

# 2023年音乐课大象课后反思 小学音乐教学反思(实用6篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 手指舞社团总结篇一

学生社团作为高校校园文化的重要载体，是培养学生兴趣爱好，扩大求知领域，陶冶思想情操，展示才华智慧的舞台。演讲辩论社是由热爱演讲辩论的同学自发组织而成立的协会。本协会旨在锻炼同学的语言表达能力，激发同学在演讲辩论方面的热情，为将来走上工作岗位提供语言、思维、能力、逻辑等方面的帮助。

20xx年是演讲辩论社发展尤为重要的一年，上学期我们在社团部的领导下，积极与其他社团合作，成功举办了多次活动，同时应邀参加文学院的多院辩论赛，校辩论赛中由我们社团组建的辩论队智勇闯关，终获四强，我们演讲辩论社的工作取得了长足的进步。为使演讲辩论社有更新的发展，我们还要加强对社团的管理，使社团步入制度化和规范化，对社团活动进行改革和创新，给社团注入新的元素，形成自己的风格和特色，这对各社团发展和管理既是机遇又是挑战，故现将演讲辩论社20xx-20xx学年第一学期的工作计划安排如下：

工作的开展分为四个大阶段：

第一阶段积极筹备、组建新的社团领导小组；

第二阶段吸纳贤才，进行社团部内部建设；

第三阶段进行社团活动策划、开展；

第四阶段对社团工作的总结。

新学期开始了，我们将迎来11级的新生，首要的工作是纳新，我们辩论社的老成员要做好充分准备工作，做好辩论社的宣传，从新纳入到成员中选出新的理事，希望真正喜爱、擅长演讲辩论和希望提高自己的表达能力的同学加入我们的大家庭，为法学院演讲辩论社注入新鲜血液。

纳新结束之后，就要与同学们进行交流，针对演讲和辩论的知识和技巧对同学们进行培训，尽可能请高年级的学长和专业人士来交流经验，让11级的同学们更好更快得熟悉演讲辩论，更好地发挥自己的才能。

新生入校后，首先我们将举办主题为“畅想大学生活”的演讲比赛，这是一个大一新生们畅想美好大学生活，展示自己的好机会。演讲既给我们深刻的思想教育，也给我们美好的艺术享受。

10月—11月进行新生辩论赛，这是本学期的工作重点。辩论赛是围绕辩论的问题而展开的一种知识的竞赛，思维反映能力的竞赛，语言表达能力的竞赛，也是综合能力的竞赛。每班出一支队伍，两两进行对抗赛，最后按累计得分评出冠亚季军。我们会选择新颖有趣的辩题让同学们通过实践了解辩论的乐趣和技巧，真正提高自己。我们将会在其中选出优秀的同学代表法学院参加校级辩论赛。

另外，我们将举办一次名为“法律热点问题大讨论”的活动。此次活动主要面向大二学生，考虑到大二学生活动稀少的情况，我们计划举办此次活动。此次活动目的在于：给大二学生一次运用自己所学知识思考、讨论热点法律问题的机会，学以致用，同时，给大一新生一个示范，让他们知道如何用法律的思维方式看待社会热点问题，让学弟学妹们真正有所

收获。

在平时我们会定期开展常规活动，演讲辩论社成员及其他参与者可以就国家社会某一事件或自己身边发生的小事展开讨论选一个热门话题，大家进行讨论。也会邀请老师或学长给予指导，采取互动的方式进行自由讨论。

妙语连珠，雄辩千秋万代不明之事；据理力争，纵论四合八荒未决之题。面对辩论，希望法科学子们，尤其是初入校门的新生们能够以“精英”的标准要求自己，完善自己，在辩论中培养法律思维。同时培养演讲辩论的技能。相信在大家的共同努力下，在社团部的领导和支持下，演讲辩论社一定会越来越好。

## 手指舞社团总结篇二

这个社团是个自主类的社团，我既是社团负责人，又是社团老师。我从未做个老师，要将这十周的课很好的完成确实是个挑战，但我决定试试。为了明确工作目标，很好地完成授课，特制定这个授课计划。

- 1、教授有关长跑运动的体育知识，减少在长跑过程中的体力消耗和运动损伤。
- 2、培养社团学员对长跑运动的兴趣，让他们爱上这项体育运动。
- 3、教授一些在大学生活、学习的常识和应注意的事项。
- 4、改善提高学员们心理状况，使他们性格内向的向外向转变，沉闷的向乐观开朗转变。
- 5、教授一些人生哲理，我们应具备优秀的品质和人生价值观。

6、看每个人的报名表，以了解他们，和他们走得近一点，因材施教。

1、讲明社团规章，一个好的纪律是上课保证。

2、训练提升他们的长跑能力，培养他们对长跑的爱好。

3、玩游戏，讲授体育知识，谈些学习生活的话题。增加相互之间的认识。

1、经常抽空去图书馆查看关于体育运动和体育游戏的知识。

2、将自己平时的知识归纳筛选，将有价值有意义的知识教给他们。

3、通过玩游戏，让大家相互认识。通过学习生活知道，扩充大家的知识面。

4、主动和他们接触交流，让有些内向的人敞开心扉。增进大家之间距离，有利于教学。

## 手指舞社团总结篇三

新学年、新气象，在新学期的开始，团体部要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，积极热情的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生团体的各项工作做的更好，顺利开展社团各项活动，将我校的学生团体工作再上一个新台阶。

以“十八大”精神为准，本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，完善部门的工作制度，更好地发挥社团的作用，协助

团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

主席团以“培养销售精英，打造管理干将”为工作理念，积极引导、服务、协调、监督和考核各部门，组织社员广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以社团发展为核心，以满足广大会员爱好为目标，以保证广大会员权益为目的，以开展社团会员为手段，以社团稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文明建设；加强学生社团的监管力度，对校级大型社团活动给予大力支持；进步完善学生社团管理制度，维护学生社团成员的合法权益，为评估做出最大努力。

### （一）营销策划大赛

具体计划：

- 1、时间：四月初
- 2、地点：安徽新华学院
- 5、比赛奖励：设一、二、三等奖

### （二）百元创业大赛

具体计划：

- 1、时间：四月底
- 2、地点：安徽新华学院
- 5、比赛奖励：设一、二、三等奖

以上就是我们这学期的工作重点，期间我社还会举行一些小活动以丰富社员的校园生活。我们社团是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的社团，我们会尽自己的最大可能让大家展示自己的才能，让大家的大学生活过得开心快乐，为本科评估做出我们最大的努力。

## 手指舞社团总结篇四

社团基本上是由学生自发形成的一种自我教育、自我管理和自我服务的学生组织，在管理社团方面将结合当前理学院的社团发展的现状，并在与上任的社团管理交接了解到：

1、当前社团凝聚力现状，和各社团人员组成情况（心理协会人员较少）；

4、会员能参与的活动较少，社团不能实现自己承诺，导致部分会员失去了对社团的信任。为让理学院学生社团已成为校园文化的重要组成部分，在学校树立理学院崭新形象，优化成才环境，提学生素质方面发挥了很大作用。经过社团管理部管理人员（李明 谢永强 杨佳辉）讨论并提出提出加强理学院学生社团建设的一些思路，以此提高学生社团的凝聚力，更好的为理学院及昆工服务。

社团文化代表着素质，是社团发展的内在动力和精神支柱。社团加强社团学院文化建设具有重要意义：一是具有指导性作用，通过社团文化向个人兴趣取向的渗透与内化，引导各社团成员围绕一个方向，即加强各社团凝聚力。二是具有自我约束作用。在社团文化的影响下，使社团成员在心理上产生共鸣，从而以服务学生为目的，树立优良形象，即增强理学院在学校的影响力。三是凝和作用。不仅能够建立社团与成员之间相互信任与依存关系并有机结合在一起，还能使各社团之间相互间交流。四是连环影响作用。它不但帮助社团在校园内建立一个良好的社团形象，提高社团的信誉，而且社团文化还能扩散到整个校园中，丰富校园文化。加强社团

文化建设能调动他们趋同的兴趣和目标信念，把他们紧紧围绕在一起，提高社团的凝聚力。

加强社团文化，制定规章制度，实行规范化管理。经三人讨论：为加强社团文化建设，提高其凝聚力 根据以上分析，结合现实情况，提出以下思路：

（一）、各学生团体的计划 。有计划有目标，还要将这个目标细化，让社团成员明白他们追寻的方向，每一步该怎么做。以调动思想，激发他们的热情，引导他们向这个目标迈进。

（二）、加强团队建设，必须以沟通为基础。社团成员只有在相互了解的基础上才能团结与合作。所以，社团之间要注重交流，有效沟通，交流经验。 如，举办社团内部等活动，定期举办内部交流会。

（三）、社团管理部是一个管理部门，要加强与各个社团会长联系，提升管理技能，和谐共上。

（四）、促进各个社团的交流，团结所有社团力量加强扩大学院社团的影响力。

（五）、加强社团工作和理学院工作的协调联系，避免二者脱节，保持其相辅相成的关系。

（六）、提高会员朋友对社团的信任度，也才能提高大学生对社团的信任。如

1、定点定时开展正常的常规活动，并且通过。

2、注重培养社团成员的诚信意识。社团的诚信，需要每一个成员的参与，各种途径将社团的活动展现在广大同学面前。并要从源头抓起。在召新会员时，加大道德，能力方面的测试力度，如，就业协会通过面试选用德才兼备的人；评估时，

也要参照他们的道德表现，全方位评价。

加强学生团体机制建设，树立一个讲诚信的社团形象，努力为会员服务。各社团必须

对自己的承诺付出努力，做到言出必行。在社团活动中，最大限度的顾及成员的参与度，积极听取他们的意见，提高社团的信任度。各社团组织者要以身作则。树立善始善终、诚实守信的榜样，对成员要树立服务的思想，将诚信理念传递给整个社团。在社团文化基础上加以引导、社团的发展主要依靠其内部的机制。注重社团凝聚力的培养，使社团内部形成一股强大的向心力与凝聚力。让个体在工作中最大限度的发挥潜力。基于此，我们把常规管理、社团内部管理和团诚信建设引入社团，并提出以下方案：

### （一）常规管理

- 1、严格审批制度。在社团审批成立时，要严格准入条件。比如，是否有科学规范的社团宗旨，比如，是否有科学规范的社团宗旨发起人的人数限定及其综合素质，指导老师是否有足够的能力及精力等等。以保证社团在成立后能够正常运转，增进社团的吸引力和凝聚力。
- 2、完成学院各社团的注册，招新等事项的安排，加强以及监督各个社团内的工作交接，管理和整顿。
- 3、发展和号召理学院的同学们组织新建新颖的，有学院特色的社团。
- 4、积极鼓励社团承办各项大小活动、主动协助完成活动。
- 5、审核、考评学生社团上一期的工作，并积极的布置下学期的活动计划。、参比每一届社团干部的工作计划及实施情况，考评奖励创先争优者，并对其工作提出发展性意见。即：建



立评比制度。不仅在社团之间建立评比制度，而且在社团成员之间也要建立评比制度，对表现好的社团及个人，要加以表彰；对社团活动落后的社团，工作责任心差的成员要加以批评，并指出其不足。使社团之间、社团成员之间形成你追我赶的局面，激发社团成员的积极性和斗志，提高社团的活力与凝聚力。

## （二）社团内部管理

1、在召新工作人员时，加大责任感方面的测试力度，选用德才兼备的人；新工作人员培训时，加大善始善终和“言必行行必果”方面的培训力度；业绩评估时，也要参照他们的活动积极性表现，全方位评价。

2、确定一个清晰、持久、为学生服务的目标。社团要确立一个清晰、持久、为学生服务的目标，包括长远目标和近期目标。不但如此，还要将这个目标细化，让社团成员明白他们追寻的方向，每一步该怎么做。以调动他们的思想，激发他们的热情，引导他们向这个目标迈进。

3、共同愿景要与成员愿景相结合。每一个社团成员进入社团，他究竟想得到什么？所以，要鼓励成员提出他们自己的愿景。只有当社团成员真正共有愿景时，这个愿景才会紧紧的将社团成员结合在一起，才会提高社团的凝聚力。恢复协会的信誉度，恢复协会成员对协会的信心。协调好社团管理与各社团成员之间关系，需要我们在这方面多下工夫，搞一些大型的活动，让每个人都有机会参加并在在活动中发挥作用，争取到团委的支持，搞活动的同时也想着为学院做宣传，再有就是能和学校活动挂边的活动就尽量参与。

## （三）社团诚信建设

树立一个讲诚信的社团形象，努力为会员服务。社团必须对自

己的承诺付出努力，做到言出必行。在社团活动中，最大限度的顾及会员朋友的参与度，积极听取他们的意见，提高会员朋友对社团的信任度，也才能提高大学生对社团的信任。并以、以沟通为基础。社团成员只有在相互了解的基础上才能团结与合作。所以，社团之间要注重交流，有效沟通，交流经验，增进感情，共同提高。培养社团成员的团结协作意识。团结协作不是将几个人的力量相加，而是使社团力量成数倍增长。社团成员之间要做到坦诚相待，信息与资源共享，做到“三人一条心，黄土变成金”。

会长和部长，部长和干事多多交流，把qq群充分利用起来，并建立自己的网络

平台，把社团宣传作好，让社团成员都对社团的活动和存在的问题有充分的了解，最终使他们回到社团中来；多听会员的意见，给予会员充分的表达自己意愿的机会，并为他们提供尽量多的培训，比如参加so—rock的音乐培训和内部的活动，主动关心社团的发展。

由于工作计划不能按时保质完成，监督体制不够健全，虽然协会内部有管理的章程，但

是落实不够。帮助他们进一步完善其内部的规章制度，提高社团成员的活动积极性和工作质量。并且部分活动负责人缺少经验，不知道怎么来做好计划和活动，社团的魅力在于活动，面对当前活动质量不高的情况。因此、经三人讨论对社团进行职能建设：社团内部建立组织和社团成员的个人职能定位。

一个社团就像一个人体，组织机构是他的骨架，支撑他的重量，规章制度是他的血液，

使全身流通起来，而理念就是他的大脑，指挥他所有的行动。所以，你要先找到一帮志同道合的人，组成这个社团的核心，

并健全这个社团的机构，然后一起确立社团的理念、价值观、目标，在各个社团内部建立组织，设立并在各社团内选出组，帮助各个社团建立自己的社团文化和社团精神，打造其品牌文化。作为各社团负责人一定要正确处理好人情和制度的关系，不能一味进行人性化管理而把制度抛开，也不能完全按照制度来办事，缺乏灵活性。总的原则是，用制度来规范社团成员的行为，用人性化的管理方式来保持社团成员的热情和活力。社团是因为大家拥有共同的兴趣而组织在一起的，兴趣是社团的纽带，把大家连接在一起。（如□ so -rock是音乐兴趣集合的整体。）因此、各社团管理人员，在建立内部组织是注重：同学的特长是什么，有什么兴趣爱好，性格如何，对同学不了解。

定期对社团成员开会或培训，社团最重要的是做好自己的定位，是专业社团还是活动类社团，专业社团以交流切磋提高技艺为主，对社员也有一定要求，搞的活动也多为一些培训班之类提高技艺的活动，也可以组织一起参加一些大型比赛，活动类社团对社员没有太多要求，主要是一帮有共同兴趣的社员一起搞一些小活动，交友可能是其中一个目的，当然也可以把两者结合起来。

关于组织机构，一般包括社长，副社长，内务和外务，内务又可以分为组织部、策划部，外务可以分为宣传部、外联部等，当然，如《艺术团》相似的社团，灵活度相当大，横向和纵向结合，可以灵活职位制。社团具备了一个指导老师、一个社长、一群骨干、一个理念、一份章程，那你接下去要做的就是招新社员，然后开展活动，至于开展怎样的活动，就回到最初的问题，社员需要什么。社团内部缺乏有效的沟通。社团成员不知道其他同学的特长是什么，有什么兴趣爱好，性格如何，对同学不了解，从而使社团成员团结协作能力不足。因此、对社团成员 资源优化配备对各社团成员实施责任制和职能制。（先了解运作模式）

初步拟定：1、修订协会管理章程，负责人加强对计划的控制。

- 2、让计划存活下去的关键——控制计划
- 4、实施时间表和实施标准——不给他们一点可以钻的空子
- 5、检查时间表和实施标准、奖惩方法
- 6、社长对项目主要成员进行必要的培训，明确他们各自的任  
务，并进行有效监督。

希望大家共同努力之下，管理好、运作好理学院社团！

## 手指舞社团总结篇五

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加舞蹈队的学生是一批老队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，)所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。因此，我结合我们舞蹈队的实际情况，特别做出如下的训练计划：

- 1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。
- 2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和唿吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

训练时间每周三下午

编排成品舞蹈为六一联欢做准备…