

建筑课心得体会 建筑实习心得体会(精选8篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

建筑课心得体会篇一

建筑工程测量这门课，是需要与实际结合的。实习是大学生活的第二课堂，是检验真理的试金石。在课堂上，书本中抽象的叙述说明往往使我们一下难以很好掌握，但当我们面对着实物实际的操作后，我们将能非常迅速、牢固的掌握相关的知识点。更重要的，实习能使我们在能更加熟练、精准的操作基础上，更贴近实际运用的作业，及独立的完成所需的测量实际任务，这样也是大学生锻炼成长的有效途径。所以，深知实习重要性的我必须认真的把握好这难得的学习机会。

现在回头看来，两周的实习酸、甜、苦、辣俱全。我们的第一项任务是四等水准测量。在实习的第一天，由于对测量方法的不熟悉，当我们辛辛苦苦花了一天时间好不容易测完了学校一圈的数据，收工休息时，却被负责计算的组员告知闭合差不合要求，那就意味着我们一天的努力化作乌有。之后，我们只能通过不断对照书本，与其他组的组员共同探讨查找问题，慢慢更正。直到第二天，我们重新测过的数据符合要求时，我们全组成员才觉得苦尽甘来。每天，我们都必须在酷暑或雨水的陪伴下，扛着仪器携带着相关计算物品，在学校内紧张忙碌，连午休时间都舍弃。下午测到几乎天黑才收工，我们的精神和精力都消耗了不少。从这两周实习的日子中，我从中得到很多更宝贵的东西：

首先，通过实习，让我发现我在平时学习中存在的很多知识

漏洞。课本上介绍仪器使用的知识都比较抽象，到了真正实践中的时候，我们未能很好把书本知识应用到实践中，还需要老师再次进行指导。在近距离的接触这些实物，能我更牢固的掌握相关的知识点；也能令我提高对仪器的操作的熟练、精准程度(比如能够迅速对中整平)。

其次，通过这次实习，有利于培养我做事严谨、认真、不畏艰难困苦的工作作风。不论是对中整平时的重复精确瞄准还是在计算时反复检验计算数据，每个步骤都尽量做到脚踏实地、一丝不苟，使误差尽可能的减小，及时发现错误及时检查。不论外界的环境的恶劣，克服一下就算不了什么。正确面对困难，学会静下来耐心的思考分析问题，能够独立借助书本找出解决途径。做事要又负责的态度，若因为自己而造成了错误要主动承担并积极补救。

第三，通过实习对培养我们团队协作精神有促进作用。它增进了同学们之间的交流和团结，互帮互助，分工合作，共同面对、解决困难，共同寻求如何更快更好地完成任务的方法，提高小组工作效率，确保进度的完成。

这次测量仪器的使用和实地的测量实习工作的开展，让我们更直观接触到了建筑工程测量这个学科，也为我们今后走上工作岗位后，更好更快地使用仪器、控制测量发放奠定了坚实的基础。也让我们明白了，工程专业的实际操作性强的特点，触发我们今后要更加努力学习专业知识，并要加强与实践相结合的方式方法，从本质上提高自己的专业水平。因此，实习在大学生活中是非常重要的。一个人的知识和能力只有在实践中才能发挥作用，才能得到丰富、完善和发展。大学生成长，就要勤于实践，将所学的知识与实践相结合一起，在实践中继续学习，不断总结，逐步完善，有所创新，并在实践中提高自己由知识、能力、智慧等因素融合成的综合素质和能力。以后我会珍惜每次的实习机会，多去挖掘课堂上无法获及的东西，为自己事业的成功打下良好的基础。

在这次的实习中我们对以前的学习又有了更深刻的认识：

1. 水准测量。学校水准路线，这个主要是为了给以后的做导线测量奠定基础。在检验所测数据的时候，做到发现错误立即解决对读数超线的时候立即返工，同时还发现测量工作一般都在规定的记录表格上如实地反映出测、算过程和结果。外业结束后，进行高差闭合差的计算，在限差允许的范围内，即按水准路线长度或测站数进行调整，若超过限差，必须重测。直到合格为止。

2. 角度测量。在角度测量方面，我们一直要求精益求精。在每一个测站上，检验如果超限则立即返工重测。这就要求我们一直都秉着做事严谨的作风，对于每一个细节都不能马虎。在实习中为了避免大的误差我们也都总结了不少经验，例如，测量时的观测角度时要特别注意对中，照准目标时要尽量瞄准目标的底部，因为它们对测角的影响与距离成正比。为了消除度盘的刻划误差，需要配置度盘的位置，每测回变换进行配置。角度测量过程中，让我们都看到了严谨作风在干活中的重要性，经过角度测量后我们更好的团结到一块。

3. 做导线的最后一步是测距。在进行角度测量的同时，我们就开始了测距的工作。由于本次实习学校不允许我们用全站仪，因此，我们的距离是用皮尺测出来的。这是一项比较繁琐的工程。由于坡度问题，导致了我们的很多距离的数据误差过大，因此我们需要反复测量。花费的时间较多。

4. 测距完成后我们就开始了导线闭合的计算，经过反复计算及校正，我们的导线闭合误差终于在允许范围内了。接着，我们就根据老师给的方位角及指定点的坐标开始了其余方位角及坐标的计算。数据计算完成后，我们开始了碎部点的测量工作，我们画出了草图，初步定了五十多个碎部点。我们经过一天的测量搞定了碎部点。第二天就开始了碎部点的坐标计算。由于计算量较大，这一部分我们也花费了半天的时间。

最后经过每个组员的和谐工作我们也完成了图的工作,看到我们画好的图大家也都兴奋不已。如今的测量也算接近尾声了,感觉收获真的不少,当然其中不乏老师的教诲和同学的帮助。今天还与我们组的同学交流测量中的经验,大家感觉收获都很多。

这次实习对于以后踏入社会有了一个很好的的接轨。感谢学校给我们的这次机会。我们会珍惜在学校的学习时间,学习更多的专业知识,为日后的工作打下基础。

建筑课心得体会篇二

保险理赔已经成为当今社会中存在的一种很健全的制度了。保险理赔可以让个人和集体的损失降到最低,让生活和生产持续不断的进行下去,这些才是最重要的,以往的发展中,很多的现实问题都是这样,只要不断的前进,就会得到更大的发展,相信保险理赔还将继续发展下去。

随着国民经济的发展,建筑市场规范不断的完善,保险工作已成为工程招、投标、建设和管理中不可缺少的一部分。因为在承包商对合同履行过程中,由于施工周期长,所遇到各种情况复杂,为了保障承包商的利益不受到意外损失,所有的国际工程承包合同都强制的要求承包商进行各种保险,主要投保工程一切险。这样当发生意外时可将部分风险损失转移给保险公司承担,本文就向保险公司投保,签订保险合同以及出险后理赔过程谈。

1、保险合同签订

在fidic合同条款中,对工程保险有明确和严格的要求。承包商在签订工程合同后,自开工之日起就有建设并照管工程的责任,直至业主发出最终验收证书为止。因建筑工程工期较长,受外界各种情况影响较大,为此承担的风险也高。比如当雨季到来时,暴雨和洪水会导致山体滑坡、泥石流等灾

害，对路基产生较严重的损害。

业主为了保护工程项目的利益，往往在合同条款中要求承包商对所建工程连同材料和待安装的工程设备投保，同时也要求承包商对人身或财产损害和第三者责任险投保。对保险公司的选择可能是业主指定，也可能是承包商自己选择。承包商选择保险公司时，应特别注意其赔偿能力和资信，并认真阅读理解保险条款及有关细节，为更准确掌握理解保险条款，承包商可参加保险专家的讲座。在对投保的险种选择时，要分析施工过程中发生各种事故的可能性，准确的选择合格的保险险种。有的合同条款已指定了承包商必须投保的险种，如建筑工程一切险、第三者责任险等，在投保时必须按合同条款指定险种进行投保。签订保险合同前，须与保险公司磋商的主要保险条款和应注意仔细阅读理解的保险条款有以下几点：

1·1 保险合同的保险范围

保险合同中规定那些责任和事故是在保险公司保险范围内的，那些责任和事故不是在保险公司保险范围内的。保险范围将直接影响出现风险事故后保险公司是否受理索赔，所以要注意明确保险范围。

1·2 保险合同的免赔金额

在保险合同中规定的绝对免赔额和绝对免赔，保险合同中规定了免赔额和免赔在签订合同前要确定，出现风险事故后计算出的损失金额如在免赔金额内的，保险公司将不予赔偿。

1·3 合同规定的保险理赔程序和要求

出现风险事故后将按合同规定的保险理赔程序进行理赔工作。并按照合同理赔条款的要求执行。如：合同中规定出险后承包人需在一定的期限内以书面形式报案，超出期限需经保险

公司书面同意等。在与保险公司签订了保险合同后，承包商应在合同规定的期限内向业主提供已按合同条款要求所投的各种保险已生效的证明，并向业主提供保险合同副本。所签订的保险单应与发出中标通知书前达成的合同总条款一致。

2、出险后的工作

在承包商履行合同的过程中，发生了风险事故后，承包商的相关业务人员应立即赶到事故现场，了解事故发生原因，勘查事故现场，同时组织人力，机械对事故现场采取一切必要措施防止损失的进一步扩大，并努力将损失减少到最低限度。在保险公司代表或检验人员到达事故现场进行勘查之前，承包商还应组织人员保护好事故发生现场及有关实物证据。承包商在对事故现场详细勘查完后，应该在保险合同规定的期限内向保险公司报案。一般保险公司与承包商工地现场相距很远，承包商在以书面形式通知保险公司出险情况时可以先进行电话报案，以最快速度通知保险公司。接着向保险公司报送书面形式的出险通知单。出险通知单的报送可用多种方式，如邮寄、电传等，但要注意报送出险通知单要留有底稿，并具有法律效力的证明，以证明承包商是在合同规定的期限内报案的。出险通知单内应写明事故发生的时间、地点、原因以及承包人为减少损失采取的措施，所组织人员、机械数量，因灾害损失的金额等内容。同时在出险通知单的附件中要有全面、准确反映受灾损失情况的证明资料，这些资料主要由以下几方面组成：

一份详细描述事故发生过程，原因及时间、里程桩号和损失金额，并要求保险公司赔偿的报告。

由承包人绘制的事发现场平、断面图，在图中应标明里程桩号，原设计标高，原地面线标高，事故发生后测量的地面线标高，及大概的地形地貌变化等内容，以便于对比分析事故发生的范围，并计算受灾损失工程量。

依据所绘制图纸计算直接受灾损失的工作量。也可列出因此事故间接受损失的工作量。例如，雨季发生洪水冲毁施工便道，施工车辆无法通行，导致工期延误受到损失等。另外将承包商为减少受灾损失，防止受灾损失进一步扩大而组织人力、机械进行抢险的工作量也计算在内。统计计算完成后，汇总为受灾损失计算书，计算书中要特别注明上述情况产生的费用，用以确定索赔金额。

承包商对事故现场所拍摄的影像资料和照片。影像资料和照片要能反映事故发生后现场的情况，要全面、详细的反映受灾后的地形地貌，及有关细节的特写。并在照片中能反映事故现场的里程桩号和时间，可在一张标示牌上写明里程和时间，放置在现场显眼处一同拍摄入照片。

(5) 当地水文、地质、气象部门提供的有关出险时间当地水文资料或日时降雨量分布图。

(6) 根据保险公司的要求提供作为索赔依据的其它资料、文件、单据等。

3、理赔工作

保险公司代表一般在收到出险通知后12h以内到达事故现场，协调有关索赔事宜。保险合同约定有如果保险公司代表在48h内未到达事故现场，将被认为保险人已认可被保险人所申报的事故发生属实。在保险公司代表或检验师勘查现场并计算受灾损失后，承包人应对保险公司代表认可的受损失范围和理赔金额等进行研究，在依据保险合同的基础上，双方对有关赔款的一切争议，都可以协商解决，直至达到一致意见。承包人在对保险公司提出理赔要求时要做到有理、有据、实事求是。证明资料要齐全，理赔款计算要合理，并根据保险合同的相关条款规定办理理赔工作。

双方明确受灾损失工作量和赔偿金额后，须签订一份赔款确

认书，说明出险原因、过程、受损失工程量及赔款金额等情况。在保险公司支付承包商理赔款后就结束理赔工作了。在理赔工作进行中，承包商要注意整理、收集与保险公司的来往文件、通知书，出险的各类证明资料，并及时归档保存好。承包商对理赔工作要指定专人负责，负责人要有较强的责任心，业务精通，熟悉保险合同，并且能够熟练处理好对外业务往来。

4、结束语

工程保险已逐渐成了建筑工程项目经营中不可缺少的一部分。熟悉和运用保险合同条款、风险索赔的程序，可以减轻承包商的风险压力，并降低风险事故发生后承包商的损失。值得注意的是尽管承包商对工程进行了工程保险，但有时保险公司不可能赔偿其全部经济损失。由于建筑工程施工中容易受到各种自然灾害和其它灾害的影响，所承担的各种风险比较大，因此承包商仍要经常注意各种潜在的风险征兆，采取各种有力措施，防止事故和灾害的发生，并阻止受灾后损失的继续扩大。

当然保险理赔并不是上上之策，最重要的还是要将危险生产降到最低，减少不必要的损失，我相信只要这样下去，我们才可以做好保险理赔工作。不过这些都是相辅相成的。保险理赔工作还将会继续下去，做好工作就是为国家做出贡献，这才是工作的必要性！

建筑课心得体会篇三

大学生生活接近尾声，在即将踏入社会。应对竞争激烈的社会环境前，社会实践对我么来说是必不可少的重要环节，这是正式工作前的一次大阅兵，同时也是与实践相结合，并锻炼我们潜力的大好机会，为未来的工作打下坚实的基础。自我踏入了工程有限公司的大门，开始了我的实习生涯，打从跨入公司大门，接触公司日常事物开始，应对全新陌生的环境

我如同一个刚出生的婴儿。

实习公司离家很近，从家里走路到公司都不用几分钟，总的来说生活、交通什么的都比较方便。实习的生活过的是挺规律的，我能够每一天回家，每一天朝九晚五的“上班下班”，看上去还真有点像上班族的感觉，好像都能想象以后真正去上班时候的样貌了。

实习亦可称为实践，学习。也许正是我们从大学踏入社会的必经之路；也是开启我们踏入工作，适应社会大门的钥匙；是我们人生中不可缺少的一部分。实践与学习，我们每一天都在接触不同的事物，每一天都在学习；同样我们每一天都在做不同的事，每一天都在实践。有哪件事我们不是从实践开始认识的呢我们的第一次自己洗脸，第一次自己刷牙，第一次自己穿衣服等等，只因我们不断的在学习，不断的在实践，不断的将它们成为自己的资本。初出校门的我还有很多不懂的地方，身上还透露着浓厚的学生气，要想最终适应社会，还有许多要学的。以下是实习以来的一些心得体会：

我刚来报到时，遇到很多新的面孔，由于和他们未熟悉，所以不敢和他们说太多的话，而且对工作未曾了解，开始觉得不太适应：之后我慢慢发现，只要真诚待人，虚心请教同事，他们也很乐意和我交往，还教会我一些技术。由此我深感真诚的重要性，在公司里不但要学会如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事之间的关系是十分重要的，它会关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能说明你有个性，过于清高是很难融入大群众的。

刚来到公司时，我对很多方面都未熟悉，在学校掌握的知识缺少实践的指导，很难派上用场，有些想法很不切实际，难以实施，这种状况下就需要我勤学好问。不懂装懂并不能显示自己的聪明，相反会带来工作上的很大不便，甚至给人骄傲自大的印象，因此我要做的是以别人已有的实际经验填补我的知识真空，经验对于新人来说是很重要的。

做实际项目不同于在学校的作业，牵涉到施工、经济效益、安全等实际问题，设计过程中不能想当然，查阅设计规范是个不可缺少的工作，尤其是对于大型公共建筑，务必严格遵守规范，在此基础上的个人发挥方可万无一失。作为新手，在这方面常常忽视，因此，务必抽时间给自己补补课，同时时刻持续严肃的态度。

年轻人刚到工作单位时往往会表现急躁，这是正常的，但不要急功近利，急于表现自己可能会使自己处于不利地位。我们要抱着踏实的态度来做事，虚心点往往能得到别人的认同。其实我发觉有些前辈做事是很值得学习的，他们做事很讲究条理，遇到问题会一步步去解决，而不是惊慌失措，这就是经验的体现。

第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不明白怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅仅问题解决，也很快融入了群众。在那里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。在和同事的交流过程中，我发现其实书本知识和现实真的有很大的差别，真的很难适应建筑界的复杂环境，在私下交流中我也得到了许多社会知识，为自己在复杂的社会环境中定位大有益处。

第一次参加工作，暴露了很多缺点。除了专业知识掌握不够全面外就是人际关系的处理上。对于刚毕业的大学生，工作中略显青涩。人际关系处理不够成熟，没有能够及时良好的把握好与人交往的尺度与深度。在现实的社会中，复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连之后这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且持续其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。当然我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要必须的时间慢慢积累和沉淀。

在这实习生活中，我学到了很多在学校所接触不到的东西。无论是在我的专业技术方面还是在人情世故及工作程序上面我的认识都在不断的加深，学到的东西也不断的增加。同时也觉得自己在慢慢成长，吸收更多自己在一路上学到的知识，在自己所学的专业方面，也开始慢慢的把所学的知识运用到实践中，一步步的开始积累经验。出来工作了觉得就应感激老师的栽培，实习了觉得就应感激师傅的教导和帮忙。在接下来的路上，我会好好走，一步一个脚印，努力的学习与实践，不断的提高自己，好好的生活，好好的成长。

建筑课心得体会篇四

走得最快的总是时间，来不及感叹，大学生活已近尾声，两年来的努力及付出，随着本次实习报告的完成，将要划下完美的句号。

首先本次实习最大的收获就是学会了适应环境。通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名施工员应该怎样去和工人交流等。

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在绘图时哪些地方该考虑实际施工中的问题。即能达到施工标准又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许绘图只是用书本上的照搬照画，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己的设计是否能施工。

此次暑假实习让我取得了很大的进步，但也让我知道自己还

有许多的不足。这一次认识实习，我对相关的专业知识有更进一步的了解，也学到了很多之前未曾接触的东西，受益颇丰。深入工地一线的参观，使我能够将所学理论的知识与实践相结合，系统地巩固所学的理论知识，深化了对所学理论知识的理解。

我从中学到了很多课本没有的东西，对待工作应该有正确的心态上。在就业观念上也有很大转变，现在我不再像以前那样等待更好机会的到来，要建立起先就业再择业的就业观。我们初入社会应该学会在社会上独立，敢于参加与社会竞争，敢于承受社会压力，使自己在社会上快速成长。

实习工作增强了自己对专业的热情，知道建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，将来在这个行业工作，对自己来说将是很大的挑战。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须踏踏实实的学好专业知识。因此自己要努力学习，为将来工作打下坚实的基础。此次实习，增强了自己的交际能力。实习还提高了自己的理论水平，增强了自己的实际操作能力。

在建筑这个涉及多个行业的行业，你将面对一个复杂的交际圈，同时也可以接触很多不同的对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，坚强！

实习对我来说是个既熟悉又陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯也经历过很多的实习，但这次却又是那么的与众不同。他将全面检验我各方面的能力：学习、生活、心理、身体、思想等等。就像是一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会，也是我建立信心的关键所在，所以，我对它的投入也是百分之百的！紧张的一个月的实习生活结束了，在这一个多月里我还是有不少的收获。

建筑课心得体会篇五

这学期开始接触专业课，其中一门就是建筑环境学，下面就谈一下我对这门专业课的认识与问题。

首先，我们从专业的名字来谈一下这门课的地位，我们专业的名字叫做建筑环境与设备工程，一本书占了专业名字的一半，它的重要性是显而易见的。我们学校的建环专业的方向主要是空调技术与设备设计安装，其主要目的是给人们提供安全、健康、舒适的生活环境。在设计时就不得不考虑室内的环境，这就不能不对室内环境有所认识，所以说这门课是我们以后进一步学习的基础，必须要比较好的掌握住。

一个学科涉及的范围如此之广，也就说明它包含的内容很杂，也就是说日后要接收的知识是很多的，这对我们学习可以说是带来了一定的难度，我浏览完课本发现，这门课对计算上要求不是很多，大多数是理论概念上的阐述，这需要进行大量的记忆，所以要花费很多的脑细胞，不过好在书中的知识不是无脉络可循，其中三、四章可以归为一个系统来学习掌握（舒适性），五、六章可归为一个系统来学习掌握（健康性、生理），七、八章可看做室内环境对人心理的影响来掌握学习，我觉得这样比较便于帮助记忆与学习。

最后，我觉得学习这门课的最后目的是在了解建筑环境的基础知识上，掌握改变或控制室内环境的办法，并能够应用。其中应用是最重要的，正所谓“学而不用不如不学”。可能有人会认为建筑环境学这门课所涵盖的内容广而易，所以不太注重，但是我认为内容简单的反倒是我们不容易记住的，容易忽略的，有时事情往往失败于这些细小的事情上。虽然这门课在教学过程中可能不会要求学生有很深的了解，但是我觉得这门课有很多能够深入而且值得深入的地方，比如建筑与人们心理的关系，节能的技术等等，所以这门课可以说你想难就难，想易就易，不过它的重要性是不能够忽略的！谁更重视谁获得就会更多！

在这门课中，我个人最感兴趣是有关室内空气品质的介绍与调节的方法，因为我觉得这是以后发展的方向，现在全国各地雾霾天气日趋严重，这势必会造成人们对室内环境的清洁度的要求逐渐增加，各种空气清洁机的需求会逐渐增加，可能不会一下子暴增，但是这必然是一个大的趋势，所以如果我们能对空气清洁技术有所了解，我想这对我们未来的发展会有所帮助。

建筑发展至今，一个重要的问题不由得人们忽视，那就是能源与环境问题。在过去，人口比较少，资源比较多时，由于发展的需要，人们可以不理睬资源的消耗，一味追求建筑环境的舒适，但时至今日，随着资源的不断减少，污染的日益严重人们不得不予以重视。可以说建筑与环境的发展过程中面临的两个问题是：

- 1、如何协调满足室内环境舒适性与能源消耗和环境保护之间的矛盾。
- 2、研究和掌握形成病态建筑的原因。

要解决这两个问题，我们也是需要室内环境以及人们对室内环境有所了解，比如说节能这块，就拿采光来说，如果我们能够保证建筑的天然采光能比较长时间的满足人们对光环境的要求（如在太阳下山前阳光较弱时，通过光的折射、反射等对室内照明），那么我们就减少了对人工照明的使用时间，从而达到节能的目的。这就需要对建筑光环境有所了解，这在建筑环境学这门课的第八章会学习到，所以这门课很重要，掌握好这门课，你才有继续深入学习研究的资本。

简单不代表不重要，易学不代表不值得深入，内容繁杂不代表放弃，这就是我对与建筑环境学这门课的定位，也是我以后学习这门课的态度，建筑环境学作为我们专业的独有的学科基础，其重要性不言而喻，在现实一点学了这门课，以后

我们在购买房子时也能买到合适的房子，总之要想学好暖通专业，必须先掌握好基础——建筑环境学，不打好基础，不学会走路，我们以后如何能跑，如何能飞，如何能在暖通行业大放异彩！

建筑课心得体会篇六

7月4号5号两天，我们在赵老师的带领下到承德避暑山庄进行建筑实习。通过这两天的游览学习，我领略了皇家园林的独具匠心以及园中建筑的精巧独特，可谓是受益匪浅。

避暑山庄坐落于中心以北，是清帝夏日避暑和处理政务的场所。其建造的艺术构思主要在于突出自然山水之美，循自然景观修筑建筑，不事彩画，以淳朴素雅格调为主。我们分两天，分别游览了山地和平原地区的建筑，体会了两种截然不同的建筑风格。

山峦区的建筑大体上以“隐”为主，讲究“因山构势”，即将建筑主群建在山坳里，以此来突出山庄天然野趣的主调。因此，显露的点景建筑只有四处——南山积雪、北枕双峰、四面云山、锤峰落照，均以亭子的形式出现在峰头。

我印象最深刻的是在爬往“南山积雪”的途中。记得那时是正午太阳最火辣的时候，我们一行人顶着烈日像“南山积雪”进发。一层层石阶百转千回，总是看不到头，每当以为将要看到终点时，一个转弯，又是一段陡峭漫长的石阶路；再加上烈日的炙烤，我早已是汗流浹背，几乎迈不动步子。可是到达山顶时，眼前豁然开朗，顿时能够体会“登高远眺”之感。更加神奇的是，虽然是在山顶，且烈日当头，亭子里确是非常凉爽，完全没有了爬山时的燥热，也许这就是建筑与自然结合后的完美效果吧。

平原区的建筑主要有两种，一方面是依湖而建的仿江南建筑，通显浓郁的江南水乡情调；另一方面是体现茫茫草原风光，

展现了草原游牧民族的风俗习惯。

湖泊景区面积不到全国的六分之一，却集中了全员一半以上的建筑，是避暑山庄的精华所在，所谓“山庄胜处，正在一湖”。这个景区以金山亭为总览全局的重点，以如意洲作为景区的建筑中心。该景区在很多方面都达到了“虽由人作，宛自天开”的境地，特别是驳岸边水位的高低，十分亲切近人，是为北方皇家园林中的商品之作。

迄今，避暑山庄已是风雨三百年，虽然面积只有五百多公顷，但它浓缩了中国的地貌和地形，浓缩了清代的历史。

清朝统治由盛及衰，这座皇家园林历经百年沧桑，成为了封建王朝没落蓑败的一个实物见证。

每一座建筑，都是一段历史。承德避暑山庄众多的瑰宝，让我们目不暇接，仿佛时光回转。

在赵老师的指引下，我对中国古典园林和建筑又有了新的认识和体会，更加能够理解中国建筑的博大精深，可谓是受益匪浅。

建筑课心得体会篇七

对于我来说实习是一个即熟悉又陌生的字眼。

本次实习虽说时间不长但不失为一个让我增长专业知识的好机会，以前虽然接触过一些建筑方面的知识但可以说是相当的少，本次实习从开始的在室内观看一直到后来到学校正在施工中的图书大楼施工现场参观，这些即增加了我建筑安全方面的知识也让我有了一个了解施工现场的好机会，让我进一步了解到理论与实际的差别。

在观看中让我深刻了解到重大人为责任事故，玩忽职守，没

有责任心，忽视安全生产和违法施工项目对人们生命财产的威胁和对国家财产的不可估量的’损失。

如片中提到的虹桥跨塌事故是一个典型的违法施工项目。

- 1， 没有正确立项未经主管部门立项
- 2， 无可行性报告
- 3， 无正规设计单位
- 4， 无正规施工单位
- 5， 无工程监理
- 6， 无进行规范检查

验收就投入使用等等问题，如果说这些都是隐患的话，那还有一个致命的错误，那就是片中提到的在一次桥上聚有很多人群时，桥身发生了一声巨大的声响和剧烈的摇晃。经检查是由于桥身有一拉筋断裂，在草草焊上后又继续使用，没有对桥进行全面的检查是那次事故的直接原因。片中还提到某些人即不是专家又不是设计人员却私自更改设计方案从而发生悲剧，当然如果你是专家，在没有人生保障的前提下也不能随意更改原设计，这些是必须遵守的。

从安全生产的角度来讲我们应识别和分析建筑施工中危险源点：

(1) 建筑施工中不安全隐患存在的主要场所：高处作业、机械作业、交叉作业、垂直运输作业、深基坑作业和电气作业等。

(2) 建筑施工中伤亡事故多发的类别：高处坠落、物体打击、触电、机械伤害、坍塌、中毒这6个方面。这六类事故占事故

总数的85%以上。在工地我还发现很多，诸如，模板工程安全生产技术、起重吊装安全生产技术、拆除工程安全生产技术、建筑机械安全生产技术、垂直运输机械安全生产技术、脚手架工程安全生产技术、高处作业安全技术、临时用电安全技术、临时用电安全技术、职业卫生、施工现场防火技术等等，我国工伤事故已成为国民一意外死亡的“头号杀手”，严重地影响了正常工作秩序、生活秩序和社会的稳定。建筑业生产伤亡事故率排在矿山生产之后，成为威胁产业工人生命健康的危险行业。改革开放以来，我国的施工建设迅猛的发展，但我们重视科学、重视安全，1997年万人死亡率0.54；1998年万人死亡率0.45；20xx年万人死亡率0.35，呈逐年下降趋势。实践表明，全民重视安全生产，尊重科学、尊重人才，营造科技进步、科技创新的社会氛围，施工安全技术就将日益提高和进步。回顾我国建筑安全生产的历史，从伤亡事故的变化中发现，凡是尊重科学、尊重人才、全民重视安全生产的时期，伤亡事故率就下降，反之则上升。

通过参观学校实训中心让我从简单的建筑材料看起到后来的钢结构模型，还有钢结构之间的节点连接。随着科学技术的发展，我们拥有了很多智能化的施工机械和检测设备等等，可以用来施工和检验试件和构件等。给我印象特别深的是全自动粉墙机，它在上升过程中料斗中的砂浆能搅拌，而在下落过程中即停止，我以前竟不知道有这样一种机械，所以。给我印象特别深，这些都增加了我对建筑的感性认识。

建筑课心得体会篇八

通过本学期对建筑法规的学习，不仅了解了建筑法规的概念范畴、作用、特征以及规范现状，而且对建筑行业的认识也有了进一步的了解。从中懂得了一些建筑规范，也有了一些心得体会，最明显的感想就是建筑法规很难掌握，但社会主义市场经济是法制经济，要求一切经济活动都必须依法进行，在建筑行业正是建筑法规的作用，约束着建设者的活动，使建筑业文明有序的正常运行。因此我们必须学好，真正的提

高建筑法规方面的意识，增强对建筑法规的重视。

首先，我们应该明确建筑法规的概念，建筑法规是指国家权力机关或其授权的部门制定的，旨在调整政府部门、企事业单位、经济组织和个人之间，在建筑领域中所发生的诸种社会关系中所运用的法律和规范的总称。

它有它的一些相应特征，例如：行政性、经济性、政策性和技术性特征：

- 1、以行政管理手段作为调整方法；如授权禁止、许可、计划等词的应用。
- 2、消耗资源、创造财富
- 3、有投资意愿、另外依据政府控制经济政策。反映基本建设政策。
- 4、质量保证、技术性规范、标准。

从上面建筑法规的概念和特征可以很容易的看出，建筑法规很重要，它管理和约束着建筑业以及建筑市场的各个层次，对建筑师而言既有约束也有指导作用，换句话说也就是在建筑师的构思到建筑的实体出现，建筑法规的意识始终贯穿与建筑师的思维之中。

建筑法规在社会中的约束性，是因为它关系到人民生命、财产的安全，为保证建设活动顺利进行和建筑产品安全可靠，必须建设法规原则：

1、 确保建设工程质量

建设工程质量是指国家规定和合同约定的对工程建设的适用、安全、经济、美观等一系列指标的要求。建设法规通过一系

列规定对建设工程提出了强制性质量要求，是建设工程必须达到的最低标准，并赋予有关政府部门监督和检查的权力。

2、 确保工程建设活动符合安全标准

工程建设安全标准是对工程建设的设计、施工方法和安全所作的统一要求。多年以来，我国建筑业就是伤亡率非常高的行业，建筑工地伤亡事件时有发生。建设法规通过一系列规定对工程建设活动的安全提出了强制性要求，并同时赋予有关政府部门监督和检查的建设法规权力。

建筑法规在设计构成中也具有约束性。在我看来，建筑师不能凭借自己的想法进行设计，各个层次、各个方面都受建筑法规的约束，这也正是人们所说的一个“度”。设计师不能超越这个“度”而进行设计，必须严格准守住这个底线。

这个底线可不是没有说法的，它们都是建筑领域经过长期的实践总结出来的非常实用的规范。建筑法规还具有指引性，通过学习，下面的规范性文件就是我们进行建筑设计中最基本的指导，指导着我们设计出适用的作品。

建筑法规是各地政府规定在该地区的建筑所必须遵守的规范性文件。其主要内容有：

- (1) 确定建筑基地四周的交界线，称“建筑红线”。
- (2) 建筑的高度、形体和处理与城市市容或周围环境相协调的规定。
- (3) 防火和三废处理的要求。
- (4) 基地上主要道路最小宽度的限定，包括消防道路。
- (5) 最高建筑密度和最少绿化设施的系数定额。

(6) 红线上建筑立面及基础处理的规定：建筑设计方案和施工图的修改要求，以及在红线外建筑施工和堆料允许范围规定。

建筑法规是在各地基本建设招待中必须遵循的依据，以保证建筑质量，保障安全，具有良好卫生环境和市容。

总之，规范指导建筑行为。保护合法建筑行为。处罚违法建筑行为。

我就对建筑特别敏感，看着千奇百怪的建筑形态，我总会幻想着自己叼着一根笔，设计着自己心目中最完美的建筑结构。对我而言总以为作为一个建筑师，有了天分与灵感就足够了，然而学习了建筑法规，才认识到单单的拥有这方面的灵感和天分是不够的，还应该用建筑行业的法律法规来填充自己的思想，里面讲述了很多值得注意和注重的地方，记得老师授课过程中说过这样的一句话“脱离建筑法规的规定进行设计，严重的后果可能导致犯罪行为”，也就是这句话使我牢牢的记住，它是那么的重要，那么的神圣，让我不敢越雷池一步，指引着我在建筑行业里更好更规范的进行设计。

仅仅要掌握绘画技巧，空间感受创意等知识与能力，但不懂得如何选择材料和节省材料、如何确定建筑的进深以及跨度，这些知识的缺乏都会影响我们所设计出来的建筑的适用度，也许就是一个摆饰品，仅仅可以供人们参观却不能真正的居住使用。然而建筑规范却为我们的设计指明了方向，它为我们提供了合理的数据，这样我们设计出来的作品将不再是仅仅的“艺术”摆设，而成为一个即坚固、适用又美观具有艺术性的作品。所以想成为建筑师的道路是十分艰难的。如果要成为一名建筑师，绘图、建筑设计、建筑理论、物理学和法律法规等课程的学习是不可或缺的。特别是在建筑的法律法规方面，没有它的约束和指引，创作出来的作品将失去最基本的适用原则。

总结：我的梦想是成为一名建筑师，为实现这个梦想，我必须加强学习建筑法规理论知识，培养自己的审美与空间想象力，提高自己各方面的能力。同时，要多读有关建筑的书籍、杂志、报刊，在建筑领域充分的学习。

根据建筑法规的学习，不再幼稚的做设计，而用心的去做有法规的设计，这些都能帮助我离自己的理想更近一些。我相信有一天我能设计出属于自己的建筑！