

2023年课题前期工作报告(优质8篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

课题前期工作报告篇一

20xx年6月27日，我校申报的地区级“十一五”课题顺利开题，我们有幸请到了教研室李万增主任、张莉老师和张志文老师作为专家对我们的课题进行论证，这是学校首次举办科研课题开题论证会。

专家分别从研究目标、研究方向、实践操作等方面对课题进行了有效的论证和指导。专家们的问题触及内涵、紧贴实质、建议中肯、评述周到、全面，为课题研究提供了极好的整体思路和运作方法。为我校科研工作打开了思路，指明了方向，起到了非常重要的引领作用。学校以此开题会为契机，虚心听取专家的意见，进一步修改研究方案、完善实施计划。

1、研究设计有待进一步深化。

2、课题负责人的科研素质须再提高。要多进行科研理论学习，如：什么是科研，科研如何搞，具体的、科学的方法是什么等等。

3、部分课题组成员仍缺乏科研意识。学校教研室应加大培训力度，创造条件，积极鼓励教师参加学术研讨活动，互相交流科研的成功经验，开阔眼界，提升科研意识。

4、科研队伍的整体水平有待进一步提高。

1、开题，即意味着研究准备阶段结束，正式研究过程开始。

课题在申报立项时,课题组成员并未完全介入进来,对研究计划的了解和把握并不全面。因此,对于课题组来说,开题论证是一个组织研究队伍落实研究分工的重要步骤。为了进行开题论证,课题组内部必须进行若干次研讨,在原立项申报的基础上,修改和完善研究计划。而这一过程,可以使课题组成员迅速地进入研究状态,明确自己在课题研究中的角色,同时,也使每个成员能够在课题研究的最初阶段,特别是在研究设计上充分发挥作用。

2、我认为,高质量的开题论证实际上就是一次富有建设性的学术研讨会。开题论证是一次与专家对话、接受专家指导的好机会。专家们对课题研究的指导意见,特别是对课题有关理论的阐述及研究设计中问题的分析,大大拓展了研究者的视野,使研究思路更为清晰,研究目标、范围、重点更加明确。专家之间、课题组与专家之间、课题组成员之间观点的交流与碰撞,更有助于提高研究设计的全面性和科学性。有了清晰的研究思路,就可以保障课题研究的方向,使课题组成员按计划有步骤地、系统地开展研究工作。

3、开题论证的重要目的是对原立项论证中的研究计划进行再次设计,即进行补充、完善,同时进行具体化、操作化的处理,使其成为一个可以指导课题研究全过程的蓝图。按照这个蓝图“施工”,就可以使研究达到预期的目标。撰写开题论证报告需要经过反复讨论、修改,这个过程就是设计蓝图的过程。如此才可能使那些在课题申请时并不十分清晰的想法变成具体的思路和研究计划。这是课题研究能够得到落实的最重要的保障。

部分课题骨干教师参加了本次开题论证会,老师们都说,一线老师欠缺的是正确的科研方法,教师们苦于不懂科研方法;部分教师科研意识淡薄,认为科研好不如教的好。通过这么一场别开生面的现场指导会,老师们接受了更多的信息,围绕课题了解了更多的内容,进行课题研究的思路更加明确了,也更坚定了一线教师走教育科研内涵发展的专业化成长道路。

整个开题过程，由于有了区科研室的指导，使我校的课题研究更科学、更有序、更规范化，保证了学校科学研究的质量，对于学校的科研工作起到了极大的推动作用。

开题论证会中，专家们给课题研究提供了新视野，指明了课题研究的方向，同时专家的理论支持为深入开展课题研究提供了有力保障。通过开题论证，坚定了课题组成员深入研究的信心，相信我校一定能胜利完成该课题的研究，并取得丰硕的研究成果。

课题前期工作报告篇二

时光荏苒，白驹过隙，转眼一学期即将结束，语文教研工作也将告一阶段。根据期初的教学工作计划，本学期，教学教研工作以教导处计划作为工作的重心，以新课程标准的基本理念为指导，在全体老师兢兢业业的工作中扎扎实实、卓有成效地开展着。俗语说“一份耕耘、一份收获”，回顾本学期的工作，我们有着几分充实、几分感慨，现将一学期的工作小结如下：

为保证新课程标准的进一步落实，为使大家对更多的教学模式的课堂进行更深入的研讨，本学期，我们进一步转变教育观念，以创设开放而有活力的语文课堂为重点，努力实现教学高质量、课堂高效率。

1、教研活动是追求课堂效率的活动，很自然地牵涉到教学方式和教育教学理论的学习。这学期，我们隔周一次的教研活动，进行新课标学习，课堂教学研讨活动，导学案的撰写，互相听课并进行研讨。通过这一系列的活动，教师们领悟到了：上课是一种生活，是一项充满情趣，又是富有生机的活动，只有不断反思自己的教学行为，才能够在行动上融合理论、深化理论。

2、组织老师外出听课培训，在大环境里感受新课程语文，接

受名师熏陶，学习先进教师的教学艺术，回校向全校语文老师传达，谈谈所见所闻，说说所感所想。

1、为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效益。我们组织了集体备课活动，特别是在课堂教学研讨活动中，老师们共同参与备课、研讨，从各语言点的分析到课文难点、重点的把握，从教学方法的应用到学生学法的研讨，点点滴滴，一丝不苟，精益求精。

2、我们的教研活动立足于人人参与，全员提高。3月24日至4月7日，小语组教师进行了“一人一节展示课”；在活动中，开课的教师积极准备，虚心听取建议。15周的教学开放周，抓住契机，进行有效的课堂教学研讨。全校每位老师都上了一节展示课，老师们在课堂教学中提高自我，不断改进，形成了浓厚的教研氛围，并认真写出总结和反思，促进自己的提高。

3、扎实严格的教学常规是学校的语文教学工作有序良性运行的保证，是有效提高学校语文教学质量的不二之法。本学期，教研组配合教导处从备课、上课、听课、批改、辅导、反思“六认真”入手，全面落实教学常规。3月30日，检查了老师的培优辅差，学生的预习本；4月21日，进行了汉语拼音测试；5月16日，进行了第二次教学常规检查；6月22日，进行了句子测试。通过老师们的集体努力，踏实、勤恳的工作，我们把教学常规真正落到了实处。

4、教研组在教研活动中，对学生测试情况进行反思和总结，老师对班级每次期中、期末考试做质量分析。每次质量分析由各年级选派一名中心发言人发言，其他老师补充发言。发言侧重剖析课堂，分析问题，找到解决问题的措施。同时要求任课老师关注和追踪班上后进生的学习情况，一方面加强了教学质量的监控，一方面也促进了同组间教师的教学交流和沟通，有利地促进教学质量的提高。

- 1、研读并落实新课程标准理念，撰写、发表更多的教育教学论文，不断提高教师自己的素养，更好地为学生服务。
- 2、引导更多的老师积极主动参与教科研究，提高自己的文学修养，丰富文化底蕴。
- 3、下期加强学生文学积累的量与质，深入开展文学积累与课外阅读活动。
- 4、深入开展小课题形究，并形成专题论文。
- 5、建立“网上教研中心”，充分利用可用资源，推进信息化教研的速度。

总之，在这一学期里，我们付出，我们收获，添了几分经验，也多了几分教训。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好，争取在各方面取得更大成绩。沿着“学无止境、教无止境、研无止境”的方向努力。对此，我们充满信心。

课题前期工作报告篇三

一、规范管理，加强学习，提高了教师的科研水平。

规范管理。教科学习经常化。注重引导教师结合学科教学，学习教育科研理论及新课程理论。

为切实转变教师的教育观、教学观、学生观、教师观和课程提供理论支撑，为拓宽教师理论学习的渠道，组织教师“走出去”认真学习，同时坚持“请进来”的方略，邀请教育科研的行家来校做专题讲座。校本研究制度化。校本研讨校级活动形式多样，结合课改要求，主题鲜明，内容丰富。每周有活动、有研讨。有以增强课题研究实效为目标的课题研讨

活动，有以促进教师专业成长为目的的听课、评课活动……每学期全校性教育科研活动四次，每月各级各类课题组至少活动一次。

教科室与教导处协作，十分重视课堂教学研究，学校开展“集体备课”“创建研讨课”等活动，教师的教研活动均体现了新课程标准，课堂教学质量得到显著提高。领导以身作则，带领全员参与。姜校长科研意识强。

尽管工作繁忙，他带头搞课改、做研究、写体会文章。他结合本校实际主持市级“xx”规划课题。老师们在他的带领下，结合教学实践将本校承担的研究课题渗透于学科教学之中，联系课堂教学写出了篇篇脍炙人口的文章。

科研室在校长领导下积极工作，发挥了研究和管理的职能。学校将教育科研列入了整个学校工作计划并有必要的经费投入，制定并实施了教育科研管理制度和奖励条例，学校有比较完备的科研档案。促进了教师科研水平的提高。

二、抓立项课题的研究，取得了阶段性成果。

学校《加强校园文化建设提高育人功效的创新实践研究》这一课题已经进入关键时期，我们将该研究课题有机渗透到课堂教学之中。主要在以下五方面进行了探索：

第一，要使学生理解学习的目的，明确学习的目标；

第二，结合新课程标准，将课组织得新颖有趣；

第三，激发学生的成功感，要使全班学生包括待进步生都能获得成功；

第四，开展学习竞赛；

第五，及时反馈、正确评价、适时进行表扬和奖励。把这些探索分解到了各个年级中的学科之中，收到了成效。

另外，我们还围绕课题研究，加强教师学习和培训。提供书目，要求老师自学，并写读书笔记；请专家来校讲课，学习课改理论，使教师改变教研观念；提供参加各级各类培训的机会，定期对教师进行集体培训和分科培训，如专题讲座、教学研讨会、经验交流会、案例分析等，培训的内容倾重新课程实施过程中所面临的问题；引导教师通过对自身现状的分析，制定自我发展规划和每年学习计划；帮助教师建立个人成长记录袋。

三、做好了常规性的业务工作。

课题前期工作报告篇四

本学期，我校语文教研工作紧紧围绕学校教学工作重点开展教研活动，加强过程管理，严格活动措施要求，充分发挥教学研究、教学指导和教学服务的职能作用，积极探索语文教学的新经验、新方法，努力提高教师业务水平，努力提高学生语文素质，提升学科教学质量。

教学质量高低的关键在教师，学校把教师的业务培训放在一个极其重要的地位。学校积极鼓励教师进修学习，还组织教师参加市、县、镇教学观摩、培训，让教师开拓视野，并且在实践中加以运用。积极派教师参加了中区新课程备课研讨会、中区毕业年级教学质量分析会、省阅读教学研讨会、青年教师说课送课活动等。

我们组织语文教师学习了《语文新课程标准》及《人民教育》《山东教育》《小学语文教学》等杂志上的理论文章，并要求教师每学期阅读一本教育书籍，写出读书笔记和学习体会5000余字。老师们把学到的教育教学理论运用于语文课堂教学实践，提高了教师的语文教学素养和语文教学水平，开

阔了教师的视野。同时，我校语文教研组还充分利用网络教研平台，组织交流学习研讨，青年教师在参与中收获颇多，提高很快乐。

抓好常规管理是办好学校的基础。我们重视教学常规的检查和落实，夯实教学基础。教导处和语文组每月进行常规检查，对教师的计划、备课、作业布置与批改、课下辅导、考试考查等教学常规工作进行检查，还查学生课堂行为习惯及培养，并及时反馈。对好的做法进行表扬和宣传，并对优秀作业进行了展示。

平时加大常态课的检查力度，抓好听课指导。对学生单元测验情况进行反思和总结，老师对班级每次单元检测都做质量分析，要求任课老师关注优秀学生和后进生的学习情况，有利地促进教学质量的提高。

我校认真组织教研活动，保证实效。在时间、地点、人员、内容的安排上做到精心、明确，对于组内开设的常规课、示范课、研讨课等公开课，作到人人参与听课、评课，并形成了良好的教研氛围，促进了教研活动质量的提高。上课前老师们都认真准备，集体备课，反复修改教案，课后评课再交流经验，总结成果，提高研究水平，真正达到示范课和研讨课的作用。本学期，主要进行了拼音教学观摩课、习作教学研讨会、青年教师说课指导与说课比赛、期中教学质量分析、板书练习、青年教师课堂教学展示、课件评比等教研活动。

另外，开展了集体备课活动。每周提前确定备课内容、集体研讨。

课题前期工作报告篇五

在英语教学改革中，人们逐渐认识到合理运用电教媒体进行辅助教学，不仅可充分发挥再现性的特点，而且能够增强英语教学的直观性，使知识信息通过各种视听手段，有声有色、

有静有动地再现在学生面前，使学生获得一种如见其人，如临其境的艺术感受，大大提高了教学效果。但在使用多媒体进行教学的过程中，同样不能忽视对教材的深入研究，不能改变课堂上“以学生为主体，以教师为主导”的师生关系。

随着现代教育技术的发展，利用多媒体技术辅助课堂教学已逐渐被英语教师广泛地应用。毋庸置疑，这种教育技术的优势是传统教学手段所无法比拟的。它具有传统教学手段所没有的趣味性、直观性，可以充分调动师生的积极性、主动性和创造性，突破教学的重难点，从而能更容易达到教学目的，使学生在愉快、轻松的环境中获得知识。实践证明，电脑多媒体辅助教学可以产生教与学的效果。

二、课题的界定与特点

1. 运用多媒体教学创设情境，激发了学生的学习兴趣。

学习兴趣是提高学习效果的重要条件，爱因斯坦曾经说过：“兴趣是的老师。”因此，在课堂教学中如何激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，使学生始终处于积极思维的状态，是上好一节课的前提。针对小学生年龄小、活泼好动、兴趣既易激发但又消失得快的特点，为保持其学习兴趣的持续性，在教学中运用恰当的教学手段是十分必要的。例如：牛津小学英语4aunit3的apurse我运用课件设计了一段动画小故事，钱包可以说话，有三个小朋友帮助它找小主人，因为孩子的注意力不宜长时间集中，但却容易被形象生动的画面所吸引，使原本生硬的单词很生动的出现在学生面前，学生学起来倍感亲切，兴趣盎然。

2. 运用多媒体，提高学生的听力和口语。

传统的英语教学中，只能通过教师自己朗读或通过磁带的录音来培养学生的听力和口语。这种教学方式较单一，不形象，而且受教师个人素质的影响。运用多媒体教学后，学生通过

观看专门为课程设计的教学情景时，既可接受标准的读音训练，又能感知对话情境，通过反复看、听、读、说，从而大大提高学生的口语和听力能力。

3. 运用多媒体使课堂教学容量相对增大。

英语对话注重情境，光靠老师设计、动手制作和布置是难以做到十全十美的。耗费大量的精力不说，要找到真材实料并不是一件很容易的事。但是多媒体集文字、声音、图像和动画于一体，生动直观，能创设教材难以提供的情景，能提供多种形式的训练方法。世界各地的风情习俗资料只要上网就可以查阅到，学生在大开眼界的同时，于不知不觉中接受和掌握了信息。而字母、单词、句子的游戏设计层出不穷，花样百出，令学生目不暇接，玩的过程也就是学的过程。同时，老师作为指导者也倍觉轻松。

4. 利用多媒体创设巩固课堂内容的情景。

在英语教学中，为兼顾语言基本知识的掌握和语言应用能力的培养，我们总想补充一些相关的知识和作业，来巩固课堂教学的内容。在习题的处理上，多媒体为我们提供了条件。从题型设计花样上，想达到的目的上，都可以使用不同的效果显示，这种创造性的、大密度快节奏的课堂结构极大地吸引了学生的注意力。从而使教学生动有趣，重点突出，艺术性强，信息量大，同时课堂节奏加快，学生多感官学习，记忆深刻，学习效果好，让学生在不知不觉中能将学习的知识转化为能力。如在课文教学中在让学生读完文中故事后，利用多媒体出示一篇小短文，要求学生根据所学内容，用适当的单词填空，以巩固学生的阅读能力。随后又利用多媒体显示几幅图片，帮助学生更好的理解课文和扩展知识面。由此可见，在巩固学习这一阶段中，电教媒体有效地调动了学生主动参与的积极性，教师可以大大减少写板书的时间，使学生对所学的知识得以巩固和扩展。这样做，有效地训练和培养了学生正确理解、掌握和运用知识的能力。

三、研究对象

六年级的学生接触多媒体的机会较多，运用的能力也很强，主要以六年级学生为主。

四、研究构想

现在有些教师过多过滥运用多媒体教学，违背了多媒体辅助教学的宗旨，使学生在课堂上走马观花，无意注意远远多过有意注意，而导致课堂教学流于形式，更谈不上真正发挥学生的主体性。我就此谈一些自己的看法。

1. 不能忽略教师的主导作用和学生的主体作用。

课堂上的师生关系，还应是以教师为主导，以学生为主体，一切为学生的学习服务，而不能光为了“使用多媒体”而使用多媒体。为当屏幕上的内容一幕一幕一闪而过，学生想记笔记恐怕都来不及，那么学生对这堂课的重点、难点又该如何把握呢？更重要的是，对于课堂中产生的突发性问题老师也不能进行启发诱导，错失了很好的机会。只能让学生跟着教师或者说多媒体上的思路走下去，这样就严重制约了学生的思维，不利于学生的个性发展。再说，教师优美的书写对学生来说有着教强的感染力，精美的板书设计是教师教学风格和个性的体现。这些都向学生展示着教师的人格魅力和亲和力，它是师生间一种潜移默化的交流。

2. 不可忽视常规教学媒体和手段，独尊计算机多媒体。

计算机多媒体辅助教学手段在英语课堂教学中所起的作用是多传统的教学媒体不可替代的，但这并不是等于说，计算机多媒体可替代其它一切教学媒体。一些教师在尝到使用计算机多媒体的甜头后，便将其奉若神明。殊不知计算机多媒体固然有其它媒体所无法比拟的优越性，但其它媒体和教学手段的许多特色功能是它无法完全取代的，如录音机、教学

挂图、实物、简笔画、幻灯等在课堂教学中的功能不可忽视。所以，教师特别是英语教师不要一味赶时髦，应根据教学需要选择合适的媒体和手段，让多媒体与常规媒体和手段有机配合，发挥其应有的长处。

3. 不能一味地追求课堂上多媒体课件的展示。

这是我们平时使用多媒体教学是时常犯的问题。实践证明，恰当合理地运用计算机多媒体辅助教学，能给英语课堂教学带来质的飞跃。也就是说，在多媒体辅助教学过程中，教师仍应起主导作用，教师在英语课堂上的作用是计算机所不可取代的。比如：英语课堂上开头的导入或课堂中师生的口语交流，是训练学生听说的很好方式，而这一点计算机就无法做到。所以，我们不能为了一味地追求多媒体教学课件在课堂上的展示，把由教师讲述的课堂内容全部变为多媒体演示。同时，我们必须明确地认识到，英语是一种实践性很强的语言学科，必须通过课堂上大量的师生之间的英语语言交流，学生运用英语语言进行交际的能力才能得到培养；而多媒体只是辅助教师教学的一个工具，因为即使是最先进的现代化教学工具，也只能起到为教师的教学服务的作用，它不可能完全替代教师在课堂上的教学活动。因此，是否使用计算机多媒体，应取决于英语课堂教学的需要。否则的话，教师一节课只是在点击电脑，如同一个机械的放映。

4. 不能一课多用，应鼓励学生参与制作。

美学上有个的理论：“一千个读者就会有一千个哈姆雷特。”说的是不同的人对同一审美对象有着不同的理解。不同的学校，不同的班级，不同的学生，他们的水平和能力是有差异的，我们对待课件不能用拿来主义，有些老师喜欢直接从网上下载一些课件或外出听课时带来的课件直接拿到自己授课的班级使用，这纯粹是“以机代人”“以机代教”，由此，由于我们学生的提问、回答与课件设计的程序不同，往往造成课堂教学的中断，英语课会失去原有的流畅、灵动。

这也是不承认与尊重学生的课堂劳动，是不符合教学规律的。为制作课件往往会花费教师大量的时间和精力，为避免这种情况，也为给学生创造锻炼学习的机会，创设真实的语言学习环境，有时我们可以发动学生自己制作课件，或录制一个场景。用数码相机拍摄下来并扫描到电脑中并录制了声音。在课堂上学生看到了自己的录像，听到了自己的声音，倍感亲切、真实，兴致很高，很快便学会了，并要求老师下次一定要带他们也录一录，真是开心极了。

课题前期工作报告篇六

- 1、组建研究队伍。
- 2、确立课题、确定研究的目标、内容及方法。
- 3、加强教师培训和理论学习。
- 4、积累研究资料。

作好本阶段工作小结，作好资料收集、整理并编撰成册。

- 1、拟定、修改并完善了子课题论证报告、课题研究方案和本阶段工作计划。
- 2、组建了课题指导和研究小组。
- 3、制定了实验相关奖惩制度和落实课题组成员的工作分工，明确各自工作职责。
- 4、召开了实验教师会，组织实验教师学习，深入了解课题研究，让实验教师明确了实验的相关要求。
- 5、本阶段完成后，作好了本阶段工作小结，作好了资料收集、整理并编撰成册。

1、虽然实行了责任制，但落实得不是特别好，个别研究人员的研究主动性不强。

2、部分教师心存疑虑，支持配合不够。

3、课题组的指导人员对课题实验工作指导不够。

1、加强实验教师的学习研究，提高实验能力。要求实验教师加强学习课题相关理论，提高课题实验的能力。

2、反复修改方案，精益求精，尽快形成定案。

3、加强课题指导人员对实验教师的指导，对实验过程的跟踪管理。

课题前期工作报告篇七

时间飞逝，转眼间一学期又过去了，我作为课题组的成员，现将本人本学期的课题研究工作总结如下：

一、深入学习理论知识，不断提高研究水平。

一学期来，本人积极参加课题组的集中学习，撰写学习心得，钻研理论知识。通过听课、交流等多种形式的学习活动，通过网络收集和学习与本课题有关的理论资料，分析研究，不断提高自己的理论水平，课题研究水平。

二、积极进行课题研究，总结研究成果。

根据课题组制定的研究计划，本人认真准备课题研究课，及时听取课题组其他成员的意见，不断地使自己上的课体现自己的研究意图。同时积极学习其他成员的课题研究课，博采众长，不断提高自己的研究能力。

三、及时总结，认真做好资料的收集和整理工作。

课题研究课，是教师走专业化成长的最好途径。为了提高自己的研究水平，理论水平，促进自己专业化成长，一学期来，我能积极参与课题组的上课、听课和评课活动。本学期，我上课题研讨课一次，并能提前把研讨课的教学设计和说课稿上传到我的博客上，根据课题组教师的意见修改自己的教学设计。课后，我能虚心听取其他成员的意见，改进自己的教学方法，总结模式三教学方法研究的点点滴滴。对于课题组其他成员的研讨课，我也总能认真听、认真记，诚恳的评价，撰写听课感受。通过评课、上课，我觉得自己收获很大，学到了很多新的教学理念。

四、对课题研究的一点思考。

1、研究水平还亟待提高，还要认真学习理论知识，不断给自己充电，提高研究水平。

2、研究还不够深入，虽然有了些眉目，但还是有些棘手，有时候还会糊涂茫然，思路不够清晰。

3、由于是参加科研课题的研究工作，研究意识不够，对材料的收集积累意识不够，及时总结意识不够，致使不少工作虽然做了，但没有留下相应的第一手材料，尤其是学生方面的材料，为后面的总结、分析等工作带来了困难，这是我们以后要努力做好的。

短短的一学期很快过去了，本学期的课题研究工作已经结束，在今后的课题研究中我将更加深入地学习研究，力求取得更大的研究成果。

课题前期工作报告篇八

本学期，我们语文组在学校分管领导的正确指导下，按照学

期教研计划一步一个脚印，以科学发展观为指导，继续贯彻落实新课程标准精神，进一步推进学校教学研究工作，以教学研究促进教学改革，创造性地实施新课程，全面落实课程改革目标；以课程改革为契机，以课题研究为抓手，以校本培训为依托，用课题研究解决课程改革中的实际问题，促进课题研究的不断深入，全面提高学生的语文素养，扎扎实实提高我校语文教学质量。现将这一学期语文学科课题研究工作做如下总结。

1、以研究课为中心，努力探讨新课程理念指导下的课堂教学新模式。

2、认真做好语文相关课题的研究工作，高度重视研究过程，扎实有效，力争早出成果。按计划开展课题实践，及时做好个案积累，及时汇报了课题进展情况。

1、课堂教学重视拓展，与课题紧密结合。本学期，是我校课题进入实施的阶段，因而要求每位教师都要主动参与到课题的学习研究之中，不断深化对课题的理解。我围绕本年段制定的子课题展开教学研究，并落实到每一节课上进行教学尝试，特别是在每一节研讨课上都针对课题进行或针对课题的一个方面进行必要的研究，并使课本资源、媒体资源、教师资源、学生资源等得到了较好的利用和拓展，学生各方面的能力得到了提高。

2、重视实验的日常管理。注意实验资料的收集、整理，做好教后反思、典型案例记载等工作。要求自己创造性地使用实验教材，落实课题研究的日常工作，在每节课结束时，都对本课教学及时记录，认真总结、反思。

3、围绕课题开发校本教材，建设校园文化。本学期我加强了对学生的课外阅读指导，提高学生课外阅读量。

本学期我在实施课题，深化教研的过程中主要以四大板块为

课外阵地，以提高学生的文学素养。

1、以学校阅览室、图书室为载体，提高学生的阅读能力。首先是每期期初向学生开列出阅读文学名著的书目，初步规定每个人每期必须完成的阅读量。其次是要求学生在阅读名著时必须写读书札记。最后是要求学生进行审美阅读，切实提高学生的文化品位和文学素养。如写读书随笔、书评等。浓郁的文化气息在校园中蔚然成风。

2、以“艺术天地”为展示台，为学生提供一个施展才华的平台。本学期，我班继续加强对学生课内的书写指导，狠抓写字教学，强调书写教学规范。

3、结合“教师节”、“国庆节”、“元旦”等节日开展语文综合性活动，开展如诵读《三字经》、诗歌朗诵、快板表演、绕口令展示、故事会、演讲活动、手抄报评比等活动，探索语文课外教育活动的多种形式，丰富学生的学习生活，培养学生学习语文的兴趣，使课外活动成为课内教学的补充。

“一份耕耘，一份收获”，课题研究工作苦乐相伴，下学期我将充分利用博客网继续加强交流和积累，将本着“勤学、善思、实干”的原则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。