

幼儿园工作会议计划内容(优秀8篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

静疗小组工作总结篇一

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、定期组织学生进行书画训练

为了陶冶学生的情趣，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周组织兴趣小组的学生在泥塑教室训练二次，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及泥塑方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技

艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

三、取得的点滴成绩与不足。

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。获得老师和同学的称赞。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

静疗小组工作总结篇二

的实验教学工作主要体现在以下四个方面。

一、注重音乐审美体验

感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

二、给学生适当的活动空间、思维空间及时间在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

信心，培养良好的合作意识和团队精神。

四、注重发展学生的创造性思维

可以多种多样、丰富多彩。

以上就是我在活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。

静疗小组工作总结篇三

1、周二周三教研。

要求：

- (1) 本周安排听评课，教研时间为：2:10-4:30三节课；
- (2) 集体教研环节的说课每次必须落实到人说课，有说课稿；
- (3) 严格按照教研流程进行，会后交教研记录单、组卷的讨论稿和说课稿三样。
- (4) 加强周课时练的规范性：注明周次、组编人，训练时间为不超过40分钟，可以剪、贴，注意和平时的练习不要重复。

2、班级教研活动。

要求：

- (1) 没有进行的要按照报的时间进行，教师不得缺席。
- (2) 班主任要按照年纪要求进行，找出班级各类学生的问题，各科任教师要针对性采取措施，进行因材施教式的指导和帮扶。

3、自主招生辅导正常进行。

要求：

(1) 科任教师组织好学生，保持听课教室卫生环境；

(2) 相应科任教师必须全程参与听课，做好服务。

4、晚自习教师纪律。存在问题：

1、个别教师包括班主任老师，晚进班、中途离班

和提前离班（仅为下楼方便），虽是极个别，但已开了个极坏的头和现象。要求：各位老师要遵守上课时间，按时上下课，尤其是晚自习，不出现以上问题，不要因一己之便造成课堂学生提前下课，进而教学楼楼层混乱和安全事故发生。

2、老师多下去走动走动、不要在前面一坐一节课，甚至拿着手机一直，也给学生做好榜样。

5、加强学生作业的完成和批改。

存在问题：

个别老师，个别学科组几乎不收不改不检查作业，造成学生考试成绩普遍偏低，基础知识掌握不牢，丢分较多，这均与作业收缴改低效有关。

要求：

(2) 学生参考资料或活页作业练习必须收缴和检查；

(4) 年级定期抽查各班级作业次数，对次数较少者，要通报批评！

(5) 请各备课组长结合年级要求，在教研会上讲清楚道理，认真落实此项要求。

(二) 德育工作

1、本周六日大星期。周五下午提前1:00上课，2:30放学。

要求：

(1) 不提前下课；

(2) 整理考场：班主任安排学生打扫卫生（含拖地），整理考场，张贴考场标志和座号，学生物品带走，清空桌斗，关灯关门，不锁前后门，经年级验收合格班主任方可离开教室。

2、校服穿着问题，本周是“白加黑”校服。存在问题：个别班级班主任要求不严，个别学生不穿、穿的不合格，一检查就穿，不检查就脱掉，没有纳入小组考评，班级没有指定学生干部及时管理并纳入小组间的量化考核等。

要求：

(1) 除自管会检查外，加大年级抽查力度。

(2) 班主任树起责任，责任到组责任到班干部，及时提醒，及时清理和换校服，班主任必须落实不穿合格校服立即清除其回家更换。请班主任发挥班级小组竞争机制，班级先把好第一道关，下周年级检查依然加大检查力度。

3、周一班会课。

要求：

(1) 总结10月份班级管理和月考取得成绩，分析存在的不足；

(2) 对待不足，采取有效措施；

(3) 新一轮的个人间、小组间和班级间的挑战赛，张贴挑战书应战书等，迎战期中考试，考试时间大致11月20日左右。

4、办理月考后班级外墙展示栏时间不宜过长、内容不宜过复杂，鼓励先进、树立榜样、展示班风班貌即可。时间要求：利用中午1:00--2:00或下午6:00--7:00时间，其他时间一律在教室学习，时间最多两天之内必须完成。

5、学校四项专项治理检查工作。

(1) 对于学生交往过密、携带手机、吃游食、吸烟，学校将从严从重严查和处理；

(2) 各班级展开专题班会，时间周一晚，主题是告别不文明行为，专项治理活动；

(3) 每人书写一份保证书，班主任收齐后交到年级办。

(三) 其它工作

1、落实年级制度上墙。书写《办公室管理要求》《教研活动规范》《年级干事岗位职责》《年级主任岗位职责》，制成版面挂上墙，本周完成。

2、德育论坛班主任教案完成第二轮校对、修改、整理工作。

4、三项工作验收。

(1) 周二上午验收班级张贴周分小组量化考核结果；

(2) 周五上午验收各班级展示栏；

(3) 周五下午3:00整理考场验收。

5、班主任值班。要求班主任提前5—10分钟到位，一楼提前五分钟锁东门，早上全体值班班主任应签到后上楼，另外涉及星期天休息的一星期，周六、周日各位值班老师要自觉分散到周一周五参与值班一天。以签字为证。

静疗小组工作总结篇四

时光流逝,转眼又一个学期过去了,我的实习阶段接近尾声。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时,我从这几方面总结了这学期兴趣小组的教学体会:

一、切实的学习计划

在低年级每班选拔了几位有一定绘画才能的学生,每周定时间、定地点的让他们从小接受绘画的系统训练;而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力,注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使低年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容:一方面,学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面,让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时,我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情,从而达到较好的教学效果。在区“我与青少年宫同成长”书画比赛中,我们小组二十名小朋友获得一、二、三等奖;在“庆祝成立60周年”书画比赛中,有五十几名同学获奖;在学校科技节的科幻画比赛中,兴趣小组队员也是积极参加。

三、长足的奋斗目标

有人说, 美术组活动就应该以绘画为主, 培养学生绘画能力和技巧. 我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上, 经过教师的适当指导与培养, 充分发挥每个学生的优点, 使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心, 都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动, 才能真正溶入绘画的兴趣中去, 使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上, 能绽开更多小小的美术之花。

低年级美术兴趣小组的建立是很有意义的, 他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台, 让他们从小接受比较正统的美术教育, 培养他们的美术素养, 从而激发他们对美术学习的信心和决心。

总之, 本学期的兴趣小组很圆满, 我希望孩子们坚持对美得追求, 未来的花朵精彩绽放。

静疗小组工作总结篇五

这学期我担任英语教学工作, 由于教学经验不足, 我对教学工作从不松懈, 认真学习英语组织教学方面的书籍, 虚心向前辈学习。经过一个学期的努力, 获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况:

教学就是教与学, 两者是相互联系, 不可分割的, 有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此, 了解和分析学生情况, 有针对地教对教学成功与否至关重要。从一开始我就认真研究学生, 了解清楚学生的实际情况: 一方面, 学生英语听, 说的能力相对较弱, 授课采用较深的全英教学, 同学们还不能适应。另一方面, 但中等生占较大多数, 尖子生相对较少。因此, 讲得太深, 不照顾到整体, 教学效果不会理想的。从此可以看出, 了解及分析学生实际情况, 实事求是, 具体问题具体分析, 做到因材施教, 对学生学习效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。为了上好每一节堂课，我都认真研究课文，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。特别是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。上课内容丰富、现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，让他们更了解英语，更喜欢学习英语。因为只有英语水平提高，同时也可以提高同学们的英语写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。在早读时，

我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

考试前进行有系统的复习，考试后进行学科总结。从考试中可以看出学生平均水平相当，差生面相对较大。还发现学生的综合能力不够强，所以以后的教学中要加强这方面的训练。让学生轻松学，容易掌握。适当辅导差生对班的整体发展有很大帮助。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高三个班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

静疗小组工作总结篇六

一个学期的工作就这样在忙碌中划上了句号。这学期，我担任小学三年级两个班的英语教学工作和四年级科学的教学工作，教学班级较多，工作量较大，但经过不懈的努力，都得以圆满完成。以下是我对本学期教学工作的小结：

小学三年级英语共有十个模块，主要内容是：问候，身体部位，数字1到12，颜色等这些内容，都比较贴近孩子们的生话。

在每节课授新课之前，做好warming-up和revision的工作。例如让学生一边做动作一边念琅琅上口的let's do歌谣，通过let's guess来复习旧单词等，不仅调动了学生的思维和积极性，同时也巩固了旧知识。在教授新课时，我总是先想办法为学生创设新颖的情景，由此吸引学生的注意力，在由该情景过渡到课文内容。同时合理利用多媒体课件、教学图片教学挂图等，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。引导

学生在玩中学习，在唱中学习，在体验成功中学习，人人都是小老师，人人都是好学生。

要教好每个学生，但不能要求每一个学生都是一个样的，都按一种教学模式去教学，而是要开发学生不同的潜质，发现他们不同的特性，以此来发展他们各方面的能力。整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，会出现了优差分层。对于成绩一般的学生，在基本句型操作时，我就多给他们指点，或是安排成绩较好的同学和他们一组，帮助他们共同进步；对成绩拔尖的同学，我就鼓励他们进行较高难度的表演或是举行扩展；遇到胆子小的或是基础较差的，我就把鼓励和奖励贯穿在整个教学中，只要他们取得一点点小成绩，我就给予及时鼓励，让他们尝到学习的快乐，从而增强他们的自信心。这样，不同程度的学生都能在我的课堂上各有收获。

学生学习的最大乐趣莫过于在学习过程中体会到成就感。我把评价贯穿于整个教学过程中，使学生在过程中不断地体会进步和成功。在教学过程中，每当学生取得点滴成绩或些许进步时，我都及时加以肯定和鼓励，使学生在付出的同时，能产生一种成就感，体会到成功地喜悦。在课上，我采用竞赛的形式，分组、男女、分列、等，以此来刺激学生的兴趣以及参与度。采用各种形式的表扬鼓励，就是为了给学生一个客观全方位的评价，让优等学生在看到自己成绩的同时感到自己的不足；让学困生在感到自己不足的同时看到自己的亮点，让每一个学生都有成功的机会。

作为一名教师，你不仅要教书，教会他们知识，育人也是非常重要的。学生的学习品质，学生的人格情操，都是为人师者不容忽视的。在教授学生知识的同时引导学生做人，把人生道理贯穿在整个教学课堂中，这是英语课堂外的收获，更是学生天天收到的最大的益处。

经过一个学期的努力，学生在英语各方面的能力都有所提高，尤其在表达和认读上，为此我感到很欣慰。诚然，工作中还

存在着很多的失误，譬如，会因为某些学生的作业不好而迁怒其他学生，会因为没有达到自己理想的教学效果而不能及时的调控自己的情绪以至于影响教学的进程；也因为教学班级较多，课时量较大，因此对于学生的作业情况不能做到及时督促。对此，我会在以后的教学工作中，再接再厉争取更大的进步。

静疗小组工作总结篇七

这学期我担任三年级英语教学工作，我对本学期工作做了以下总结：

三年级英语共23人。初步掌握了对26个字母的诵读，数字1-10的认读，一些水果和昆虫的认读，会一些简答的礼貌用语和日常用语“happy birthday to you”“happy new year!”等歌曲的唱读。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。从一开始就要认真研究学生，了解清楚学生的实际情况：一方面，农村的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，但中等生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，不照顾到整体，教学效果不会理想的。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对学生学习效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。为了上好每一节堂课，我准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。

教学效果较为理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。特别是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，让他们更了解英语，更喜欢学习英语。对于课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

考试前进行有系统的复习，考试后进行学科总结。从考试中可以看出学生平均水平相当，差生面相对较大。还发现学生的综合能力不够强，所以以后的教学中要加强这方面的训练。让学生轻松学，容易掌握。适当辅导差生对班的整体发展有很大帮助。

对以往的教学试卷，点评等进行分析、总结，实时对来年考试题型进行分析，测评，以改善考试不足的情况。

在今后工作中要继续努力，多问，争取进步。多向前辈学习，

多想。

静疗小组工作总结篇八

本学期我担任小学五年级英语和二年级的口语教学工作，在教学工作中，我坚持以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神要求自己，认真学习教育理念，深入研究教法，虚心向前辈学习，时刻以提高学生的语言运用能力和为学生今后语言发展奠定基础作为目标。我在获取了一些教学经验的同时，也深深地感到教小学英语之难之累。还深刻地认识到自己在教学中仍有许多需提高和改进的地方，以下是本学期我的教学情况总结。

作为一位英语教师都深知课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课程改革，积极探索小学英语快乐课堂是必不可少的。小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。教者必然有学者，学生是被教的主体。众所周知，要想切实贯彻素质教育的要求，教师必须要开展以学生为主体的课堂教学，为学生语言的运用提供真实的语境和创造机会。因此，了解和分析学生情况，有针对性地开展英语教学很重要。只有了解学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，才能对授课效果有直接的影响。因此，在备课时，我力争将教材目标和学生的实际结合，认真思考最适合学生的教学方法和手段。学生英语听、说的能力相对较弱，在授课时我尽量使抽象问题具体化和枯燥问题趣味化，尽力去提高学生学习英语的兴趣，在教学实践中大胆尝试分层次教学以满足不同层次学生的需要。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，我在自己教学实践中亲身体会到了这一点。

认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。

教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重师生互动、生生互动的教学，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，提高了教学质量。

在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

英语是语言，因此除了课堂效果之外，还需要让学生多读、多讲、多练。为此，在早读时，我下班了解情况，发现问题及时解决；课后发现作业问题及时讲解，让学生及时消化。在班里优生不多，中差生却俯拾皆是的情况，在不断学习中学生两极分化现象不断扩大，严重影响了班内的学习风气。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。首先，帮助他们找出优、缺点，以发扬优点，克服缺点；其次是以平常心对待。差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同样的平等和民主，因此，我做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，信任中差生，鼓励他们自由讨论；最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能理解他们，接受他们，因此促进了中差生不同程度的进步和发展。

鉴于自己在小学英语教学方面没有经验，我抓紧一切机会向其他老师学习，用心收集有助于小学英语课堂教学的各种游戏、活动。同时多听录音磁带，让自己的语音和语调标准。

以上是我这学期在小学英语教学方面取得的成绩和经验，但

也存在较多的不足，如课堂操作欠灵活，多媒体操作不熟练，尤其是后进生工作，由于客观原因，做的不够，以致于成绩不理想。

一学期的教学工作自己收获良多：领导的信任，使我精力充沛；同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。在今后的工作中，我会努力填补自己教学中的不足，继续多问、多想，多与其他教师交流工作经验，相互配合、学习，争取更大的进步！

静疗小组工作总结篇九

本学期我认初一年级（44）班、（45）班的英语教学。两个班都是慢班，学生总体基础比较差。一个学期下来，我发现，两个班的学生反应慢不灵活，而且接受能力差，没有积极主动学习的精神。在两个班上课很吃力，学生上课也不专心，最容易的知识，学生也没法理解，这些学生也还比较懒，课后抄写单词的作业还能完成，但是让他们去记背单词，多数学生都不去做，有的下去记背了，但是到用的时候却又忘记了。虽然很多老师说，没有学不会的学生，只有不会教的老师，但是对这些学生，我确实费了不少心思，我深知，兴趣是成功的前提，想让学生学好这门课，一定要让他们对这门课感兴趣，所以我也想方设法让课堂气氛变得活跃，学生也喜欢学上英语。但是随着词汇量增大，题型变得越来越难，学生学起来也很吃力，更不要说要学好了。学生喜欢学词汇、句子及对话，但是一做习题他们就觉得头痛了，所以有的同学就放弃学习了。

一个学期已经匆匆结束，经过一学期的摸索、探讨与实践，我对七年级上学期的英语教学有了一定的经验，尤其是初一英语入门阶段的教学有了如下体会：

主要介绍初中英语的学习目的、意义、方法等。教师可用汉语进行教学。教师要努力创造友好和谐的气氛，消除学生对

上中学以及对学外语的畏惧心理，使学生满怀信心、充满自信地迎接新的学习。

围绕“问候”、“介绍”，说明人和物等题材教学日常用语，只要求听说，不要求读写。同时教学26个字母和少量单词，要求听、说、读、写“四会”掌握。

1、字母教学。字母教学可以通过例词、例句来帮助学生掌握音和形，并以快速听写和快速认读卡片的练习方式来加强字母的音形在学生头脑中的印象，开展各种形式的字母音形联系比赛。

2、书写教学。在教学之前可先让学生观看书上和老师在黑板上的示范，在大脑里形成明晰的英语字母形象和老师在书写时的连续性，整体性示范动作形象。因此，就要严格要求学生认真观察，要使学生养成看想写为一体，或动眼、动脑、动手一体化的良好习惯。

3、音标教学。在入门阶段音标的教学应得到应有的重视。首先可以从教字母的名称音开始接触音标，以后可结合元音字母在单词中的发音规律逐步教学。也可以教完字母后，再集中音标的教学。要注意元音字母、辅音字母分类与元音音素、辅音音素分类的结合，字母的读音与音标的读音不能混淆。这样对学生在今后拼读单词、开口训练、朗读课文有很大帮助。

4、单词的拼读。语音与词汇有着直接的联系，可以用音、形、义结合的方法记忆单词。因此，首先要从教字母起逐步让学生掌握拼读规则。其次是通过每课教学几个符合基本拼读规则的单音单词，使学生对拼读规则有个初步的概念。再就是以元音字母为中心，组合成更多的单词，设计不同的听、说、写的口头、笔头练习，让学生反复操练，可以达到看到符合拼读规则的单词就能念出来，听到符合拼读规则的单词就能写出来的程度。

5、激发学生学习英语的积极性，培养学生学习英语的兴趣。好的开端是成功的一半，这样入门阶段的课堂教学显得尤为重要，老师应使用直观、形象的教学方法并结合简笔画、挂图、表演等进行教学，使学生感到新颖，有趣味，调节课堂气氛，充分发挥学生的主体作用。鼓励学生大胆地说英语。

1、首先要树立起学生的自信心。初学英语时，要有一个切合自己实际的目标，通过循序渐进的学习，在心中建立成就感。

2、正确拼读单词。目的就是要培养学生从单词的拼法判断其读音，从单词的读音顾其拼法的能力，做到“见形知其音，见音知其形”。

3、大声朗读语句和课文。在入门阶段要求学生能基本正确地运用语调、单词重音朗读句子，运用正确的语音、语调、停顿、句子重音朗读短文。这就要求学生大胆地说，大胆地读，注意克服畏难、害羞、不敢开口的心理。

4、课堂内外多听多说英语。老师要尽量用英语讲课，这样能使使学生更多地接触英语。每堂课要用一定的时间让学生用所学过的日常用语和课堂用语进行不同的形式进行对话。也可以结合实物、图片等用英语进行简单的描述。多听录音磁带，要使听和说有机地结合起来，增强学生听意识和说的能力。

总之，学习英语一定要勤学苦练，要日积月累地坚持学习，要不怕困难，只有这样才能逐渐达到熟练运用的程度，达到能听懂、看懂英语，能用这个工具进行交际的目的。

在这一个学期的工作中，感觉自己尚存在很多的缺点：对教材的把握不够，上课的逻辑性不够强，课堂的衔接还不够自然流畅等等。很多优秀的老师的优点都没有学到，听课的次数也还不够多，尤其是跟其他老师的交流还太少，我以后一定会向其他老师学习，多听他们的课，多与他们交流，不断提高自己的教学水平。