。进一步落实考勤制度，首问责任制，限时办法制等制度，加强了对党员干部的管理力度，确保了各项工作落到实处。四是抓载体，持续深入开展“五星党建引领最美城管”活动。提升党建工作水平，按照基层党建质量提升年活动的相关要求，以标准化建设为契机，推进了基层党建工作进一步规范化。

(五)深入开展党风廉政建设

我局始终坚持把加强党风廉政建设工作列入重要议事日程，狠抓五个环节，切实保证党风廉政建设责任制落实到位。一是加强党风廉政工作的领导。将党风廉政建设工作列入党支部重要议事日程，进一步明确党风廉政建设和反腐败的主体责任，党支部书记切实履行党风廉政建设第一责任人职责，班子成员“一岗双责”的廉政工作机制。二是班子成员认真履行党风廉政建设主体责任，做到把党风廉政建设工作与业务工作同研究、同部署、同落实、同检查，始终把党风廉政建设主体责任放在心上、抓在手上、扛在肩上，逐级传导压力，形成了落实主体责任“一把手”不松手、班子成员不甩手、党员干部不脱手、各级齐抓共管的良好局面。三是局班子成员争做廉洁自律的表率。局班子成员严格执行《中国_廉洁自律准则》《中国_纪律处分条例》等廉洁自律的各项规定，始终做到严格要求自己，不断增强自身的免疫力和抵御腐蚀的能力，坚持做到在工作上向高标准看齐，生活上向低标准看齐，做遵纪守法、干净干事的模范。

(六)高度重视信访维稳工作，维护系统社会和谐稳定

我局根据管理职能，结合实际，及时对信访件进行办理答复，办结质量较高。认真落实一把手信访责任。及时了解掌握情况，认真办理重点交办信件。确保信访件及时有效处理。今年共收到20余起信访件转办，我局根据管理职能，结合实际，全部及时进行了办理答复，办结质量较高。

二、主要问题

回顾一年来的工作，在肯定成绩的同时，我局也清醒的意识到工作中还存在着一些问题和不足。一是开展城市精细化管理工作时，个别部门、单位配合力度不够，存在推诿扯皮的现象，对整治工作的困难部分有所推诿，导致整治工作停滞不前，对城市精细化总体工作造成了影响。二是店外经营、

占道经营、渣土车管理时有反弹。集中整治过后，随着监管力度的相对减弱，部分商饭店外经营、占道经营及渣土车遗撒道路问题有所反弹，不能形成有效的常态化整治机制。三是城市精细化管理反弹问题比较突出。在噪音治理方面，广场器乐舞蹈自乐班音响声音大、摊贩小喇叭叫卖声扰民问题还时有发生。在油烟污染治理方面，上宅下店户主举报、老旧小区油烟通道不畅居民投诉等问题时有发生。占道经营、乱停乱放方面，打游击、捉迷藏等现象仍比较突出。四是城市执法范围广，执法人员严重不足。目前共行使43项相对集中行政处罚权，执法范围为城市规划控制区，总面积20平方公里，执法范围大，执法内容多，执法任务艰巨。但是财政拨款和人员编制与执法部门应当承担的工作职责和工作任务不相匹配，现有的执法经费与日益增加的执法任务实际需要有很大差距，以致办公经费拮据、执法人员缺编、执法所必需的设施设备短缺、执法执勤车辆较少、城管工作人员薪酬待遇低下等影响了城市管理工作的正常开展。

三、下年度的工作打算

我局的工作，坚持以_新时代中国特色社会主义思想为指导，进一步加强城市精细化管理，转变工作作风，提高执法水平，依法履行职责，加大监管力度，加快管理创新，提升城市品位，营造和谐有序，整洁优美的城市环境。

(一)加强城市执法管理

1、加强城区卫生管理。根据城区实际情况和环卫、社区工作职能，合理划分清扫保洁责任区域，城区保洁工作实现无缝对接，全方位覆盖。督促临街单位和门店切实落实“门前三包”责任制。

2、加强市容市貌管理。坚持“定人、定岗、定路段”管理模式，加大日常监管巡查力度，认真做好流动摊贩、店外经营、占道经营、乱拴乱挂、乱贴乱画等行为的查处监管工作，定

期开展集中整治，建立长效机制，巩固整治效果，保障城市市容市貌井然有序。

3、加强渣土车辆管理。认真贯彻落实县上的要求，加大渣土车辆管理力度，对城区重要路段、重点区域及易发生渣土车通行的部位加大巡逻和检查力度，对不符合要求的渣土车进行处理；加强工地出入口保洁力度，严禁超载、未覆盖、手续不全的渣土车辆驶出工地，从源头上杜绝跑撒遗漏和扬尘污染。

4、加强违法建设管理。加大对违法违规建设的监管和查处力度。加大巡查力度，对发现的违法违规建设行为，要做到随时发现随时查处，将违法违规建设行为遏制在萌芽状态。

5、加强交通秩序管理。进一步规范城市交通秩序，加强城区内机动车和非机动车辆管理，集中整治乱停乱靠、乱摆乱放、无序占道等行为。加大车辆乱停乱放、闯红灯等违章现象集中治理，确保城市交通秩序井然畅通。

6、加强噪音污染管理。按照制定的广场娱乐活动管理办法，对广场组织的娱乐活动加大监管力度，对造成噪音污染、影响周边居民生活的娱乐活动及时进行制止，将继续加大执法力度，对噪音扰民现象做到常态化管理，责令其按照相关规定开展活动。

7、加强城市流浪狗管理。加大整治力度，对城区内的流浪动物采取“零”容忍，实施定期和不定期的抓捕行动。同时加大宣传教育力度。针对流浪动物和宠物犬在城区客观存在的现象，通过新闻媒体、宣传栏、流动广告车等对市民广泛宣传，引起人人关注对流浪动物和宠物犬管理的社会效应。

(二)健全执法工作机制

理论教育工作总结篇五

二、开展森林防火宣传

围绕森林防火期、森林旅游节假日、野外用火多发期、传统节日的危险期，利用电视、广播等媒体手段广泛宣传，集中开展森林防火专题宣传，提高宣传的广度和深度，扩大影响面。通过正面宣传和反面曝光，在社会上营造浓厚的震慑和警示氛围，更加有效地提高全民防火意识，增强防火责任，使“护林防火、人人有责”成为人们的自觉行动。

三、开展林业重点工程宣传报道

将退耕还林工程、天然林保护工程等林业重点工程进展情况进行宣传。

四、开展林业产业发展系列宣传

重点围绕林业产业基地建设、木材加工、野生动物繁殖和经营利用等方面加强宣传，营造林业产业发展的浓厚氛围。

五、抓好集体林权制度改革宣传

通过电视报道我县集体林权制度改革成果，宣传配套改革政策、要求，推动林权流转、林业专业合作社建设。