

2023年静物写生美术教学反思(优质5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

舞台演讲稿范例篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

“想飞上天，和太阳肩并肩，世界等着我去改变。想做的梦从不怕别人看见，在这里我都能实现……”歌声在耳边久久回荡着，挥之不去，心中泛起丝丝涟漪。

生活就如同是一个绚丽多彩的大舞台，而你，就是主角。演绎着这场活力与青春的绽放，没有谁可以替代。有的人获得了光芒四射，有人则躲在台下瑟瑟发抖；有的人获得了鲜花和掌声的鼓励，有的人则永远那么沉默，甚至被人们遗忘。这，不为什么，只因表现！

依然记得，刚刚迈入书法室的门，到处充满着新奇。很早就听说这里的孩子都是特别棒的，所以心里不免有些害怕。随即，我找到了自己班上的同学。那几位同学和我说：“你先去和老师报到，然后老师就会给你合适的字帖的。”我来到了老师的面前，我对老师说：“老师，我是新来的罗秋愉。”老师说：“你学过书法吗？”我说：“没有。”然后，老师就给我拿了一张字帖。我问老师：“这是什么字体？”老师说：“这是篆书。”老师说完后，我就回到座位了。我非常认真的、一笔一划的在写字。当我写好后，从身后传来一

阵声音：“写得很好，继续努力。”这声音把我吓了一跳，我转身一看原来是老师。我来到书法班的第一天就觉得表现自己，并不是爱慕虚荣，也不是炫耀做作，这种感觉非常好。从那以后，我就非常认真地学习书法。

表现自己，并不是爱慕虚荣，也不是炫耀做作；它只是一种不断激励自己进步的方式，一种自己的途径。大千社会，只有我们敢于表现自己，善于表现自己，才会成功。

舞台演讲稿范例篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

舞蹈，它伴我成长，在我刚学会流利说话时，它便走进了我的生活。它仿佛与我融为一体，成了我灵魂中的一部分。没有了它，我就会感到空虚和不适。

四岁半的我显得稚嫩，却天天在舞蹈训练的痛苦中度过，横叉、竖叉、挂把杆……令我天天泪流满面。慢慢地我便习以为常，这些早已是家常便饭了。每当看到别的小朋友在外面玩耍时，我便十分的羡慕，心中暗暗问自己：为什么妈妈不让我去玩，而是让我在家练习？记得有一次学校举办了一次大型活动，去香港表演——茉莉花。一个大舞台中央，剧烈灯光，打到我的脸上，顿时觉得暖洋洋的，慢慢地我觉得心中不再那么恐惧，我对自己喃喃地说到：“放松，放松你肯定可以的！”我就这样跳着，仿佛自己是个棉花糖，在乐曲中慢慢融化……我成功了，我们得了一等奖我非常高兴，我克服了自己，不再因为舞蹈的练习而感到痛苦。

后来我的级别越来越高，初级、一级、二级……而我对于舞蹈的信念也越来越高。从一级到八级，我一共拿到十多个奖

项，正是这种认可激励着我前进，让我在学习舞蹈时也有动力，越来越多的荣誉向我走来。我突然很感谢那个曾经努力的自己，也感谢那个坚持不懈的自己。记得我曾对自己说过：“一个人应该有一个喜欢的事情可做，也应该为自己的梦想而努力！”而我的梦想就是站在舞台为大家舞蹈，舞出自己的人生。

舞台演讲稿范例篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

“打一个漂亮的前桥，然后摆好规定的姿势，好，不错！就这样坚持一小会儿，马上就要开始了！”

在我的舞蹈老师的无微不至的关心和鼓励下，一个小女孩将腿弯在身前，忍住下巴的疼痛，摆着造型等着后面的演员上场。

当她第一个亮相在观众面前，当她第一次听到大家因她的优美姿势而鼓起热烈的掌声时，心中无比激动。她带着万般的喜悦和兴奋，成功地完成了第一次登台的精彩演出……没错！这个小女孩就是我！

我清清楚楚的记着从那时起，我喜欢的就不是单纯的唱歌，还有舞蹈，并开始热爱表演和展示自己的天赋。上天好像知道我要的是什麼，很多次它都将那个我想要的“礼物”送给我，但我却和它擦肩而过。

但是还有一点使我感到满足，就是学校一年一度的艺术节，小学的三年我没错过一次演出。每当自己美美的站在舞台上，心里就充满着激动，感觉此刻整个舞台都是属于我的世界。

是的，这舞台的确不大，但它确实是我实现梦想的地方。但是我坚信没有坚强的意志，就没有踏上舞台的动力；没有稳固的基础，就会踏得困难；没有雄厚的实力，更不会踏得远！都说人生本来就是一个舞台，但我所需要的不仅是这一个舞台。我还想拥有舞台中的舞台，我知道我有一双隐形的翅膀，会带我勇敢地飞翔，让灯光闪烁，让掌声响亮，让自己的人生尽情释放美丽！

舞台演讲稿范例篇四

开场：（以古诗为切入口进入晚会主题端午节）

端午即事

【宋代】文天祥

五月五日午，赠我一枝艾。故人不可见，新知万里外。

丹心照夙昔，鬓发日已改。我欲从灵均，三湘隔辽海。

主持介绍端午节：（让并不是特别了解的朋友了解下）

我相信有很多朋友对端午节并不陌生，农历五月初五，俗称“端午节”。端是“开端”、“初”的意思。初五可以称为端五。农历以地支纪月，正月建寅，二月为卯，顺次至五月为午，因此称五月为午月，“五”与“午”通，“五”又为阳数，故端午又名端五、重五、端阳、中天等。从史籍上看，“端午”二字最早见于晋人周处《风土记》：“仲夏端午，烹鹜角黍”。端午节是我国汉族人民的传统节日。这一天必不可少的活动逐渐演变为：吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒。据说，吃粽子和赛龙舟，是为了纪念屈原，所以解放后曾把端午节定名为“诗人节”，以纪念屈原。至于挂菖蒲、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒，

则据说是为了压邪。

时至今日，端午节仍是中国人民中一个十分盛行的隆重节日。端午节现为国家法定节假日。国家非常重视非物质文化遗产的保护，2006年5月20日，该民俗经_批准列入第一批非物质文化遗产名录。

诗朗诵：（时间：10分钟）

大声朗诵战国时期诗人屈原的代表作《离_》，以此来纪念和缅怀这位曾经的伟大诗人。

主持人：（在朗诵接近结束时主持接上、使其连贯、此时背景音乐播放一些具有中国特色的古乐器音乐）

听完了诗朗诵，让我们一起

回到吃粽子的家里

回到挂菖蒲的门前

回到飘满艾香的城市与乡村

回到屈原纵身的一跳

回到诗歌本身

一条止于湖南的河流

却流经中国每一个人的心灵

打捞也罢，求索也罢

龙舟再快，也不过是

时间的一枚梭子

端午节，中国老百姓

自发地一个节日

几千年地打捞

几千年地存在

应该比什么都重要都深刻

一个伟大的主题

一个伟大的身影

一个痛苦的问号和句号

一块问路的石头和一颗

求索的头颅

至今伫立江边

汨罗江，一条永远流淌??

诗歌的光荣与梦想的河流

主持人：

接下来我们在场的所有朋友们一起来猜灯谜，让我们更进一步来了解端午这个传统的节日。

.....看来这些灯谜是
难不倒大家、各位对端午的了解真的不少哦~!

那让我们一起稍作休息一起来欣赏下歌手们给我们带来的歌曲

串场演唱(歌手：曲目：符合主题时间：10分钟)

歌手演唱两首符合主题的歌

主持过度：(主持人：配乐：时间：5分钟)

最后晚会总结：

主持人进行总结：人自清高水自浑，谗谤无力回乾坤。纵身汨罗应有恨，何须舟楫捞诗魂?此外，端午节还有许多别称，如：午日节、重五节，五月节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节、龙日、艾节、端五、夏节等等。虽然名称不同，但总体上说，各地人民过节的习俗还是同多于异的。时至今日，端午节仍是中国人民中一个十分盛行的隆重节日。我们要继续延续着这个传统，去了解哪些属于我们的，可是却不曾知道的东西。

舞台演讲稿范例篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

舞台，我似乎从未拥有过，直到那个声音的响起

英语演讲比赛的消息像风一样传遍了年级，同学们都跃跃欲试，摩拳擦掌，都想借这个舞台展示自己。而我，却因期中考试失败的失败，闷闷不乐。

赛前一天，我托着脑袋，望向窗外，心里想道：明天就要上那个叫做舞台的东西了么?有些激动，有些紧张，有些困

惑……闭目，我受到了阳光的洗礼，清新的味道使我轻轻一笑。

赛日，教学楼二楼会议室。老师坐满前一排，投影幕上是几个醒目的打字：初中英语演讲比赛。一踏入这宽阔的教室，扑面而来的是一阵声音：“孩子，你来了，来了，了……”从不知何处传来的声音令我吃了一惊：“你是谁？”“这不重要，来了就好，孩子，放宽心。”充满温暖气息的声音又传了过来，声音不大，却震撼着我的心。我想再开口时，四围的一切都变了。下一个上场的就是我了，英语老师在前面不断地给我递鼓励的眼神。

轮到我了。我快步上了“舞台”，略有些忐忑地调整好了话筒的位置。我闭目弯下腰向所有老师问好。此时，我的心跳猛烈了，以至于呼吸困难。那个声音又来了：“别紧张，你可以的。”听到这话，似乎有一种神奇的魔力使我心平气和下来了。于是，我看了一眼所有老师和同学。我深情的流露，行云流水的声音似是有节奏地融合了，演绎着美丽的梦。铿锵有力的声音将我的演讲推向了最高潮。

我再次鞠躬。我笑了，因为我有了属于自己的舞台，一个充满曙光的舞台。不论成败，此次演讲我总是赚到的。我明白了：我的舞台是一股劲，一股“急湍甚箭，猛浪若奔”的顽强不屈，富有青春气息的劲儿。

“孩子，你真棒。”声音传了过来。我向前方望去，英语老师正对我深深地笑着……

我的舞台，感觉真好！一扫战败的失落和沮丧，拿着奖状向门外走去，我再次闭目，喃喃道：“那个声音，谢谢你。”

人生路，只待我昂首阔步向前行！