

教师课程工作计划 口才课程教师工作计划 (大全10篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

教师课程工作计划篇一

第三单元第20课 坐姿操——坐如钟

教学提示：

1. 关注幼儿学习时的情感与兴趣。
2. 提示幼儿表演进要真实自然，不羞怯。
3. 对幼儿进行肢体的协调练习，掌握正确的坐姿。

1. 观看动画片并欣赏音乐。

提问：以前我们学习过站立姿态操，今天要学习的是什么？谁知道该怎么坐？让我们一起来试一试，看一看谁坐的最端正。

2. 欣赏并学习示范教师的表演。 3. 幼儿分组进行练习。

4. 请小朋友到前面进行表演并奖励。

，庙里有个小和尚。他每天挑水、念经、敲木鱼，给菩萨案桌上的净水瓶添水，夜里不让老鼠来偷东西，生活过得安稳自在。不久，来了个高和尚。他一到庙里，就把半缸水喝光

了。小和尚叫他去挑水，高和尚心想一个人去挑水太吃亏了，便要小和尚和他一起去抬水，两个人只能抬一只水桶，而且水桶必须放在扁担的，两人才心安理得。这样总算还有水喝。

后来，又来了个胖和尚。他也想喝水，但缸里没水。小和尚和长和尚叫他自己去挑，胖和尚挑来一担水，立刻白喝光了。从此谁也不挑水，三个和尚就没水喝。

大家各念各的经，各敲各的木鱼，菩萨面前的净水瓶也没人添水，花草枯萎了。夜里老鼠出来偷东西，谁也不管。结果老鼠猖獗，打翻烛台，燃起大火。三个和尚这才一起奋力救火，大火扑灭了，他们也觉醒了。

从此三个和尚齐心协力，水自然就更多了。

引导：让幼儿懂得做事情要齐心协力，团结就是力量。

1. 在家中的小椅子上坐一坐，练一练。

教师课程工作计划篇二

1、增强学生对演讲知识的实际应用能力，为学生提供多种活动经历；

2、为学生提供一个展示自我，同时互相切磋、互相学习的舞台；

3、增加学生的上台经历，提高学生的演讲水平、交际能力。

4、指导学生掌握演讲方法，提高学生口语表达能力，全面提升学生的人文素养。

1、布置本学期的活动主题及人员，内容安排。讲解“演讲与口才”的概念及系列要求。

- 2、我的新书推荐报告会。
- 3、朗诵训练古诗词（观摩名家朗诵）。
- 4、进行歌颂母亲的讲话。
- 5、借清明节的契机，搜集准备稿件进行逐个讲演，也进行爱国主义教育。
- 6、故事荟萃。
- 7、朗诵训练现代诗。
- 8、读经典读本
- 9、看“百家讲坛”的视频片断，交流收获。
- 10、故事接龙。
- 11、绕口令比赛。
- 12、朗诵训练现代文。
- 13、谈理想。
- 14、命题演讲训练。
- 15、父亲节的讲话。
- 16、即兴演讲训练。
- 17、辩论会。
- 18、活动总结考核。

- 1、每周早晨利用一个早晨的时间来安排背诵，朗诵等活动。
- 2、看报纸、刊物，了解实事及当前潮流思想。
- 3、读有哲理、启发性的书刊；也可根据个人的爱好精读几本有深度的书。
- 4、试着自己写作演讲稿，组织小型演讲、辩论赛，评论等。
- 5、通过讲话、交谈等很多小事情增加个人的修养、内涵。
- 6、即兴写作与演讲。
- 7、对演讲时所注意事项进行针对性的训练。如手势、面部表情及情感色彩等。

在学校工作的统筹安排下，按照计划实施自己的教学活动。

《演讲与口才》平时成绩以学生的演讲表达为主，辅之以必要的理论作业，查看学生积累的相关资料的汇集。期末考试以理论为次，写讲演稿或其他形式的口语表达稿件，听学生的汇报课，通过综合测试来检测学生的学习成果。

教师课程工作计划篇三

（一）备课、课堂教学、课后作业、课后检测、课后辅导

- 1、在研究课程标准的前提之下，教师要做到认真备课，在自备和集体备课的基础上，写出对教材和学生有针对性的教案，要求教师在教案撰写中用字规范，作风严谨。
- 2、在课堂教学中既要注意教学任务的完成又要对课堂进行有效的管理，改进教学方法，整合现代信息技术，提高课堂教学效益，使教学在井然有序的状态下完成，以提高教学的实

效。

3、在课程形势之下强调提高教学质量，是必须以高效率的训练为前提的，教师应该加强对作业的有效性研究，减少不必要的、重复的作业，各学科要互相协调打整体战，一旦布置作业要尽量全批全改，对作业中出现的问题要及时反馈给学生并辅导学生及时更正。要求教师作业批改时用语准确，给学生正确的示范。

5、在教学的任何时候都存在学生学习的差异性，因此，教师有责任尽可能地对学生进行课后辅导。教师不得对本班学生进行有偿家教。

6、针对以上要求，教导处、教研组、备课组都有责任对教师进行定期和不定期的检查，检查内容包括教案、作业、考试等。教研组长、备课组长在学期开始的工作计划中应当对本组教师的教案、作业、考试等有关内容提出相对统一的要求，使新、老教师有大致一定的标准，以保证学校各学科教学的质量。

7、本学期将加强学校特色教育的工作，要求音乐、体育、美术、形体等非中考学科在这方面做出更积极的贡献。以上学科要依据课程标准，制订对学生“达标”的要求，要求学生不仅能够欣赏和获得乐趣，还要在本学科的学习中掌握基础的知识和技能。

（二）年级教学的主要任务：

1、初一年级教学的主要任务是尽快掌握每一名学生的学习能力和状况，建立最初的检测数据；各学科教师应该使学生逐步了解初中课程、初中课堂教学、作业、考试等各方面的情况，顺利完成小学向初中的过渡，为学生进入更深层次的学习打下扎实的基础；教师还要帮助学生养成良好的学习习惯和学习心理，使学生能够热爱学习、有能力学习。

2、初二年级是一个容易分化的年级，教师在工作中要注意学生的学习心理，开掘学生对学习更大的兴趣，把各学科的教学引向更深入、细致的过程中，做到“从严从实”，为学生成长奠定更加扎实的基础。

3、初三年级是毕业年级，根据育才二中对全体学生负责，“让每一个不同起点的学生都能够有所进步”，应该争取让每一个学生都能够站在自己的起点上达成理想，根据学生的学习能力不同而实行分层次教学。在教学的研究和探索中，要求教师做科学的预见，认真制定教学的方案，既备教材又备学生。一方面，教师表现出良好的教学水平和认真的教学态度，使学生心里有底，尤其是要关注b班学生，在教学中为他们制订行之有效的计划，使b班学生及时消化知识逐渐进步；另一方面，初三年级的教学要有极强的针对性，各学科在分析上届经验教训的基础上早做科学的计划，使初三教学沿着正确、科学的思路进行，提高学生学习的实效。另外，分层次教学也是初三年级共同研究的科研课题，在教学中要注意收集保留数据和资料。

4、针对各年级不同的教学追求，教导处和教研组应该对各年级提供相应的帮助和服务，并且在各阶段进行相关的调研和检查，以推进各年级工作的顺利进行。

（三）规范和加强对课堂教学的管理

1、认真听取南山区对我校各学科教师的专业态度和素质的评价，及时反馈上级调研的结论分析。

2、学校各级（校长、行、教研组长、备课组长）经常进行听课，除听研究课之外还包括不打招呼的推门课，并定期向教师通报和实行培训，使教学水平能够尽快提高。

3、在三个年级开展为期两周的对家长和外界开放的“教学开放周”活动，将家长和外界对教师的评价及时向教师通报和

分析。

4、定期和不定期地听取学生对教师的评价。

5、针对以上各方面对教师的评价实行对教师的考评。

1、校本课程的实施：上半期（4—9周）下半期（12—18周）。

2、校本课程中加强对学生的评价：一是学生学习该课程的学时总量，二是学生在学习过程中的表现，如态度、积极性、参与状况等，三是学习的成果。校本课程是学生综合素质评价的重要依据。

教师课程工作计划篇四

一、指导思想：

本学期，继续深入探究三、四、五年级的《科学》课。教研组成员将认真学习新课程标准，确立“以学生发展为本的新的教学理念，并以此指导教学、教改和教研工作，继续以“同研一节课”为契机，把课堂教学改革作为重点，把培养学生的创新精神和实践能力作为科学教学的突破口，让科学的课堂充满阳光，走出一条具有古小特色的科学“阳光教育”之路。

二、工作要点：

1、确立改革目标。

按《课程标准》要求，从知识、技能、情感三大领域建构科学教学的目标体系。在教学过程中，要按照《科学》学科特点既强化基础、培养个性，又重视实践、发展特长，引导学生手脑并用，提高素质。

2、加强课题研究。

结合《科学》教改特点，重点放在研究教师角色转换的如何实现，研究教学设计的如何实施，研究课堂教学的调控和延伸，研究现代信息技术与科学教学应如何优化整合等等。要加强学习、勇于探索，大胆实践，注意积累和总结经验。学期结束前，每人至少写好一篇有一定质量的教学论文、教学心得体会、教学案例，同时每人至少制作1-2件精品课件。并及时上传给教研员领导。

3、开展教研活动。

本学期，结合教研组新老教师交替的特点，重点组织教师围绕《科学》教材加强教研活动，学习教育教学理论，学习有关《科学》教改方面的文章。深钻教材，学期初，每位老师要执教一堂教研课，作一次《科学》集体备课的中心发言或案例分析，组内的听课活动要人人参加，按要求作好听课笔记，作好评课发言，以相互取长补短，共同进步。

4、重视实验教学。

实验是科学教学中的重要手段，学生只有通过观察与实验，才能使感性认识上升到理性认识。学校花大气力和财力改造了实验室，每位教师都把实验室当做主阵地，都要制定好学期实验计划，每次实验课都要精心准备，上课时要精心组织和安排，让学生既动手、又动脑，培养学生的实验能力、动手能力，引导学生在互动的过程中自己去发现问题、研究问题和解决问题。迎接区实验教学的专项测试工作。

5、其它工作：

(1)认真备课上课，结合《科学》新课程标准，准备好九十月区科学优质课评比活动。

(2)继续抓好航模小组、科技竞赛小组等二课堂活动，组队参加十一月份举行的科技比赛，力争取得好成绩。

(3)搞好科学专用教室的使用和维护工作，教育学生爱护实验室的仪器和桌椅，搞好清洁卫生。

(4)加强仪器管理，做好维护、保养和必要的添置工作。

(5)积累和整理好教研组各类资料，为争创校级先进教研组做好必要的准备。

教师课程工作计划篇五

1、会画螺旋线，用螺旋线表现出蜗牛的基本特征。

2、能大胆作画，并能丰富画面。

蜗牛范画、绘画纸、蜡笔

1、出示蜗牛，引起幼儿兴趣

教师提问：这是什么？蜗牛的身子是什么样子的？

引导幼儿观察蜗牛壳的外形特征。

2、书空练习，帮助幼儿理解“螺旋线”。

教师边讲边做动作：蜗牛小时候也很小的，后来它一点一点长大，背上的壳也一圈一圈越长越大，后来就长成了一只大蜗牛。

教师：你们说蜗牛的身子是怎样长大的呢？

引导幼儿做书空练习。

3、幼儿绘画，教师辅导。

教师：你们看我画的这只蜗牛用一只手都盖不住，那你们会画一只大蜗牛吗？画完后可添上些花、草。

(1) 重点辅导幼儿用好看的颜色给蜗牛画出螺旋形的背壳，将蜗牛画大。

(2) 引导能力强的幼儿多画一些蜗牛，并能丰富画面。

4、评价。

展示幼儿作品，集体欣赏，鼓励大胆作画的幼儿。

教师课程工作计划篇六

二胡是中国最为普及的民族乐器之一，因其音色优美，表现力丰富而受到越来越多人们的喜爱，近年来随着国家教委要加强对青少年美育教育的指示精神，学二胡的青少年日渐增多。实践证明：学习二胡对于开发孩子的智力、陶冶性情、促进学习成绩的提高是有莫大益处的。

第二步：学习乐理与指法（要花几个课时）：

第三步：拉简单乐曲。

当学生掌握了左右手的配合与换弦练习之后，就要趁热打铁，教学生拉几首简单的儿歌乐曲，教材的内容必须结合一年级学生的音乐课本，选择比较简单的适合二胡拉奏的儿歌，例如：“小宝宝要睡觉”、“闪烁的小星”、“粉刷匠”等之类的歌曲，在前两课时的基础上稍加辅导示范就会拉了。这节课也是学生与其家长兴趣最高的一课，他们觉得“我（的孩子）不但会唱，而且也会拉了！”在儿童天生优越感的促使下，无疑提高了他的学习兴趣，增强了自信心。

教学实践使我觉得三步教学法是行之有效的，三步教学法针对儿童的基础与心理解决了三大问题：一是从心理上打破对二胡的神秘感，使其觉得“我也能拉二胡”。二是学会了读谱视唱，打下了乐理基础。三是“我不但会唱歌而且还会拉歌”，使学生增强了优越感，树立了自信心，提高了学习二胡的兴趣。

海不择细流，故能成其大；山不择细壤，方能就其高。愿孩子们能有一个快乐的二胡之旅！

教师课程工作计划篇七

校本课程开发是施行本质教育的要求。校本课程的开发，有利于改变学生的学习方式，为学生带给学习过程中的方法选取和材料选取，体现教育材料的多元性和选取性。我校的校本课程开发坚持以《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进本质教育的决议》和国家《基础教育课程改革大纲（试行）》为指导，结合我校全体建造与开展的方针，探究网络环境下校本课程开发的新途径，反思本身实践，外部经历，坚持在改革中不断探究新的思路，追求新的开展，以校本课程开发为突破口，逐渐把我校建成办学上的高标准、教育上的高效益、管理上的高效率、特长上的高质量、社会上的高信称为标志的特征学校，使教师参加课程的开发，赢得继续教育的良机，进步教师的专业化本质，更大程度地满足社会家长和学生的需求，尽可能地培育出有特性、有特征、学业有所长的未来人才。

- 1、在校本课程施行过程中学生学会交往，在合作中学习；培育自信心、树立“自我概念”、养成自我认同感和坚毅的品质。
- 2、进步学校管理者、教师开发、设计、施行校本课程的潜力，特性是进步教师的理论水平。争夺宣布高质量的论文，编撰有特征的案例。

3、针对现在普遍存在的过分看重学科成绩的倾向，以学生全面及可持续开展的教育理念来激起学生的内涵需求，以促进学生的归纳本质的进步，发明一种更适合学生需求的育人环境。

往后我们将在这基础上陆续开发《礼貌礼仪》、《爱我梨乡》、《数学与生活》等系列校本课程。

1、加强对校本课程的管理力度，在树立校本课程开发领导小组的基础上，成立相关项目开发小组，建立组长，在领导小组的直接领导下，用心安排运作，编撰计划，安排人员，落实编写使命，反馈信息，充分发挥作用。

2、用心安排教师进行业务学习和校本培训，从根本上改变教师的旧课程理念，认识校本课程开发的好处和意图，清晰怎么开发校本课程，进步教师队伍的归纳本质。

3、加大对校本课程开发的经费投入，建立专项拨款，立项拨款；鼓励教师结合家乡特色、学校特征自立、自报项目，并给予经费支撑，对表现突出，有立异的教师给予及时的表彰和奖赏。

4、严格校本教材课程设置。把校本课程纳入正式课表，保证有课时，有教师，有文本，有计划；同时，根据实践状况，可有计划地灵敏运用课时，对有些课作弹性化处理，使校本课程进入良性的开展轨迹，并在实践过程中，把握材料，堆集经历，不断充实完善、进步校本课程的质量。

5、坚持校本课程研讨制度，把校本课程开发和施行作为学校的一项重要的重要的惯例工作，年内举行至少四次校本课程研讨活动，并做到有计划，有记载，有材料，有总结，有课题。

6、用心营建校本课程开发空气，校本课程的限定项目和自主项目有机结合，发掘教师内涵潜力，提倡教师独立或合作申

报项目，学校领导部门及时给予技术与经费方面的支撑。

7、学校的各部门、各条线用心地为校本课程的开发和施行带给有利条件，如图书馆、电脑房、科技室等，专任教师、学生家长、社会人士等都是很好的教育资源，要充分利用，学校应给予有力的支撑。

1、任课教师仔细备好每一节课，仔细施行，教育管理人员随机听课、测评，发现问题及时沟通。

2、任课教师边工作边培育有经验的教师、主干带新教师；任课教师之间相互听课，相互学习。

3、任课教师要仔细写好教育反思，及时总结经历，编撰校本课程案例、论文。

4、清晰课堂惯例，进一步标准教育行为，要做到“三不，两仔细”：不迟到，不上没准备的课，不随意调课、代课；仔细编写教案，仔细收集课程资源上好课。

5、校本课程小组及教导处将采纳查看与随机查看相结合方式定时把查看成果予以反馈。

6、每月开展一次教研活动，有记载

本学年将在校本课程的点评方面作一些测验，主要包含以下几方面：

1、对课程开发施行者的点评领导与教师听课后的点评

2、对学生的点评

3、对课程的点评举行校本课程评价会议，不断完善我校校本课程。

教师课程工作计划篇八

校本课程集中体现“以学校为本”的理念，主要强调课程的开放性、民主性、参与性，强调交流与合作。本学期我们将继续坚持加快发展、坚持优化质量、坚持深化改革、坚持人才强教、坚持提高效能，在实践中不断完善、实施、推进校本课程的教学。

1、探索利用校本资源库的资源，不断提高教学质量，并不断补充、完善资源库的建设，为校本课程的持续发展不断努力。

2、立足长远，继续推进校本课程教学的电子化备课工作，保证全面建设完成相关电子教案。

3、围绕课题研究工作，全面推进阅读特色课程的建设，促进校园阅读文化建设。

1、继续完善校本资源库建设，积极利用资源库服务教学，提高教学有效性。

上学期我们学校在新学校里建设了茶文化研究基地。在校本教师的努力下我们还依靠自己的力量完成了低年级《我爱大自然》校本教材的教材配套设施开发工作。在多年的风筝节活动中，我们已经形成了相关制作材料的供给机制。这一切事实上标志着我们学校的校本课程资源库已经初步完成。今后我们的主要任务是怎样利用好资源库，使它不断服务我们的校本课程教学，提高教学有效性的问题。

建设资源库的目的是减轻教师负担，提高教学质量，因此每一个校本教师在教学中都要树立“我建为我用”的意识，在两个方面努力，一是积极使用，二是不断完善。只有在使用中才能检验我们前阶段工作的优劣，只有在使用中才能发现需要努力的方向，“建”和“用”才能相互促进。在这个过程中，我们对教材开发的认识将更加全面，开发教学内容的

能力也将得到更大的提高。

2、积极推进校本教学的电子化备课工作，减轻教师负担，保证教学质量。

新课程改革以来，我们严格地遵循“实践评估开发”校本开发规律，完成了三套校本教材的开发工作。目前我们的任务是切实地实施好教材，让我们的学生在实践中增长见识，增长本领，形成特长。

上学期我们三到六年级的校本教师进行了校本教学的电子化备课试点工作。在实践我们感到这是一个很有意义的工作，实际上这仍然是教材开发工作的进一步推进，将在一定程度上提高教师开发教材的能力。本学期我们将加大这方面的工作力度，积极推进电子化备课的工作，切实减轻教师负担，保证教学质量。具体分工如下：杨慧、张未涛老师负责《风筝》上半册，李岩云老师负责《风筝》下半册。五年级老师负责前1/3，六年级老师负责后2/3。这个分工在一年内完成。每月两认真检查都要出示相关电子教案。

3、积极围绕阅读课题推进校园阅读文化建设我们学校的阅读文化课题已经申报立项为无锡市重点课题，在今后的一段时间里，学校都要把课题研究作为亮点工程来抓，校本课程都要围绕课题的推进进行阅读课程的建设，主要采用的是《亲近母语》阅读教材。文化张力的渗透关键要靠在读的过程中引导学生思考，老师们在上课的时候要注意这方面的引领、启蒙，提高阅读效益，提高文化的感染力，培养学生的感悟能力、人文精神。五年级校本课还要安排吴文化的学习，以家乡的深厚人文历史影响一代新人，培养热爱家乡的真挚情感。

1、学习本学期校本课程实施计划，明确工作思路。

2、各年级制定校本课程教学计划。

4月份

1、校本资源库使用情况调研

2、完善资源库建设动员

5月份

1、电子备课工作交流。

6月份

1、校本课堂教学调研

7月份

1、小结本学期工作

教师课程工作计划篇九

美术校本课程是学校的文化活动中的一个重要的方面，丰富的美术校本课程不仅可以丰富学生的课余文化生活，提高学生的审美和创造才能，还可以为学生提供一个充分的艺术展示的空间，发展展示自己的才能，用我们自己的双手扮靓我们的校园。

美术活动也是需要有一个长期的积累的过程。本学年，结合我们学校的具体情况，我计划在活动课程中主要以儿童画辅导教学为主，书法辅导教学为辅的活动内容。活动内容的具体安排为：

一二年级学生没有绘画的基础，主要以儿童画为主，从最基础的开始训练绘画的基本技能。

三四年级学生有了一定的绘画基础，从中挑选出部分优秀的同学进行书法方面的培训。

五六年级有了一定的造型基础，主要是以生活原形为基础，学习其他优秀的作品，进行成品的作品创作和临摹训练，为参加校、区等各部门组织的比赛做准备。

每周二、三校本课程活动时间。

由基础开始，逐渐增加内容和要求。在活动的过程中进行分类指导。

1、儿童画方面

从构图方面入手，培养学生的构图的准确能力，对设色能力进一步进行技法的训练，提高学生的绘画能力。主要以临摹为主，结合自己的感受进行创新训练。

通过活动尽量准备通常参赛的作品规格的作品，争取平时的活动作业即作品，为将来的参赛做准备。如果参赛中有特殊的主题要求和特殊的规格，在接到通知后按照通知要求另行准备作品。力求在比赛中取得学校满意的成绩。

2、书法方面

书法是一门慢功学科。书法教学主要进行楷书隶书的学习，老生在已有的基础上，争取在本学年独创作品，新生的书法教学主要是从教学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领以及正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；书法教学是一个系统而复杂的教学过程，需要学习阶段的不断积累和多加练习。

3、活动中结合学生的绘画进度，定期的组织学生参与综合评

价作品的活动，使其在参与评价的过程中学习。

教师课程工作计划篇十

校本课程活动是课堂教学的延伸，也是各科教学的有机组成部分。不仅仅能够使学生开阔视野，丰富知识，增长智慧，激发学习兴趣，而且有助于学生巩固课内所学知识，培养学生的创新精神和实践潜力，让校园成为学生个性发展的主阵地，为此，结合我校实际，现拟定本实施方案。

为充分展示我校积极向上的精神风貌和学生朝气蓬勃的气质，丰富学生校园生活，挖掘学生特长，陶冶学生情操，促进学生健康成长。我校结合学生实际于20xx—20xx学年度第一学期利用周三七、八节课，向全校学生开设校本课程，特制订活动计划。

组长□xx

副组长□xx

成员□xxx

1、趣味性和科学性相结合的原则

校本课程活动就是要让学生感兴趣，重视开发学生的智力，提高学生的潜力、素质。培养学生爱科学的好习惯。

2、自立性和导向性相结合的原则

学生参加自己喜欢的强项，教师要认真安排活动资料，有目的、有计划指导好学生，让学生学有所得，学有所获。

3、实践性和创造性相结合的原则

校本课程活动重在培养学生的综合潜力，要让学生在活动中动脑筋，多思考，多想象，多动口，勤动手，注重教师对学生的引导，鼓励学生勇于实践，大胆创新，独立思考，培养观察、思考和解决问题的潜力。

4、参与和竞争意识相结合的原则

活动课上，力求学生要有用心参与竞争的意识，这就要求教师把活动资料安排的合理化，新颖化、创新化，让学生学起来感到善思、搞笑、乐学、有益。

5、安全稳定原则

各项目的老师务必保证活动的安全性，落实点名制度，活动中不得随意增减学生，保证队伍的稳定性。

（略）

为了增强辅导效果，切实提高第二课堂活动的质量，使学生的个性特长得到充分、协调、健康地发展，进一步强化我校的素质教育，加强校园体艺2+1项目的实施，为学生的成长奠定基础。为此，校园对第二课堂活动实行“六定”的管理办法。

定学生：各组在班主任的指导下学生可自己选取参加一项活动，组织报名，确定人员，落实人数。

定资料：各组要按照校园的统一安排，结合本组实际，依据教师特长与学生特点在规定范围内确定活动小组的名称及资料。

定地点：协调好各活动小组的活动场所，要尽力排除外界干扰，持续清静的学习与辅导环境。

定时间：全校各个活动小组建立以后，每两周组织学生按时参加活动，辅导教师要保证充分的辅导时间，做到不迟到、不早退、不随便旷课。

定辅导教师：每个教师要结合自己的特长，充分发挥自己的优势，务必辅导好一个小组的课外活动，保证辅导质量。

定目标：辅导教师要认真分析学生实情，根据辅导项目及特点，确定本组辅导目标，学期结束，辅导教师要汇报辅导成果，向家长汇报，在学期终按此目标进行评估。

教务处，德育处在校本课程活动时组织有关人员进行督促检查，并进行评比。