

2023年装修评价文案(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

装修评价文案篇一

新课堂强调建立学生全面发展、教师不断提高和课堂不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注学生个体的进步和多方面的发展规律潜能。课堂教学评价具有促进学生和教师专业成长的双重功能，更重要的是它具有导向功能、考核鉴定和教学信息反馈功能。随着新课堂改革的深入，教学评价日益向于“以学论教，教为了促学上”，评价课堂教学成败，不再是教师单一讲好课、学生分数考的高低上，而且更在于看教师的素质，能力是如何转化学生的素质、能力提升、促进每位学生的发展规律上。为此我认为教师应做好以下几点：

- 1、教师备课过程中留给学生充足的生长空间。新课堂倡导的学习方式是自主、合作探究为主式的。要求教师更多地成为学习情景的创设者、组织者和学习活动的参与者、促进者。所以，一堂好课就在于教师遵循学生的发展状况和需要进行设计，要从单一的、严密的、封闭的、主观的程序化的教学模式走向多维的、灵活的、开放的、客观的教学模式。教师不要把课堂备的过满、备足45分钟，要给学生留有一定的时间和空间。并对各种情况做出预测，如那些方面可能有精彩的生成，那些方面可能要及时调整，如果有生成，或者与预设不一致，这一切都可成为一种可开发的教学资源，只要因势利导，使其促进学生的学，反倒上好了一堂课。倡导学生自主生成并非不要课前预设，而是要精心设计，让预设孕育

生成。只有课前的充分预设和准备，才能有课堂上的游刃有余，教者对课堂的调控才会灵活奏效，学生对所学的知识才会深刻牢固。

2、顺学而教，力求自然真实有效，使课堂教学精彩而不玄虚。我们平时看到的有一些公开课、观摩课。课堂上环环相扣、对答如流、花样齐全、板书工整等，虽完整无缺、精彩不已，但学生的需求给予了多少，从课堂上放映不出多少，能肯定这是一堂好课吗？所以我们字追求完美时，更应该追求教学的根本，即：“学生的健康发展和需求”所在。

1、要客观、准确.工正评价每位学生、激励全体学生的不断发展。在课堂评价中要尽量避免诸如：你最棒了、好极了、没人比得上了、一辈子没出息、无药可救了等等极端性的语言，诚恳的评价既要让学生感受成功的喜悦，又要让学生鼓起努力的风帆，既要让学生尝到认真学习得来的甜头，又要让他们认识到在学习中的差距。

2、课堂上尊重学生的评价权利，鼓励他们大胆评价，做到敢评、敢学。多给学生评价的机会，使其积极参与教学活动，如：“你认为老师说的对不对？”“你能看出甲同学的错误之处吗？”“你是怎样看待这件事的？”等等，从而打破以往单调的评价方式，使学生敢于挑战偶像和权威，敢于发现问题,增强他们的创新意识和创新能力，利于他们实践、探究和学习。

3、教师应拓展学生的评价空间，调动学生学习的积极性，让学生会评、会学。学生自我评价和相互评价可以在平时的教学活动中、班里、小组上进行，还可以在其他活动中、课间中、朋友中进行，也可以让社会上的人、家里的人。进行评价，所有这些需要教师在课堂上鼓励和支招，充分使他们体验成功的喜悦、学习的乐趣。肯定学生全面发展的基本素质，随即指明并调整他们持续健康发展的目标。

4、借鉴传统评价有益要素，吸纳现代教育思想，突出学生个体特点，使课堂评价有针对性。只要学生在某些方面有新颖、有创意，就给予肯定和奖励。活用文体中的词语或学生互动中的语言进行评价；利用教师或学生自身姿态、表情、动作进行评价，使学生在无意中受到感官刺激，增强评价的效度。

装修评价文案篇二

通过对“新课程背景下教师教学评价”的学习，使我认识到新课程下的教师教学是以学生为主体、教师为主导、学生自主探究为主线的探究式教学，不但要加强学生的双基知识，而且要注重提高学生的思维能力；不但要发展学生的智力，而且要发展学生的创造力、想像力；不但要让学生学会，而且要让学生会学。通过这次学习，结合我个人教学实践，心得体会有以下几点。

传统教学中，学生少主动参与，多机械接受；少自我意识，多依附老师，被束缚在教师、教材、课堂的圈子中，其创造力受到压抑和扼制。因此，新课程下的课堂教学活动中，我们要准确把握教学评价这个度，学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学；学生是学习的‘主角，教师要成为学习的引导者。在教学过程中，教师要注重增强学生的自信、自立、自强的观念，鼓励学生自主质疑，去发现问题，大胆发问，充分发挥学生的主观能动性，使学生变被动学习为主动学习，由机械接受向主动探索发展。

没有观察就没有发现，更不能有创造。在课堂上，给学生提出明确而又具体的目的、任务和要求，并运用直观教具及现代教学技术，以支持学生对研究的问题做仔细、深入的观察。没有想象就没有感悟。在教学中，首先要使学生学好有关的基础知识，然后创设想象情境，提供想象材料，诱发学生进行课境想象，使学生从中对所学内容有之感悟。

科学技术突飞猛进的时代，基础教育特别是小学教育面临着

严峻挑战。新课程标准倡导通过改变学习内容的呈现方式，提倡教学方式多样化。而以个人电脑、多媒体教学、计算机教学软件等为主要内容的现代信息技术的出现，使知识的积累途径和学习方法发生了变化，丰富的信息使学生学习的自由度大大提高，因此信息技术可以成为学生进行自主探究学习的有力工具，从而促进学生学习方式的变革。

学生学习方式的变革的同时，教师的教学方式也必然随之发生变化。信息技术强大的互动功能可以丰富传统的师生互动关系，使师生之间的交流更广泛、更有针对性，从而促进师生互动方式的变革。所以，作为新课程下的教师，要积极的进行信息技术与课程教学的整合的实践、探索和研究。信息技术与课程教学的整合是现代教育工作者的必须具备的技能。

综上所述，教师的“教”就是为了学生的“学”，新课程下教师教学应该把培养学生的能力放在实处，使每个学生学习能力有长足进步，这是我们教师的职责和任务。我们要大胆抛弃“教师讲，学生听”的传统教学模式，开展以“学生为主体、老师为主导”的教学模式，要不断更新教学观念、改进教学模式，创造一个良好的课堂教学情景，让学生轻轻松松地学习，以求培养学生良好的学习素质，优良的思维品质，从而达到教育的最终目的。

装修评价文案篇三

我叫xxx是彤欣设计学校室内设计四月中级班学员。

起初来到彤欣设计学校学习的时候是我初次开始接触室内设计，之前对设计一点也不懂，想到设计脑海里出现的是各种线条图纸、框架、像照片一样的效果图。但是怎样制图，设计，怎样应用软件，这些我一概不懂，没有任何基础的我想到这里我不由得有些担心我学不会，用不好。可是一来到学校。

老师说我们每一位学员开始都有为期一周的免费试听课程，看看我们学员自己对老师的讲课方式及知识实用度的学习方法上适不适应。这样让我觉得放心靠谱了很多。

第一周的免费试听课程开始了，老师的讲解很有耐心，很有感染力，学习的知识点易懂，易记，而且知识点虽细小却都很实用，也让我们了解了室内设计的概念和所需应用到的软件ps□cad□3dsmax□vray□积少成多一周后我们在软件的基本应用方面还有动手做作业方面都有了很大的进步。

随后我决定报读了室内设计四个月的中级班，正式学习开始了，老师在我们每天学习到的知识点都布置了经典的练习作业。。在我们练习作业的时候老师在一旁指导，检查，鼓励我们，让我们每天的学习都得到巩固。开始时是学习用ps做照片的后期处理，制作彩页，设计广告，修片，调色。之后学习了用cad制作图纸，，画房间构造图，立面图，顶面图。。然后学习用3d做室内效果图，渲染，打灯光调色，在学习的过程中都有专业的老师在旁耐心认真的指导着我们，让我们在轻松愉快的气氛里学习知识并设计自己的作品。对于学习能力稍慢些的同学老师也能很耐心的手把手的教，用最简单易懂的方式把技巧交给我们，在我们完成作品时，老师同我们一起沉浸在那愉悦的成就感里。

软件和理论实战的课程学习完毕了，老师让我们做出十副优秀毕业作品，可以免费打印，成为我们应聘工作时的作品图，那不异于是帮助我们找到一份好工作的敲门砖。在设计毕业作品的时候老师仍在一旁指导鼓励着，为给我们做参考，提建议，做改良，诱发我们的灵感。。直到我们每一位同学都能自己设计出完美的效果图。

毕业后我们拿着自己的作品和自己所具备的专业技能准备走上社会，找到自己的定位参加一份属于自己的工作时。。学校为我们联系好公司和实习单位。

我想说在彤欣设计学习的这四个月，我想我只能用受益匪浅来形容，不仅轻松愉快踏实的学到了专业技能和知识，也结交到了朋友，这里的老师就像我们的好朋友一样，教我们知识，关心我们的生活，关心我们毕业后的就业情况。。

最后想说，彤欣设计，真靠谱！！

装修评价文案篇四

教师究竟是什么其实，教师就是教师，教师与学生是一对互相依靠的生命，是一对共同成长的伙伴。教师每一天在神圣与平凡中行走，为未来和此刻工作。教师首先是一个人，他有自我的喜怒哀乐，有自我的油盐酱醋，他必须作好一个人，一个能影响学生健康发展的人，一个永远让学生记住并学习的人。教师是一个冒险甚至危险的职业。伟人和罪人都可能在他的手中构成，教师必须尽最大努力让自我和我的学生走向崇高。

教师的幸福不仅仅是学生的成功，同时应当是自我的充实与成功，教师能够利用的时间与空间决定了教师是一个幸福的人。他完全能够进行自我的设计与武装，让自我多才多艺，精神世界更加丰富，让自我脱离庸俗。

教师要到达上述的境界，最重要的途径是读书。人类几千年的教育历史中，创造和积累了许多宝贵的教育思想财富。阅读经典，与过去的教育家对话，是教师成长的基本条件，是教师教育思想构成与发展的基础。教育智慧的构成，在必须意义上说，就是跨越由这些经典构成的桥梁的过程。这是一个不可超越的过程。人类的教育虽然不断变迁与发展，可是教育的根本不会变化，培养人的功能不会变化，教育过程的内在规律不会变化。现代许多教育新思想，其实是用我们这个时代的语言和案例与过去的大师对话而已。

教师读书不仅仅是寻求教育思想的营养，教师智慧的源头，

也是情感与意志的冲击与交流，塑造人生梦想与人格力量。读书会让教师更加善于思考，更加远离浮躁，让教师更加有教育的智慧，让教育更加美丽。

那么，教师应当怎样读书呢我认为，一个优秀的人民教师要读好书，应当做到以下几个方面：

一、勤于思考

新一轮课程改革正如火如荼地进行，不少善于思考、勇于实践的教师脱颖而出，但为数不少的教师还处在等待、观望之中，有时也有改革的念头，但期望出现现成的方案，照着别人的套路前行。这种想法是不行的，课程改革不会放之四海而皆准的“套路”。每一所学校，每一名教师都要在课程改革的精神指导下，立足于自身实际，经过读书与实践，摸索出富有地方特色的改革方案，没有独立思考是搞不出来的。所以说，每一名教师在读书时都要做思考者、思想者，不要把自我陷入琐碎的忙碌工作中，要腾出时间学习，腾出时间反思、总结。教育主管部门、各级学校要改变对教师的评价标准，只是勤奋工作，而缺乏创新，没有思想的教师不能评为好教师。学校要为教师的思考搭建“平台”，如举办读书比赛、教育沙龙、说课评课、论文竞赛、案例分析等活动，引导教师多看书，多思考，多动笔。仅有这样，一线教师中才会涌现出越来越多的思考者、思想者。

从理论上讲，教师专业发展的取向包含三个层面：一是学科专业知识和教育知识的广博精深和技能的熟练程度，这就要求我们经过读书去积累、去总结；二是基于教育教学实践的反思、认识和提高，是建立在对教师自身教学实践反思的基础上，异常是借助于教育理论观点下的案例解读，这也需要经过很多读书并逐渐积累而成的富有个性的教育实践的见解与创意；三是教师专业发展不仅仅要经过教师个人的学习与实践反思，更为重要的，是在教师群体中构成合作的专业发展文化与模式。教师专业发展是一个持续不断的过程，教师专业

化也是一个发展的概念，既是一种状态，又是一个不断深化的过程。

二、享受读书的乐趣。

读书在必须程度上如果是为了功利，自然就缺少了乐趣，而使读书成了负担。仅有享受到了读书的欢乐，我们才会主动去读书。会象一粒渴望成长的种子一样努力的在书中吸取知识的营养，而书在我们眼中也不是一个枯燥乏味的印满文字的厚本子，而是个充满知识的阿里巴巴的山洞。……虽然不能说，读书学习是我们生活中唯一的欢乐，但却能够说，读书改变了我们的生活，创造了我们生命的喜悦！

在读书中学会与压力相处，学会在读书中款待自我的心灵，一本书，一杯清茶，静静的回归自我，远离无关紧要的不平衡、嫉妒、焦虑、自怜，去关心教育。这就是我对教师读书的简单体会！

教师的人生毕竟是自我的。他怎样看待、设想、规划自我的人生，他实际上就将会会有一个什么样的人生。美国著名作家弗格森说：“每个人都守着一扇只能从内开启的改变之门，不论动之以情或晓之以理，我们都不能替别人打开这扇门。”教师的成长之门只能由教师个人打开，别人是无能为力的。让我们自我打开书本，打开自我的成长之门，走向人生发展的最高境界吧！

三、让读书成为习惯

“吾生也有涯，而知也无涯”，在工作中，个人小书架上更多的是专业的东西。而随着工作的深入、主角的转变，书架上的资料也在不断的丰满、不断的转变！但不管怎样，必读书、书必读！当我行路艰难时，我需要读书、需要思考、需要研究、需要创新；而行路顺畅时，我时刻提醒自我，行路艰难甚至无路可走的情形随时都会出现……于是，我对自我说“永不停

息的读书、学习吧!让读书成为习惯，让学习成为生存的方式!”

装修评价文案篇五

听了专家的《课堂教学评价诊断》专题讲座，听后受益很大。通过学习，我对新课程下听课、评课的方式、方法有了更进一步的了解。

第一、新课程改革宏观背景下对听、课评课的要求。

新课程的基本价值取向是为了每一位学生的发展，这意味着我国基础教育课程体系必须走出目标单一、过程僵化、方式机械的“生产模式”，让每一位学生的个性获得充分发展。这种新的价值观，对新课程听课、评课提出了新的要求。

1、新的知识观要求听课、评课超越知识技能的取向。

原先的听课体系过分强调了知识技能的确定性，把知识技能视为普遍的、不变的、供人掌握的内容，导致了听课评课的知识技能取向。在新课程改革中，不再把知识技能看作是一成不变的供人掌握和存储的内容。

2、新的学生观要求听课、评课促进学生个性发展。

新的学生观更加关注学生的潜力，关注学生潜能的开发，关注学生个性的发展。新的学生观把学生看作具有主观能动性、有可能参与教育活动的人，他们是学习活动的主体，是教育活动中复合主体的重要构成。

3、新的课程观要求听课、评课引导课程回归生活世界。

教材、教室、学校并不是知识的唯一源泉，大自然、人类社会、丰富多彩的世界都是很好的教科书。变“教科书是学生

的世界”为“世界是学生的教科书”，正在成为课程改革中教学实践的新观念。

第二、 新课程下听课、评课的方式方法。

1、 教师怎样听课：

首先，教师听课前要有一定的准备工作。如：先了解下听谁的课，上那篇课文，提前了解课文的大体内容，自己简单预设一下这课的教学流程。

其次，听课中要认真观察和记录。教师要一边听，一边观察思考。既要看教，又要看学，两者兼顾。看“教”——主要是看教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看“学”——主要是看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。即看教师主导作用和学生主体地位的有机结合。

此外，听课后要思考和整理。在分析总结他人的课时，要注意比较、研究，取长补短。听课的教师要善于比较、研究，准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己的教学实际，吸收他人的有效经验，改进自己的教学。

2、 教师怎样评课：

(1) 由教者自评。一般自评的内容有教材、教法、学法、程序。教材，主要介绍教学的要点、难点、编者的意图以及本课在单元中的地位，谈自己的认识和处理与设计的差距。教法，主要介绍课堂教学中的具体方法，评议自己的设计与课堂上的设施情况。学法，主要评议自己在课堂上怎样对学生进行了学法指导，以及取得的效果等。程序，主要评价自己课堂教学的各个环节。

(2) 同行教师评议。听课的同行教师要针对听课的情况对本

节课的优缺点，尤其是教学特点从不同角度和侧面进行评价。但要明确评课的身份要以研究者、学习者的身份出现。评课的目的以激励为核心，真正了解教师上的疑惑和困难，和教师共同探讨，重视培养教研团体和谐的气氛，互相关心，共同进步，而不是挑三拣四，监督检查。

(3) 专家评议。根据教者的自评和同行老师的评议情况，由较有权威的领导和专家综合大家的意见，对课做一个基本评价。评价应切切实实归纳出几条值得借鉴的成功经验和若干必须注意的有关问题，增强大家多这节课的总体印象。

(4) 在教者自评、专家评价和同行老师评价的基础上，主持人应在最后做画龙点睛的概括总结，提出课堂教学中哪些做法、思想值得学习和推广，应该怎样去学习借鉴。

教师的工作性质和肩负的重要任务要求教师应该成为终身学习的先行者，听课、评课活动也为教师的学习提供了一个很好的平台。经常进行听课、评课活动，有利于教师总结和推广先进的教学经验和方法，促进教师特别是青年教师的学习、提高和成长，更能有效的促使教师的专业化成长。

总之，新课程改革对听课评课的方式方法有了新的要求，我们只有不断的学习与探索，才能真正达到教学研究的“艺术效果”。任何的学习、交流都是为了不断的反思、改进我们的教育行为，听课、评课将是让我们扬长避短，共同进步。而平平常常、普普通通的课，才是真实，离老师最近，于学生最实用，也最有研究和实用价值。

装修评价文案篇六

本周五，我校举行了高效课堂教学评价标准学习专题会，通过学习，我对高效课堂的认识更加深刻。课堂教学是教学过程的中心环节，是教师和学生进行教学活动的主要形式，制定了高效课堂评价标准，可以更好的促进课堂教学改革，提

高课堂教学质量。

高效课堂，顾名思义，就是能高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效益发展。高效课堂对教师备课的要求更高，教师只有精心备课，才能使学生在课堂上达到高效。在高校课堂中，教师首先要完成角色的转变，由传授者变成学生学习的促进者；其次在教学中实现教学相长，与学生一起学习；再次在教师与学生合力打造一节高效课时，教师又是这一堂课的决定者；教师从教学中获得发展，改变观念，做一个幸福的职业者。

教师为主导，学生为主体，把课堂真正的还给了学生。老师真正轻松了吗？不是的。预习中，教师要对学生的提出要求，帮助学生明确目标任务、引导学生掌握学习方式方法，学生带着问题，在教师指导下的自学才能更高效；展示中，教师要充分选题，做到典型题、重点题不遗漏；达标测试中，教师要对本节课的内容充分吃透，把握好重点难点，才能对学生进行测试。同时在教学中，课堂要活，而不能乱，这要求教师有较高的课堂驾驭力。

革教学方式，培养学生的学习兴趣、学习意识和学习能力，为学生的可持续发展打下坚实的基础，使学生在高效的课堂中得到全面发展。

装修评价文案篇七

为提高自身教育教学水平，按照学校的安排部署，我认真学习了《课堂教学技巧》一书，从中我得到了一些体会和感悟。

教师技能是教师最基本的职业技能。它是教师在教学活动中，运用教与学的有关知识和经验，为促进学生的学习，实现目标而采取的教学行为方式。从整体教学活动系统看，教师技能是教师面临教学情景时直接表现出来的一系列具体教学行为。可以说，它是教师所掌握的理论转向教学实践的中介环

节，对于教师提高教学质量、完成教学任务、增强教学能力、具有十分重要的意义。

教学技能是表现在教学活动中的教学行为方式，是一种富有灵活性、开放性和创造性的高级技能，是教师专业素养的外化形式。“人们普遍认为课堂教学是一门艺术，是教师在课堂上采用优美的语言，和谐的动作，高尚的情操，给学生以美的享受。欲使课堂显示出强大的魅力，让学生和教师都沉浸在艺术的境界之中，就必须要求教师努力追求各个教学环节中的艺术，尤其是教师那循循善诱，独具一格的评价语言。”这是我学习的一本关于课堂教学艺术书籍中的一段话。书中讲述的很多课堂教学方式给我留下了很深的印象，读到其中谈的课堂评价语言魅力，再结合自己平时教学进行反思，感触颇深。

因学而教——导入新课：导入新课程的技能是教师在课堂教学中采用各种教学媒体和教学方式，吸引学生注意，唤起学习动机，明确学习方向和建立知识联系的一类教学行为方式。这一意图性行动广泛地运用于上课之始，或运用于开设新学科，进入新单元和新段落的教学过程。课堂教学的导入，犹如乐曲的“引子”，戏剧的“序幕”，有酝酿情绪、集中学生注意力、渗透主题和带入情境的任务，精心设计的导入，能触动学生心弦；立凝激趣，使学生产生“欲罢不能”的求知渴望，情绪高涨、精神振奋地投入学习，可以获得良好的学习效果。

：讲授是教师以语言为载体，向学生传输知识的信息、表达思想感情、启迪学生心智、指导学生学习和调控课堂活动的一类教学行为，讲授必须运用语言，但这只是讲授的一个条件，关键是讲的内容在多大程度上能与学习者已有的知识经验发生相互作用。言语讲授是教师最常用的一种教学行为方式。美国教学研究专家弗兰德斯曾在大量课堂观察研究的基础上提出了“三分之二律”即课堂时间的三分之二用于讲话，讲话时间的三分之二是教师讲话，教师讲话时间的三分之二

是向学生讲话而不是与学生对话。通过对我国中小学高成效教师的课堂观察后，专家也发现类似结果，讲述平均占课堂时间的65%左右。言语讲授之所以为教师所偏爱，是因为它能在较短时间内，简洁地传授大量系统的知识；可以方便及时向学生提出问题，指出解决问题的途径；教材中微观的或抽象的内容，可以通过教师的言语讲授是学生领会；言语传授为教师讲授知识提供了充分的主动性。

课堂教学离不开师生之间的交流互动，而这种交流互动是主要、最常用的行为方式就是师生之间的问答。从教学的实践看，课堂中的问答大致表现为教师提问，学生回答，教师激凝致问，师生共同解答，还有就是学生自发地提问。提问技能是教师提出问题或诱导学生质疑发问引起学生的积极思考、促进学生参与学习、理解和应用知识、了解学生的学习状况的一类教学行为方式。它是课堂教学中师生相互作用、相互交流的最长用的手段之一。

： 板书技能是教师在黑板上书写文字符号、绘图或列表，以辅助知识信息传输，揭示学习材料之间的关系和联系的一类教学行为。课堂教学是一个信息不断传递的过程，这种信息传递主要是靠教材上的书面语言和图表，师生之间的口头语言和体态语言，以及教师使用的板书去实现的。板书在教学中的功能主要突出在教学的重点和要点，帮助学生理解教材；提示教材内在联系，促进学生认知结构的建造；增加信息刺激的强度，提高学习的效率。

书中还讲述了在课堂教学中丰富多样的评价方式。如：学生读课文后，我们不妨这样说：“你读得很正确，若是声音能再洪亮点，效果会比现在好很多。”“你读得真好听，老师要感谢你的爸爸妈妈给了你一副好嗓子，不过要是加上表情就更加能传情达意了，不信，试一试。”“你朗读时的感情和表情感染了我们，给我们带来快乐，真是一种享受啊！”“你读得很流利，速度放慢一些情感就能更好的表达。”“你读得很认真，如果能在课下用这样的态度多练习几遍，

相信你会读得非常流利。”这样的评价准确客观地指出学生的长处及存在的缺点，让学生知道朗读要做到声音洪亮、快慢适度、富有节奏、态度大方、读音准确、语言流畅，同时也明白了只有多练习，朗读水平才会提高。

由此，我联想到平时自己的教学。同样是在练习的训练中，自己对学生的评价语言就太显单调，“好”、“不错”等简单、随意的话语经常出现，现在想来，这样的方式对于学生学习积极性的调动的确产生了极大的阻碍。那么是自己不会使用这些丰富的评价语言吗？我想，是坚持给学生鼓励、随时关注学生学习状态的意识不强造成了平时课堂中语言的单调。在一节课中，每个学生回答问题的机会是有限的，他们很珍惜，但更在乎老师对他们问题回答的打分。可老师在一堂课中面临着无数这样的“打分”，容易在意识上产生疲劳，于是，这种简单、随意的评价语言就产生了。因此在教学中关注学生学习状态很重要，要时刻保持清醒的头脑，对学生那难得表现的机会进行有效的评价，从而激发他们学习的积极性，让课堂更活跃，氛围更轻松。书中还讲到评价的语言要生动巧妙，富有幽默。有时学生会重复前几个同学的回答，聪明的老师也不会指责学生，而是幽默地笑笑说：“哦！你认为这很重要，再强调一下，对吗？”这些充满爱心、智慧的话会化解学生在课堂中的尴尬，小心翼翼地保护学生的心灵。学生有这样一位老师和风细雨地帮助纠正学习中的错误，他们自然会没有任何心理负担地投入学习，自然会争先恐后地发言。

在课堂教学中，面对一个个有丰富情感和个性的学生，教师的个性化、灵活化、多样化的评价语言，便是激发学生个体潜能发挥的重要因素。在新课堂中，我们的评价语言应该充满激励，充满人文关怀。要及时把握和利用课堂动态生成因素，对学生发表的不同意见，在采取宽容态度的前提下，或者延迟评价，或者恰如其分地进行分析评判，或者顺势引导学生自己发现错误、改正错误。用恰如其分的。

装修评价文案篇八

教师是学校的主体，在完成教学和科研任务的基本力量。教师在教研室的直接领导下进行工作。教研室根据所属人员担负工作及教学任务的不一样，分为主任、副主任、主讲教师、辅导教师等岗位。教研室主任、副主任实行任命制，其他岗位实行聘任制。被任命或聘任在不一样岗位上的教师，除认真落实《学校工作条例》对教师的基本要求外，还要分别履行以下职责：

一、教研室主任工作职责

教研室主任在系主任直接领导下，负责本室的教学、科研、学术活动的组织实施和本室人员思想、政治、行政工作及业务培训。

教研室主任的具体职责是：

(一)合理调配教学力量，保证本室教学任务的完成。

(三)根据课程设置和教学需要，组织编写教材及教学参考资料；提出教材使用意见。

(四)审批教案，组织备课、试讲；加强对所属各门课程各个教学环节的组织和管理工作；组织本室教师进行教学观摩，不断提高课程的教学质量和教学水平。

(五)组织教师业务学习，协助建立教师业务档案，提出教师进修培养方案和课程建设意见；开展学术科研活动，搞好学科建设。

(六)组织教学法研究，进行教学改革，总结教学经验，检查授课质量。

(七)领导所属实验室、专修室、训练场地的建设和管理工作。

(八)做好教师的思想政治工作，经常了解和关心教师的思想、学习、工作和生活情景，充分调动他们的进取性和创造性。加强管理，搞好内外团结。

(九)担负必须的教学和科研工作，并以自我的模范行动带动全体人员圆满完成各项工作任务。

二、教研室副主任工作职责：

教研室副主任隶属于教研室主任，负责本室的行政管理并主动协助主任工作。在主任离职期间，代行主任职责。

三、主讲教师工作职责：

主讲教师一般由教授、副教授和讲师担任，主要职责是：

(一)承担一门以上课程的课堂讲授任务，在没有配备辅导教师的情景下，还要负责讲解习题、批改作业、组织答疑等工作。搞好课终总结，圆满完成担负的教学任务。

(二)拟定所承担课程的教学大纲及教学实施计划。编写所承担课程的教材及参考资料。按上级要求，完成所承担课程的试题库和试卷库的建设任务。

(三)刻苦钻研，认真备课，研究本课程、本学科的发展方向，不断更新和充实教学资料，注意总结教学经验，不断改善教学方法和手段，提高教学质量。

(四)明确业务进修方向和目标，拟定进修规划，努力提高学术水平和任教本事。

(五)结合教学过程进取对学生进行思想教育，关心学生，并以自我的模范行为影响学生。

(七) 进取参加学术科研活动。指导和协助辅导教师做好辅导工作。

四、辅导教师工作职责

辅导教师主要是协助主讲教师完成教学任务，具体承担讲解习题、批改作业、组织答疑等工作。同时，在主讲教师的指导帮忙下，进取主动地提高自我的教学水平和科研本事。

装修评价文案篇九

最近我读了《合作学习与课堂教学》的第十四章《合作学习的教学评价》，对于如何评价合作学习的过程和结果有了一些新的认识。评价包含三个要素：评价的目标、评价目的和评价的方法。

一、评价目标

是由教学目标决定的，检查教学目标的掌握情况。如果教学目标是学会使用there be句型。那么评价的目标就是学生对therebe句型的掌握情况。

评价的目的具有针对性。大多数的评价目的是了解学生对教学内容的掌握情况，找出在教学中存在的问题与漏洞，以便适时调整教学方法。

和其他教学形式的评价一样，合作学习评价分为形成性评价和总结性评价。形成性评价一般在教学过程中使用，了解学生在学习过程中达到教学目标的程度，以及出现的问题和存在的缺陷，既可以是给予个人，也可以是针对小组，指出问题，便于学生达到既定的教学目标。评价的内容可以是学业目标的完成情况，也可以是社会技能目标的掌握情况，比如合作讨论的音量，组员配合情况等。形成性评价对教学起到反馈调节的作用，及时调整教学行为，同时还能激发学生的

学习动机。

评价的方法有很多，一般有测验、观察、问卷调查、谈话了解等多种方式。具体选择哪一种，要看评价目标和评价目的。评价目标、评价目的和评价方法三者是相互制约的。如果是了解学生对某一语法现象的掌握情况，可以用测验的方法；如果教师想了解小组内成员合作技能的高低，目的是调整合作学习方法，则可以选择观察、访谈、问卷调查等方法。总之目标和目的`决定选用什么方法，而方法又决定了评价的结果。

在我们平时的教学中，测验的评价方式用的比较多，也就是说偏向于关注学生的学习结果。而对于学生的学习过程和学习感受关注的比较少，也就是说学生为什么会错、还有什么困惑、这些心理活动关注的较少。以后在教学中要多用些观察、访谈、谈话的评价方法，多方面了解学生的学习状态，才能真正走到学生心里去，让学生喜欢老师进而喜欢老师的课。

关于合作学习评价的知识还很多，比如根据评价主体的不同还分为教师主体的评价和学生主体的评价，等等，有待继续学习。