

# 教育教学月工作总结(通用6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 教育教学月工作总结篇一

一、上个学期由于是刚来到崭新的校园，对这里的情况很不熟悉，特别是这里的上课时间，每堂课45分钟，挺不习惯，经常坐不住，个人工作总结弄到每节课的最后几分钟都不自觉地分神，浪费了不少时间。经过上个学期的适应，这个学期基本上都可以习惯了这个学习时间制度。在做作业上，我每次都是自己的作业就自己做，不抄袭不作弊，希望以此可以提高自己的写作能力。在课余时间，偶尔还会去图书馆借点书看看。在学习上，我认为还有一样东西是非常重要的，那就是学习态度！我以前对学习的态度不是很端正，常常都是“得过扯过”，不过现在好多了，我开始懂得要以一种谦虚、勤问的学习态度。因为我知道学习上的东西来不了弄虚作假，是不懂就不懂，绝不能不懂装懂！要想在学问上有所成就，古今中外所有的成功例子都证明了只要保持这两种学习态度才行。所以，我一有问题就问同学和老师，直到弄懂为止。即使是朋友我也是这样，因为孔夫子说过“三人行，必有我师”，我想道理就在这里。

二、在生活上，我基本上都可以和同学们友好相处，和睦共处，互帮互爱，自己的事情自己做，形成独立自理自立的良好品德。宿舍是一个大集体，六个人生活在同一个空间里面，但是各自的生活习性都不相，这就需要大家互相理解和迁就，只有这样才能和好相处，为我们的学习创造一个良好的学习和休息环境。这个方面我们宿舍就做得比较好。在这之前我

都没有住过校，很多都需要学习，当然，我们宿舍的融洽和谐关系还很大归属于我们每一个宿友。在学校尽量自己动手洗衣服，给自己一个锻炼的机会，在家都是妈妈帮我洗，养成了惰性，我知道惰性这样东西是培养出来的，只要不给它一次机会，它就永远没有可能成为现实中的东西了。

三、在工作上，从一开始的不知所措，不知道应该为班级和同学做些什么，现在也开始慢慢了解，慢慢培养自己的工作能力，偶尔会点名，课堂点名其实比较尴尬，容易伤同学之间感情，但班主任和辅导员都说其实是为了帮助同学们养成按时准时上课的习惯，也只能做下“恶人”了，虽然工作并不是很明确，但觉得也是一种自我锻炼的机会，或许将来的工作会是一种很好的实践，偶尔开开会，发发通知，一个学期过去了，希望下学期可以有更好的表现。

本学期参加了学校的班干部培训，觉得收获还不小。虽然我在这个学期有了一定的进步，可是我仍然存在不少缺点，还有很多需要改进的问题人们常说，大学的生活是异常轻松和自由的，我也觉得的确是这样。但时间总是宝贵的，我不想成为虚度光阴的人，不想自己在老的时候后悔自己这样浪费时间。

总之，我要发扬优点，改正缺点，不能再浪费一分一秒，特别是在星期天的时间里，要及时总结归纳一周里学的东西，作好笔记。班干部同时还要多跟任课老师沟通，不懂就问，戒除害羞的习惯。大学生活是很宝贵的，我不愿意平平淡淡地过这几年，我要好好珍惜这难得的读书机会，努力读书，为自己新的学生生活增添丰富美丽的色彩。

## 教育教学月工作总结篇二

在本学期中，我继续担任五年级二班的数学教学工作、美术教学工作我坚持以人为本，师生平等的教学原则，以开了学生的创造型思维为目的，勤勤恳恳、坚持不懈地从事自己心

爱的教育教学工作，并取得了一定的成绩。为了不断提高教学质量，促进学生全面发展，现将本学年数学教学工作总结如下：

本班学生的数学基础薄弱，普遍对学数学不感兴趣。这个学年，根据本班学生的特点，开展一些丰富多彩的数学活动，如讲数学家的故事，搞一些数学小竞赛，等等，努力营造一个学数学的良好氛围，使学生从思想上逐步扭转对数学的枯燥印象，激发学生学习数学的兴趣。最后，我利用各种机会，经常给不同层次学生以成就感，让每一位同学都能体验到学习数学的成功与快乐。在美术学习中，充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的`生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

每次备课前，把教材、教参、学生反反复复揣摩分析，再选择合适的教法。充分利用多媒体，做了几十个课件，在一定程度上激发了学生学习数学的兴趣。我不但备教材备教法而且备学生，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时反思，写好教学后记。这个学期的数学教学工作我一直按照教学计划有条不紊、扎扎实实地进行。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

我班有不少同学因基础差，而怕学数学，我用爱来鼓励他们，

耐心辅导，给他们创造成功的机会，发现他们的闪光点，让他们一点点进步。在教给学生知识的同时，注重培养他们的良好学习习惯。一个人良好的学习习惯能让他受益终生。如认真书写、细心计算、自觉检验等。在开发学生智力的同时，注重挖掘他们的非智力因素，如坚强的毅力、强烈的自信、学习目的及兴趣等。

我力求讲解清晰化、准确化、条理化、情感化、生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。在课堂上争分夺秒，严格按教学计划和课时计划来上课，力争把每一个知识点都讲清讲透。做到面向全体学生，真正把课堂当做提高教学质量的主阵地。改进学习方式，重视知识的形成过程，抓住知识的关键引导，启发学生思考问题，让学生主动获取知识。重视验算，培养学生认真负责的学习习惯；加强了口算训练，提高了学生的口算能力；运用对比，加深对知识的理解。应用题教学侧重于启迪思维，教给学生分析的手段和方法，提高他们的解题能力。加强基础知识教学，重视发展智力、培养能力。重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学。重视培养学生的创新意识和实践能力。结合学科特点，对学生进行思想品德教育。

我对学生严格要求，狠抓学风。在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业拖欠作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。目前，大部分的同学都养成了勤学的习惯，形成了良好的学风。

我利用放学、家访、电话、书信等方式与家长密切联系，及

时了解学生在家学习、作业的情况及学习兴趣方面的问题。再把学生在校的这些情况反馈给家长，力争达到最好的教育效果。

成绩总是属于过去，存在的不足又有待弥补，今后我将更加努力工作，不断提高自己的教学水平，使教育教学工作更有成效。

## 教育教学月工作总结篇三

20xx秋学期工作已经结束，我担任的三年级语文教学工作也告一段落。回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生成为具有创新力、实践水平的高素质的现代人的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成教学任务。现将教学方面的工作总结如下：

严格按师德的六条要求自己，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

一学期以来我一直担任五年级的语文学科，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，努力创建高效课堂。

### 1、尊重学生是以学生为主的关键。

在教育教学工作上兢兢业业，一丝不苟。本着对学生负责的态度去完成每一样工作。注重学科渗透，课堂教学联系学生的实际生活，创设民主、平等、和谐、融洽的氛围，体现自己幽默、诙谐的教学风格，使学生乐学、善学。关注学生，关注学生的全面发展。作业批改及时，并做好复批工作。教

学中注意因材施教，培优补差作为教学工作的又一重要方面去落实。

## 2、分层合作，是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路。

学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕思考，怕动脑，依赖别人的思想。比如我班的王升同、闫丽等同学。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法。

## 3、明确学习目标。

语文教学最忌千篇一律，容易使学生厌烦。如果千篇一律地字词教学，课文分析，归纳总结，这样既费时又费力，学生学习完一篇课文也不知自己这节课进步了多少。五年级的学生，字词教学完全可以放手让他们自己完成。他们有这个能力而且有各自独特的方法。让学生依据方法自我解决。最主要的是根据教材学生明白这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，学到哪些解决问题的方法。这样课堂才能实效高效。

## 4、规范作业。

学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰，条理清楚。养成良好的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜明观点，而规范化的作业可以使学生的习惯得以形成。养成学生良好的学习习惯。

## 5、制定帮教方案

### 1、提高课前准备工作有效性。

(1) 提高备课的有效性。

(2) 提高学生预习的有效性，设置预习单。

一是教给学生一些预习的方法，并通过课堂训练提高预习质量的达成度；

二是有针对性地提出某些预习题，以教促学；三是进一步重视预习的课堂检查，

## 教育教学月工作总结篇四

刚步入教师行业不久，深切体会到了职高与普高的不同。在工作中，我认真学习新课程标准及相关的理论知识，在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法。在工作中不断探索，不断反思，不断总结，不断改进自己的教学方法，认识自己的不足，找出自己与优秀教师的差距，虚心向经验丰富和具有先进教学方法的老教师学习，取长补短，力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离，不断进步。经过一个学期的努力，我获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。以下是我对本学期的教学工作做如下的回顾与总结：

本学期语文学科主要教学任务是：高二年级讲授职高语文拓展模块的内容。高一年级主要是基础模块下册的内容。一个学期下来这些教学任务基本顺利完成了，并取得了较好的教学效果。

语文课上着重指导学生把握一些经典课文，了解一些相关的文体知识。同时，运用正确的方法鉴赏分析诗歌，并在掌握文言字词的基本用法，读懂古代诗词和散文的基础上，强化背诵环节。复习方式是带领同学复习之后，学生以自学为主，练习强化巩固，结合适当的讲评和测试。要求学生复习的时候，采取结合注释翻译课文的方式，把握字、词、句的解释

和理解，把知识点落到实处，进一步巩固课内文言文的基础知识。

由于语文学科的特点，教学过程中也出现了一些尴尬的问题。主要是大多数学生对于语文不太重视，认为语文课听不听无所谓，不听课平时也能考好，就算一点都不学也差不到哪里去。因而，使教师的教和学生的学都处于很被动的地位。因此应让学生了解语文学科的重要性及学习的必要性，采取一些比较灵活生动的教学方式，增强学生的参与意识，充分调动学生学习的兴趣和积极性，转被动为主动，明确学习语文的重要意义，以收到事半功倍的效果。每次考前我都会带领同学们将近期所学的课文复习，使知识加以巩固。在复习的过程中，大部分学生能跟上老师的节奏，比较扎实地掌握每个考点的知识要点和答题技巧，老师布置的作业也都能按时完成。但是，从平时考试来分析，不少同学在主观题的解答过程中存在的问题较大，这说明基础知识掌握不牢靠；在阅读理解、诗词默写及作文这一部分，得分不太高。这是由于大多数学生平时不愿意动笔，语言表达能力也较差，一个5-6分的题目，他们只用一两句话，甚至一两个词就解决了，有时还答不到点子上。

一个学期以来，根据教学大纲，针对教材和教学对象的不同特点，加强教材教法研究，总结规律，摸索教学方向，总结归纳各种题型的解题技巧。按照“遵循于大纲，又不拘泥于大纲”的原则，在复习过程中，明确复习方向，适时调整复习计划，稳中求变，变中求新。今年的《对口升学考试大纲》有明显的改变，语文由之前的100分增到120分，题目类型也有很大的改变。题目全改为客观选择题，一共30个选择题，一题4分，总共120分。考纲的改变也是教学的侧重点有所改变。作文虽然不考但却考察学生对于作文基本写法只是的掌握，因此在以后的教学中要着重讲解。另外，平时要经常听优秀教师的课，取长补短，不断改进教学方法。同时积极参与学校组织的各种形式的教学教研活动，探索和实践各种新教法，以更新自身的教学观念，提高语文教学水平和效率。



随着教学的深入，学生的一些问题也暴露了出来。如：语文基础知识不扎实，缺乏独立阅读的能力，书面表达能力较差，课文背诵没有真正落实等。因此，下一阶段的教学，应在抓基础知识的复习巩固的基础上，强化背诵环节，并有针对性的进行阅读、鉴赏等基本技巧的指导，加强学生自身语言文字表达的训练和感知能力。

学生是教学的对象，学生就像工厂加工的产品，学生的学习质量决定了一个教师教学行为的成败，体现了一个学校的优劣。学生才是教学工作的‘生命线’。针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不听一个样，考试即使考不了高分但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，一遇到仿写句子等题就束手无策，作文写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。本人结合学生实际情况学习情况，为提高学生的语文成绩，扩大学生知识领域。具体做法如下：

- 1、认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

- 2、提高教学质量，利用多媒体等直观教学，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

3、注重教学方法。要求学生把课前预习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后训练相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又提高了学生的写作水平，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

4、做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

5、关心爱护和转变差生。总体说中职班的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

6、开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基矗

总的来说，通过学校对于新近老师的培养以及师生的共同努力，本学期语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，如何提高课堂教学效率，全面提高学生的语文素养，对于中职生需要语文知识的把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。这些存在的不足之处都需要我们自身去不断的改进教学方法、更新教学观念，今后对于语文教学工作我将继续加倍地努力，为全面提高学生的语文素养而不懈奋斗！

## 教育教学月工作总结篇五

本学年我校体育工作在校的总体布署下，坚持全面贯彻落实《学校体育工作条例》、《学生体质健康标准》、围绕“健康第一”这个中心，积极开展丰富多彩的体育活动，提高运

动技术水平，利用体育课教学主渠道，认真落实体育课和健康教育教学，有效地提高了学生们学知、认知、用知的能力和水平，增强了师生的身体素质，健全了学校体育教学制度，体育工作得到长足的发展。现就本学期我校的体育工作做如下总结：

一、本着“健康第一”的指导思想，切实抓好体育教学工作，认真研究贯彻执行新的《体育课程标准》，本着“健康第一”的指导思想，确立“以人为本”的体育教学目标，结合德育、智育和美育，促进学生身心的全面发展，为培养新型、现代的建设者和接班人做准备。

学校“两操一拳”是反映学生整体面貌的形象“工程”，是学校整体推进素质教育的一个窗口，抓好“两操”也是学校管理工作方面的一项重要内容。抓好“两操”更能促进学校的师生健身活动的开展，督促学生不断改进动作规范性，提高做操质量。

以上是我本学期的教育教学工作总结。但在辛勤工作的同时，但也有不足之处，望领导批评指正。我会在今后工作的日子里，积极加努力的！

以上是我本学期的教育教学工作总结。但在辛勤工作的同时，但也有不足之处，望领导批评指正。我会在今后工作的日子里，积极加努力的！

## 教育教学月工作总结篇六

一年来，我受学校领导的委托全面负责市场招生和成人班教学工作，在这一年里，我和其他老师一样，为了春华教育集团的发展壮大，为了事业的成就，历经艰辛，更有收获。回顾今年的工作，令我感受最深的有几点：

在这项工作中，我认为招生工作是我们学校所有工作中最为

重要的工作。只有有了生源，才有财源。所以，在今年的招生工作中，我体会会有三条：

第一小学的老同事赵老师向其同校各有关班主任老师做发动宣传工作。随即又到了朴湖三小，也由徐静老师和朴湖二小的马校长等人的支持下工作开展比较顺利。当然，我由跑遍了虹桥镇上的一小、二小、三小，及南岳、蒲歧、天成等十几所学校。

3、亲和力，在招生办值班中，我以“七个一”、和“五个心”的服务理念，经常做到：“换位思考”与来访者缩短距离，以亲和力使来者入学。

我认为教学质量是发展我们春华教育集团走向成功之路的一条途径。在招好生源的基础上，我在成人语文四年级的教学中，针对小学水平的“大学生”，我采取因地制宜，“因材施教”的原则，尽量做到讲解详细，化难为易，并用浅显的比喻，让学员们直接观察，入目入耳，真正做到让学员们：“进得来，留得住，有学牢！”

在这一年紧张忙碌的工作中，当然，我也还存在着不少问题。面对补习学校，暑期、双休、全托、半托、蓝天、成功、等等各形形色色的复习班的创办。文星学校、职业学校等学校的招生竞争中，我们春华教育集团08年的招生工作更加艰巨，咱们将面临招生挑战……。

今日，面对日益激烈的生源争夺战争，我不禁感觉到只要自己认真学习春华教育集团总部领导的新理念，及办学的宗旨目的，掌握市场招生动态，采取灵活多变，恰如其分的招生措施，才能控制招生市场，占得一席之地，让我们的春华集团才能上一个新的台阶。