

# 六年级语文教育教学计划(实用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。什么样的计划才是有效的呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 教师课程工作计划篇一

以我校教学计划为指导，落实推进洋思杜郎口教学改革经验，形成先进的课程结构和综合的教学理念，着眼于学生的发展，注重弘扬中国和世界各民族的优秀文化，重视学生的思想情感教育，培养正确的世界观、价值观和人生观。注意引导学生进行探究性学习，开展丰富多彩的教学实践活动，营造良好的教学环境。在历史与其他学科之间建立对话的能力，努力提升教学的境界；实施综合性学习，提高学生的综合分析能力。

### 二、教学内容

教学内容是《中国历史》第四册，内容是中国现代史部分从中华人民共和国成立到社会主义时期的建设成就与文化。共24个课时。中国史线索繁琐，所以主要是要将历史线索向学生讲解清楚。教材重点在于与历史发展的线索相关的重大事件和人物以及经济、文化的发展。难点在于向学生进行思想教育及对历史事件、人物的评价。

教学内容以应对中考为主。包括中国近现代史部分的(一)(二)(三)(四)(五)(六)版块；世界近代史部分的全部版块；世界现代史部分的(一)(二)(三)(四)(五)(七)(八)本届学生属于课程改革的年级，使用的是《世界历史(人教版)》，与以前的教材相比，内容繁多，线索不明晰。新教材最显著的特点是体现以学生为主题，充分发挥学生学习的主动性，培养学生的创新精神，更加侧重于资本主义的发展史。

### 三、学生情况分析

本届初三由三个班组成，一二班基本由上一届初二学生组成，根据上一学年的教学情况来看本届初三基础相当薄弱。三班插班生较多，课堂纪律较为不良。所以本届初三较上一届有很大的差距，那么本学期的历史教学主要以基础知识和课本知识为主。

八年级学生处在长身体、长知识的阶段，每天都接触社会，他们的一些想法是对社会现实的反映，而他们受到年龄与知识的限制，社会分辨能力正在形成之中，虽然是不定型的思想，但也会影响其行为。另外，八年的学生从道德的养成上来讲，是一个世界观、人生观、价值观的重要的形成时期，在这一个时期内的教学任务，从情感、态度、价值观这个层面上来讲，是一个培养爱国主义，形成正确的价值取向，进而形成正确的人生观和价值观念，完成教育教学中至关重要的环节。

九年级历史：今年执教面对的是初三两个班级的学生，初步了解初中老师知道由于在中考中分数所占比重不大，又由于是文科，学生的重视程度不够，所以成绩不理想。初三学生的心理、生理处于变化时期，其思想波动幅度大，对于学习历史学科的兴趣不高，缺少一定的积极性和向学性，需要老师动脑采取方法培养学生的学习兴趣，培养学生养成良好的学习行为习惯。另外，教材所述知识为世界历史，内容宽泛并有时间的跨度，有有考的任务，所以在动员学生思想方面，促使其认识学习的重要性和紧迫性。

从上学期末考试的情况来看，这些学生的成绩普遍偏低。对八年、九年的历史还没有形成整体的清晰的认识，这对以后的教育教学工作提出了挑战，也对教师的水平提出了更高的要求：如何在较短的、有限的时间内，提高学生对于历史学科的兴趣。教师有责任帮助他们正确认识历史，激发他们的学习兴趣，端正学习态度，应经常了解、分析学生的心理与

思想状况，以便做到心中有数。其次要切实了解学生的知识结构，认真分析其学习状况，发现其长短处，在此基础上制定切实可行的教学方案，从大多数同学的实际情况出发，同时也要兼顾两头。使所有学生在中考中都能取得一个良好的成绩。

## 四、教材分析

### 1、教材特点

本学期初一至初三历史下册选用的是华师版教材，融思想性、政治性、科学性、知识性于一体。可读性强，图文并茂，新增了许多趣味性较强的课堂知识活动。

### 2、教材内容

《中国历史》初中一年级下册的内容是从我国的隋唐时期到明清时期，各个时期的兴衰过程及其经济、政治、军事、文化的改革和发展，四个单元共23课，其中包括探究活动课4课。

《中国历史》初中二年级下册的内容是从中华人民共和国成立前夕至改革开放时期，讲述了从新民主主义革命胜利到社会主义初级阶段过渡时期，社会主义巩固时期，两个五年计划时期，十年\_时期及改革开放时期这五大历史阶段的政治、经济、文化等，七个单元共23课，其中包括3课探究活动课。

《世界历史》九年级下册的内容是从第一次世界大战到第二次世界大战，世界政治格局两极化以及世界政治格局的多极化，包括五个单元共25课，其中包括探究活动课3课时。

### 3、教材重点、难点

教材重点在于与历史发展的线索相关的重大事件和人物以及经济、文化的发展。难点在于向学生进行思想教育及对历史

事件、人物的评价，如何帮助学生建立正确的唯物主义历史价值观。

## 教师课程工作计划篇二

《课程标准》指出7~9年级作文训练的要求：

- 1、写作时考虑不同的目的和对象。
- 2、写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。
- 3、多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。
- 4、根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。
- 5、写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。
- 6、能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想象，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。
- 7、有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
- 8、养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

9、能正确使用常用的标点符号。

10、作文每学年不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。综合语文课本具体要求九年级毕业班学生的写作和口语交际方面达到以下要求：

第一单元：这一单元主要引导学生认识土地两个方面的意义：一个是物质层面上的土地，这是我们每天都要接触到的，是人类活动的舞台，是人类赖以生存的基础；第二个层面是文化层面上的土地，人类所创造的一切艺术形式都不可避免的要涉及土地这个主题，因此，土地就被赋予了各种各样的意义。古希腊神话中，土地被称为大地母亲，她是力量的源泉，在各国统治者眼中，土地是权力的象征“普天之下，莫非王土”，天地越多，意味着权力也越大，而对于一国的人民，天地就意味这自由和幸福，因此，面对外来的侵略，他们寸土必争，所以，要了解土地的历史和现状，了解土地保护对于人类可持续发展的意义。要求学生在此基础上，深层理解文化意义上的土地，展开诗意的想象，以土地为话题，写一篇抒情性的文章或一首小诗。

第二单元：本单元要指导学生进一步走近小说，要求能用普通话复述小说情节，介绍小说人物，了解小说的各种描写手法：肖像描写、动作描写、勇于冒险、心理描写及景物描写等。肖像描写要写出人物的外貌特征，展示人物的内心世界；动作描写要生动、具体、细致，要完整的描绘每一动作的前因和后果，表现动作的发生、发展乃至结束的过程，使读者获得如临其境、如见其人的印象。语言描写要能显示人物的身份、职业、地位、经历，能够表现人物的思想感情，反映人物心理活动，要性格化，切忌八股调，学生腔。心理描写、内心独白、动作暗示、景物烘托、心理概述、心理描写要实事求是，恰如其分，不可主观臆造，包括无限制的扩大，要与其它描写有机结合起来。在了解小说的基础上，根据个人的兴趣和特长，自拟题目，选取一个与小说有关的话题，写一篇作文。

第三单元：本单元指导学生加强语文与生活的联系，在实际生活中学习语文，应用语文。在社区活动中培养学生的社交能力，树立社会责任感，让学生学会自评自改作文。“学生写作文，老师改作文”，一贯如此，使学生处于被动的地位。教师的责任在于教会学生自己修改习作，而不是越俎代庖，代替学生修改。当然，教师批改学生的习作是必要的，但只是为学生自改作文示范，应指导学生以教师的批改为例学习修改文章的基本方法和要领，最后自改习作。另外，还可以要求学生互相修改习作，以收到取长补短、共同提高的效果。

这次习作，绝不上都是些应用文，例如：调查报告、公约、倡议书等，不妨广泛听取社区群众意见，让他们来作个评价，这有助于学生提高对写作的本质和意义的认识，也可以增强他们的社会责任感。

第四单元：这一单元是通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真、善、美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观的态度和对美好未来的向往与追求。开展一次语文与音乐的联谊活动，选一个好的角度，写一篇作文。

第五单元：在过去很长的历史时间里，孔子都具有无比崇高的地位。孟子呢，直接继承和发扬了孔子的思想，老师上一向孔、孟并称。孔子、孟子离我们的时代已经十分久远，然而，他们那杰出的智慧和伟大的人格，仍然给我们以有益的启迪。让学生比较全面的了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养，以孔子或孟子的某一句名言为题，写一篇议论文。

第六单元：“轻轻地我走了，正如我轻轻地来”，三年的时光已悄悄过去，相聚犹在昨天，分别即在眼前。回首逝去的日子里，数不清校园里留下多少欢乐。而今新头不免涌起缕缕怅惘。但人的一生必然要走过许多“驿站”，每一个“驿

站”，既以为着结束，更是一段新征程的开始。请局初中三年来的学习和生活情况，写一篇总结。总结不能光罗列现象，而要善于概括那些带规律性的东西，也不要空泛的发议论，而要举出能说明经验教训的事例，把观点和材料统一起来，总结的材料要真实，不夸大，不缩小，语言要准确、简洁、平实，对于情况的叙述要概括、简明。

通过期末考试及平时的作文训练，了解到学生的作文情况大致如下：

一部分学生底子较好，写作能力较强，基本掌握了写作技巧，作文能围绕一个中心话题，有具体的任务和事件，作文层次清楚，条理清晰，书写美观，并能够生动|贴切的运用比喻、拟人和排比等修辞手法，讲究一定的文采和技巧。但也存在一定的问题：一是部分同学审题立意不清，句意表达不完整，“茶壶里煮饺子”，心中有话说不出来，条理混乱，缺乏中心。二是恶性循环的公式化协作比较严重。有一部分同学的作文，受到一些盈利性作文刊物的影响，总是开头有一大段离题的渲染，中间一截空洞的口号，最后几句决心。三是写作随心所欲。既不打草稿，也不打腹稿，更不列提纲。个别学生作文完全没有章法，想到哪里就写到哪里。四是个别同学的书写马虎，错别字又多。五是文体错误，往往把应用文写成记叙文，或者把说明文写成记叙文。

1、培养学生的观察能力。“巧妇难为无米之炊”。没有写作材料是无论如何写不出文章来的。协作素材从何而来？一靠积累，二靠观察。观察，不只要用眼睛看，还要用耳朵听，用鼻子闻，用舌头尝，用手摸，用脚踩，用皮肤接触，动用各种感官直接感知，广泛伸展到各个领域里去，捕捉事物的特征和事物之间的联系，从而了解到大千世界，积累素材。这就要求学生要在家庭生活、学校生活、社会生活中广泛而深入的观察，去分析、去体验，才有可能写好文章。

2、培养审题的构思能力。让学生学会如何选材、剪裁、谋篇、

布局、衔接过渡，运用表现手法，乃至遣词造句，甚至文体、语气、格式、款式等。

3、培养学生的语言表达能力，运用丰富多彩的词语和千变万化的句式，运用比喻、说明、议论、描写、抒情等各种各样的协作技法，运用各种各样的修辞手法来组织一篇文章，因此，在平时联系中要注意这些方面的训练。

4、培养学生的联想能力，使文章生动活泼，厚实有力。写作时充分调动学生的联想，才能浮想连翩，文思泉涌，笔底生花。

5、组织学生讨论，提高认识，明确目的，端正态度，写好作文。

6、培养学生良好的习惯，从实际出发，言之有物，实事求是，培养学生良好的文风。

7、有计划、有步骤地作好作前指导和作后的讲评，通过指导和讲评，提高学生的作文水平。

8、精改作文，挖掘学生作文中的优点。

9、对作文水平不高的同学不挖苦讽刺，耐心指导。

10、阅读教学紧密结合作文实践，多写模拟性的作文，多作口头作文，锻炼每一位学生的口头表达能力。

1、改变封闭式作文教学模式，努力探索，进行开放性作文教学，结合课文，多指导进行协作训练。

2、认真指导学生互批作文。

3、多写多练，抽样检查。

4、课后要求每位学生每周写好三篇随笔，组织语文活动小组，每四~六位同学一组，选出优秀的作文，张贴出来，让大家观摩学习。

1、以“土地”为话题，写抒情性的文章或小诗。

2、选取与小说有关的话题，写作文。

3、写作应用文。

4、在“语文与音乐联谊”活动的基础上，选取角度，写作文。

5、以孔子或孟子的一句名言为话题，写议论文。

6、就初中三年的学习和生活情况写一篇总结。

7~8、自由作文。

## 教师课程工作计划篇三

为进一步提高小学实验的管理水平和本事，以及实验室材料实现科学化、分类、分档、档案管理，加强实验水平和实验效果，更好，更全面地实施素质教育，推进教育发展。

### 二、主要任务及目标

按国家教委颁布的教学大纲开齐开足实验教学课程，实验开出率到达90%以上，引导学生基本能亲手完成各个实验，构成必须实验技能，培养科学的实践，实验，观察本事。

### 三、具体工作措施

1、实验室工作由主任教师直接管理，实验室设兼职管理员，即实验员，具体管理实验室工作。

## 2、实验室管理员任务，目标；

(1) 实验员必须拟定科学教学计划，各年级科学教学工作须按计划进行实验教学，实验教学需填写演示实验计划、分组实验计划、演示实验单、分组实验单等表格。

(2) 在进行实验教学前必须准备好实验所需仪器，材料，教师对每组实验有充分准备，精心设计实验步骤和实验过程，方法，写出相应实验方案，以保证实验的科学性，安全性及效果。

(6) 在实验教学、教研方面，以全体科学任课教师为组，进行相应的科学教学与实验教学研究，以不断提高科学学科教师的教学与实验本事。

## 3、材料归档

(2) 在材料归档的过程中注意材料的质量与数量应答相应要求；

## 4、实验室器材管理

实验室管理人员除应管理好材料收发、入档工作外，还应管理好实验室的器材及日常工作。

# 教师课程工作计划篇四

1、加强课程管理，要引导学校落实和执行国家的课程计划，杜绝违法、违规行为。

2、认真学习《小学科学课程标准》，在读懂、读通《小学科学课程标准》的基础上，组织教师开展专题性的学术研讨。从教育理论与教学实践相结合的维度，指导教师开展深入探讨，从更深程度把握教育改革的时代脉搏。

3、积极参与新教材的培训。在参加市级培训的基础上，利用教研活动和平时的推磨听课等机会开展教材章节分析、教案设计、教学方法研究和教育资源建设等方面的研究。指导教师吃透新教材，全面把握新教材编写意图。

4、根据地方课程资源整合和开发一些较有特色的地方性课程点，如家乡常见动植物的研究、家乡水资源的调查研究、蚕桑文化等，进一步拓展学生的视野，提升学生热爱家乡的情感，丰富德育的内涵。

## 二、改善教研方式，提高教研质量

教育部基础教育司副司长朱慕菊指出，教研工作对于创造性地实施新课程，全面落实课程改革的目标，切实提高教学质量，促进教师专业发展，提高学校课程建设能力，具有重要意义。

1、适时召开“学习学科课程标准，改进课堂教学”学术研讨会，学好课程标准，把握课改方向，转变教学行为，增强教师素质，提高教学质量。

2、不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，为各种不同类型的教师交流教育教学改革的经验，探讨自身素质提高的途径和方式提供条件和机会。

3、继续收集科学(自然)学科的教学设计典型案例及教学(片断)实录与评析，积极发现、总结、推广教学第一线教师的教学改革成果。

## 三、以教育科研为先导，以课题研究为抓手，深化教育教学改革

2、探索小学科学(自然)学科课题研究的原则和方法，提高课题研究的实效性。

四、改革评价方式，完善评价体系，促进校本课程不断发展  
课程评价在课程体系中起着激励导向和质量监控的作用。

1、不断完善小学科学(自然)学科学生学业评价体系。对评价内容、评价形式等方面进行大胆改革，逐步建立学生学业(学生成长)记录袋，逐步实行质性评价与定量评价相结合，逐步改变只关注学生学业成绩的单一总结性的考核评价方式，着眼于充分全面了解学生，帮助学生认识自我，建立自信，关注个别差异，了解学生发展中的需求，探索建立促进学生发展的评价体系。

2、加强对提高课堂教学效益问题的研究，构建符合本地实际、促进教师和学生发展的课堂教学评价体系。

本学期主要工作：

- 1、制定教研组工作计划和教学计划；
- 2、积极组织学生参加“金钥匙”等科技竞赛活动；
- 3、积极组织教师学生参加中国教育学会科学教育分会相关评比活动；
- 4、\_\_市科学课程课堂教学评比；
- 5、参加市教育学会年会论文和“案例评析”评选活动；
- 6、参加\_\_市科学年会论文评比；
- 7、参加\_\_省教育学会年会论文评比活动；
- 8、积极参加市研训中心组织的各类科学活动；
- 9、学期工作总结。

# 教师课程工作计划篇五

以新的学科课程标准为依据，求真务实，探究适合我校学生的教法与学法，落实好新课程的理念，突破以基础夯实与能力培养为核心目标，争取在20\_\_年高考中取得好的成绩。

## 二、复习依据

### 1、内容

高三历史学科的教学要以《普通高中历史课程标准(实验)》、《20\_\_年普通高等学校招生全国统一考试大纲的说明(湖北卷)文科综合》考纲、人教版教材为依据。课程标准是国家意志的体现，是历史新课改赖以进行的纲领性文件；历史教材是历史教学主要素材；考试大纲是备考复习的重要依据。三个依据互相依存，缺一不可。

### 2、命题

新课改下的高考是正确引导中学实施素质教育，体现高中新课程改革精神与理念，反映高中新课程方案的特点和各学科课程标准的整体要求，20\_\_年是湖北省新课改后的第一年高考，因此应认真研究其他新课改地区的高考试题(特别是宁夏、海南等地)，通过“新材料、新情景”的创设与运用，利用学生在现实生活的背景中学习知识，引导他们在解决实际问题的过程中深入理解知识，倡导研究性学习，强调“论从史出，史论结合”的史学原则，从而在知识能力、过程与方法、情感态度价值观方面达到有机的统一。

## 三、复习方法

1、时间安排：20\_\_年暑期—20\_\_年2月底(一轮复习)

2、复习思路：夯实基础知识，理清基本线索，培养基本技能。

3、主要任务：以教材为主，进行单元内小专题复习，夯实基础，使知识系统化，结构化，并在此基础上向深、广度扩展，结合现实，培养学生运用知识的能力，要搞好单元过关，精选习题，精讲精练，及时讲评，并且每节课力争留出时间让学生记忆一些重点知识，做到当堂知识当堂巩固。

4、方法：以课时为主要学习方式，单元内小专题式进行，一个单元结束后要进行单元总结与测试，每个模块结束后要进行模块过关测试。

采用读、讲(听)、练、评四个环节：

第一环节——读书：利用正课时间，明确目的和要求，按照学案，由学生带着问题有针对性和计划性地读书，在此基础上理清单元与单元之间、课与课之间的逻辑联系，构建相对严谨的教学知识结构，使掌握的知识系统化、条理化、网络化。

第二环节——讲(析)：在熟知基础知识的基础上，理解基本史实，突出重点、难点，提高历史分析问题和解决问题的能力(巩固知识并逐步形成历史学科思维能力)。同时，要针对考点进行知识扩展，教师最好做到精讲多练，讲重点，要突破每个考点的核心问题：

第三环节——训练：在课时复习结束后，要选取典型试题及时进行测试、反馈，可采取一课一小练(当堂训练)的形式，以便及时巩固落实，练习后，必须核对答案，分析总结。通过典型题目逐步培养学生的基本技能，如理解能力、获取信息的能力、表述能力、分析能力、创新能力等。

第四环节——讲评：包括教师的讲评与学生的自评。每一单元测试及模块测试后教师要重点讲评，教师在讲评练习和试卷过程中，要特别留心解题方法的讲评，从而减少解题错误，提高应试能力。

一轮复习侧重点在于理解历史概念，掌握基础知识。

基础知识既包括具体史实，也包括规律性的认识，历史线索和阶段特征也属于这一范畴。对基础知识的掌握要贯彻“全、准、新、细”的原则。“全”即复习要全面，不能漏掉考试大纲的任何知识点，在此基础上才可以强化重点；“准”即对知识的识记、理解、阐释要准确；“深”即对历史现象、内在联系和规律的理解认识要深刻；“新”即对历史知识要从多角度、多层次、多方位来认识和巩固；“细”即注重细节，近几年文科综合试题启发我们必须抓好细节，很多问题并不难，但考察很细致，于细微处方显精神，细节决定成败。

#### 四、具体要求

1、改一讲到底，不训练学生能力。

调动学生参与，加强对学生的思维训，老师重在帮助学生整理思维层次和指导思维方法；边讲边练，这样才能做到训练及时、训练充分。

2、改只有知识教学，没有材料教学。