

最新讲故事心得体会(模板8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

讲故事心得体会篇一

一个好教师不仅要让学生学到知识，更要让学生领悟的做人的道理，学会做人。教师是学生的一面镜子，教师的一言一行都会对学生的思想品德的形成产生深刻影响，因此教师应加强自身的道德修养和职业素养，为学生树立榜样，这就要求每一位教师要树立为人师表的荣誉感，责任感和历史使命感，要保持较强的勤奋向上积极进取的精神风貌，时刻注意自己的言行举止，要有良好的行为习惯，特别是在日常生活中更要当好学生的表率。例如，教师要求学生不讲粗话，要讲文明、讲礼貌，要求学生不乱扔纸屑、果皮，不随地吐痰等等，教师首先应要求自己做到这一点，也就是说教师要求学生做到的，教师首先要做到，要求学生不做的，教师绝对不做。

“言传不如身教”在进行思想道德教育的过程中，教师说一百遍不如做一遍给学生看有效。在这一过程中，不仅要言传，还要身教，这样才能有效提高思想道德教育的效果。这一点我就深有体会，在我任教的班级中，同学们以前不注意教室的清洁，经常在教室里面乱扔纸屑、果皮，特别爱讲粗话，虽然班主任做了大量的工作，但效果很小。一次上课，我走进教室看到教室里扔了很多纸屑，就默默的把纸屑捡起来，同学们都感到很惊讶，纷纷捡起身边的纸屑放到抽屉里头。捡完纸屑以后，说了一句话：“看，我们的教室多么整洁，我们也觉得很舒服，没有老师的批评，心情也好，如果我们

每一个都自觉保持教室的整洁，每一天都有好的环境，好的心情不是很好吗？”

讲故事心得体会篇二

崇故事，是中国民间传统文化中非常重要的一部分。它包含着我们民族的历史、智慧与信仰，承载着无数代人的精神遗产。自古以来，崇故事就一直是我们生活中不可或缺的一部分。今天，我想分享一下我对崇故事的心得体会。

第二段：崇故事的魅力

崇故事的魅力在于，它不仅仅是一些简单的故事，更代表着些许的精神与道理。在很多崇故事中，我们可以看到许多哲学思想，如“有则改之，无则加勉”，“不忘初心，方得始终”，都经过了几千年的历史沉淀，流传至今，仍深深地影响着我们的生活方式及精神面貌。

第三段：崇故事的传播方式

崇故事的传播方式非常独特，它通过口头传承进行，也就是说，崇故事是通过人们一代一代的传讲下来的。而这也恰恰是崇故事生命力所在的地方。在传讲的过程中，崇故事常常会因为传讲者的不同而有所差异，甚至发生一些微小的改动，但大多数崇故事在本质上是相似的，因此，即使跨越了几千年时间的距离，我们也依然能感受到崇故事中所蕴含的意义。

第四段：崇故事对我们的启示

崇故事所蕴含的东西很多，其中有些也可以对我们的生活产生启示。比如我们在生活中常见到的“空杯哲学”，便正是崇故事中提到的故事中的著名例子，即只有杯子是空的，才能装下更多的水。这是一个非常好的教育思想，它告诉我们，做人需要心怀一颗谦逊的心态，才能更好地学习与成长。因

此，我们可以通过崇故事学习到更多关于人性以及生活的真谛。

第五段：总结

崇故事是中国民间文化的重要组成部分，具有悠久的历史和文化内涵。崇故事以其独特的方式深深地植根于我们的民族文化中，代表着我们民族的历史文化、智慧与信仰。本文通过讲述崇故事的魅力以及对我们的启示，让我们更好地认识到了崇故事的价值与意义，也让我们能够更好地珍视、保护和传承崇故事。因此，在今后的生活学习中，我们应该多多学习普及崇故事，以更好地体会和传承中国优秀的传统文化。

讲故事心得体会篇三

古人云：“故事教育人。”听故事、讲故事，是中华民族文化传承的重要方式。通过故事，我们可以学习到人生的智慧、道德的力量，也可以拓宽自己的见识和思维。一些老故事历久弥新，经久不衰，给我们带来了许多启迪和思考。在这篇文章中，我将就自己在读完一些老故事后的心得体会进行分享。

第二段：故事教育人

故事是一种非常高效的教育工具，通过故事传递的信息能够直击人心。我读到的《伯乐相马》，讲述的是伯乐发现了李白所骑的馬的优秀，并看中了这匹马的潜力。我在读完故事后，深受启发。这个故事告诉我，人要善于发现他人的优点，看到他人的潜力，就像伯乐一样。人的优点和潜力是如此宝贵，我们不能只看到别人的缺点和劣势，应该以一颗欣赏的心去看待和评价他人，也应该更加自信地展示自己的优点和特长。

第三段：受益匪浅的故事

还有一则老故事也深深地打动了，那就是《吹羊毛》。这是一个关于真实、诚实的故事。故事中，有人因为扯谎而受到了惩罚，却一直不肯悔改，最终连自己最珍贵的东西也失去了。通过这个故事，我明白了谎言的危害和真实的重要性。现实生活中，谎言常常围绕着我们。有时，我们也会为了一点小利益或者面子而撒谎。然而，谎言只会暂时掩盖真相，而且会导致更大的麻烦。《吹羊毛》这个故事让我明白，习惯说真话，重视诚信与真实，才能赢得别人的信任，获得真正的快乐与成功。

第四段：生活的智慧和道德力量

老故事中还蕴含着丰富的生活智慧和道德力量。我曾读到《鸟巢者有情》，它讲述的是一只鸟为保护自己的巢并最终迁徙。这个故事启示我们，生活中需要有情怀，需要有迁徙的智慧。不要固守过去的位置，应该积极应对变化，适应环境的需要。而且，故事中的鸟所展现出的勇气和坚持也很值得我们学习，鼓励我们在困境中不放弃，坚持自己的原则。

第五段：个人心得与总结

通过读这些老故事，我不仅学到了很多智慧与道理，更感受到了中华民族优秀传统文化的博大精深。故事中的每一个人物都有自己的人性和特点，给我树立了很好的榜样。我逐渐明白，做一个无私的助人者、为人正直诚实、勇敢坚持事业的人是多么重要。老故事给了我更深远的思考与教益，让我深刻体会到了人生的道理和人间的真实。它们帮助我更好地面对生活中的挑战和困难，坚持自己的梦想并追求成功。

总之，老故事是一部永远不会过时的教材，它们所包含的智慧和道德引导是我们终生受益的宝贵财富。通过读故事，我们不仅能够增进知识，还能够培养自己的品格，塑造正确的价值观。读完故事后的一些心得和体会，使我更加明了自己的人生追求和价值选择，也更有信心去面对即将到来的未来。

希望这些老故事能够继续传承，影响着更多的人，让我们共同拥有一个更美好的世界。

讲故事心得体会篇四

有位小官叫朱云，刚正不阿，敢说敢为，便上书请求朝见。当着满朝公卿大臣痛陈朝政积弊：“当今朝中许多大臣，对上不能辅佐陛下，对下不能为百姓造福：只知领取国家俸禄，还要欺压百姓。请陛下赐给我一把尚方宝剑，斩杀一个大奸臣，以警诫其他的官员。”成帝问道：“谁是奸臣？”朱云指着“特进”道：“就是安昌侯张禹！”汉成帝大怒道：“你个小小官吏，竟敢在下面诽谤大臣，还到朝堂上辱骂我的老师，罪当处死，不能赦免！”

御史遵旨上前，要捉拿朱云，朱云不肯就范，两手紧紧攀住殿前的栏杆，奋力挣扎，竟把铁栏杆折断了。朱云大笑呼道：“我有幸能与龙逢、比干为伍，一起去游地府，也心满意足，死而无憾了。殊不知汉家天下将会怎么样呢？”这时，左将军辛庆忌挺身而出，在丹墀上叩头谏道：“朱云虽然无礼，但他是直炮筒子，为江山社稷计。如果他的话讲得对，不能杀他；即使他讲得不对，也应该容纳他，以免阻塞言路。臣愿以一死担保！”辛庆忌奏罢，竟把头叩出血来，汉成帝被两位诤臣感动了，便赦免了朱云。

事后，宫廷总管带人要来修补被朱云折断的栏杆，汉成帝语重心长地说：“不要换新的了，我要保留这根栏杆的原样，用它来表彰直言敢谏的臣子！”

讲故事心得体会篇五

编故事，是一种富有想象力和创造性的过程，也是一种传达个人思想和情感的途径。在编故事的过程中，我们不仅可以提高自己的表达能力，还可以让读者真切地感受到我们所想所想要表达思想和情感。在这篇文章中，我想分享我在编

故事的过程中所得到的一些心得体会。

第一段：初识编故事

回想起小时候，我喜欢编故事，无论是为了吸引小伙伴的注意，还是为了捉迷藏时提供一个安全的借口。然而，那时我并没有意识到编故事的重要性和深层次的含义。直到长大后，当我开始阅读优秀的文学作品和与人交流时，我慢慢体会到编故事的真正意义：编故事是一种传达思想、情感、信息的有效方式。

第二段：发掘自己的故事源泉

要编好一个故事，首先就需要找到一个优秀的故事源泉。这个源头可以是你自己的人生经验、看到或听到的一些事情，甚至可以是别人的故事，关键在于它是否能够引发你的兴趣和情感共鸣。在编故事之前，我会把这些故事先写下来，跟自己做一次思想回顾和再加工，然后再逐步选择合适的素材逐步进行创作。

第三段：塑造角色，突出主题

一个好的故事必须有鲜明的主题和生动的角色。在创作时，我们要精心描绘主人公的性格、经历和目标，让读者更好地理解他的思想和行为。同时，我们也要注意故事情节的表达，让它更加贴近人心，突出故事的主题和含义。例如，在写一个爱情故事时，要着重于人物的内心世界以及两个人之间的情感交流，用语言来突出这份爱的美好和难处，让读者真正地感受到爱情的魅力。

第四段：写作技巧一千万不要画蛇添足

编故事，写作技巧也是非常重要的一个环节，有时候一个情节的展开和武断的结束，都是可能会破坏故事的整体性和完

整性。在写故事的时候，我们要注意一定要有精心策划和设计，不要让主干过于复杂、或者行文过于冗长。要让故事的场景更加具体而真实，机智而巧妙，不要增加不必要的细节和简单的语言修饰，以保证故事的连贯性和可认受性。

第五段：总结

编故事，是一种沟通心灵和思想的方式，可以表达出我们内心深处的想法和感受，同时也可以给读者带来启示和享受。通过编故事，我意识到，生活中的每一个人和每件事情都可以有自己的故事。只要我们探究生活的深度和广度，不停地努力尝试，我们就能发掘出更多的想象力和创造力，让我们编写出更多更好的故事。

讲故事心得体会篇六

“鸟欲高飞是振翅，人求上进是读书”、“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀”。

本周是南光城市花园幼儿园开展爸爸妈妈讲故事的日子，我很荣幸成为其中一员，通过与中（二）班小朋友面对面的交流，让我更加深刻地体会到阅读的力量，更加真切地意识阅读的重要，更加坚定地坚持亲子阅读这门必修课。

本次讲故事活动我带给小朋友的故事是《小蜈蚣穿鞋》，故事中的小蜈蚣因为攀比、任性地让妈妈从商店买了100双走起来会叫的吱吱鞋并要求穿着去上学，结果不仅上学迟到了，还浪费了许多家人宝贵的时间。

从这个故事中我告诉小朋友们不能因为喜欢就买一大堆自己并不需要的东西，小朋友们都听得很认真，在互动环节，踊跃发言，体现出了好故事的重要的教育意义。

锻炼了思维能力，为以后孩子的写作水平打下基础。

阅读不仅是一种很好的休闲方式，还可以营造书香家庭的环境，让孩子生活在书的启迪和智慧中，久而久之，孩子就会爱上书。

一旦养成了读书的好习惯，就等于给孩子的生活装了一台发动机，为孩子一生种下希望的种子，希望小朋友们以书为友，与书为伴，在读书中快乐健康的成长。

讲故事心得体会篇七

心得体会应由本人根据自身实际情况书写，以下仅供参考，请您根据自身实际情况撰写。

廉洁故事是指那些具有高尚品德、清正廉洁的人物故事，这些故事传递着正义、诚实、正直、廉洁等价值观念，对人们的思想和行为产生了深远的影响。

在我读过的廉洁故事中，最让我印象深刻的是《周公诫子》这篇文章。周公曾向儿子传授治国安邦之道，其中强调了廉洁的重要性。他告诫儿子：“君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这段话让我深刻认识到，只有保持清正廉洁的品德，才能做到自我完善、自我净化、自我提升。

此外，我还读过《孟子》中的《离娄下》一文，其中有一段话让我深受启发：“君子之所以异于人者，以其存心也。君子以道充盈，足以使人，而不骄人。骄傲自满，则无异于自绝于人也。”这段话让我认识到，一个人只有保持高尚的品德，才能得到别人的尊重和信任。

通过阅读这些廉洁故事，我深刻认识到廉洁对于个人和社会的重要性。廉洁是一种品质，是一种修养，更是一种责任。

只有保持清正廉洁的品德，才能做到自我完善、自我净化、自我提升。同时，廉洁也是一个社会的基本价值观念，只有建立起一个清正廉洁的社会环境，才能促进社会的和谐发展。

从这些廉洁故事中，我学到了很多关于人生、道德、责任等方面的启示。我认为，作为一名年轻人，应该始终保持清醒的头脑，始终坚守廉洁的底线，不断提高自己的素质和能力，为社会做出更大的贡献。同时，我也希望社会上更多的人能够认识到廉洁的重要性，共同营造一个清正廉洁的社会环境。

讲故事心得体会篇八

影响了数千年的孔子被后人尊称为圣人，然而他的命运却是充满坎坷荆棘。在历史的书页中，孔子和弟子驾着木车，滚动的声音在各国之间沉重发响，但由于各国之间矛盾重重，大夫相互倾轧，孔子车辙的痕迹便在长达14年寻求认可的道路上深深落印；对后人来说，孔子的远见卓识，礼仪之见和理想理国之道是万世不朽的传世乐章；但坎坷的人生似乎是对立的，又似乎在情理之中，所以我们需要细细解读。

该影片首先是从孔子在鲁国的仕途开始演绎，他热爱祖国，一心希望用自己的品德来使国家更加文明昌盛，富庶强大，鲁国国君起初亦是英明果断，乐意采纳孔子的意见，但随着鲁国大夫们的矛盾日益尖锐，鲁君日渐消沉，孔子大失所望只好弃官离鲁，伴随孔子的还有弟子子路，颜回和子贡等。

来到卫国的原因着实让我费解，黄韦林所著的《孔子的魅力》一书中写道孔子自己选择来到卫国，久待之后经别人推荐给卫灵公加以重用。该影片中说的是因南子早闻孔子才德兼备，让卫灵公下书邀请，卫灵公素来对南子百依百顺，所以重用了孔子；大相径庭的两种重用途径实际暗含太多的信息。以影片来说，充分表明了南子是极其聪慧的，虽有着恶名，却是一个才华横溢，聪明干练，有胆有识的女子；她要会见孔子，孔子抛开舆论的忌讳，以礼相待，他们之间相互的膜拜

是一种发自内心的尊重和理解。南子说“人们只知道夫子痛苦，却不知道夫子在痛苦中领悟到的境界”。南子如此理解孔子，不仅仅只是因为欣赏。

卫国的内外隐患迫使孔子离开了卫国，带着弟子过着漂泊的生活，路途中，师徒皆受饥饿的折磨，在困顿恶劣的环境中，他弹起了琴，众弟子在琴声中手舞足蹈，带着悲愤的欢呼，尽情宣泄。也许并不是悲愤，是在历尽挫折颠簸，人间沧桑后对内心无奈的释放。

颜回的死很是让人感伤，在冰天雪地里寒彻的河水中打捞者散落的书籍，一次次的来来回回，颜回的这番行为足以表明他对孔子的情谊远远超越了生命的价值，最后被活活的冻死了，颜回的死沉重的打击了孔子，孔子弃乡离家，追随他默默支持他的是众弟子，他对弟子的情谊远远超越了对妻子和儿女的感情，他渴望实现自己的政治理想，但是命运让颜回变成了支持他伟大抱负的牺牲品，给他内心深处留下了一道很深的伤疤。

孔子是个清贫的人，子曰“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐，贤哉回也”从这句话可以看出，他喜欢在清贫生活中执着于理想的人，从影片中我们看到孔子的生活就是清贫艰苦的，但又非常执著自己的理想，正因为如此，才达到了“志士仁人，无杀生以害仁，有杀生以成仁”的境界，他将修为置于一种常人难以达到的境界中，所以成就了伟大的中国哲学家。

伟大的历史家司马迁对孔子是由衷的佩服，汉高祖刘邦变贬孔为尊孔，李约瑟对孔子有“中国的无冕皇帝”评价…孔子的思想渗透在各个领域中，其魅力所在值得去探寻。

孔子的故事心得体会篇3