

2023年开天辟地的思想汇报(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

开天辟地的思想汇报篇一

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第六、七、八自然段。

2、学会本课生字词。理解由生字组成的词语。

3、理解课文内容，了解神话故事想象丰富的特点，感受盘古伟大的献身。

理解盘古怎样开天辟地和化生出世间万物，体会盘古伟大的献身。

有感情地朗读课文，感受盘古的伟大形象。

两课时

搜集神话故事，尤其是中外有关创世纪的神话故事。

第二课时

一、板书课题，导入：

今天这节课，我们继续学习课文《开天辟地》

1、出示混沌不分昏天黑地大刀阔斧开天辟地

与日俱增顶天立地变化万端改天换地

2、谁能用以上的词语说说课文的主要内容。

3、通过昨天的朗读，我们知道盘古开辟了天地，那么未开辟之前，天地是怎样的？（混沌一团，像个大鸡蛋。）（板书盘古）谁能通过朗读向大家传达这样一个世界。（指名读）

二、学习2—5自然段。

过渡：就在这个浑沌一团的大鸡蛋中，昏睡了一万八千年的盘古醒来了，看到周围黑乎乎一片，他会感到怎么样？（彷徨、茫然），它多么渴望见到光明啊！于是开始了他的开天辟地。

（一）、学习第2自然段。

1、指名说。

（1）出示“他一使劲……破碎了。”齐读。

盘古一使劲，一翻身就能让宇宙裂开一条缝，说明了什么？（高大力大）你们有这个力量吗？老师也没有，只有盘古才有这个神力。（板书：神力）请男同学读第一句，把盘古的神力读出来。

你们读得太好了，特别是“咔嚓”太生动了，仿佛就在我的耳边响起。

（2）哪个词最能体现盘古的神力？（“猛劈猛凿”是什么意思？谁能把“猛劈猛凿”的状态读出来，能加上动作来读就更好了。

（3）盘古是个昏睡了一万八千年的大神，一万八千年，他该积蓄了多大的力量啊！这一刻，他要爆发了，他要凿出一片

新天地来。来，我们一起读。

于是，宇宙发生了奇妙的变化

（4）出示“轻而清的东西冉冉上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地。”

个别读，指导朗读。这句话在描绘天地的变化时用词上有什么特点？这样写有什么好处。（3对反义词形象地描绘了天地分离的情景。）（字数相等/琅琅上口）

课文中还有很多这样类似的句子，在下面的学习中自己要留意。以后在中，我们也可以尝试运用对仗这种方法，那会让文章增色不少。

（二）学习3—5自然段

1、过渡：盘古用他的神力开辟了天地，为了不让天和地合拢，他又怎样做呢？默读3—5自然段。

指名做动作说。看插图，一顶就是一万八千年！累不累？

这时候的天、地、盘古有哪些变化？个别说

这时的盘古也变成了一个……（巍峨的巨人）

（屏幕出示：这个巍峨的巨人，就像根长柱子似的，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。

2、“巍峨”这两个字有什么相同的地方？这个词一般用来形容山峰，可在这儿却是用来形容盘古，说明什么？齐读。

3、作者在这3段话里用了哪些对仗？

出示：头顶天天每天升高一丈天升得高极了天不再升高

脚踏地地每天加厚一丈地变得极厚了地不再加厚

齐读，感受它们的对称美。

三、学习6—7自然段

（一）学习第6自然段

1、指名读。

（二）学习第7自然段

1、读第7自然段，让我们看看他的身躯都变成了什么。齐读。

出示第7段（变化方式）（打字不同颜色）

师引读。

多么整齐的句式，多么神奇的画面啊！让我们合作朗读，共同分享这段美妙的文字带给我们的的心灵震撼。

你从中体会到盘古的什么？（板书：无私、伟大的奉献）

（三）学习第8自然段。

1、齐读。

：同学们，今天这样美好的世界是盘古用自己的神力和身躯换来的。所以当我们呼吸着新鲜的空气，沐浴着温暖的阳光的时候，不要忘了我们的大神——盘古。

四、拓展延伸，升华认识

如果大家有什么话要对盘古说，请你把它写在小练笔上。

板书设计：

12. 开天辟地

神力开天辟地

盘古无私、伟大的献身

身躯化生出万物

开天辟地的思想汇报篇二

- 1、理解故事内容，了解传说中的天和地是怎么会分开的。
- 2、知道神话的含义，感受中国古典神话的美。

多媒体课件

一、讨论天和地的由来：

- 1、什么是天？什么是地？
- 2、你们知道天和地是怎么来的？
- 3、那太阳、山脉、河流、星星、月亮又是怎么来的呢？

小结：天和地一定不是本来就存在的，你们也都有你们自己的想法和答案，现在让我们一起来听一个故事，听听故事里是怎么说的。

二、欣赏故事：《盘古开天辟地》

- 1、播放课件，幼儿完整倾听故事。

重点提问：

(1) 你喜欢这个故事吗?这个故事的名字叫什么?(盘古开天辟地)

(2) 盘古是谁的孩子?(天和地的儿子)

(3) 在这个故事中你了解到天和地是怎么来的呢?(被盘古给分开的)

(4) 为什么盘古要把天和地分开呢?(因为盘古在里面睡了很长的时间，他必须出来)

重点指导：引导幼儿根据故事内容进行回答。

小结：原来传说中天和地就是被盘古劈开的。

2、播放课件，幼儿分段倾听故事。

重点提问：

(1) 盘古让自己呼出的气变成了什么?(风和云彩)

(2) 盘古让自己的声音变成了什么?(雷声)

(3) 太阳、月亮、星星又是他的什么变成的?(眼睛)

(4) 山脉、江河、土地、树和草又是怎么来的呢?(身子和四肢)

(5) 还有哪些也是盘古变的?用什么变的?(血液变成了江河，皮肤变成可土地;汗毛变成了树和草，汗水变成了雨。)

重点指导：幼儿根据课件中的图片和内容，用完整的语言表达自己的意思。

小结：盘古把自己身上的所有东西，变成了天地万物。

3、第三次完整欣赏故事：

(1) 你觉得盘古是一个怎样的人?(是一个勇敢的人)

(2) 世界上究竟有没有盘古呢?(有/没有)

(3) 天和地是不是真的是盘古变的呢?

小结：这是古代人们想象的神话故事，但是直到现在人们还喜爱这个神话故事，把勇敢的人称作顶天立地的英雄汉。许多的杰出的人把世界变得越来越好。

三、延伸活动：你们知道中国神话中还有哪些名人吗?如女娲、嫦娥等。

开天辟地的思想汇报篇三

同学们，当我们眼望蔚蓝的天空和广阔的大地时，是否曾想过，这天和地是从哪里来的呢？其实，这个问题，在很久很久以前，我们的祖先们已经想过了，并由此编出了许多精彩的神话故事，我们今天要学的就是这其中最精彩的一个。这节课我们就用各种方式来展示我们对《开天辟地》这篇课文的理解和感悟。

下面请同学们在小组内把分配给你们的任务准备一下，练一练，3—5分钟的时间，一会展示给大家。

1组展示：盘古为什么要开天辟地？有感情地朗读有关语句。

2组盘古是怎样开天辟地的？有感情地朗读有关语句。

3组盘古是怎样化生出世间万物的？有感情地朗读有关语句。

4组感情朗读整篇课文。

5组展示背诵第六自然段。

6、7、8组展示背诵第七自然段。

9组展示背诵第八自然段。

10组展示背诵第6、7、8自然段。

11组展示自己搜集的其他神话故事。

12组畅谈收获。

开天辟地的思想汇报篇四

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，《开天辟地》教案。

2、学会本课9个生字，认识8个生字，理解生词。

3、理清课文脉络，概括课文主要内容。

师：今天讲故事，老师给大家带来一个中国古代神话故事。

（简介神话故事：茅盾先生曾下过一个定义：“神话是一种流行于上古时代的民间故事，所叙述的是超乎人类能力以上的神的行事，虽然荒唐无稽，可是古代人民互相传颂，却确信以为是真的”。）传说在很久很久以前，整个宇宙混沌一片，没有天，也没有地。没有我们看到的花草树木，山水鸟兽。于是，世间就流传了这样一个美丽的传说——开天辟地。（板书课题）

1、初读课文向学生提出默读要求：

（1）借助生字表、字典将课文读通读顺。

（2）生词做上标记。

(3) 齐读，指名读，开火车读生字词。

2、小组合作自学默写生字（给生字组词）、生词（2）用竞赛的方法，爬黑板默写生字词

3、检查课文 指名按自然段读课文，同学边听边思考故事主要讲了什么？

小组讨论（自主、合作、探究）可以有不同的意见，采用大多数意见。让学生板书在黑板上。

开天辟地的思想汇报篇五

教学要求：

知识技能：

能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第六、七、八自然段。

学会本课9个生字，两条绿线内的8个字只识不写。理解由生字组成的词语。

过程方法：

指导学生抓住主要词语，边读边想象，理解课文内容。

指导学生感情朗读课文，引导学生丰富自己的语言积累。

情感态度价值观：

凭借具体的语言材料，了解神话故事想象丰富的特点，感受盘古伟大献身精神。

教学重点难点：指导学生抓住主要词语，边读边想象，引导

学生了解盘古开天地的故事内容，感受盘古的伟大形象，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

课前准备：搜集神话故事，尤其是中外有关创世纪的神话故事。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、激趣导入

1、看图片猜故事。（依次出示图片及故事名：嫦娥奔月、后羿射日、女娲补天、夸父追日）

2、揭示“神话故事”

（1）你们知道这些故事都是什么故事吗？（出示：神话故事）

（2）在远古时候，科学不发达，人们对一些简单的自然现象，还无法做出科学的解释，于是古人就用他们丰富的想象力，创造出了一些具有超凡能力的“神”，与这些“神”有关的故事就成了神话故事。

3、揭示课题

（1）今天我们就来认识一个顶天立地的巨人英雄，就是——（盘古）

学习一则与他有关的神话故事——“开天辟地”。

（2）解题。齐读课题。

二、学习第一自然段

古人认为原来的宇宙是怎样的？（混沌一团 昏天黑地 黑暗）

出示：混沌一团 指导读好 理解词义

出示第一自然段，指导读好。

三、初读课文

1、盘古是怎样开天辟地，改变这个混沌的世界的？

2、生带着问题自读课文2-8自然段，要求读准字音，读通句子。

3、检查词语。

4、默读课文，找出文中的一句句子回答。

5、出示最后一个自然段，齐读。

四、学习2-5小节

2、盘古是怎样以自己的神力和身躯开辟天地的？请你默读课文的2-5自然段，划出有关的句子。

（1）出示：他一使劲翻身坐了起来，只听咔嚓一声，“大鸡蛋”裂开了一条缝，一丝微光透了进来。（神力无穷）

一个翻身就能让宇宙裂开一条缝，你有这个力量吗？

看到一丝微光，盘古会怎么想？（一定要把光明留住，改变黑暗混沌的世界。）

(2) “大神见身边有一把板斧、一把凿子，他随手拿来。左手持凿，右手握斧，对着眼前的黑暗混沌，一阵猛劈猛凿，只见巨石崩裂，“大鸡蛋”破碎了”。（神力无穷）

理解词语：

“猛劈猛凿，巨石崩裂”：盘古的神力无穷。

一阵：时间长。

指导朗读：读着读着，你仿佛看到了什么？听到了什么？

小结出示图片：描绘同学们的想象还真丰富，通过你们的描述，我仿佛真的看到了盘古：随着他的猛劈猛凿，只见一道道斧光凿影，火花飞溅；耳边回响着那呼呼的风声；你听，巨石崩裂时，大地的每个角落都响着那震耳欲聋的声音，整个宇宙在剧烈地震动着。让我们感觉到盘古真是 神力无穷！

盘古就靠这神力，把天地劈开来了，于是——引读下文，屏幕出示：轻而清的东西冉冉上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地。（引导读出上下两句的变化。）

(3) 引读

——出示图，盘古以自己的神力终于将天地分开。这就是天地分开后的盘古（教师引读：天和地分开后，盘古就头顶天，脚踏地，站在天地当中，随着天和地的变化而变化。

(4) 理解：课文第四自然段：

“一万八千年”：这么长的时间，盘古过得容易吗？可能会发生什么呢？

一万八千年时间是多么漫长，盘古是多么不容易啊！还有哪儿也可以看出盘古很不容易？（三个“极”）

指导读好。

4、教师过渡：为了不让天地重新合拢，盘古就这样在天地间苦苦支撑着。此时课文称他为“巍峨的巨人”，这是为什么？还仅仅指盘古身躯的高大吗？（盘古的这种无私奉献的精神使他的形象更高大了。）

5、齐读课文1-5小节，感受一下盘古的巨人英雄形象。

五、作业。

1抄写生词。2、读课文

第二课时

一、复习词语。用上面的词语说说课文的主要内容。

二、学习“化生万物”

理解：精疲力竭

微笑着倒下：此时盘古心里在想些什么？

2、说得好啊，盘古这个巍峨的巨人，在临死的时候，还把自己的身躯化成了万物。请大家读读第7自然段，读着读着，你心中产生了怎样的情感？把自己的所思所感用一两个词或一两句话简要地批注在书旁。

2、学生读书感悟，教师巡视指导

3、组织交流

(1) “就连……”说明什么？

(2) 练习说话：（ ）变成了（ ）

4、小结：同学们谈得真是太好了！各人有各人的感受有的感谢盘古，感谢盘古给我们带来这么美好的宇宙空间；有的为盘古的无私奉献而深深感动；有的为盘古就这样离去而难过，心头有着一丝悠悠的怀念。

5、指导背诵。

三、总结全文，齐读全文。

四、认识对仗

1、这个神话故事，不仅情节感人，而且文字优美，值得我们好好学习。我们先来看这个句子：

2、出示：左手持凿，右手握斧。你有什么发现？（初步认识对仗）

3、出示第二句：“轻而清的东西冉冉上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地。”这是怎样对仗的呢？（师生对读，初步感受对仗的好处）

4、引导学生从书中第7自然段找一找对仗的句子，组织交流

5、总结引导：以后在写作中，我们也可以尝试运用对仗这种方法，那会让文章增色不少。五、作业布置：

1、背诵课文第6、7、8自然段

2、兴趣题：把下面不是很对仗的句子改一改，让它读起来更优美。

（1）、隆起的肌肉变成了三山五岳， 流淌的血液变成了奔腾的江河。

（2）、筋脉变成了纵横交错的大道， 皮肤变成了万顷良田。

3、读《拓展阅读》——《天地造物》

板书：

12、开辟天地（盘古）

开天辟地 化生万物

无私奉献

开天辟地的思想汇报篇六

1、认识12个生字，会写7个生字。

2、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

3、引导学生理解课文内容，体会盘古开天辟地并用身体孕育万物的神勇和伟大。

认识12个生字，会写7个生字。

朗读课文，感悟盘古的神勇和伟大。

盘古开天辟地的图画或动画课件；本课生字卡片。

教学内容：

初读课文，认识生字。

教学目标：

掌握生字新词。

重点难点：

正确认读生字。

一、导入新课。

1、简介中国的神话故事。

2、出示课题：开天辟地。

二、初读课文，自主识字

1、借助拼音，自由读课文。

2、小组合作学习，纠正读音。

3、交流识字方法，认读生字。

教师范读，边听边画出“开天辟地”的句子。

4、指导学生从朗读中整体理解“开天辟地”的过程。

三、作业

熟读课文、生字。

第二、三课时

教学内容：

学习课文。

教学目标：

理解课文内容。

重点难点：

正确书写7个生字。

一、复习。

- 1、同桌小伙伴互相认读课后生字。
- 2、认读生字卡片，试着给生字组词。

二、学习课文。

- 1、自由读课文，说说盘古是一个怎样的人？你想对他说些什么？（
- 2、从文章中的哪些地方可以看出盘古勇敢、很伟大，愿意牺牲自己，造福人类？找出有关句子多读几次。
- 3、怎样读才能体现出盘古的勇敢和你对他的敬佩？自己先试一试，然后小组互读互评。

（重点指导学生朗读二、三自然段，适当评价。）

四、讲述故事

- 1、看图或板书讲《开天辟地》这个故事。试着给同桌小伙伴讲一讲，哪一部分讲不好，还可以再看看书后再讲。
- 2、各小组推选出代表，开展“故事大王”比赛。

五、指导写字

- 1、观察生字的结构特点和在田字格中的位置。
- 2、指导书写。
 - (1) 指导“丈”：强调撇捺要舒展开，引导学生自己观

察“止”，描红，练习。

(2) 指导“抓”：强调左窄右宽的特点，引导学生观察“停”，描红，练习。

(3) 指导“突”：强调上下呼应、结构匀称等注意事项；引导学生观察“盘”、“蛋”，描红，练习。

六、总结课文。

学习了课文，你从中有何收获？

七、作业

你还听过或看过其他的神话故事吗？讲给同学们听。

开天辟地的思想汇报篇七

1、指导学生认识生字，理解词语。

2、指导学生正确、流利地朗读课文。

3、引导学生初步理解课文内容，学会概括课文主要内容的两种方法。

一、激趣导入

1、游戏“看图猜故事”，出现四个神话故事：嫦娥奔月、后羿射日、女娲补天、夸父追日

2、引导学生初步说说神话故事的特点

3、揭示课题：开天辟地

二、初读课文，学习生字词语

1、读准读通课文

2、带领学生学习6组词语

(1) 合拢、裂开、崩裂、破碎（混沌一团、黑暗混沌）

(2) 劈、凿、撑

(3) 精疲力竭（疲惫不堪）

(4) 光芒万丈、皎洁明媚万顷良田（良田万顷）

(5) 巍峨

三、再读课文，学习概括主要内容的方法

1、分节读文，思考：盘古为什么要开天辟地？他是怎样开天辟地的？后来又发生了什么？

2、指名回答，教师归纳，相机板书：黑暗混沌开辟天地顶天立地化生万物

3、指导学生按顺序简洁地概括课文的主要内容

4、在文中找出能概括主要内容的一句话

5、小结概括主要内容的两种方法

四、识记生字

1、出示本课9个生字，默记

2、完成看拼音写词语

3、校对五、布置作业用两种方法概括文章的主要内容

上古时候，科学不发达，人们看见一些自然现象，像日月出没、电闪雷鸣等，得不到解释，以为有“神”在支配，就创作出了神话。神话最初是口头流传的，从中可以看到古代劳动人民朴素的思想观念；神话里的英雄形象，反映了人类对战胜自然的信念和向往。

本文是根据古代神话传说改写的。宇宙是怎样起源的？天地是怎样成形的？大自然的一切是从哪里来的？古人思考着这些问题，用他们丰富的想象，创造了巨人盘古这个英雄形象。

作者将古代有关盘古开天辟地的神话资料收集起来，加以综合整理，按照盘古开创世界的过程改写成了这篇通俗生动的神话故事。

改写后的神话，结构清晰，条理清楚，情节丰富而生动。

神话按照宇宙起源的历史顺序，从混沌初开到天地成形，再到自然界万物的产生，条理分明。

先写混沌初开。巨人盘古在一片混沌中孕育、成长，醒来时，眼前模糊一片。他顺手抓来一把大板斧，用力一“挥”，天和地就在这挥动之间被分开了。

再写天地成形。天和地虽然分开，但盘古怕它们再合上，就“头顶天，脚踏地”，随着天和地的变化不断变化，直到天地基本成形，他也倒下了。在这里，作者极写盘古的高大：或用数字，“有人说是有九万里长”；或用比喻，“这巍峨的巨人，一根长柱子似的，直挺挺地撑在天和地的当中”，向读者展示了盘古高大威武的英雄形象。

最后写天地万物的产生。作者一连用了12个“变成”，把自然界的万物与盘古身体的各个部位联系起来，想象夸张而奇特。

文章在叙述宇宙起源时，时间的推移交代得很明确，如“很多很多年前”“一直经过了十万八千年”“有一天”“这样又经过了十万八千年”“又不知道经过了多少年代”等，不仅显示了宇宙产生的漫长过程，而且使得全文条理清楚，脉络十分清晰。

作者在改写过程当中，并不是完全按照神话本身的样子，而是融入了自己丰富的想象。

比如关于宇宙起源，古书上只是说：“天地混沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中。”作者并不是单纯地用现代汉语翻译古文，而是进一步展开了种种想象。关于混沌初开，作者想象是盘古用一把大板斧劈开了世界；关于天地的成形，想象是盘古“头顶天，脚踏地”，随着天地不断增长，经过漫长的岁月而逐渐成形；关于自然界的一切，作者竟想象是盘古的整个身体变成的：雷霆、太阳、月亮、大地的四极、五方的名山、江河和道路等等，无一不和盘古的身体发生了联系，无一不是盘古的化身。真是想象到了极点，令人叹为观止。

想象本身也使盘古这个英雄形象变得有血有肉，更加丰满。在万八千岁的漫长岁月中，盘古怎样“生其中”呢？作者想象他“呼呼地睡着觉”，在睡觉中孕育、成长。盘古为什么要开辟天地，天地是怎样开辟出来的呢？作者想象盘古醒来后，“闷得怪心慌”，“他觉得这种状况非常可恼”，心里很“生气”，这种心理描写不仅赋予盘古人的感情，使这个形象有血有肉，而且也说明了开辟天地的原因。于是，盘古“抓”过来一把大板斧，“用力”这么一“挥”，这几个动作，把这个英雄形象写活了，就好像站在读者面前一样。下边写盘古“头顶天，脚踏地”，写他“直挺挺地”撑在天地当中，写他“孤独地”站在那里，都赋予了盘古以普通人的感情，使得这一形象丰富生动，具有感染人的力量。