

文物的探索工作总结 教师工作总结探索 高效课堂(大全7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

文物的探索工作总结篇一

1. 问题的提出

强化学习研究《体育教学论》、《体育与健康课程标准》、《体育与健康课程标准解析与教学指导》等，借鉴他人先进经验，在《体育课教学的有效性研究》成果的基础上，创建高效课堂。

3.2 调查研究法

广泛调查学生身体发育现状、运动技能现状、习惯养成现状以及运动兴趣爱好等，有针对性地采取积极高效的解决措施；广泛调查学生进行高效教学后的行为反应，及时调整教学策略；广泛调查总结教师们在创建高效课题教学方面的成功经验。

3.3 经验总结法

4.1 明确目标，明细分工，形成研究合力。

服从领导统一安排，协调配合，不得占用体育课，让学生按时上体育课等。各研究成员要定期进行汇报小结，确保研究过程中相互学习，取长补短，形成合力。为此我们确立了每

周五下午第一节课为集体研究汇报时间，每周必须有一位教师承担一节研究课，研究课和学校的滚动听评课相互补充，保证有充足的研究平台。

4.2 研究中实践，实践中研究，把握课堂主阵地

课堂是我们研究的主阵地，我们要向40分钟要效率，我们要通过丰富的课堂教学内容、优化的课堂教学策略让学生乐于参与体育活动，并学有所获。因此我们每一位体育教师必须通过一节节体育课去实践，促进师生教与学行为变化，达到教学的高效行为。每学期，我们通过滚动听评课活动、优质课竞赛活动，让每位教师充分展示自己的示范课、研究课。每位参赛者在参赛之前都要经历好几番的磨课过程，上课——说课——议课——改进后再上课——说课——议课——再改进后到不同班级上课。这样的过程我们每个人每学期要经历好几次，每次都有领导的参与，有时还把教研员请来指导，经历这样的过程，不管是上课者，还是听课者，都是一个学习和提高的过程，在这个过程中我们将自己的心得体会、反思都记录下来，记得多，写得多，日积月累，成功的经验自然也就多了。为此我们整理编写了《精品案例反思》、《优秀教案》、《游戏集锦》。

4.3 以空竹为抓手，打造特色项目，推动“高效课堂”创建

经学校研究决定，把空竹作为我校的特色运动项目，这为我们创建“高效课堂”起到了很大的推动作用。以前的体育课，其教学内容显得有些杂乱无章，可如今不一样了，师生人手一空竹，体育课少了“放羊式”，教师为了教好空竹，课外也是花了不少时间练习，熟练掌握了基本的绕摆旋绷抄抛动作及大量组合动作，为此，还专门派教师到宜昌取经。我们不仅学会了空竹的许多技术，而且摸索出了一套空竹教学方法，我们将成功的经验编写成了《空竹教材》。

5. 研究结果与分析

5.1 抓好课堂常规是提高课堂“高效教学”的前提。

狠抓常规的执行，比如学生站队不能做到快、静、齐，教师就要采用反复强化练习的方法直到达到常规的要求，这样做能使学生意识到这种课堂常规是必须的而且是必要的。当然常规也不是永远一成不变的，待学生逐渐适应这些常规并形成习惯后，教师可以根据教学内容适度调整常规内容，使学生具拥有更多的灵活空间。一旦常规成为了学生和老师的自觉行为，就会给正常的课堂教学带来许多便利，那么教与学的双边活动就会进展得很顺利，课堂效率自然会很高。

5.2 游戏教学法是实现“高效课堂”的有效途径。

游戏是小学生喜爱的体育活动，它的内容丰富多彩，形式生动活泼，融趣味性、娱乐性、竞争性、健身性和教育性等多种功能于一体，符合儿童身心特点，对于学生参与运动、掌握运动技能、增进身心健康和促进社会适应能力，以及开发学生智力，培养良好道德品质等，都有积极、重要的作用。因此，采用游戏教学法对提高课堂教学效率有着举足轻重的作用，但是不同的教学内容，不同类型的游戏，运用的频率也不同，新的课程标准指出，运动技术游戏化提倡多用，特别是在球类教学中，如果以游戏的方式予以串联，那么将成为一种较高水平的教学和艺术。

5.3 创设情景的教学手段对突破重难点很凑效。

“让学生在生动具体的情景中锻炼身体、学习体育”是新课标的一个重要理念，尤其是对低年级的一些枯燥的身体练习和难度较大的教材非常适用。学生利用已有的生活经验，让其处在不同的情景之中，如故事情景、语言情景、场地情景、想象情景、描述情景等，使学生产生强烈的角色体验感和浓厚的学习兴趣感。在教学过程中，针对小学生兴趣广泛、模仿力强、活泼好动的特点，有意识地运用各种情景，通过一定的音乐渲染，语言的描绘、启发学生怀着探究的心理，带

着强烈的求知欲望去观察情景、体会情景、欣赏情景，在情境中参与运动、掌握技能，当然它的运用也有特定的要求，教师要根据具体的情况具体对待。

5.4 教师的教态和标准的示范是提高教学效率的重要途径。

教态是指教师的言行举止仪表情态，它是每个教师的教育思想和品德修养的“亮相”。一个教师的教态好，可以唤起学生积极的学习情绪及对这位老师的尊敬和仿效，由此引起学生对所学内容的浓厚兴趣，逐步形成良好的学习态度，从而有利于提高学习效果。

体育教学主要是通过学生的各种身体练习来完成教学任务的，身体练习是体育教学的主体。因此动作技术的示范是体育教学中最常用、最主要的一种直观教学的方法。

那么教师的示范动作就应力求准确优美利落大方，使学生真实地感知动作，让学生一开始就建立起一个较完美的正确的动作表象，假如教师的示范动作不正确，就会使学生对动作技术观察和理解不清楚，甚至建立错误的动作形象概念，这样练习起来就会出现错误的动作，而错误的动作通过多次的重要练习，就容易形成错误的“动作定型”。因此，教师在体育教学中的示范动作至关重要。正确优美的示范动作，可以提高学生的学习兴趣，并产生跃跃欲试的心理，从而提高教学效果。

5.5 做好课前课后细枝末节工作，为“高效课堂”保驾护航

6.1 学生综合素质大幅提升

6.1.1、有效学习培养了学生的有效意识，提高了学生课堂学习的有效性。

6.1.2、课堂上学生的学习方式得到转变，学生自主探究、合

作学习运动等能力得到显著提高。

6.1.3、学生的课堂常规习惯已逐步形成、对体育与健康知识和运动技能的掌握都有显著的提高。

6.1.4、学生参与体育活动的主动性和积极性都有了很大的提高。

6.2.1、教师的教学理念得到提升。对课堂高效教学的内涵和意义有了更深一步的了解。6.2.2、教师的课堂教学能力获得提升，教师的教学观念、教学行为开始转变，课堂教学面貌正以崭新的姿态出现。

6.2.3、教师的教研能力得到提升。这一阶段的研究，锻炼了我校体育教师队伍，全组成员的研究意识、课改意识得到加强，科研水平得到显著提高，在实验中能不断总结经验，完善不足。

6.3推进了学校的硬件设施建设

本次研究活动，让每位教师看到了孩子蕴藏的巨大潜力，感受到了孩子强大的求知欲。我们深感研究有利于师生教与学的方式转变，有利于学生全面健康发展，但同时也意识到许多仍需探究的问题。

7.1各年级学生认知水平参差不齐，需要一个全面系统的体系并加以长期的衔接引导，而我们在研究的时候虽然有分学段经验的交流和总结，但忽略了不同水平之间的衔接。各教师的研究都停留在自己的年级上，因此每个年级的衔接过渡还有待探索。

文物的探索工作总结篇二

进校到现在，我一直坚信“成功属于有预备的人”这句话勤

奋努力，不断自我完善。同时在老师的指点下，在知识的熏陶中，在实践的砥砺上，成为了一名品学兼优的大学生。

在校两年，我除了学习专业课程外，还积极参加学校组织的各种活动进步自己的能力。课余时间我习惯用文字记录生活表达思想，并且猎取大量的书籍学到很多知识使我有充足的自信。时刻布满***、做好拼搏的预备和不断追求向上是我引以为荣的“三大宝贝”。

暑假期间，为了个人的德智体能更全面的发展，我在汽车公司做临时销售，车展的时候也往做促销，趁此机会我不进迅速地了解了汽车的性能，也能让个人能力得到了很好的发展。

实践是检验人才的最好途径，我始终相信“一份耕耘，一份收获”。勤奋踏实，积极进取是我最大的优点，***的家庭培养了我乐观、自信的性格；十几年辗转求学的经历造就了我良好的环境适应能力；两年的学生工作及不断的校外实践进步了我组织协调、沟通和开拓的能力。

“车到山前必有路”在未来的学习与生活中，我相信任何困难都难不倒我，由于就算眼前的困难再大，我也会想办法开出一条路来的，这就是我！在党的号召下茁壮成长的我！

作为xx届的毕业生，马上就要面临就业，面对严重的就业形势，我深知其中的压力，但是经过了大学四年的锻炼，我有信心应对即将来临的挑战，用自己把握的知识，开创自己的未来》。

光阴荏苒，短短三年的大学生活即将过往。在菁菁校园中，老师的教诲，同学的友爱以及各方面的熏陶，使我获得了很多知识，懂得了很多道理。

面对建设有中国特色的社会主义市场经济的浪潮，作为跨世纪的大学生，为了更好地适应社会的需要，我在把握好学校

课程的条件下，充分利用课余时间，阅读了大量的课外读物，拓宽了自己的知识面。在校期间，我一直致力于将自己培养成一专多能的复合型人才。*时学习勤奋刻苦，专业基础扎实，所修专业成绩优异，曾荣获07-09学年度的学习单项奖学金，并于xx年通过高考*高考。并且于xx年下半年报考了自学考试(行政治理专业)，目前已通过了计算机应用基储政治经济学等课程。

我热切期看用自己所学到的知识为社会做出自己的微薄之力。我自信能胜任自己的工作，本着“迎难而上”的精神，我将凭自己的能力克服各种困难，更好地胜任将来的工作。

文物的探索工作总结篇三

著名生涯发展理论家holland把人的职业兴趣分为六种类型，分别为：现实型(r)[]研究型(i)[]艺术型(a)[]社会型(s)[]企业型[]e)[]常规型(c)[]他的研究表明，人只有在与自己类型吻合的环境中才能够取得最好成功、产生最强的成就感与满意度。六种类型的分数之间做一个对比，你的分数在某一个类型上越高表明你对这个类型的工作越感兴趣。

你是一个直觉敏锐、好奇心强的人。你十分喜欢和各种观念、思想、想法打交道，喜欢从事抽象、设计创造等方面的工作，而对于要按照规定办事或者固定上班的工作很难接受，你有浓厚的艺术趣味，好钻研，喜欢规划，适合扮演顾问的角色，能够提出很有创意的评论，以指导他人改进。你的性格比较独立，做事仔细，喜欢用自己的头脑思考而不想受别人的指引，喜欢能够自由的发挥艺术天赋。

你喜欢极具有独立、的工作，做事大胆且合乎理性，极富于幻想和好奇心，很有工作热忱，表现出为某一理念的百折不挠的追求，有很强的理论化倾向，但不死板，爱动脑筋，执着，但并不钻牛角尖。自尊心很强，做事不轻易放弃、认输。

你认为生活的目的就是创造不平凡的事物，但有的时候对自己期望过高，给自己造成的压力也很大。你很不喜欢有许多规则限制的工作，对工作的结果更关注；最能用*易、生动的语言说明深奥的科学道理。在日常生活中不依赖于别人，对人际关系不是很在意。有时可能因为思虑过多而难以下决定。

适宜的成长环境：技术研究创造性活动，有一定的自由度，提供自我能力充分发挥的环境。

喜欢的课程或活动：艺术、写作、设计、阅读等。

有兴趣的学科：艺术、设计、建筑、土木等。

喜欢的职业：作家、建筑师、艺术家等

文物的探索工作总结篇四

每个人都有他隐藏的精华，和任何别人的精华不同，它使人具有自己的气味——罗曼·罗兰

兴趣是投入与人生幸福感的来源，当人们专心致志地从事某种活动的时候，甚至忘我地沉浸在某种活动中的时候，他们感到最为幸福。而职业兴趣，就是一个人对某种专业或职业活动的喜爱程度。或是说是一个人选择职业时，充分考虑到自己的兴趣因素，选择了与个人兴趣相关的职业。

职业兴趣的意义在于它是职业生涯选择的重要依据，可以提高工作效率，充分发挥才能是保证职业稳定、职场成功的重要因素。

根据霍兰德职业兴趣理论，我的霍兰德代码为src□s型表现为：我愿意教导别人，关心社会问题、渴望发挥自己的社会作用，比较看重社会义务和社会道德□r型的表现为： 我比较愿意使用工具从事操作性工作，动手能力强，做事手脚灵活，动作

协调；偏好于具体任务，做事保守，较为谦虚，常喜欢独立做事□c型表现为：我喜欢按计划办事，细心、有条理，习惯接受他人的指挥和领导，自己不谋求领导职务；喜欢关注实际和细节情况，通常较为谨慎和保守，缺乏创造性，不喜欢冒险和竞争，富有自我牺牲精神。

世界上的每一个人不存在谁更聪明的问题，只存在不同的个体各自在哪个方面聪明以及怎样表现出聪明。每个人都是独特的，同时，每个人又都是出色的。

辛迪·梵和理查德·鲍尔斯(sidney fine & richard bolles)将技能分为三种类型：专业知识技能、自我管理技能、可迁移技能（或称通用技能）。以我对自己比较客观的分析，我所具有的技能有下面这些方面。

首先，专业知识技能方面，我大学学习的是计算机软件专业，所以我具有比较扎实的计算机操作能力，还有关于软件开发的编程能力，以及有软件方面的专业知识等；当然从小到大的学习生活让我也其它方面的知识，如英语的听说读写能力，对数学等学科的逻辑思维能力，以及通过其它渠道与方式获得的其它各方面的各种知识，如文学方面的了解，历史方面的了解等。

其次，自我管理技能方面，我是一个勤奋务实的人，坚定正直，有良好的自我约束能力，对家庭、工作和学习有较强的责任心；我是诚实守信，精力充沛，能够很好的做好自己的本职工作；我*和随意，乐于与人沟通，人际关系良好和谐，有良好的团队合作精神；我适应能力强，能很快适应不同的工作环境；我沉着冷静且谨慎仔细，喜欢有条理；但我也具有一定的冒险能力，敢于尝试新的事务。总之，在自我管理技能方面，我虽然有优点，但仍然欠缺，所以在以后的学习工作中我会不断努力，完善自己。

最后，可迁移技能方面，我具有较强的沟通能力和语言表达

能力，善于与人沟通；有分析和解决问题的能力，较强的学习能力，能不断完善自己的知识体系；有敏锐的洞察力，善于观察事物并分析事物等。

圆满的人生是一个有价值、有意义的人生。

价值观就是我们在生活和工作中所看重的原则、标准或品质。它指向我们一生中最重要的东西，因此它也是一套自我激励机制。

职业价值观是个人追求的与工作有关的目标，亦即个人的内在需求及在从事活动时所追求的工作特质或属性。它是人生价值观在职业问题上的反映。

我希望自己的工作能有机会多方面地欣赏周围的人、事、物，或任何自己觉得重要且有意义的事物；工作能够免于焦虑、紧张和恐惧，希望能够心*气和地处理事物，保持一个良好的身体和心理状态；希望自己的工作能有弹性，可以充分掌握自己的时间和行动，自由度高；在工作中关心他人，与别人分享，协助别人解决问题；体贴、关爱，对周围的人慷慨；我希望有道德感：与组织的目标、价值观和工作使命能够不相冲突，紧密结合；有安全感：能够满足疾病需要，有安全感，远离突如其来的变动；在工作中能够提升自我：寻求更圆满的人生，在智慧、知识与人生的体会上有所提升；我愿意协助他人：体认到自己的付出对团体是有帮助的，别人因为我的行动而受惠许多。以上，就是我的自我探索结果。

文物的探索工作总结篇五

语文学科博大精深，中华文化源远流长，如何让语文课堂充满激情，绽放出生命的光彩，迸发出智慧的火花，进而独具魅力，充满活力，一直是语文老师要求的目标。针对尖子生的实际情况，既要注重其扎实的基础，又要拓深拓广其知识面，如何利用课堂，有限时间引领学生学好语文，是摆在语

文老师面前的重要问题，为此我做了以下方面的探索，下面与大家分享。

一、课前五分钟活动探索

1、演讲形式。

学生课前自主准备演讲内容，可以讲故事，可以背诵名句名段名篇，可以背诵古诗词……通过课前演讲，锻炼了学生的表达能力，开阔了学生的视野，更提高了自主学习语文能力。

（进步较大1班杨

和张逸啸）

2、积累知识形式。

让学生每天理解记忆三个成语，或阅读诗或短文，或背诵已学过的经典名篇，增加知识储备，有效提高阅读理解能力和文学鉴赏能力。

比如选修《中国古代诗歌散文选》

1班的丁

一、高旭民、杨晓月；2班熊雨娜、胡文卓、熊千焯、潘洁、汪劲涛以比赛的形式将长诗《春江花月夜》和《长恨歌》都背得非常流畅。

3、新闻发布会形式。

语文学科的教学任何时候都应抓住时代脉搏，体现一时代特征，将社会与人生紧密联系在一起。为此让学生推荐具有时代特征的新闻时事，以“课前五分钟新闻发布会”，形式引导学生参与讨论，关注社会，关注民生。了解国内外发生的

大事，让学生从各类新闻中了解众生百态，人情冷暖，世间万象……这对整天呆在教室的学生来说，无疑是一份高品质的精神大餐。

二、导语的探索

课堂导语应短小精妙，并且能激发学生学习的兴趣，著名特级教师于漪说过：课的开始，导语就好比提琴承上弦，歌唱家定调，第一个音定准了，就为演奏或歌唱奠定了良好的基础，探索了几个方法：

1、设置悬念，激发兴趣。

设计导语时，我尽量考虑如何激发学生学习的兴趣，以便唤起学生的注意力，使学生课堂上始终处在“心术通、口能言”的状态中。

2、短小精悍，触发重点。

课堂上的导语不仅要短，还要触及重点，切中要点，将学生一下子就引导到教学的枢纽地带，自然而然地完成教学目标。

3、创设情境，营造氛围。

选进教材的课文绝大部分是文章美，情文并茂的名篇佳作，设计导语时，我除考虑知识的传授外，还考虑必须把握文中的情。并创设相应的教学情境，促使学生入情，移情进而陶冶情。

三、教学过程的探索

1、课堂提问。

用提问指导学生学习的课文是当前语文教学比较流行的做法。用提问指导学生学习的课文应遵循以下四个原则：一是设计的

问题既要紧扣教学目标，突出重难点，还要激发学生思考。二是问题要大小适宜，多少适量，难易适中，符合不同层次学生的实际学习能力。三是设问要有一定艺术与技巧，坚决杜绝形式主义的问答方式。四是设问要面向全体学生，并激励学生自己去思考和辨析。

2、灵活处理课堂教学。

课堂教学中的讲解，不应面面俱到，而是要精讲、精练、重点突出，形成系列，课堂上，教师要根据教学实际及时调整教学内容和教学方法，而不是机械地根据预设的教学设计，追求教学内容的完整性，为此教师应做好以下几方面工作：

(1) 及时调控。课堂上，教师要整体把握课堂教学节奏，及时处理教学过程中出现的新问题，新情况。

(2) 灵活变通。课堂上，教师要根据课堂教学中的动态生成和教学实际，特别是学生的思维实际和学习能力实际，灵活处理好已经预设好的教学步骤，比如，可以是前后的变通，也可以是主次的变通。还可以是教师的讲授活动和学生的学习活动之间的变通。

(3) 恰当取舍。取舍就是要“忍痛割爱”把那些不适合学生学习实际，甚至超出学习能力的教学内容舍去，不刻意追求课堂教学的完整性或内容的深刻性、全面性。

3、融入“人文味”，让语文课堂“铸魂”。

四、拓展延伸的探索

1、培养学生良好的预习习惯。

预习是学好语文的第一步，是提高学生课堂学习质量的重要环节，是培养学生自学能力的重要手段，是提高语文课堂教

学效率的保证，指导学生以如下方法预习。

(1) 阅读法。首先指导学生把课本上的学习内容从头到尾仔细阅读一遍，容易理解的可“走马观花”地放过，陌生的新知识则要多看几遍，反复研读，并在重点和难点上作记号，以便提醒自己注意。

(2) 联想法。联想应贯穿于预习的全过程，因为它不仅可使知识融会贯通，还可以发展想象能力。

(3) 设问法。预习时让学生不仅要将自己不懂的问题指出来，还要变换思维角度，一段多问，故设难关，提高自学能力。

(4) 整理法、预习时，学生通过分析整理概括学习要点，形成系统的知识，并将预习时产生的疑问记录下来，以便老师讲解时重点领会和感悟。

2、课外阅读。

阅读永远是提高写作水平最重要的途径。阅读包括课内阅读和课外阅读，不仅要“阅读书”，还要“阅读事”这即是所谓“厚积薄发”或“读万卷书，行万里路”。因此，教师应向学生推荐文质兼美的文章和适合学生阅读的刊物，并做好阅读指导工作。

为此我一直坚持从报纸和《作文素材》《创新作文》等杂志上选择文质兼美的文章编辑成“阅读伴我成长”作为晨练材料印发给学生。除此之外，还引导学生看热播的经典电视栏目，做为阅读的补充。比如《中国成语大会》、《中国诗词大会》、《经典咏流传》都选择性让学生看，让学生在课堂中感悟语文文化的底蕴及魅力，从这些博学多闻的选手身上感悟到语文文化积累的重要性。如去年诗词大会总冠军复旦大学附中武亦姝让学生感受到同龄人知识积累的丰富，今年总冠军外卖小哥雷海为在辛劳奔波并不富裕的日子里还有一

颗爱诗的心更向学生诠释了生活不仅仅是眼前的苟且，还有诗和远方。电影《无问西东》上市，我也让学生看了，让他们感受“立法立言，无问西东”的清华精神。

3、课外练笔。

在阅读的基础上摘抄，写读后感，读书笔记，都是课外练笔的好方法，更是提高写作水平的必由之路。为此我让学生每周摘抄或写读书笔记一至二篇。

五、作业设置的探索

作业我按板块训练设置，以现代文阅读，古诗文阅读，语言知识表达，作文四个板块滚动设置培优课时练，其中作文训练高一主要训练的。

审题立意及议论文的结构，论据，论证方法的选择。高二主要训练作文的发展等级，深刻、丰富、有文采、有创新。

以上是我教学上的一些探索。

文物的探索工作总结篇六

为了切实提高课堂教学效率，缩小城乡教育差距，推进教育均衡发展，我校以开展“高效课堂”活动为契机，结合日常教学活动，进行了“高效课堂及有效教学模式的研究”，并给全体教师提出了指导与实施性意见，让教师的教学活动有章可循，并逐步提高课堂的教学实效。现将近阶段获得的经验与不足总结如下。

从全面发展的观念上看，其高效性就是教学三维目标落到实处，教学过程民主，科学，互动，教学主题知识和能力得到全面提高。以往的课堂教学，占据了教师大部分的工作时间和学生绝大部分的学习时间，往往是事倍功半。课堂是充满

生命活力，还是沉闷压抑；是师生相互启迪，不断创新，彼此产生心理愉悦，还是枯燥乏味、简单重复、相互厌倦。这在一定意义上决定师生间教与学的质量，同时也是困扰教师发展的一个根本原因。为积极响应课改要求，打破这种教学困境，为此，有些教师开始有意识的注意自己的教学行为，试着去实现高效的课堂教学效果。经一段时间的减持后，深刻认识到课堂教学改革既关系到学生的健康成长，又关系到学校教学质量的提升。我们要求学校教师将科研与课堂教学紧密结合，从以下几个方面进行了初步的研究。

一、建立融洽的师生关系，创建有效的学习氛围

师生间的融洽关系意味着师生生命的相遇与共融，每一个眼神与动作都潜藏着彼此的心意于情意，把这种和谐的融洽带进课堂，让学生感觉到课堂就像温暖的家，轻松自如，自由发挥，从而去创造高效的学习氛围。

二、挖掘教材的趣味因素，激发学生兴趣

在课堂教学中，安排和设计一些有趣而又简单的教学活动，教师有意识的让他们参加到教学活动中来，让他们回答一些简单的问题；对话操练中担当一些简单的角色；起先，学生有些不自在，不肯开口说，即使开口，也是用最省略的语言，相信只要多给他们创造机会，并毫不吝啬的对他们的进步进行表扬，他们一定会感兴趣的；在以小组为单位的活动中，因他们的加入让他们组获得了成功，组员的鼓掌和老师的表扬，老师们欣喜的发现学生的眼中有了所期盼的东西——成功的喜悦感。自此，学生在课堂上开始变得主动了，回答积极了，作业认真了，也会问为什么了，成绩也明显的进步了。

三、遵循规律，探究高效教学方法

教学活动的最终目标是有效促进学生的发展。那么，我们就不能按照自己“教”的思路进行教学，而应按照学生“学”

的规律进行教学。即：学生“应该怎样学”，我们就“应该怎样教”。所以，我们在教学设计时，要以充分尊重学生已有知识经验为前提，教师设计的教案要符合学生的实际情况，周密地考虑到学生存在“已有知识经验和思想方法基础”的事实。学生的这个基础与教材的编排顺序有关，但与学生自身的学习水平与生活环境关系更大。并根据这一特点来确定教法，力争达到教与学的统一。

四、让学生参与合作学习

运用小组合作活动，可以加快教学的节奏，加强训练密度和广度。这样无论学生成绩好、差，人人都能参与。学生在活动时都被一种积极的情感所支配，将大大激发参与课堂教学的热情，调动积极性。以教师为中心的课堂教学模式将转变为以学生为中心，学生成为教学的主体，他们在一个近似自然的语言环境中运用语言进行交际，以达到语言学习的目的。

五、注重教师的教学反思

教学反思是教师专业化发展内容的重要部分，是促使教师个体乃至群体由教学者向研究型教师转变的催化剂。反思能力是一个高素质的教师所必须具备的一项能力，要求教师们对教学设计的反思，对教学过程的反思，对自身教学行为的反思，对课堂教学群体行为的反思，对教学评估的反思等。通过教师的自我反思，更加快速地提高了他们教学实践能力和教育科研能力。

六、在“创建高效课堂”活动中中我们还有很多不足，具体如下：

高效课堂给我们提出了更高的要求：需要我们教师透彻理解教材，深知每一名学生的理解认知水平，需要提升自我驾驭教材、课堂能力；需要加强制作和运用多媒体课件能力；需要教师设计高效而又有价值的问题，需要教师设计高效而又

有价值的习题检测，才能真正高效的完成教学。

总之，在新课程背景下，我校“高效课堂教学模式”刚刚起步，虽存在诸多问题，但在上级教研部门的指导和学校领导与全体教师努力下，大家齐抓共管，同心协力地进行各个研讨活动的过程中，我校教师深刻认识到了贯彻落实新课程理念和实现高效课堂教学的重要性，在课堂教学中努力贯穿新课程理念，将实现新课程背景下的有效课堂教学作为自己课堂教学的目标，我校的课堂教学有了较大程度的改观，课堂教学高效性有了一定程度的提高。目前，高效课堂模式的教学改革正在我校领导与老师、学生、家长的共同配合下不断推进，相信在不久的将来，我校“高效课堂”的研讨活动将会更上一层楼。

工作总结

庙口镇三王庄中心小学2013年1月10日开展“高效课堂”活动

工作总结

庙口镇三王庄中心小学

2013年1月10日

开展“高效阅读”活动

文物的探索工作总结篇七

教学方式的转变是为了促进学生学习方式的转变。教师转变“满堂灌”和机械训练的教学方式，就会改变学生原有的死记硬背、被动接受、忽视发现与探究、缺少兴趣与激情的传统接受型学习方式，转变为进行发现学习、探究学习、合作学习、研究性学习等新的发现型学习方式。学生只有在这样的学习过程中才能凸现出观察、发现、探究、研究、交流、

讨论、归纳等认识活动。在这样的认知活动中，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵的感受便得到了丰富，随之而来的，学习态度和责任，对个人价值、社会价值、科学价值等的认识就可能有了进一步发展，学科知识增长的过程也就成为人格健全与发展的过程。伴随着学科知识的获得，学生变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有责任感，越来越有战胜困难与挫折的决心和毅力，越来越有热爱科学献身科学的奉献精神；也越来越有细心严谨的态度，越来越有团结互助的品质。

二、发挥科学学科的特点，充分挖掘以教材为主线的课程资源，进行人文精神教育

1. 突出以实验为基础的学科特征，在实验探究的教学活动中培养学生的人文精神

新教材部分内容以“观察·思考”、“活动·探究”、“动手实践”等具有发现学习特征的形式呈现，倡导的是一种全新的教与学的思想，强调的是在获取知识过程中发现、探究、互动与合作。这不仅符合科学发现和认知的规律，也蕴含着丰富的人文内涵，因为科学活动本身就是一种人文事业。因此，我们的教学活动一定要遵循教材的指导思想，多采用预测性质、实验探索、验证预测、得出结论的教学形式，加强学生的自主探究和学生间的交流、师生间的交流，指导学生充分尊重实验事实，形成“实践是检验真理的唯一标准”的意识；当实验现象与预测不相吻合时，更要认真分析、寻找原因，大胆质疑，养成一丝不苟的求实态度；同时学生也在身心的体验中得到一种团结合作、获取成功的情感满足。

新教材设有“阅读”、“读图”、“思考”、“讨论”等栏目，令人耳目一新，图文并茂，生动形象，以图代文，可读性强。“阅读”栏日常有关于科学家、科研成果、科学发展史、科学与科技、科学与生活等资料介绍，其中蕴含着丰富的人文教育材料。诸如此类的德育素材无疑对学生的品德修养提高

起着积极的作用。

3. 挖掘教材中隐性的人文素材，潜移默化，提高学生的人文素养

科学学科知识本身也寓含着许多人文知识，只要我们教师善于挖掘其中的人文内涵，就会在人文精神教育方面起到潜移默化、画龙点睛的效果。如在学习“金属冶炼”时，可以适当介绍“高炉炼铁”的知识，简说钢的冶炼过程。当学生知道这些知识后，引导学生思考“百炼成钢”这个成语在语文上怎么解释？它有什么人生寓意？经过简短的发言，学生们很容易领悟到在人的成长道路上，也要经过千锤百炼，不断剔除自身的劣性与不足，广泛吸收外界的营养与精华，才能成长为高素质的的人。

综上所述，科学和人文是一个硬币的两面，两者的结合是当今世界各国教育改革的潮流。我们在教学改革的实践中应认真贯彻《科学课程标准(7-9年级)》，把握新的课程理念，以科学教学内容为载体，以人为本，自觉推进科学教学与人文教育的有机融合，把“科学家的科学教育”真正转变成“公民的科学素质教育”，培养适应社会需要的全面发展的高素质人才。