

保卫人员个人述职报告(优质6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

网课教学工作总结个人篇一

光阴似箭，日月如梭。眨眼之间，一个学期的工作又接近了尾声。在本学期我担任四至六年级的英语教学工作。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。现将有关方面总结如下：

一、政治思想

我热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

二、教育教学工作

在教学中我严格遵从教学的五个环节，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改。面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学

习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废，在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识。使他们的学习成绩跟上班里的其他同学。帮助他们树立学好各门知识的信心。

培养学生良好的学习习惯。学生经过一个学年的英语学习后对英语的学习产生了一定的兴趣，对英语的基本知识与基本技能已有初步的了解。同学们的听力能力、口语表达能力、阅读能力等都得到了相当程度的提高。为此我做了以下工作：

(一)、认真备课、面向全体授课

1、认真备课。不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课做出总结。

2、增强上课技能，提高教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

3、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

(二)、在课堂教学中

2、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

3、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

总之、一学期以来，本人勤勤恳恳地做好各项教学工作，孜孜不倦地传授给学生各种英语会话知识，努力开发快乐课堂，取得了一定的成效，学生的成绩也有了很大的提高。但是工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化还是比较严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

网课教学工作总结个人篇二

受新冠肺炎疫情影响，学生无法返校正常上课。我校根据国家教育部“停课不停学”的要求，组织各年级教师开展网络教学。我觉得网络直播教学这样一种新颖的教学方式有很多优点。

(一)信息共享，可以实现资源利用最大化。

我们一年级全体语文教师以年级为单位开展联网备课，共商一周的教学安排以及探讨教学中出现的典型考点、易错题型，每天下午定时在年级群里讨论第二天的腾讯会议直播内容及作业安排，各自提交计划安排，各抒己见，讨论确定最终敲定。整个一年级班级同学们执行同一作息、同一课表，用同样的教辅资料，同时聆听同一堂优秀教师优课。线上直播教学结合线下各班实际情况教师再进行答疑互动，信息共享，将资源利用实现最大化。

(二)可快速提高教师专业水平和职业素养。

网络直播课对大家来说是个新的挑战，要下载什么软件，如何操作，大家都不会，是否能上好课，大家心里都没底。学校通过网络对教师进行操作培训指导，并进行教学监督和把关，使我们青年教师快速地成长了起来。尤其是我们一年级年级组长经验丰富，在网络上多次进每班会议直播课中听课并在直播课结束后及时对年轻教师当堂课中优缺点进行指导，让我们受益匪浅。一个年级共享一个网络直播班，先听老师的讲授，课后每位教师再根据自己学生的水平，有针对性地查漏补缺，青年教师教学水平在短时间有了大幅度地提高。

(三)资源的循环使用有助于学生巩固知识

和传统课堂相比，网络直播课有一个明显的优势，那就是每节课都是可以存储的。这样的话，一节课的资源就可以反复使用。随时随地，想学就学，没有时间和场地的限制。有的学生对于某个题或者某部分知识没听懂，他就可以拷贝下去专门听这一小节。

网络教学带给我们诸多便利的同时，也出现了一些问题。授课教师很难像在教室里一样，有效监督屏幕前的学生，要让学生全神贯注学习，就需要家长全力配合督促，全程陪学。网课结束后，家长还要督促自己的孩子认真完成作业，并上传。除此以外，教师在网上批改作业时，不如书面作业简单直观，有时还可能由于网络故障，学生无法及时上传作业，导致反馈不够及时。

总之，网络直播教学作为一种新的教育模式，我们还在探索实践之中，我们要学会扬长避短，最大地发挥其优势特点，才能更好地服务于教学，提高教学质量！

网课教学工作总结个人篇三

一、制定计划，科学落实，工作有条不紊

“做事没计划，盲人骑瞎马”。凡事要有个计划，方能步步前行。作为教育工作者，我们要高度重视计划的制定与落实。在开学初，备课组就结合年级安排，以教学周为单位，制定了学期教学进度表，进度表上明确了主备人，让教师提前明确教学安排以及自己什么时候主备，主备什么内容，以便制定个人计划、早做打算。个人计划，要根据教学进度表，结合班情与个人教学特色制定，内容要具体到每一天，每周一节的晚自习留给学生自由安排，如果本周任务完不成，可以利用这节课作为缓冲。计划不一定就能跟上变化，有时候根据新的备考信息需要临时增加新内容，这时候可以记在台历上，灵活安排时间。我挑选的台历文化性与实用性相结合。文化性体现在上面写有“论语”内容摘录，旁边还配有图画、通俗易懂，一日一则，日积月累，综合素养会得到提高。实用性表现在，一周为一张，日期后面还有空白地方，旁边还有便笺，可以记下需要落实的内容。

在具体落实计划时，我的方法是，根据重要程度把任务划分成了abc三类□a为着急且重要的事，我会立刻马上亲自去做。比如，太原学习归来，了解到图文转换是必考内容，要立刻制定学案；b为重要但不着急的事，我会按部就班地做。比如，根据安排，某段时间要复习什么内容，要严格落实计划，一步一步，稳扎稳打；c为着急做但不重要的事，比如，取学案，我会安排别人去做。

二、摸准学情，吃透考纲，开展有效教学

“知己知彼，方能百战不殆”。“知己”就是要了解学情，我们不仅要了解学生的知识与能力，而且要了解学生的学习心理。每接手一个新班，开学第一课就是做当年的高考题，看一看学生的语文基础和学习能力，最大限度地掌握学生的知识盲点。接着，就是与学生沟通交流，了解学生对语文课的看法、对语文教师的要求以及自己喜欢的授课方式等，以期把握学生的学习心理。

“知彼”就是要读懂教材，吃透考纲，要清楚地知道高考考什么、怎样考。题型千变万化不容易把握，尤其是高考改革进入深水区之后，但，无论形式怎样变化，学科能力是固定的，只要紧紧抓住所教学科考查的能力，我们就抓住了根本。语文学科就是要考查学生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达运用和探究等六种能力。在复习备考时，我们要对着考纲所要考查的能力，一个个地梳理考点，然后根据学情，采取科学有效的方法逐个突破。

对于高考考点我们是非要吃透不可的。为此，我不仅购买了很多专业书籍、订阅了《语文月刊》杂志，还主动联系高考阅卷组参加了近两年的高考语文作文的阅卷工作。高考阅卷时看到过的，再加上平时考试评的学生作文，至少有两万篇。作为一名语文专业教师，就是要在30秒内能看出一篇不少于800字的学生考场作文值多少分。这是高考作文阅卷的标准。有一次在学生宿舍值班的时候，发现桌子上放着一份语文答题卡，拿起一看，好家伙，是一年前的，总分119分，作文54。我浏览了一下作文，发现，作文的主体叙述的是习以为常的故事，我还以为是叙述类文章，可最后两段就成了议论，不过，审题准确，字迹工整，卷面整洁，标题、开头段比较有文采，但我认为，这篇文章远远得不了54分，44分都算是高的。因为，这篇文章有文体不清的硬伤。由于职业病，当即，我就简明扼要地给他们分析了这篇作文。

三、做实集体备课，做好校本教研，指导推行课改

苏霍姆林斯基说：“如果你想让教师的劳动成为他们幸福的生活，使一节课不至于成为教师单调乏味的义务，那么你就把教师们引到从事教育科研的幸福道路上来。”我不敢说，语文教师都在进行教育科研，但我们一直都在进行校本教研活动，比如“听说评课”、集体学习、出黑板报以及撰写教学管理文章等。

对于“听、说、评”课活动，语文组始终围绕“以教师为主

导、以学生为主体”的课改理念进行。在评课的时候，我们采取的方式是主讲人说课、主评人评课、其他教师谈优点与不足。为了避免评课流于形式，要求每名教师都要结合听课内容谈一个优点和一个不足，一个接一个说，且内容不能重复。如果有教师说不上来，或者不愿意说，大家就大眼瞪小眼一直等着。一开始大家还不太习惯，但在我的坚持下，活动很快步入了正规，大家畅所欲言，缺点不回避，优点有根据，虽然有些内容达不到理论的高度，但是听评课活动确实是上了一个台阶。

网课教学工作总结个人篇四

新型冠状病毒的到来，让每个人都猝不及防。于是，我们就积极响应上级“停课不停学”的号召，做起了钉钉网络直播，学生便在家拿起手机学习。一周的直播课，感触颇多。

首先，这种方式应对了当前的形式，只要有手机，有网络的学生都能学习，不至于在家不知道从哪开始学习，都能学有所获。家长想学习的也终于有机会提升一下自己了，陪孩子一起看直播，学习。当然了，也是很好的亲子陪伴时间。

其次，钉钉的有些功能挺实用。简单的，比如说“家校本”，学生在线打卡提交，老师便一对一的批改，还能清楚的知道谁没交。学生一直没做，便会一直显示未提交，这便提醒学生把没做的作业打卡补交。

然而，任何事物都有两面性。自律性差的学生可能早上起不来，就坐在被窝里听一听。还有的估计手机放着，人都不知道跑哪了，或者看着直播课打着游戏。就像网络上说的，疫情过去将造就两种学生，自律性强的和自律性差的。自律性强的越来越好，自律性差的越来越差。再着，网络速度，家长，老师的操作都会影响学习效果。小组合作，同伴互助没法实现，从而学生这个学习共同体的作用便发挥不了。

对于教师，直播授课对我们来说也是一种学习，一种提高。通过这几天的直播课，我发现英语课上，加上乐教乐来辅助效果还不错。听录音，学生听着原汁原味的语音语调来读，对于学生的发音，听力都是很有帮助的。

所以，不管是家长，教师，学生，在不断学习的过程要尽量把网络学习这种学习形式的优点发扬到最大化，弊端避免到最小化才能使我们的学习更具效果。

网课教学工作总结个人篇五

转眼间一学期又将过去，这学期是我在这几年的教学生涯中收获最多的一个学期，虽然有时也曾感到疲惫，但精神上却感觉很富有、很充实。现将本学期的工作情况从四个方面做个简单的梳理。

1. 常规教学

结合新课标的教学理念，认真备好每一节课，上好每一堂课。根据教材的实际，在课前搜集大量的国内外经典的视频资料，让学生欣赏到世界各地不同类型以及不同流派的经典音乐作品，提升他们的艺术修养和艺术品位。充分发挥信息技术与多媒体的整和作用来辅助《音乐鉴赏》和《歌唱》的教学。在课堂上充分做好有效的课前导入，整堂课学生的学习兴趣浓、参与度高、学习效率高、有效互动好。

2. 选修课教学

受广大学生的强烈要求和高中学生对吉他的情有独钟，在高一和高二开设了《民谣吉他弹唱》的选修课。由于学生酷爱吉他，学习兴趣浓厚，学生对吉他演奏技能的掌握比较快。在一学期的学习中大多数学生可以弹唱很多初级的歌曲，为他们以后的吉他学习做了良好的铺垫。

3. 音乐高考班的教学

在以往的基础上，利用学生的学习之余继续为有意报考音乐学院的学生开设了乐理、视练和声乐的辅导。高一和高二的学生经过一到两年的培养后，无论是他们的专业还是行为习惯都较以前有大幅度的进步与提升，得到了很多家长的高度认可。近三年音乐术科生的专业高考本科上线率都是百分之百，这充分地说明为特长生极早地定位、科学的备考是很见成效的。今年的四名音乐考生在专业顺利通过本科线后，在文化课考试成绩中有一人达到重本线，三人达到本a线，考试成绩空前。

4. 活动与教研

配合学部策划了高中红五月歌唱比赛的活动之后，继续引领学生参加一些大型的艺术赛事，为他们在将来的术科考试中锻炼良好的心理素质。本学期有一名高二学生参加新家坡国际艺术比赛获广东赛区古筝独奏的第一名，即将在暑期赴新家坡参加决赛。另有两名高二和高一的学生在青春中国校园才艺大赛中获广东赛区钢琴独奏特等奖和二等奖，暑期他们将赴北京参加全国的总决赛。作为专业教师的我，衷心地祝愿我的学生在即将举行的决赛中能够取得更加辉煌的成绩。

本学期我跟往常一样，积极参加市区组织的各项教研活动，本学期我先后获得广州市优秀音乐教师演讲比赛区一等奖，论文《信息技术与音乐学科整合提高学生审美和学习的能力》获海珠区优秀论文评比二等奖。本学期继续被聘为区中心组的成员，其中论文《在歌唱教学中培养学生的自信心》在区中心组总结会上作交流并宣读，怀着良好的心态，求真务实地向区的教育专家和同行学习，在积累中沉淀，使自己逐步向研究型和学习型教师的目标奋进。

教师的幸福源于学生的成功，因为“充实”所以“快乐”！