

2023年跟车老师期末工作总结 老师年终工作总结(优质6篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

跟车老师期末工作总结篇一

工作总结是为了通过对上一年的总结来指导下年的工作，本文是为大家整理的高校教师年度期末工作总结，从思想品德和个人修养方面、教学方面、科研方面进行总结，希望可以为大家的工作总结写作带来方便。XXXX年度的工作总结从以下几个方面进行阐述：

我坚持四项基本原则，树立正确的世界观和人生观，与人为善，有礼有节，不做有损于国家、有损于单位、有损于个人形象的事。在教学工作之余，我努力提高自己的政治思想水平，积极培养观察问题、分析问题的能力，关注社会时事，与时俱进，全面发展。在个人品行方面，我尊敬领导，团结同事，爱护学生，维护集体荣誉，和大家打成一片，在广大师生中赢得了较好的评价。

本年度讲授的课程有：概率论与数理统计 a、数理统计，贝叶斯统计推断，并指导 6 名学生毕业论文，完成工作任务。同时，积极参与教研活动，暑假集体备课，并讲概率论与数理统计 4 学时，参与统计专业人才培养方案修订；指导学生参加大学生统计建模竞赛，获得优秀奖。

认真学习贝叶斯计量经济学，并阅读相关书籍和文章，自学贝叶斯统计软件 winbugs 和 r 软件，以期自己在贝叶斯计

量经济学方面有所成绩。一年时间倏忽而过，我深知，我取得的所有成绩是和诸位领导、老师的关心、帮助和支持，各位同学们的积极配合分不开的。我更深知，自己的成绩和进步离学院和领导的要求还有相当距离，我的知识和技能都还有待很大的提高。尤其是在科研方面，由于种种原因我没能集中时间和精力去做，这是很大的遗憾，我希望自己以后能在这方面多下下功夫，也希望领导和老师们提供必要的方便。在此我向各位领导、老师保证，我会在以后的工作中尽自己最大的努力，争取更大的进步，同时也希望各位领导、老师能继续给我以关心、帮助和支持。

跟车老师期末工作总结篇二

回顾这一年来的儿童早教工作，我们在各级领导的带领下深入解读《xx早教方案》，本着全园参与的理念全面落实xx早教工作，现对幼儿园的xx早教工作做如下总结：

我们以xx早教指导工作领导小组为中心，形成了幼儿园、妇联（计生）、社区多方连动的早教指导工作格局，还吸纳居委妇女干部一起参与早教指导活动，使我们的早教管理网络日趋完善。

在认真领会上级文件、精神的同时，我们幼儿园又逐步完善了早教工作制度，如早教教研活动制度、早教教养指导活动制度，使我们的xx早教有章可循，逐步提高。

1、早教理论的学习

因为我园年轻教师的占有比例较高，所以对于xx早教活动缺乏经验。为此，我们特地结合新《xxxx婴幼儿教养方案》的解读培训活动，开展了传达式的理论学习——继续解读《xxxx婴幼儿教养方案》。这样的理论学习使青年教师们对xx婴幼儿的年龄特点有了更准确的把握，而结合理论学习开展的根据

本园的实际情况全面落实教养方案的研讨，为提高教师的xx指导水平奠定了良好的基础。

2、方案选编的实践研讨活动

为我们的亲子早教指导活动提供了很好的范本，但在实践中我们更注重活动方案的创造性的运用和调整。方案选编的实践研讨主要通过方案中xx亲子活动的观摩，针对早教指导活动中碰到的一些真实问题和困惑展开，教师在思维的碰撞中寻求最佳的指导策略，进而调整方案，从而更好的为本园的xx亲子指导活动服务。

3、成熟型教师实践带教

xx早教工作的开展，光靠理论学习是远远不够的，所以仅靠幼儿园的现有力量，实行成熟型教师一对一带教活动早教个人工作总结早教个人工作总结。在各种各样的' 理论实践相结合的培训活动中xx早教教师们的xx早教经验和知识不断得到丰富。

1、亲子早教活动应选择适宜的时间

根据以往的经验，我们结合xx孩子年龄偏小，参与活动受天气影响较大的情况，我们把亲子早教指导活动集中放在气温适宜的4、5、6、月份进行，避开了严寒与酷暑，这为我们提高xx受教育率提高了有力保障，一心为孩子的出发点受到家长的好评。

2、亲子早教活动按月龄细化分班

我们的亲子早教活动充分考虑了孩子越小差异越大的特点，将0—12个月的月龄段充分的细化，以半年为单位将0—1岁的婴幼儿分成两个年龄段设计适合的亲子活动。如：0—6个月宝宝按摩操、6—12个月找宝贝。

3、集体活动与分散活动相结合

1、早教卡的保管与使用：很多家庭不重视，卡被孩子撕坏的也有、小熊剥掉了自己贴在卡上的也有、还有少数家庭没卡。

对策：

与社区居委、村委取得联系，加强早教卡重要性的宣传力度。

2□xx活动内容的均衡性、前后的层次性、连续性的问题。

对策：

1、尽量将教师的指导活动集中在一个月龄段。

2、加强一个月龄段指导教师之间的联系，可以以活动内容汇总的形式，要求每次参加指导活动的老师在活动请对前几次的活动内容做一下了解。

尽管我在这一年中有了长足的进步，可是我仍然看到自己还有许多不足。发展的不稳定，理论水平的欠缺，思考过于草率，与家长的沟通都是我需要努力的方面，我相信只要我找到了方向，一定会有所突破，让自己快速成长！

跟车老师期末工作总结篇三

几年来，我在工作中坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，教育部门提出双师型要求，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进

教学工作更上一层楼。

一、坚持认真备课，备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，和考工紧密联系起来。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、与同事交流，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、完善批改作业：布置作业做到精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后

进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

六、积极推进素质教育。我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级成绩突出，受到学校领导的肯定，我会继续努力丰富自己，提高自己，为祖国的教育事业努力奋斗。

跟车老师期末工作总结篇四

俗话说，日月如梭，光阴似箭。一晃又是一年度了。在岁末迎新的时刻，我将本年度的工作情况总结如下：

九年级1、4班共有75人，大部分学生的基础非常较弱，学习积极性欠佳，不主动，九年级的孩子对英语也没有往日那般热爱，这给我的教学带来极大的难度和挑战。同时，在我所教班级学生当中也有部分学生的基础比较扎实，学习态度认真，对英语学习依旧保存着最初的那份热情，这又给足了我信心，让我始终坚持着努力的方向——让孩子们拥有尽可能美好的明天！

1、教学进程中，我留意抓常规教学，以学生为主体，面向全体学生组织教学，留意培养学生的听说读写的能力。尤其注重学生的词汇掌握能力的提高与突破。

2、抓词汇和句型的学习，每天进行听写练习，进一步提高学生记忆单词和句型的能力；另外从开学初就开始狠抓重点句子的背诵。

使用语和所学句型表演不同情形的对话，并要求孩子尽可能多地读英语课外读物，如《书虫》，培养学生的语感。同时激励孩子多听英文歌，多看英文电影。这极大地激发了孩子们学习英语的热情。

4、抓测验，重视讲评课，考试后一定进行考试分析，和孩子们一起制定下一次测验的目标和措施。

5、在教学进程中我发现师徒结对是一种极其有效的学习方法，因此我坚持采用师徒结对活动的办法来提高学优生，激励中等生，转化学困生。

1、教学工作

本人对工作扎扎实实、兢兢业业，坚信任何工作只要尽心尽力地去做，自会有一种成绩感。在这种正确的思想和理念指导下，工作起来就如鱼得水。首先，我认真地分析教材的编写特点及体系，知道了中学英语必须要求把握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都仔细研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动和中西方文化差异故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和爱好。而且，我经常有意识地给学生们创设说英语的环境，课堂上也尽可能要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

2、学困生转化工作

学困生转化工作也是英语教学的一个重要环节。假如老师只重视优秀学生的教学那我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法到达班级语言水平的平衡、和谐全面发展。因此，我经常利用课间给学困生辅导。这样反复地重复所学知识，大部分学生都能对本学期的内容熟练地应用。为了进一步提高学生的学习积极性和学习成绩，我还组织了英语爱好小组，采取互帮互助的活动情势，使他们养成对英语学习的浓厚兴趣。

3、管理工作

除担任九年级英语教学之外，我还兼任九年级年级组长。因此，在管理工作方面我也做了大量的努力。首先，我考虑了如何最大限度地使九年级所有教师全力投入到教学中，并产生良好的归属感和主人翁意识。其次，对九年级学生工作进行了大量的精力投入。找学生交流，与家长沟通，及时提醒班主任等等。然后，我还做了大量的具体工作。一学期2至3次家长会，一次学生会，一次年级活动。每个月一次统一测试（即月考），一次月考分析会。

总之，本年度工作中的成绩是引以为豪的，得到了学生家长，领导同事的一致好评。但不足的地方也是在所难免的。我想，在下一学年的工作中我更要戒骄戒躁，各项工作都将以最大的努力去赢得家长的肯定、同仁的许可及领导的认同！

跟车老师期末工作总结篇五

三年来，我一直担任20xx届学生的美术教学和美术特长生辅导工作。高中美术教学是一种审美活动，是提高审美能力、审美趣味的重要途径之一，它结合高中生身心发展的规律，突出对学生美术鉴赏能力、审美能力的培养。美术课程是高中美术的组成部分之一，对于提高学生的整体素质，发展学

生的审美能力，培养学生的创新精神和实践能力具有积极的作用。在欣赏课以外，更重要鼓励学生在感受，体验，参与，探索，思考和合作等学习活动的基础上，进一步体验美术学习的过程和方法，从而形成有益于个人和社会的情感态度和价值观。

除了课堂教学，特长生辅导是我们美术老师最重要的任务。

首先我校的学生文化基础相对较差，成绩优异的学生(全县前200名的)基本都在一中或怀化就读，要靠文化在高考中取胜非常之难，于是发展音、体、美小科目的教学成为我校长期以来的特色教育。20xx届我校有54人考上二本，其中美术18人、音乐10人，占总数一半多；虽说今年美术专业学生联考成绩不如意，但19位美术生有9人考上二本以上的外省学校(今年高考全校考上二本以上共31人，其中美术9人、音乐6人)，占了近一半的人数，可想而知，要想提高我校高考的升学率，必须得发展音、体、美教学。

1、通过美术特长生培养，开展艺术节活动，充分利用现有资源挖掘学生潜力，促进学生素质的全面发展和个性的发挥使学校形成良好的育人氛围。

2、彻底改变陈旧的教育教学观念，特别是不再以学生的学习成绩作为评价学生的唯一标准。

3、鼓励、关怀、培养在艺术方面出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，能够有更多的学生进入大学深造。

1、在课程设置上，专业课和文化课并重，合理分配，齐头并进。美术课每周安排三次晚自习时间学习。

2、在教学上临摹与写生、默写相结合，长期与短期作业相结合。

3、发挥教师的积极引导与示范作用，分层次教学，发展学生的个性特点，善于挖掘学生不同的自身长处和自身审美的表达方式。

4、认真做好学生的作业讲评，充分利用现代多媒体教学，提高教学效果。

5、学生课堂与课外训练相结合，带领学生到大自然中去描绘山川河流、花草树木等，既陶冶性情又提高学生的绘画技巧。

1、学生大部分在高考文化无望时才选择美术专业，专业学习较晚，文化基础也较差，有绝大数学生高二才开始学美术，因此专业基础薄弱，联考分数上不去，主要是动员工作没做好。

2、在管理过程中，没有持之以恒，对学生放松了要求。

3、因学生起步时间不同，分层教学，分散了时间和精力，学生在学习中出现的许多小毛病没有及时纠正、督导。

4、学生学专业时间晚，色彩、速写训练的时间太少，学生对色彩感觉较迟钝，色彩表达能力差，对速写的动态把握不好。

1、作为美术特长生加分进来的学生，必须学美术，因为他们已具有一定的美术基础，可带动其他学生学习。

2、对美术教师选出的美术特长生，没有特殊原因，班主任不得以任何理由加以干涉阻扰。班主任要积极支持学生学好专业，协助专业老师抓好美术生的专业。

3、选拔美术特长生，数量不能太少，控制在30人左右，这样才能既保证数量又保证质量。

4、每届美术学生责任制，像音乐老师一样每人负责一届，不

吃大锅饭，但资源可共享，美术教师之间也可协作教学。

教学技巧、技法、教学规律有它自身的优势，它有时可以事半功倍，省时省力，短时间里可以使学生迅速提高，但对于大多数学生和大多数事物而言它不是万能的，美术基础的扎实与否更多的是学生在教师的认真指导下通过一定的时间段去巩固单位时间内的学习成果。它是一个循序渐进，日积月累的提高过程，不是拔苗助长，一日千里。美术专业更多的是基本功的反复练习。冰冻三尺非一日之寒，一个人的成功决非偶然！收获与付出往往是成正比的，成功的背后更多的是艰辛与汗水！我们鼓励支持新思维、新观念以及新颖的教学观点，希望它给我们的理论与实践注入新动力。但我们更注重它在实际教学中的可行性与正确性，是否真正的有助于教学效率与质量的提高。巧干的同时更需要实干，高考验证的不仅是一个班级学生的综合能力，它更能验证一个教师的个人实力，相信自己的努力，真心的付出必定换来丰厚的回报！

作为美术教师，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。更加注重自身专业发展，美术教师不仅要把课上得好更要有过硬的专业基本功，因此我非常注重个人的全面发展，刻苦练习，积极参与听课以及各项教研活动，认真、努力学习，做一个全面、“学习型”教师！

总之，在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。充分调动学生的积极性主动参与，以此来激励、唤醒、鼓舞学生，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为使每堂课都能让学生有所收获。从而发展学生的自主能力和创新能力，展现美术教学的活力，达到提高学生的艺术修养，树立正确的审美观和价值观，从而促进学生的身心健康发展。我相信只要做到这些，有学校领导的支持，有班主任的配合，有同事之间的协作，再有师生共同努力，我们的学生定会在高考中考出优秀偶的成绩，在艺术的殿堂里定会闯出新天地！

跟车老师期末工作总结篇六

在学校里,班主任接触学生的时间最长,开展的教育活动最多,对学生的影响最大,在学生面前自己就是一面镜子,一本书.因此,为了规范学生的行为,我在教育工作中,真正做到为人师表,率先垂范.我作为一名班主任,在工作实践中,要求学生做到的,我首先带头做到;要求学生讲文明礼貌,我首先做到尊重每一位学生;教育学生搞好团结,相互尊重。我首先做到和科任老师,年级同志搞好团结,大家组成一个坚强的战斗堡垒。自己的一言一行已经成了一种无声的教育,同时也赢得了学生的爱戴.

其次,发展学生个性,促进学生的全面的和谐的发展。

素质教育倡导以提高民族素质为宗旨,强调受教育者德智体诸方面生动活泼的发展.因此,我在班级管理中以学生个性的弘扬,学生综合能力的提高为目标.通过一系列活动调动学生的积极性,发展学生个性,通过活动提高学生思想政治素质和能力素质.做到寓德育于活动之中。

第三,对学生进行思想品德教育。

这是班主任工作的主要任务,也是班级工作的重点。首先要关心爱护学生,再对他们进行思想品德教育。教育他们热爱祖国,树立为中华的振兴而奋发向上的思想。增强集体观念,培养高尚的情操,形成一个遵守纪律、团结向上、朝气蓬勃的集体。在向学生进行思想品德教育时,要有的放矢,按照德育的方法和原则,动之以情,晓之以理,导之以行,持之以恒。

第四,重视班委团支部建设,加强班风建设

现代教育理论告诉我们,要组织一个成功的班级,班主任首先要选择一些品学兼优、责任心强、乐意为同学服务的学生

担任班级干部，对班干团干进行培养和教育，使之成为同学的榜样，带动其他同学不断进取，形成正确的集体舆论和优良的班风。在学校组织的黑板报评比和会操比赛等各项活动中，多次获奖。

第五、教育学生努力学习，完成学习任务

学生的主要任务是学习，教育学生要有明确的学习目的，端正学习态度，遵守学习纪律，指导学生制定好适合自己的学习方法，提高学习的自觉性，养成良好的学习习惯，提高学习成绩。绝不放弃一个差生，对每一个家庭负责。在学校组织的考试中，我班成绩有目共睹。

第六、关心学生身心健康，促进学生全面发展

要对学生全面负责，不仅要关心学生的课业学习，而且要引导他们开展有益的科技和文化活动，及社会实践活动。以培养他们的劳动观念和为人民服务的思想，养成良好习惯，增加社会知识，掌握一定的生产知识和技能，增长实际才干。引导他们积极参加社会实践活动，促进身心健康全面发展。

在班级工作中尽管我取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方。我将总结经验教训，使班级管理工作做的更加出色。