

2023年工作总结对比分析报告(优质9篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

工作总结对比分析报告篇一

在一个阳光明媚的早晨，我们都在玩耍着，说说笑笑。每个人的脸上都布满了灿烂的笑容。

你听！一阵悦耳的铃声打响了，同学们陆续地走回教室。老师来了！同学都盼望着自己的成绩怎么样，紧张、激动的心情弥漫着教室的每一个角落。但是让我们看到的是：他手拿试卷，板着脸，神情严肃，站在前门盯着我们。我的心忐忑不安，我感到会有一场恐怖的“暴风雨”将要来临。

老师迈着沉重的脚步朝讲台走去。他说：“这不是我们班的试卷，是其他班的试卷，对比一下其他班的试卷和我们班的试卷有什么差别。老师把其他班的试卷投影出来，我们都惊讶地喊道：“哇——哇——哇。”

就在这时，我突然意识到了：他们班的字体工整，没有涂涂画画，而我们班的字体潦草，爱涂涂画画，总会给别人留下一个坏印象；他们班的卷面整洁，而我们班的试卷游戏诿是皱巴巴的；他们班的做内容非常充分，写了差不多有两页纸了，即使是差一点的学生，也可以加上一个自然段，而我们的作文内容不充分，加纸的也没有几个。

我知道了：虽然我们班的成绩差不到哪里去，但是我们做事的态度非常不认真，往往会给别人留下一个坏印象。“态度决定高度。”这句话，一定要牢牢的铭记在我们的心中。

我们要改正不足的地方，把自己的优点发扬光大！

工作总结对比分析报告篇二

她拿起书包，说：“我再也不回这个家了！”头也不回的走出家门。

原本是赤红的天空，渐渐有了一丝被黑夜吞噬的气息，女孩一个人走在街道上，没有任何人的陪伴。

她穿过条条繁华的街道，不知不觉便走进了美食节，食物的香气使她的那从中午到现在什么都没吃的肚子开始“叫嚣”了。

她站在一家面馆前面，正准备抬脚进店时，发现自己忘了带钱包，又打算把脚放下去。

老板娘看见了这一幕，便对旁边的一位男士说了几句话，向女孩走来，走到了女孩面前后，微笑这对女孩说：“小妹妹，你是不是没钱吃饭呀，我今天当一回善人，请你吃一碗面，怎么样呀？”俗话说的好，“饥饿能使鬼推磨”女孩就鬼使神差的答应了。

进店后，过了没一会儿，老板娘便从厨房里端除了一碗“香飘十里”的面条走了出来，送到了女孩的身边，女孩犹如饿狼扑食一般，飞快地把面条解决了。吃碗面，便感激的对老板娘说：“真是太感谢你了！”老板娘笑了笑，女孩又说到：“你对我，比我妈妈对我要好上千万倍呢！”老板娘脸一黑，说：“刚才的面真不应该给你吃！你妈妈养了你十几年了，而却因为这一碗面，你就这么说，你考虑过你妈妈的感受吗？”

老板娘的这一番话狠狠的给了女孩一记耳光。

工作总结对比分析报告篇三

教材分析：

教材的地位和作用：

本课与第3课《同类色与邻近色》第5课《色彩的调和》都是初中色彩基础知识课。

色彩是绘画的形式因素，是艺术表现的语言之一，它不仅是一门知识，也是一样工具，美术创作和欣赏活动中不开色彩知识的积淀，所以，色彩知识是美术学习中的重要基础知识，在学习美术欣赏、美术基本技能以及美术创造中，具有重要作用。学情分析：

初一年的学生，相对于初中其他年级，正处于好奇心强、感受力强的时期。他们形象思维强，但抽象思维弱，在理论性知识讲授时需要更直观的展示。教学方法：

采用图片导入、设问引导、现场练习、课堂巩固四种方法相结合进行教学。教学目标：

式美感并能初步运用对比规律。

教学准备：课件、彩纸、剪刀、胶棒

给学生分组： 分成几大组，6人一组。

教学过程： 一．导入新课：

提问：我们为什么能看到彼此——因为有光，有了光我们有了色彩的世界。看幻灯片，回忆生活中的点点滴滴的色彩。每天生活在色彩的世界，同学们肯定有自己喜欢的颜色，师生交流自己喜欢的颜色。简单介绍三原色，色彩三要素。那么

这么多的颜色怎么有的在一起会很好看，会很鲜亮，有的在一起会很温和，有的在一起会很沉闷，它们为什么会产生这样的感觉呢？那在我们的美术中会有怎样的对比效果呢？那我们今天就一起来学习《色彩的对比》。二. 讲授新课：

补色对比：在色相环上180度相对立的两种并置产生的对比效果。即是把色性安全相反的色彩搭配在同一个空间里，例如红与绿、黄与紫、橙与蓝色彩的并置。补色对比中讲解色彩的对比中还应有的调和方法：（看幻灯片）降低一方纯度；加入同一种颜色；用中间色间隔；改变色彩的面积。

明度对比：每一种颜色都有自己的明度特征。饱和的紫色和黄色，一个暗，一个亮，当它们放在一起对比时，视觉上不仅能分辨出它们的色相不同，还会明显地感觉到它们之间有明暗的差异，这就是色彩的明度对比。

比既可以体现在单一色相中不同纯度色的对比中，也可以体现在不同色相的对比中。纯红和纯绿相比，红色的鲜艳度更高；纯黄和纯黄绿相比，黄色的鲜艳度更高。幻灯片图例。

冷暖对比：冷色和暖色是一种色彩感觉，冷色和暖色没有绝对，色彩在比较中生存，如朱红比玫瑰更暖些，柠檬黄比土黄更冷。简单地说就是红的黄的和绿的蓝的等颜色的对比。今天用三原色对比来说。3. 生活中有很多这样的对比色。提问：我们周围哪儿有对比色？看幻灯片、自己总结，老师和学生共同完成。

4. 观察课件上的图片，找出有哪些对比色？给你什么感觉？

5. 分析课本上画家作品。提问：画面上用了哪些对比色？有什么作用？三. 课堂作业：用手里的彩色纸进行搭配、裁剪、粘贴，制作一幅色彩对比图，任选一组对比色作为主体对比，做完后进行展示。教师巡视指导。

四、展示评价

- 1、学生自我展示作业。提出作业评价要求：（让学生毛遂自荐展示自己的作品，说说你的作品用了哪些对比色，用的是强烈对比还是柔和对比？并将自己认为运用对比色最好的地方说出来。）
- 2、教师要求教师认为作业做的好的同学进行展示讲解。
- 3、教师点评总结。

五、课堂小结 总结本课几组对比色的内容

六、课后拓展

色彩是绘画的形式因素，是艺术表现的语言之一，它不仅是一门知识，也是一样工具，《色彩的对比》主要是让学生了解色彩的色相对比和认识色彩. 本节课是为学生学习色彩基础知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用而设置的。在学习色彩画中，除了色彩的冷暖外，认识色彩的对比，用强烈的对比色来表现生活，是中学生学习色彩画需要解决的问题，通过了解色彩的对比和欣赏和分析对比色，理性了解生活中色彩对比的运用效果，有利于学生从感性到理性去认知色彩，使学生进一步感受到色彩对比中的美感，从而培养学生对色彩热爱的情感，提高绘画兴趣。调动学生自主参与、探究、发现对比色的表现力，师生互动，学习新知。

工作总结对比分析报告篇四

展示课件、音乐响起。

师：各位嘉宾大家好！欢迎来到“你问我答”现场。生：主持人好！

师：大家今天穿得真是五颜六色、五彩缤纷，正好跟我们的主题——色彩贴切（展示课件、背景音乐关）老规矩第一道题自由抢答（展示课件）师念题：色彩家庭的三剑客（三属性）是哪三位？ 生：（明度、纯度、色相）

师：他的答案是明度、纯度、色相，我们来看看是否正确（展示课件），完全正确，送给你一件精美的纪念品。

师：刚才只是个热身的过程，各位嘉宾真是斗志昂扬。古人云：“一鼓作气，再而竭、三而衰”，那么我们马上进入下一环节“版块答题”。（展示课件）大屏幕上这三朵花分别表示初段高手、中段高手、及高段高手。每一朵花后面都有一道题，谁愿意成为第一个吃螃蟹的勇士？（生选题）

师念题（展示课件）红、黄、橙、绿、蓝、紫中哪些是冷色，哪些是暖色？（生答：红、黄、橙为暖色，绿、蓝、紫为冷色）

师（课件展示正确答案）恭喜你成为初段高手，也有一份纪念品送给你。

师：还剩下两关，谁愿意接着上来攻关？（生举手）

师：（展示课件）红、黄、橙、绿、蓝、紫它们之间存在一种什么样的关系？（生答：存在着补色关系，红——绿、黄——紫、蓝——橙）师：（课件展示正确答案）各位嘉宾的知识真是一个比一个丰富，同样一份小礼物也要送给你。师：东风吹、战鼓擂，这世界到底谁怕谁。谁来摘取剩下的这顶桂冠呢？我们拭目以待（生举手）

师：（课件展示题目）它们除了补色对比之外还有什么对比关系吗？并在色环上找出规律。（贴色环）

生：（色彩的强烈对比和柔和对比，在色环上表现为相邻两

色为柔和对比，相对两色为强烈对比）送礼品。

师：也就是说 60° 以内为柔和对比，互成 $150^\circ\sim 180^\circ$ 为强烈对比。咱们生活中跟色彩的柔和对比、强烈对比也是息息相关的，比如，服装，正巧这期编导安排了一个环节“霓裳艳影”。（展示未完成的时装画，没涂颜色）谁来当一次时装大师，为她的衣服配上颜色。（生举手）师：有请来自paris巴黎的著名时装设计大师×××先生(小姐)上台。（课件展示服装图片）×××先生（小姐）设计的时装风格独特，色彩绚丽，善于将流行与怀旧之风揉和在一起，今天让我们来开开眼界。（生涂色）

师请涂色的学生说说自己为什么要利用这几种颜色搭配，有怎样的效果。

师：节目进行到这里，还有一些礼物没送出去，没得到礼物的嘉宾下边的题要听好了。（展示课件“笑傲画坛”欣赏梵高及达·芬奇的名画，请学生说强烈对和柔和对比在画面中的运用及给人的感受。生回答：（梵高的画大多是运用强烈对比绘制出的，画面十分热烈鲜明，如同他火热的个性。

《蒙娜丽莎的微笑》运用的柔和对比正好赋予了她神秘感。

师：看到这些作品，不禁让人觉得手痒痒，我来试一下，就当是抛砖引玉吧。（教师在一张已构好图的画面上着色，画面由几块大小不一的块面组成，用对比强烈的颜色如红与绿、黄与蓝等等。教师边示范边讲解民间有种说法：红配绿丑得哭，这是因为红与绿两者的面积相差无几所以造成这样的感觉。民间还有句俗语，万绿丛中一点红，可想而知当大面积绿（红）与小面积红（绿）并置在一起，他们还是比较美的，并不是丑得可怕。

师：每个人都有一个梦想，那么梦想成为绘画大师的嘉宾现在有一个圆你梦的机会。（展示课件“实战大演习”）教师讲解作业要求：每个小组桌子都有一张画着两个方框的纸，

希望每组的嘉宾精诚合作，照着范画构图，两幅画的构图一样，然后涂上颜色，一幅为强烈对比，一幅为柔和对比。刚才闯关的时候都是单枪匹马，这次可是看大家的合作精神，表现最好的那组自然可以得到一份意外的惊喜。教师巡回指导。

作业展评。师说：这么多画，每一张都那么吸引人，有一点眼花缭乱的感觉，我还是把决定权交给在座的各位嘉宾吧，为了公平起见，每个人只能评其他几组的画，并说出理由，否则演变为门派之争，可不是我们做这期节目的目的。

（生□a组的比较好，强烈对比和柔和对比看上去一目了然，强烈对比颜色搭配得好，很鲜艳。生□a组的柔和对比看上去太灰了，明度都差不多,,,) 师：

工作总结对比分析报告篇五

1. 通过比较，进一步弄清求一个数的几分之几是多少的乘法应用题和相应的列方程解的应用题的数量关系之间的内在联系，解题思路，解题方法的联系和区别。

2. 能正确熟练地解答稍复杂的分数应用题。

3. 培养学生分析问题和解决问题的能力。

明确分数乘、除法应用题的联系和区别。

明确分数乘、除法应用题的联系和区别。

一、启发谈话，激发兴趣。

时易混淆. 这节课我们就来一起对这两类应用题进行比较. 通过比较弄清它们之间的联系与区别。

二、新知

(一) 出示例8的4个小题.

1. 学校有20个足球, 篮球比足球多, 篮球有多少个?
2. 学校有20个足球, 足球比篮球多, 篮球有多少个?
3. 学校有20个足球, 篮球比足球少, 篮球有多少个?
4. 学校有20个足球, 足球比篮球少, 篮球有多少个?

(二) 学生试做.

1. 第一题

解法 (一)

解法 (二)

2. 第二题

解: 设篮球有 x 个.

解法 (一)

解法 (二)

解法 (三)

3. 第三题

解法 (一)

解法 (二)

4. 第四题

解：设篮球 x 个.

解法（一）

解法（二）

解法（三）

（三）比较区别

1. 比较1、3题.

教师提问：这两道题中的第二个已知条件有什么不同？解题思路有什么相同的地方？有

什么不同的地方？

（1）观察讨论.

（2）全班交流.

（3）师生归纳.

这两道题都是把足球看作单位“1”，单位“1”的量是已知的，求篮球有多少个？

就是求一个数的几分之几是多少？用乘法计算，不同的是（1）题篮球比足球多，而第（3）题是篮球比足球少，计算进一个要加上多的数，一个要减去少的个数.

2. 比较2、4题

（1）观察讨论.

（2）全班交流.

(3) 师生归纳.

这两道题都是把篮球看作单位“1”，而且单位“1”的量者是未知的，因此要设单位“1”的量为 x ，根据一个数乘以分数的意义找出等量关系列方程解答. 熟练之后也可以直接列除法算式解答.

三、巩固练习.

(一) 请你根据算式补充不同的条件.

学校有苹果树30棵，_____，桃树有多少棵，

1. $30 \times \frac{2}{3}$ 2.

3. $30 \div \frac{2}{3}$ 4.

5. $30 \times \frac{3}{2}$ 6.

(二) 分析下面的数量关系，并列算式或方程.

1. 校园里有柳树60棵，杨树比柳树多 $\frac{1}{3}$ ，杨树有多少棵？

2. 校园里有柳树60棵，杨树比柳树少 $\frac{1}{3}$ ，杨树有多少棵？

3. 校园里的杨树比柳树多 $\frac{1}{3}$ ，杨树有25棵，柳树有多少棵？

4. 校园里的柳树比杨树少 $\frac{1}{3}$ ，杨树有25棵，柳树有多少棵？

四、归纳总结.

今天我们通过对分数乘、除法应用题进行比较，找到了它们之间的联系和区别，这些对于我们正确解答分数应用题有很大帮助，大家一定要掌握好.

五、

工作总结对比分析报告篇六

2020年4月19日

室内室外活动方案

方案一：室内球场 一、宣传亮点：

1、只需拿一小部分的钱在场内进行长久的租用广告牌宣传。
(见下图)

此种宣传方式已经与校方协商协商好，但需支付相应的资金。

2、在篮球场入场的右侧能制作长宽约三米，以可口可乐为背景的永久性的“室内球场规则”。已协商好，但需支付资金。
(见下图对面)

2020年4月19日

3、比赛当天可在球场四周拉上长条幅，内容可体现可口可乐品牌和字样。条幅具体内容须报由校方审议。

4、由于该球场位于图书馆二楼，篮球场入场口是去图书馆的必由之路，可在当天比赛时以连环可口可乐背景海报的形式进行该比赛的宣传。

2020年4月19日

此处左门为入篮球场的门，右门为上图书馆的门，右侧墙壁为广告栏。

5、可给每个参赛球员配以印有可口可乐标识的参赛球服。 6、

原策划案中传统的和创新性的宣传方式。

二、预期效果：

总共十场比赛，预计每场固定人数至少200人，会有人到现场观看。同时，由于此场地位位的特殊性，凡是上下图书馆的人都会经过此地，加之入场口附近的连环可口可乐背景海报对此比赛的宣传，会有更多的流动人员至少300人到现场观看，共10场比赛，即3000人的流动人员。

因此，在此处进行比赛会有至少5000人的现场效果。

2020年4月19日

1、场地费用：

租用场地：80元/小时×2小时/场×10场+1小时颁奖×80=1680元

（与原计划中的预算有出入。今天上午我去具体问了一下，包场为80元/小时）。

喇叭电池：2元×10=20元 会场布置：50元

嘉宾名牌：2元/个×10=20元 请帖：2元/份×35份=70元

10场比赛，共20个裁判，每人一份请帖，共20份。

预计每场都会有校方和院方高层领导莅临比赛，应准备至少15份的请帖。

共35个。（与原计划有出入）。

裁判：50元×10=500元

为节约资金，每场比赛只请一位老师担任主裁判，另请体育学院相关专业学生担任副裁判。

饮品：主要是运动员、裁判、莅临指导的校院方领导、现场工作人员和指挥人员等，此处可由可口可乐公司直接提供物品。多多益善。

打印费用：主要是指多种宣传方案和活动方案文本的审批，包括院方、校方、保卫科、超市、图书馆等。预计至少50元。

资金共计2390元，饮品若干。同时我个人建议现场可发放有“可

2020年4月19日

口可乐”标志的一些促销饮品、纪念品等。

2、宣传费用及所需物品：

(1)、传单 份、条幅10条、海报50张，这皆可由可口可乐公司方面提供。但内容一定得由我们双方协商好后交由校院方审批。

(2) 通讯费用预计至少50元。

主要用途是与校院方领导、可口可乐公司方面、裁判老师联系，以及活动现场各方人力调配等。

(3) 胶带费：1.5元/个×5个=7.5元 (4) 马克笔：2元/支×10支=20元

解释：主要用途是海报、传单上面进行补充和解释说明。

(5) 发传单费用：预计30元/栋×7栋=210元。

解释：比赛现场、政法学院及政法学院学生所在寝室可免费发放传单。可是由于我校公寓管理严格，我院学生无法进入除夏华楼以外的别的楼层发放传单，需雇佣人员。每栋公寓分为a□b座两栋楼。

资金共计287.5元，另需传单、条幅、海报等。

3、公关费用：

预计至少400元。

这里需要解释一下的就是其用途主要是在与校院方领导、图书

2020年4月19日

4、交通费用：

预计60元

主要是用于在与可口可乐公司协调过程中所需要的费用。共计60元

5、奖金及奖品：

(1) 大赛设一等奖、二等奖、三等奖各一名，以资金的形式，调动参赛积极性。设一等奖1500元、二等奖1000元、三等奖500元，同时颁发奖状。（亦可颁发奖杯）

(2) 没有入围前三名的队伍，颁发优秀奖奖状及球队每人一个篮球的奖励，以鼓励参赛。篮球能够“可口可乐”为标志。预计5支队伍×7人=35个篮球。（或者一队一个，同时半场休息时设置娱乐环节，内容双方协定）

(3) 奖状 8张×2元=16元。

资金共计3016元，另需约35个篮球作为奖品。

总计费用6153.5元，所需物资为传单、海报、条幅、篮球等。

2020年4月19日

方案二：室外场地

一、宣传亮点：

4个3×3米的幕布，并能够长期悬1、篮球场外边栅栏可悬挂挂。但审批、协调难度比较大。

注：以前曾与蒙牛合作搞活动时做过，过程比较复杂。主要是必须与保卫科进行和校方进行协调，此种可能会导致公关费用增多。

2020年4月19日

2、比赛时可制作做巨型的幕布，挂于比赛现场的后面。 3、巨型条幅。在比赛现场一侧拉开巨型条幅。

4、给每支参赛队伍的拉拉队发放印有可口可乐标识的诸如“**队，加油”、小喇叭等宣传物。

5、可给每个参赛球员配以印有可口可乐标识的参赛球服。 6、球场的外围可面向环校大道悬挂条幅。同时，入口处可进行宣传。

2020年4月19日

7、原策划书中的诸多传统宣传方式和创新性宣传方式。

二、预期效果

总共10场比赛，预计每场固定人数至少200人，会有人到现场观看。同时，此场地为大型篮球场，共12个球场，场上运动的人员较多。而且其位置为环校大道旁边，来往人员多。预计至少有200—300人的流动人员现场观看。共10场比赛，即—3000人的流动人员。

因此，在此处进行比赛会有至少4000人的现场效果。

同时，之前的海报、条幅、传单、校园广播等一系列的宣传方式，此次活动影响力将会风靡全校。

三、预估资金及详细用途

场地费:100元/场×10场比赛=1000元

2020年4月19日

在此场地进行比赛，主要区别于方案一的资金变化主要在两个方面：其一是在租用场地上，此处租用场地的费用较少，只需要600元，比喻案一少；其二是在公关费用上，此处可能需要500元，比喻案一多，因为在室外活动，涉及到需要批条的地方更多，而且是多场同时比赛，需要现场保卫人员多。其余各方面资金同上，故在此不再赘述。

总计费用5573.5元，所需物资为传单、海报、条幅、篮球等。

绩效分析：

1、方案一比喻案二所花费资金多，虽预期宣传效果相差无几。可是方案一由于是室内比赛，需要时间长，故宣传效果更具持续性。方案二为室外比赛，能够多场比赛同时进行，流动人员多，户外活动的影响力可能会更大一些。

2、方案一由于在室内，以上的宣传方案更容易实施，与校方协调起来相对比较容易，同时售卖易于批准。方案二中售卖不容易被批准，可是其对外影响力会更大一些。

2020年4月19日

支付一定的资金。

2. 具体奖项设置可双方协调。

3. 在两个方案的宣传方案中有需要花费资金的地方暂未纳入预算中（特别是室内方案的广告），在选择后再与校方进行协调和谈判。

个人建议：1. 我们可与相关机构取得联系，进行长期性的合作，将我校诸如车棚、食堂等地的招牌均以“可口可乐”为背景进行布置，达到宣传作用。但这个能否具体实施尚不能确定。

2. 建议：如果贵公司能够提供相应的实习或类似性质的岗位，此次活动更容易打动校方，获得各方面的支持，校方也会为以后的合作常开绿灯，便于以后的后期合作。

2020年4月19日

工作总结对比分析报告篇七

1. 通过比较，进一步弄清求一个数的几分之几是多少的乘法应用题和相应的列方程解的应用题的数量关系之间的内在联系，解题思路，解题方法的联系和区别。

2. 能正确熟练地解答稍复杂的分数应用题。

3. 培养学生分析问题和解决问题的能力。

重点

明确分数乘、除法应用题的联系和区别.

难点

明确分数乘、除法应用题的联系和区别.

过程

一、启发谈话，激发兴趣.

在前边，我们已经学习了稍复杂的分数乘、除法应用题，这两类应用题在分析解答

时易混淆.这节课我们就来一起对这两类应用题进行比较.通过比较弄清它们之间的联系与区别.

二、学习新知

(一) 出示例8的4个小题.

1. 学校有20个足球，篮球比足球多 $\frac{1}{4}$ ，篮球有多少个？
2. 学校有20个足球，足球比篮球多 $\frac{1}{4}$ ，篮球有多少个？
3. 学校有20个足球，篮球比足球少 $\frac{1}{4}$ ，篮球有多少个？
4. 学校有20个足球，足球比篮球少 $\frac{1}{4}$ ，篮球有多少个？

(二) 学生试做.

1. 第一题

解法（一）

解法（二）

2. 第二题

解：设篮球有 x 个.

解法（一）

解法（二）

解法（三）

3. 第三题

解法（一）

解法（二）

4. 第四题

解：设篮球 x 个.

解法（一）

解法（二）

解法（三）

（三）比较区别

1. 比较1、3题.

什么不同的地方？

（1）观察讨论.

(2) 全班交流.

(3) 师生归纳.

这两道题都是把足球看作单位“1”，单位“1”的量是已知的，求篮球有多少个？

就是求一个数的几分之几是多少？用乘法计算，不同的是（1）题篮球比足球多，而第（3）题是篮球比足球少，计算进一个要加上多的数，一个要减去少的个数.

2. 比较2、4题

(1) 观察讨论.

(2) 全班交流.

(3) 师生归纳.

这两道题都是把篮球看作单位“1”，而且单位“1”的量者是未知的，因此要设单位“1”的量为 x ，根据一个数乘以分数的意义找出等量关系列方程解答. 熟练之后也可以直接列除法算式解答.

三、巩固练习.

(一) 请你根据算式补充不同的条件.

学校有苹果树30棵，_____，桃树有多少棵，

1. 2.

3. 4.

5. 6.

(二) 分析下面的数量关系，并列式或方程。

1. 校园里有柳树60棵，杨树比柳树多，杨树有多少棵？
2. 校园里有柳树60棵，杨树比柳树少，杨树有多少棵？
3. 校园里的杨树比柳树多，杨树有25棵，柳树有多少棵？
4. 校园里的柳树比杨树少，杨树有25棵，柳树有多少棵？

四、归纳总结。

今天我们通过对分数乘、除法应用题进行比较，找到了它们之间的联系和区别，这些对于我们正确解答分数应用题有很大帮助，大家一定要掌握好。

五、设计

工作总结对比分析报告篇八

课型：造型·表现 欣赏·评述 课时：1课时 教学目标：

- 1、学习和运用色彩的对比知识。
- 2、引导学生正确表达自己对色彩的感觉，提高学生画色彩画的兴趣。
- 3、让学生积极参与学习过程，学习好方法，感悟色彩的强烈对比效果。 教学重点：

从感受色彩对比以及产生美的效果，培养学生对色彩美的表现力。教学难点：

大胆运用色彩对比知识于练习中。教学准备：

教师：计算机教学设备、纸、色笔等。学生：水彩笔、油画棒、纸等。教学意图：

在老师的引导下，从旧知冷暖色摆色环游戏导入激发兴趣，从视觉感知到理性感悟对比的表现力过程，调动学生自主参与、探究、发现对比色的表现力，师生互动，学习新知。

本课可以落实《美标》p16的“内容标准”《教学活动建议》关于“学习原色、间色、冷暖色、对比色的知识，感受和理解决色彩的表现力，并加以运用。”突出课改精神：“参与、探究、自主合作、发现、体验”。教学过程：

1、组织教学

2、谈话导入

（1）我们生活在什么样的世界，生存环境又是怎样的呢？请同学们用形容词还形容一下。（学生：五颜六色，五彩缤纷，色彩斑斓等）

这说明了我们的世界充满了色彩，色彩无处不在，色彩是我们的生活更有生机，活力。

（2）但如果世界上没有了色彩又会怎样？（学生：暗淡无光，没有生机，死气沉沉）

（3）著名的色彩大师——伊顿：色彩就是生命，因为没有色彩的世界在我们看来象死的一般！今天我们继续来认识在色彩中对比最强烈、最鲜明的颜色。我们称两个相互作为补色的颜色为对比色。

3、学习新课

特点：对比效果极为强烈，给人强烈的刺激，容易引起人们

的注意。

d□总结归纳：在色相环中，距离较远的两种颜色，相互对比产生的视觉效果更强烈。距离较近的两种颜色对比起来，产生的视觉效果更柔和一些。

(2) 师出示色彩的对比图片课件。学生了解色彩知识，感受。

(3) 欣赏和分析

a□欣赏民间年画，谈一谈运用了哪些对比色？说一说你有什么新的感受□b□绘画中色彩的运用（进入绘画色彩的运用版块）。

c□谈校园的色彩，师引导，并对学生进行珍惜校园美的教育。

(4) 生活中色彩对比的运用 师出示课件：（让学生为小女孩配裤子、航海上的救生圈）

4、动手练习：

运用色彩的对比为一幅年画配色。

5、学生作品展评

优秀作品展示，师生一起评价，谈对它的感受。

6、收拾与整理

工作总结对比分析报告篇九

午夜，夜深人静，月黑风高，咖啡与茶这对不论发源地，口味都水火不容的冤家碰上了，所谓不见不打，一见就打这句话，指的就是这对冤家。双方打起了准备pk的擂鼓□pk在茶几上开始，各种家具都来看热闹。

为了避免双方在口舌对决中互相殴打，玻璃杯自告奋勇地罩住咖啡和茶，就这样，口舌战开战了。

1、好处：

茶先发言：“哼，我们茶在几千年前就产生了，知道吗，几千年呐！我们茶不但原料是天然的，而且好处也不少：解渴、清热、让人浑身有精神……哪里像你们咖啡，晚上喝了睡不着觉，味道也不好，说不定还会引来艾滋病、癌症、睡眠不足、忧郁症、狂犬病……”“停！怎么连狂犬病也给扯上了？”咖啡边要去打，可被玻璃杯一下子挡住了，他想了想，又说：“哼哼，别忘了，你们是天然生产的，外界有什么病毒，你们都沾得上边！比如“非典“呀、禽流感呀、流行性感冒呀……更重要的是现在空气质量不好，喝了你没准得肺癌呢！哪像我们，整天待在密不透风的工厂里，消毒消毒在消毒，才上市呢！”“你，你……”茶差一点就哭了，咖啡越也在那学它说：“你，你……”所以，这一局，咖啡胜！

2、味道

还是茶先发言：“我们茶一泡、一品，口感甘醇，你火气在大，也给你败了火，喝久了还会感到一丝香甜。哪里像他们咖啡，喝起来那么苦，要加好多糖才变甜，小心喝多了长蛀牙！”“这……”咖啡无言以对，因为这都是事实，这一局，茶胜。

早上，妈妈收拾了这难闻的残局，把茶和咖啡都扔了，与此同时它们也留下了泪……