

教学能力大赛工作计划 提升教学能力工作计划(汇总5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗?下面是小编整理的个人今后的计划范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

教学能力大赛工作计划篇一

为了更好地适应现代教学的需要,努力提高自身修养,不时提高自身的教育教学水平,在本学期的工作中,我将从以下几方面进修:

一、师德方面

认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规;严格依照“有事业心、有责任心、有上进心”、“爱校、爱岗、爱生”、“团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取”的要求去规范自身的行为。对待同学做到:民主平等,公正合理,严格要求,耐心教导;对待同事做到:团结协作、互相尊重、友好相处;对待家长做到:主动协调,积极沟通;对待自身做到:严于律己、以身作则、为人师表。

二、勤于学习。

1、学习书本,促进教学。一是努力拓宽自身的知识面,加深对自身专业和相关学科的钻研,尤其是对现代教学技术的研究。当今社会“知识爆炸”,知识总量呈几何倍数增加,各个学科理论和实践都处于不时发展之中,需要教师不间断地学习自身专业和相关学科,以增强对学科的理解、组织、解释能力,促进教学质量的提高。

二是加强教育科学、心理科学、信息科学和人文科学的学习，并在此基础上提高对以上学科的整合能力。素质教育关注同学的自主性学习、研究性学习和发明性学习，提倡同学敢于质疑、敢于挑战和敢于逾越的个性品质。但是，如何培养同学的这种珍贵的个性品质？美国现代教育心理学家奥苏伯尔认为，教师引起同学学习的智力、激情和内在动机的自我投入程度，是影响同学学习的首要因素。在教学过程中，优秀教师的教育智慧能够最大限度地容纳同学的个性，激发同学的潜能，引导同学的兴趣，培养同学的探索精神、研究性倾向和自我教育能力，而优秀教师的这种教育智慧正是将以上几种学科有机整合所外现出来的。

2、学习同学，完善师德。同学既是学习和发展的主体，也是课程资源的开发者，他们具有独立人格。作为教师，应处处从同学的特点动身，事事为同学的发展着想，研究他们，了解他们，并引导他们实现自我，这才是真正的良师。

3、学习与社会有关的生活知识。我们每一个人都生活在社会这个大环境之中，我们的同学最终要走上社会，教师自身对社会知识都很欠缺，怎么能教育同学在社会上立足呢？由于受家庭背景和和学习环境的影响，不少同学的心理发育不够幼稚，他们在与社会交往中，心理脆弱，缺乏自信，应变适应能力差，在个性特征上，情绪动摇大，忽冷忽热。而高科技强竞争的社会对人的要求又高于他们已有的心理素质。所以，教师应当参与社会，接触社会，了解社会，向社会学习生存知识，使自身能够做纵观时事、适应潮流的人，力求培养的同学踏上社会后处变不惊。

三、善与反思，深刻省察自身的教育教学战略

1、做一名善于反思，勤于积累的教师。

2、反思教学过程中的得失，反思教育同学的点滴，在反思中感悟，写出高质量的教学随笔、教育故事等。

3、探索教学规律，努力形成自身的教学风格和特色，成为一名优秀教师。

四、打造精彩课堂，提升课堂教学能力

1、在总结自身的教学特点基础上，大胆创新提高课堂教学效率，使自身的教学有一定的特色。

2、积极参与各类公开课、展示课、评优课活动，争取在每学期的公开课或研讨课竞赛上获得好成果。

五、乐于研究，增强教育科研能力

1、积极参与学校的教育教学研究与学校课题研究并在所发展。

2、在平时的教学中，把自身的行动和研究结合起来，不时地总结，发现问题就研究问题，最终解决问题，改进教育教学。

3、研究过程有序，每个阶段做到有计划、有总结。边研究边反思，记录研究过程中的实践体会。

4、搞好科研档案资料的空虚与完善。做到资料齐全、规范、和时。

总之，我将以做科研型教师为目标，在教学实践中，自觉反思，深入研究。不时发现、改进和解决教育教学过程中的实际问题，提高教学效率，坚持用研究的眼光、研究的态度、研究的方式来从事教学活动的工作状态，形成教育、教学、研究、学习一体化的工作生活方式。

教学能力大赛工作计划篇二

1、保证学生在教学活动中的主体地位。

教学活动的每个环节都应提倡“学生学习为主，教师辅导相结合”的教学模式，使生生之间、师生之间形成平等、友好、合作的氛围。

2、精心设计课堂教学。

3、充分利用课堂40分钟。

充分利用小组合作的机会，使每个学生都有实践和自我表现的机会。让每一个学生都发表自己的心声，也养成倾听别人意见的良好习惯，从而促进学生之间的互相启迪、互相帮助，以便更好地完成学习任务。在课堂上，努力为学生创设自由、民主、和谐、安全的学习氛围，使学生要学、想学、乐学，并积极有效地参与到学习中来，把学习看作是一种有趣地活动。兴趣是最好的老师，想方设法激发学生的学习兴趣，让学生在轻松、和谐、乐学中利用好每一分每一秒。

4、注重引导学生的素质教育的发展。

主要是通过抓习惯养成教育，使学生在文明礼貌、行为习惯、学习习惯和安全防范等方面都有明显的提高。

5、及时发现学生的闪光点。

特别是后进的同学，这些学生总希望能得到同学和老师的肯定。面对这样的孩子，要解决他们身上问题，就得充分地尊重他们的情感需要，对症下药，方能取得事半功倍的效果。比如请他们回答问题，并及时进行表扬；让他们在喜欢的活动中看到自己优秀的一面，重获自信。只有相信和尊重他们，才能教育他们、改造他们。

6、认真抓好后期复习。

在后半期的学习中，带领学生认真、切实地做好复习工作，

加强后进生基础知识的掌握。争取后进生能在复习中有一个大的进步。按照不同层次和目标对学生进行扎实有效的复习，努力为提高教育教学质量把好最后一关。

二、努力提高教师自身素质和业务水平

1、用三颗心去感化学生、去教育学生。

爱心，没有爱就没有教育，它是教师的基本职业道德要求，也是搞好教学的关键所在，教师应努力做到爱每一个孩子。放心，让每一位学生都有强烈的主人翁意识，放手让学生充分张扬个性，发挥积极性和创造力，以促进学生个体的知识发展，带动群体知识的发展。耐心，由于各自家庭、各自际遇的不同，在生活中、集体中，每个学生的需求是不一样的。教师应善于发现、耐心辅导。

教学能力大赛工作计划篇三

关键词：教育；素质，培养

随着社会的发展和人们生活水平的提高，建立和谐小康社会，是社会的重要发展目标，对于教育行业而言，完善的教育环境，良好的教育队伍建设。不断变化的教学方式、方法，等等都是整个教育行业面对的机遇与挑战，为此本文从教育素质培养方面进行探讨，以期能够在未来的教学中得到更好的思路，不断提高自身教育素质，更好的完成教学工作。

1 教师教育素质发展具备的能力

1. 1 教学能力方面

教育的发展对于教师的教学能力有着极高的要求，对于教师来讲，知识的储备量、与学生课堂教学的沟通方式，提高观察和管理学生的能力，都是在教育发展过程中积累出来总结

出来的，完善的教育素质要求教师在教学能力方面要具备不同的能力，组织教学及合理使用教材的教学技能。结合教育其他学科了解学生，管理学生的技能，以及正确运用语言教学及非语言方式使学生能够理解教学内容，能够针对学生的特点及专业特点合理安排教学内容，不断变化发展的能力。

2. 2 学科知识、文化素质方面

教学的有效性，是教师工作中的重点课题，这就要求教师具有很强的专业学科知识和文化素质。对于所教授学科要有专业的系统的了解，并掌握专业学科的形成、专业重心、发展态势等等专业知识，对于所修专业的讲授技能及研究方法能够运用自如，学科教师也同时应具有不断增强专业知识的认知深度，加深专业知识的技术精确度，并能够较好的把专业理论与实践的现实前沿应用良好的结合起来的能力，努力拓宽知识的深度及广度，强化学科知识体系，对于文化素质方面，随着现代科学技术的不断更新，对于知识的了解已经由所专、所长向多元化发展，这同样是教育发展的需要，专业的高度相关性及其他学科的发展性，使学科之间在高度专业化的同时，也具有了高度的综合性，各学科之间有着各种不同的联系。对于教师来说，能够精确的讲授所学的专业领域，必然要求教师对其他学科也有不同程度的研究。具备广扩的文化素养是教师整体教育素质发展所具备的必然条件。

1. 3 教师职业道德方面

教师的教育素质在核心的表现方面应该就是教师的职业道德，即“师德”，优秀教师能够在专业知识精深的基础上努力完成本身职业操守的整合，良好教育行为是能够在教育学生的基础上得到学生的爱戴和认可，在很大程度上与教师的职业道德有关，教师的道德观、价值观、教学态度、治学精神、行为举止等都会对学生构成一种自然的教学力量，对学生有着潜移默化的影响力和感染力。对学生今后发展能够给予道德方面良好榜样，因此在教师的教育素质发展方面。对职业

道德方面的全面发展是教师总体素质提高的最为重要的标准，我国的教育体系中教师的行业特点要求教师必须以发展的眼光看待本行业的职业发展动向，以发展的思路去完善教师的职业道德做到勤奋稳重，科学严谨。精益求精，以爱心为基础教育学生，近而不断提高本人的责任心，事业心和使命感。

1. 4 综合素质提高方面

现代的教育体制要求我们教师在综合素质方面要有全方位的提高，才能适应不断变化发展的学科知识，专业技能，社会实践能力。因此教师教育素质的发展是一个综合的发展，从本身开始，从专业知识开始，到专业教育技能，到社会实践能力，最后到教师的创新教育思路的产生、发展、完善无一不体现了在教师总体素质发展中的全面提高。

2 教师教育素质发展存在的问题

2. 1 教学技能和教学方法变通不够

在教学过程中，教学经验包括教学方法是每位老师的积累，是教师实际工作的结晶，经验是知识构架的基础，是知识的重要组成部分。在传统的教学中经验是教师教学的一大法宝，但是随着教育体制的发展，对于过去的一些教学方式、方法到现在的学生课堂中使用，会有一些教师发现完全没有了效果，在过去非常有用的案例与现在的经济运行模式完全脱轨。过去的法宝到现在确没有了用处，这使得一部分教师对于教学的技能和教学方法产生不理解，并且无技可施，造成教学效果显著下降，学生对老师也有着不好的评论与态度，这些都直接影响了我们的教育质量，因此教师的教学技能与教学方法的变通，成为面对不同时期，特别是所处家庭、社会、经济环境完全不同的新时代学生，如何变通教学方式方法，使学生，也同时使教师不断的适应运动变化着的社会环境，是当今教育中存在的一个大的问题。

2. 2 教师自我完善，自我发展不够积极主动

知识是随着时代的发展在不断的变化更新的。教师在完成教学工作的同时，对于本专业知识的更新及时与否，则是教师工作中的一个主要内容，但是在现实的教育教学活动中，由于工作过于繁重。在忙于课堂教学工作的同时，还有很多其他非教学活动需要老师使用很多的工作和课余时间，这在很大程度上造成了教师没有时间，或对于专业知识和技能的更新所用时间很少，这是客观原因造成的，在教的主观方面，在经济飞速发展的时代，信息量的更新可以说是电光石火，知识和技术的更新更是快速，在这种情况下对于新知识的更新需要大量的精力投入，于是对于这个方面就会出现教师积极主动性的降低。对于教师的自我完善和发展产生很大的阻碍作用。

2. 3 教学管理与教学工作之间的协调性不够完善

教师教学与学校的教学管理可以说是两个不同的运行方式，教师的教学主要依靠教师的教学能力和主观能动性，而教学管理是一个完整的管理机制的运行，这要求教学管理机构能够良好的运作整个教学机构，使学校能够较好的运行下去，因此，以个人主观性为主的教师教学与全局性发展为主的教学管理机构之间的沟通成了整个管理的重点。现实中往往会因沟通协调不够，造成教师积极性大幅度降低，无法完成学校的即定目标，直接影响学校的发展，同时也造成人力资源的不合理，甚至于人力资源浪费。

3 培养教师教育素质，提高教育、教学能力

3. 1 完善课堂教学改革，培养教师教育素质

面对社会的发展，对于教师来说，教育学生以学生的发展为基础的着眼点和落脚点是教师改革教学方法的关键所在。教师必须大力适应新的发展要求，创新改革课堂教学效果，首

先，在学生方面：注重学生的个性发展，即发展学生的潜能，发展其个性，发展其特长，同时要据学生的基础和程度不同使其分层发展，努力开发学生的潜在优势，使学生能够认识自己的优势，并在将来提高社会竞争力。其次，在教师课堂教学方面：要做好“四个调整”，即调整课堂教学的目标，把所要讲解的专业知识和技能与学生所学的专业特长结合起来，在讲授的过程中做到授有所用，调整课堂教学中的师生关系，在传统的教学模式中，以教师讲授学生听讲为主，但在当今社会，培养学生的主观性和能动性是更为重要的教学环节，因此，课堂教学改革中师生的关系是改革的一个重点，努力发展学生的主观性、能动性就是从课堂中的师生关系开始，调整课堂教学的教学方式和学习方式，即根据课程性质的不同，从培养学生的不同能力点出发，灵活的调整教学方式，同时灵活的改变学生的学习方式，使学生能够以参与者的形态溶入到课堂中来，调整课堂教学内容的呈现方式，调整专业教学计划，创新教学方法，以多样化的方式来吸引学生更加主动的学习知识。

3. 2 加强教师师德教育，提高教师职业道德

由于教师行业的特殊性，他承担了文化传播的重要职能，教师对于学生有着潜移默化的影响。所以社会对于教师的职业道德有着相当高的要求标准。因此加强教师的职业道德的教师素质培养的重点。首先，加强对教师职业道德的培训和教育，特别是对新进教师进行职业思想，职业责任，职业纪律的教育，使教师具有本行业的责任心，树立正确的教育人生观的价值观，其次，制定相关的教育管理制度，对于教师的职业道德产生良好的约束作用，实行公平合理的奖罚制度，对于好的教师给予宣传表扬，对于职业操守出现问题的老师要给予严格的批评和处理。使职业道德规范化。

3. 3 完善学习方式，增强教师的业务素质和创新力

教师应该努力的完善本职工作，增加知识的储备量，并能够

创新思想，创新思路。因此在完善教师业务素质方面，首先，在学校管理方面，应该不断加大教师业务素质的培训力度，定期让教师能够去学习新的知识的技能。其次，对于教师本人，应该努力增强学习意识，密切关注本专业的知识的发展方向和信息的更新，加强横向联系。通过学术的交流不断将新的知识融入到个人的专业知识中来。创新发展实践能力，活动发展思维方式，增强综合能力。

3. 4 关注教师心理素质的发展

教师的心理素质是教师所应具备的一项基本职业能力，良好的心理素质能够活跃思维，提高影响力，发挥创新精神，教师良好的心理素质的标准是个体具有健康的心理特征，具有责任心，积极向上的态度，这是教学效果能够保证的前提条件，现代社会，因为竞争压力的增大，也会使教师产生压感。因此教育素质培养中对于教师心理素质的发展研究也将是提高教师整体素质的重点，因此给予广大教师一个友好的工作环境，和谐的工作氛围，对于教师进行一定的教育心理学培训，以及教师自我解压的能力培养都能够提高教师的综合素质。

4 结语

教师教育素质的培养是一个很大的课题，他是一个要求教师能够全面的完善自我和发展自我的过程，随着教育被赋予新的解释的同时，对教师的素质要求也将更加全面。这将使我们必将以一个学习的状态完成知识的积累和更新。努力提高综合能力。

教学能力大赛工作计划篇四

本次教学技能大赛，我在老师的指导下，主要完成了三个阶段的工作：前期选题、中期准备教学过程和后期正式比赛。

前期阶段的选题，我提前做了一些功课，例如从平时作业中寻找熟悉、适合的题目，以及在上课中注意老师们的教学方式。因为近期在研究“把”字句这个知识点，所以我先选择以它作为题目，但与老师商讨之后，老师认为这个选题有一些不足（如难度太大、短时间不容易掌握等），于是针对比赛的情况，最终敲定了“一边v1一边v2”句型，比较顺利地完成了选题。

在准备教学过程的阶段，我主要进行搜集资料的工作，例如课件的素材（视频、音频、图片等），以保证教学材料的多样性。此外，我还查找了对外汉语课堂教学的论文，从教学设计、教学方法、课堂管理等方面，对教学过程进行了设计和模拟。在课件、教案设计完成后，指导老师帮我修改多次，还进行了试讲与排练。

在后期正式比赛中，我抽到的序号为11号，坚持到最后，比较顺利地完成了我的教学展示，并取得了三等奖的成绩。

比赛感想

此次教学技能大赛，让我收获颇丰，对我的专业知识和专业能力都有很大的提升。专业知识方面，我通过阅读专业书籍、查阅论文资料，对对外汉语教学的知识面有了更全面的了解，同时在自己教学和观摩其他同学教学过程中，对“一边v1一边v2”以及其它知识点有了更深入地研究学习。实践能力方面，通过教学技能大赛，让我真实地经历教授外籍学生汉语和专业应用到教学实践中的重要性。在比赛过程中，有外籍学生对我的句型提出了问题，这是我在备课中没有预想到的，但在实际教学中确实存在。通过解答他们的问题，让我明白了“实践出真知”的道理，也更加理解教学对象的特殊性以及教师课堂应变能力的重要性。

这次教学技能比赛还锻炼了我坚持、勤奋的意志，让我变得更加沉着、坚定、处变不惊。在比赛中，尽管经过赛前多次

演练，我的课件还是出现了视频动画播放不出来的状况，但在紧张的比赛环境下，我学会了努力将压力变成动力，迅速调整了方法，最终化解了教学过程中的危机。

教学能力大赛工作计划篇五

“学而不思则罔”，作为一名中学数学教师，理应引导学生在课堂教学的各个环节进行不断反思，找准反思的途径，转变教学观念，查找存在的问题，不断积累经验、改进教学、提高教学水平。本文就教师如何在初中数学教学中进行反思谈一些自己肤浅的体会，以抛砖引玉。

一、教学反思的涵义

什么是反思？反思这一概念早在我国古代就已经出现，什么“反求诸己”、“反躬自省”、“扪心自问”、“闭门思过”、“吾日三省吾身”等都见证了古人的反思。《现代汉语词典》解释是：“思考过去的事情，从中总结经验教训。”而教学反思是教师自觉地把自已课堂教学实践作为思考对象，对已经或正在发生的教学活动以及教学活动背后的理论、假设，进行审视和分析的过程，其目的是使教学活动进入更优化的状态，使学生获得更充分的发展，使教师成长得更快、更专业。著名数学教育学家弗赖登塔尔曾断言：“反思是数学创造性思维的重要表现，它是一种高层次的数学创新活动，是数学活动的动力，必须教育学生对自己的判断与活动进行思考并加以证实，以便他们学会反思。”世界著名数学大师荷兰的弗赖登塔尔教授曾精辟指出：“反思是数学思维活动的核心和动力，通过反思才能使学生的现实世界数学化，没有反思，学生的理解就不可能从一个水平升华到更高的水平。”

二、教学反思的内容

（一）对教育观念的反思

观念是行为的灵魂，是教育实践的内在动力，直接指导着教师的教学行为。传统的教学观把学生当作接受知识的容器，关注的是知识的掌握、技能的训练、成绩的提高。对体验数学价值、体会数学精神、领略数学美感、感悟数学交流等很少重视。在这种传统的教学观指导下培养出来的学生只能是“背多分”式的高分低能者，不能适应社会的发展，不能经受时代的考验。而新课程呼唤具有创新意识和创新精神的人才。立足于“学生全面、持续、和谐地发展”，着力提供“现实的、有意义的、富有挑战性的”学习内容，提倡把“动手实践、自主探索与合作交流”作为重要的学习方式，关注“学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式的不同”，引导学生进入“生动活泼的、主动的和富有个性的”学习过程，评价则注重“帮助学生认识自我，建立信心”。这就要求教师要以人为本，以发展的眼光对待学生，在行动中逐步把自己的教育观念统一到新课程的方向上来。

（二）对教学环节的反思

教师要对教学环节进行反思，总结教学得失与成败，养成对教学过程进行回顾、分析和审视习惯，才能提高自我反思、自我监控、自我发展的能力，进而完善教学艺术。

第一，教师备课时要进行反思。古人云“智者千虑，必有一失”。作为教师要对自己过去的经验、新的教育理念、学生实际情况、当前教学条件与教学手段等进行反思，从而使新的教学设计建立在对过去经验、教训和现在教育理念、教学条件反思基础上。尤其是在设计教学方案时要自问：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“学生已经具备哪些能力”，“学生在接受新知识时容易出现哪些错误”等等，未雨绸缪，有备无患，不打无准备之仗。

第二，在教学过程中要注意反思。教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。在实际教学中，通过师生、生生互动，往往会遇到一些意想不到的情况。如学生回答不上来，

答案五花八门事先没有预料到，师生间、同学间的争议，个性张扬的“群言堂”使局面无法控制，教学任务无法完成……教师要进行反思，要根据反馈信息随机调整，反思“为何出现这样的问题，如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。

第三，教学后要注意反思。“教然后而知困”。课后教师要反思教学内容是否得到充分展示，还需要在哪方面进行补充；反思知识的准备和课前教学设计方案是否合理，学生是否真正掌握；反思本节课的成功在哪里，失败在何处，如何改进；教学评价是否做到了激励与呵护；课件是否高、新、奇，思路是否清晰；重点是否突出，主次是否分明，“三主作用”是否发挥好，目的是否达到……写好课后一得或教学日记，梳理得失，纠正问题，从而促使自己拜师求教，书海寻宝。不断探索教材内容崭新的表达方式，构建师生互动机制及学生学习新方式。

（三）对教学行为的反思