

小班户外活动教案春游活动反思(大全9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

名师工作室成员个人工作总结篇一

XXXX年12月21日下午，西安市昆仑中学名师工作室开展了青年教师展示课的活动，本次活动也是学校承担的西安市校本研修活动之一，听、评课的教师不仅有大学区名师工作室的老师，更有多名参加此次校本研修的新城区各校老师。本次化学名师工作室青年教师展示课由工作室学员西安市昆仑中学李旭东老师承担了本次化学展示课的教学任务。课后，又开展了自我反思和评课活动。通过听课、评课、开展自我反思和专业对话，为教师的专业合作提供了有效的机会和平台。通过一节展示课，从实验的选择，问题的设计，习题的选择和难易程度的控制，到学生的学习状态，学生问题讨论的程度，学生处于主动学习还是被动学习等等诸多方面，进行了共同探讨。许多老师提出了不同的见解，谈到我是怎样上这节课的，这种听评课的形式，让老师们进一步更新了观念，教师自身也成了示范课的践行者，通过教学研讨，不仅体现了“观课”的乐趣，与同伴分享，也打造了新的“观课”文化。

下面我把展示课和评课活动总结如下：

担任展示课的教师：西安市XX中学李XX

课题：质量守恒定律

首先是李x东老师的课后反思。

李老师从本节课的设计意图、学习目标、实验的选择、习题的选择谈到上课的情况，学生的活动，学生对本节知识的掌握情况，以及对这节课的不足地方和今后的改进，都是很切合实际，很平实的一节课。

刘老师评课：

本节课的设计目标很清楚：设计实验、发现问题，解决问题，实际应用、得出结论。设计环节很好，整个课堂主题突出，利用知识解决中考中的问题，中考分析和把握非常清楚。在讲解过程中，分析讲解到位，能贯穿陕西中考，能善于发动学生积极思考，提升学生学习能力培养。

存在问题：1、老师讲得多，学生思考时间不够，没有体现出学生的思维过程。2、提出的问题指向性太强，学生回答过于直接，学生讨论不充分。3、实验设计中的思路目的和课堂运作结果有点不相符。

大明宫的李老师评课：

优点：课的设计比较完整，实验选择合理。

缺点：习题选择难度偏大。

爱知中学的张老师评课：

用实验探究来解决质量守恒定律对学生来说更有意义。一是体现学生动脑，二是体现学生动手。但是循序渐进不够，有点着急，想把什么都教给学生。

综上所述，我认为：

1. 李老师这节课在教学理念上，能够体现学生在学习中的主体地位，关注学生的学习过程。
2. 本节课设计思路清晰，语言表达清晰准确，学生能够很快接受本节课的知识，并能用学到的知识解决一些问题。
3. 实验选择有梯度，实验目的很明确，能运用废旧物品让学生动手自制教具，能从生活出发设计有趣味的实验，并联系中考改进实验。，即培养了学生的动手能力，又开阔了学生的思维。
4. 习题的选择有针对性，对中考要求的把握比较到位书，习题书写要求规范，课堂预设情景充足，驾驭课堂的能力比较强。

有待改进的地方：不能急于求成，学生对新知识的学习要有一个循序渐进的过程，题的难度逐步体现；其次，老师讲的还有点偏多，留给学生思考的时间不够。

这次活动，我们首先要感谢承担示范课的教师李旭东老师，他为这节课做了精心准备，实验探究课，从实验内容的选择，到自己制作一些简单方便的仪器，从问题的设计到习题的选择，都体现出老师的工作态度和对教学的认真负责。尽管教学过程中也存在一些问题，但瑕不掩玉。

另外，还要感谢来参与听评课的老师，他们能畅所欲言，把自己多年积累的宝贵经验拿出来于同行共享，与青年教师相互交流，传授教育教学经验。

西安市xx中学名师工作室开展此次青年教师展示课和评课活动，对于担任展示课的教师是一次提升。通过自我反思和其他教师的评课，促进了自己的对教育实践的研究和对教育理论的学习，促进教师的专业发展，提高教学的有效性。对于评课的老师而言，是教学和做研究的一种方式，从以往评课

关注课堂教学、学习方式，转向关注教学行为和学习行为，共同探究具体课程的教学、学习、管理等问题，形成一种开放、民主、合作的教师成长范氛围，使评课起到发挥促进学生有效学习和教师专业发展的作用。

名师工作室成员个人工作总结篇二

每天上课前一天晚上我都做到认真读一遍教学参考，认真看一遍数学书，知道每一道例题编排的用意，详细的记录在数学书旁边，这样我在上课时思路就更加的清晰，目标就更明确。课前我还认真思考我如何讲解书上的例题和习题班里的孩子能更容易理解，然而有的题只是讲解学生还是理解不了的（例如总复习中给立体图形系丝带，学习分数时看涂色部分占单位一的几分之几）于是我便在家提前做好和此题一样的教具，通过现场的演示，学生们对习题就很容易理解了。

有一次听了羊含曦老师给我们介绍的试卷如何改错，听完羊老师的介绍我觉得这真是一个妙招，学生很不重视改错，然而每次的错题其实就是那些，如果在第一次遇见这样的错题就让学生牢牢的掌握此类题那出错率不就会大大降低吗？于是我每次考完试都让学生用这种方法改错，写出本题应该怎么做，今后做此类题应注意什么或者是自己的一些想法，而且每次讲解试卷都让学生自己来说一说，当然在实施的过程中也有各种困难，有的学生根本不会写，有的学生写不到关键的地方，但是我认为班里的每个孩子还是在进步的，班里有的孩子拿道题会分析题了有想法了。班里已经有7、8个孩子能写的很好，杨洋是班里学习成绩中间的孩子，但是这个孩子每次分析题都分析的特别棒，我在班里所有孩子面前告诉她长大可以去当老师，我可以感受到她内心的那种喜悦和自豪。

今年每位老师都开始尝试四导教学法，我这学期上了两节这样的课分别是《三位数减三位数连续退位减法》和《可能性》，通过这两节课的教学我感受到自己和孩子们是很喜欢

这种教学模式的，看着孩子在课堂上积极的发言和热火朝天的讨论，我一下子感到了课堂的生机和活力。通过自己对四导教学浅薄的认识，我感到如果想要将一节“四导”教学法的课上好，学前研究单是重中之重。课前研究单应如何设计？怎样设计能使本节课达到最佳效果？我们在具体设计的时候是应将本节课所有的重点都设计在研究单上，还是只是设计对于学生来说比较容易能解决的？自己每次在设计课前研究单时都把握不住，于是便和办公室老师一起讨论，虚心请教彭主任和陈老师。在我们班里小组机制也体现不出来，可能由于平时的教学方式，孩子好像没有小组是一个单位的这种意识，今后我还需要多多学习和探究，使自己在四导教学中能有更大的进步，也让孩子能更加喜欢我上的数学课。

由于自己教学经验有限，常常会在教学和管理学生过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理，我为能参加工作室精心准备的学习机会而感到高兴，每次去听课或讲座我都会虚心汲取各位老师的经验和教学方式方法，并认真思考写出自己的收获，回头看看自己一次次培训的反思，确实收获不小，我也争取能将各位老师的宝贵经验更多的应用到我的教学当中，使我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

通过与各位教师的对比我也发现了自己的不足之处：自学能力、吃苦能力不够强，看着自己的师傅朱红艳老师的四导教学法实验的教案，我就特别惭愧不如，自己在平时像朱老师那样静下心来，细细研究品味课堂了吗？相差的太远太远，是朱老师让我看见了今后应该如何工作。工作热情、抗压能力差，工作室中的姜巧娜老师和我一同工作，她是我们学习的榜样，年青人就应勇于承担，勇于尝试，只有不断的吃苦、付出，自己才能真正的成长啊！

名师工作室成员个人工作总结篇三

在学校的关心支持下，陈泓渊高中语文名师工作室顺利地走过了20xx年。20xx年本工作室立足校本教研，以构建有效教

学为载体，通过理论学习、课题研究、课堂教学研讨等使工作室成员相互促进，自身素质和能力得到进一步提升，促进了教师专业成长。同时，通过面授指导、网上指导、提供学习素材等方法，使工作室完成了提高学生语文素养和语文能力的任务。具体总结如下：

为确保“名师工作室”扎实而又开创性地发展，发挥工作室每个人的特长，工作室拟定出相关的管理办法。同时为了扎实有效地在开展教学教研活动，工作室制定了详细的工作计划和工作行事历，要求每位成员按照工作室的要求和自己的工作实际，实行教师自学、集中学习、讨论交流等多种形式努力提高自己的在教育教学上各个方面的能力。制定面授答疑，帮助学生解决疑难问题和网上答疑的计划方案，取得了很好的效果。

工作室的大部分老师都属于青年教师，青年教师拥有旺盛的精力，有美好的未来，发展的空间十分巨大，而学习是发展的源动力，吸收各种先进经验是发展的必经之路。

在工作室的安排下，各成员积极深入研究课堂教学，并在实际的情景中感受新课程的理念，在研究中感悟精妙的教学技巧，在实战中体会灵活的教学方法，在细节设计中品尝教学艺术的真谛，从而形成个人独有的教学特色与风格。夏爱琴于参加了南昌市青年骨干教师培训，通过学习，不仅拓宽了视野，还丰富了实践经验，对语文教学有了更新的认识。

工作室倡导自主学习，要求工作室成员将学习作为生活常态，并用这种方式来提升自己的工作质量和生活质量；我们还鼓励相互学习；我们珍惜每一次与优秀教育专家交流的机会，聆听他们的教育思想和实践经验，分享他们的教育智慧，为自身的专业成长打下比较坚实的理论功底。

课堂永远是教师的主阵地，工作室紧紧抓住课堂教学，引导学员研究自己的课堂，学习名家的课堂，展示自己的课堂。

教育成败的关键，是能否将先进的教育理念转化为有效的教学具体行为。因此，工作室要求各成员以新课标的高度来要求自身，形成独具特色的课堂教学风格。在20xx年，本语文工作室成员几乎都在学校上了公开课，得到了听课老师的一致好评。

工作室主要利用网络平台，提供最新学习资源，开展学术交流，阅读经典名著，发表最新试题，展示学生的优秀作文，既为学生提供学习的平台，也作为中青年教师专业成长的“摇篮”。在20xx年，工作室各成员纷纷参与网页的革新，丰富和完善了网上内容，使得工作室网页成为师生喜欢光顾的页面。

工作室在20xx年的考核中，被市教科所考核为市级合格名师工作室，同时，我们也认真对工作室成员进行了考核，考核内容丰富、客观、全面。结果如下：

回首一年来走过的道路，我们深感充实与快乐。内心充满感激，熊春和校长为工作室的建设提供了极大的帮助，副校长朱荣春提供了监督，市教科所为工作室的建设提供了政策保障。虽然也经常有些压力，但压力才能产生动力。我们下一步的目标是更好地服务学生，更好地服务教学，更好地服务青年教师。

名师工作室成员个人工作总结篇四

光阴似箭，日月如梭，一晃，一学年的时间即将过去。在20xx—20xx学年中，白沙小学的“名师工作室”，在学校有关部门的大力支持下，在高校助的关心和帮助下，逐步规范了名师工作室的管理和明确了工作思路。“体育学科工作室”在全体工作室老师的共同努力下，无论是学员在课堂教学、课题研究、师资培养等；还是老教师的引领、示范、指导、辐射作用方面，体育教师的教学水平有了整体提升，并

取得了显著成效。现将本年度的工作总结如下：

1、制定了白沙小学“名师工作室—体育学科”20xx—20xx年学年工作计划，确立本学年工作室的工作目标和工作任务。

2、工作室建立了学员业务成长档案，给工作室学员提供参观学习、参加培训的机会，促使其专业发展。

3、工作室对青年教师的教育教学进行具体指导建立起名师与青年教师合作互动的培养人才新机制。

4、工作室根据《关于中小学“名师”任期管理办法》和《天府新区中小学名师工作室管理条例》的文件精神，明确了成员的工作职责及量化评分细则，并对名师工作室成员进行考核评估。

1、工作室根据教育教学情况的需求，指导并帮助教师订购一些有关课改的书籍、报刊杂志，拓宽教师学习的领域。鼓励教师们通过自我学习，提高专业理论知识，掌握现代教育信息技术，夯实专业知识，提高综合素质。

2、工作室充分利用教研活动时间，认真学习教育教学新理念，以及有关报刊杂志上介绍的教学经验文章，通过教研活动，加强交流合作，集体研究，挖掘教材，深刻了解课堂教学内容与学生生活及现代社会的联系。

不仅较好地解决了在教学工作中遇到的实际问题，又拓宽了教育教学的视野，树立了新的教学理念。

4、开展示范观摩、进行导向培训。工作室定期设计一些研究课、观摩课、示范课，通过集体备课、设计教案，并在体育课中进行展示、观摩，课后组织学员进行互动式的评课、研讨，营造浓厚的教研氛围，体现“研、培、教、管一体化”的教研思路，有效地提高了青年教师的教学水平和教学效率。

1、工作室通过“专题讲座”等活动的开展，充分调动老教师的积极性，发挥其教育教学经验丰富的优势，提供平台让他们分享几十年课堂教学的点点滴滴，将成功的喜悦，失败的教训一一呈现，给青年教师以极大的启迪，为他们的业务水平的提高指明了方向，帮助他们站稳讲台，少走弯路，快速成长。

2、提供年轻教师创设发挥自身专业优势的平台，结合我实际校情况，开展青年教师论坛和读书会活动。年轻教师们根据各自专业研究方向和兴趣特长，结定期举行讲座，真正实现了师徒相长，和谐共进。

3、工作室根据工作计划组织了9次教学研讨活动，工作室成员进行听课、评课及开设专题讲座。每次活动工作室都要求每位成员按时参加，并对汇报课做出自己的评价，写出听课心得。

4、体育技能展示，组队参加了天府新区体育教师技能大赛，并取得了较好的成绩，通过立定跳远、仰卧起坐、掷实心球、引体向上、男子1000米、女子800米的练习后，学员的运动技能得到明显提升。

短短的一个学年将匆匆而过，工作室活动的开展，使青年教师的师德修养和业务素质得到快速提高，一年来工作室的青年教师无论从教学水平、教学策略，还是成果上都有不同程度的提高。虽然整体工作上取得了一些成绩，但也存在着一些问题，更面临许多的困惑。

1、学员积极性有待提高，参与度有待加强。

2、参与评课的技巧有待加强。

3、论文的写作能力有待提高。

4、实践能力、自学意识较差。

1、老教师年龄偏大（都在50岁以上，平均年龄已达到54岁了）

2、多数老教师是半路“出家”并不专业，而且家处农村事情较多。

3、青年教师刚刚走上工作岗位1—2年，实践经验太少，理论与实践还联系不上。

4、多数青年教师工作还不稳定，成天忙于复习，准备公招考试，无心工作。唉，回首一年来走过的道路???, 不过总体感觉还是比较充实与快乐的。“名师工作室—体育学科”这个团队还是呈现着极强的凝聚力和生命力的，青年教师在这段时间里也学到了不少的实践经验，他们在各方面的能力也得到了了一定的提高；老教师在传授经验时，既发现了自己的不足，又补充了自己；同时也缩小了老教师与青年教师之间的距离。青年教师积极主动地参与到教学研究中，老教师也虚心听取青年教师新的教育理念。在这一学年里，工作室形成了—股互帮互学、积极创新、共同前进的新气象。

展望下一年的工作，我们将充满信心。工作室里的4名青年体育教师是有理想、有智慧、有能力的一个团队，我们这个“体育学科工作室”一定会更进一步地开拓创新，取得更大的成效。

名师工作室成员个人工作总结篇五

跟随着课程改革深入推进的步伐，又一学期悄然而过，作为“七彩名师工作室”的一员，有付出的辛劳，也有收获的欢乐。

1、理论积淀，提升素养。心中有课标，是一个老师上好课的前提。本学期，我仔细研读了语文心课程标准，做了详细笔

记。对其他所有学科的课程标准，通过各种途径超找相关资料进行了仔细阅读、记忆，心中对教育教学工作的目标很明确，方向也很清楚，为工作的落实打好了基础。

2、经常观看各个学科优秀课堂教学视频，了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。

3、每天阅读优秀的教育教学文章，从中获得启发与提升。

4、关注最新的教育教学动态和相关文件，比如“教育部关于印发《3-6岁儿童学习与发展指南》的通知”等及时调整教育教学管理指导思路。

5、积极参加专题培训，提高管理和专职业务水平。如参加校长提高班培训学习，评为了优秀学员；周末参加心理健康教育专题培训等。

1、听完一年级所有语文教师的课，并进行整理和小结，组织张小娟老师给沙溪的三位教师上拼音教学示范课，组织沙溪一年级老师汇报听课心得，寻找差距，提出改进措施。

2、组织沙溪校区一年级语文老师开展识字教学专题研究，总结识字教学的基本模式和教学方法、教学手段并听课了解在教学中的实施情况。

3、对新进教师的音乐、体育、科学、数学等课程也进行了听课、意见交流。

1、指导年轻老师赛课，帮助研究教材、制定教案，加班到深夜。（唐钦、冯宇）

永、黄凤、张利民）

1、对新老师的班级进行巡视、观察，发现情况及时交流，发

现亮点及时肯定，促进教师不断进步。

2、对教师的教学常规加强检查和落实，对学月反思情况进行及时表彰，调动老师积极性。

1、落实《家长学校办学模式》课题研究，撰写课题申报书和实验方案，26日启动开题并进行问卷调查。

2、《学科教学渗透心理健康教育》课题结题中。

1、新进教师迅速进步，基本转变教学观念，努力做到学生主体教学，精神状态好，积极上进，合作、温暖。

2、指导教师赛课或区一等奖。

名师工作室成员个人工作总结篇六

说到事迹自觉惭愧，我只是一个普通的小学语文教师。从教近20年来，没有什么丰功伟绩，现将我对教育教学执着追求的心路历程总结如下：

作为老师爱优秀的学生是很自然的事，但要对那些经常违纪学习困难的同学做到热爱就很不容易了。因为他们会给老师带来很多麻烦，让老师头疼。遇到这样的学生我总是不忙着发脾气，先了解学生出现这些问题的原因，想办法如何对症下药的帮助学生改掉坏习惯，追上其他同学。对这样的学生从不急于求成，有了点滴进步就及时表扬，鼓励他们坚持下去。经过我的努力很多的问题学生学困生都有了很大进步。我还根据自己帮助学困生的经历撰写了论文《爱我就请理解我》，并且获得了xx省第三届师德论坛优秀征文二等奖。

过硬的教学能力是一个老师的立身之本。我凭着自己对语文的热爱，利用各种方式精研业务，提升自己的教学能力。首先，向同组的有经验的老教师学习，比如在三四年级组时向

组长王xx学习，虚心听课。到五六年级组后每课都虚心向王xx老师请教。其次，坚持阅读教学期刊，研读名师博客、课例，触摸教学前沿，接受新的教学思想、方法。最后，自己勇于实践。平时的每一节课都当做教研课来讲，坚持写教学反思。积极参加各级各类的教学评比。我所撰写的教学设计多次在县市获奖，制作的教学课件也多次在县课件评比中获奖。我还参与了市级小课题《小学语文中年级依托文本进行习作训练的研究》，并顺利结题。

尽管较之以前自己有了一定的进步，但距离名师还差得很远，在教育教研能力方面还有待提高。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”在靠近名师的路上让自己且行且努力。

名师工作室成员个人工作总结篇七

1、健全各项规章制度。制订工作室工作制度、学习制度、考评制度、奖励制度等，并与工作室成员签订责任书，各成员写出本年度计划，使各成员对自己的目标、职责有了充分的认识。

2、加强学习，提高理论素养。本年度工作室成员学习内容为《中学政治教师的价值追求》。本工作室每月定期组织一次工作室成员进行学习研讨活动。各成员在工作室专门发的个人研修手册中做好读书笔记。6月份上海学习回来，及时召集成员学习和研讨我在华东师范大学学习的体会。

4、以教育教学研究为核心，采取互动、开放的带教模式，认真坚持双向听课制度。如果没有节假日和各项活动影响，我做为主持人每周开设一节教育教学示范课，成员每周开设一节汇报课。

工作室成员积极参加市教研室与学校组织的各项教研活动。

三月份，我与工作室成员吴忠中学金晓荣老师积极响应教研

室的号召，承担了“一师一优课”晒课任务。在九月份我校开展的骨干教师展示课活动中，第一节课就是我来展示，扩大了工作室的辐射范围。

5、以工作室成员的集体智慧为依托，围绕学校的期中、期末考试，如何进行高考复习进行专题研究。工作室成员周凤霞老师在4月18日举行的市区三校高考研讨中做了《20xx年吴忠市区高考模拟联考政治质量分析报告》。

6、健全工作室档案。将工作室成员的计划、总结、听课记录、个人研修手册、公开课、展示课、教案等材料及时收集、归档、存档，为个人的成长和工作室的发展提供依据。

1、工作室成员是同学科，承担的课时较多，上课课节相同较多。为相互听课学习带来很多不便。

2、工作室给成员下达的任务较多，成员同时还要承担学校布置的各项教研任务，造成工作室有些任务不能有效率的完成。

3、在教学研讨中，由于学校学生、班级学生程度的差距，成员对如何开展教学、如何测评学生分歧较大。

名师工作室成员个人工作总结篇八

本人认真的按学期初的骨干教师帮扶计划进行工作，如约完成了如下任务。

1、虚心向名师金学贵学习，写好业务指导记录。时时取得联系，咨询教学过程中遇到的困惑。

2、对每次的帮扶指导都进行认真教师总结反思，结合实际写出深刻体会。

3、每学期公开一至两次汇报课，请帮扶教师点评指导。

4、认真书写指导过程中的记录与反思，总结经验教训。

经过金老师精心指导和帮助，本人积极努力下，在学校的教学中得到了学校领导和同事的好评。

我将一如既往地学习、研究、实践、反思，积极主动的向名师学习，力争在平凡的岗位上实现自身的生命价值。

以上便是我本学期骨干教师帮扶工作的总结体会。说是帮扶，其实是共同学习、共同进步。一年来，我教学水平的进步，教学成绩的取得，都是名师精心指导和同事关心帮助的结果，我发自内心的向各位领导和名师金学贵表示“感谢”。希望各位领导、同事一如既往的支持我、帮助我。

一年多来，我努力学习国家中长期教育改革和发展规划纲要，不断学习教育教学理论，同时加强课程标准的学习与解读，工作上高标准严要求。严格遵守学校的规章制度，热爱党的教育事业，热爱学生，热爱实验小学。团结同事，交流合作，遵纪守法，一心与学校发展同进步。

作为一名负责学校教育教学工作的管理者，尤其要把师德建设放在第一位，平时我们比的是人格、是师德。在实际工作中，我经常深入教研组，参加听评课、集体备课教研活动，倾听来自一线教师的意见、想法，及时整理选择采纳推广；在实际教学中，我深入班级、课堂，与学生谈心，了解学生的内心想法，做学生的知心朋友。努力改革自己的数学课堂，努力做一名学生爱戴的好老师，创造学生喜欢的数学课堂，教育学生会思考，会学习。

书籍，坚持每月必读《人民教育》《山东教育》《基础教育改革论坛》《烟台教育》《中国教育报》等杂志报刊，充实自己的思想，增强自己的理论水准，融专家学者教育智慧逐步形成自己的专业理念，同时写读书笔记、随笔一万多字。

在教学中，能够反思自己的教学实践，把教研平台看作教学研究的主阵地，把写博文看作自己的爱好，把教学反思及时通过教研平台进行教学研究，发挥辐射作用，目前已发表教学设计及文章40多篇，发表资源40多个，点击次数达210多次。通过教研平台这一重要的交流平台，提出教学中遇到的问题，引起大家的讨论，发表自己的教育观点，使大家在交流讨论中共同进步。20xx年参与合作2篇文章发表在《基础教育改革论坛》《烟台教育》上。

“十一五”期间，我主持并承担了烟台市《小学数学合作学习实验与研究》、山东省《新课程小学数学教材教法实验与研究——青岛版小学数学五四教材对学生学习的影响与作用》子课题——《青岛版小学数学教材对数学教师教学能力的影响与作用》、烟台《“和谐高效 思维对话”课堂的教学模式和策略研究》等课题研究。目前已完成结题所有准备工作，近期结题。

20xx年，我申报名师专项课题《提高数学教师观课评课能力的实验与研究》，这一课题的主要内容是观课评课五种分析研究：教学现象、教学水平、教学技术、教学质量、教学价值观。结合学校开展的“同课异构”、家长开放日教学观摩、优质课评选、“和谐高效 思维对话”型课堂达标活动等，重点针对数学教师对于观课不细致、评课不全面问题进行研究，强调集体评议课的作用。每月组织一次全校数学教师评课沙龙，分级部让数学教师轮流交流，选出典型、有代表性的问题或焦点进行辩论。通过教学观课评课反思评比，促使广大数学教师积累经验，提升能力，促进教学质量提高，促使数学教师个人评价课堂能力的稳步提高。目前课题的研究阶段已稳步展开，结合20xx年重点打造的同课异构教研活动及推荐教师参加省市级优质课评选活动，突出开展观课议课研究，收到明显效果，指导2名教师获得山东省优质课、12名教师获得烟台市优质课。

20xx年，我主要围绕“提高课堂教学效率，把思考研究时间

还给学生”做研究，要求全校教师提高备课实效，从讲解、提问、指导、组织、评价五方面对教师课堂行为展开评议；从理念、态度、技能、方法、设计五方面来考察教师的学科教学素养。课堂上更多关注学生的参与思考时间、参与方式、参与效果、课堂气氛等。实实在在抓课堂，扎扎实实提高质量。努力提高学生学习的幸福感。本人任教班级的数学成绩亦名列前茅，学生课堂气氛活跃，善思会学，自我学习能力强。

20xx年，我有幸走进河南永威学校，倾听了来自原江苏洋思中学、现永威学校的蔡林森校长的治学经验“先学后教，当堂训练”，观摩了永威学校三年巨变。我们询问了许多问题，深入课堂听课，与蔡校长及教师、学生交谈，参观第二课堂活动，我们用自己的笔、相机记录下参观学习的收获：一是永威人的敬业精神，二是永威人的课改力度。

12月份，我还受市教师培训中心之邀，为全市小学教导主任培训班做了一次讲座，主要围绕教导主任的责任与义务以及自己日常工作经验进行了总结，使我得到了一次难得的锻炼机会，与大家同进步共提高。年底，我还把外出学习经验在全校教师假期培训会上进行了交流与介绍。

名师工作室成员个人工作总结篇九

我被评为学校第一届教学名师到现在将近一年了，获得这个荣誉之后让我自豪的同时，也深深的感受到肩上又多了一副重担，多了一份责任！说实话，与真正的教学名师相比，自己还差得很远。在我的内心，我从来就认为自己是一位普通的老师，今天，我以普通老师的身份与各位谈谈自己的工作体会。

一位优秀的教师应该是“学生最喜爱、家长最放心、同行最愿意与你合作”的人！

在自己的工作中，我始终努力使自己成为这样的人。让学生最喜爱，这句话说起来简单，做起来却没有那么容易，让学生喜欢，并不是简单地去讨好学生，而是取决于一个老师的敬业精神、人格魅力，教学能力和专业水平等，要从尊重学生入手，因此，在教育工作中，我始终坚持做到耐心和尊重学生，无论学生犯了什么错，重复了多少次，我都会以耐心教育为主，从不伤害他们的自尊，让他们口服心服，这看起来需要花很多的精力和时间，但经过一段时间的努力，你收获的是轻松和快乐，这一点在班主任工作中我体会得最深刻。在班主任工作中有很多让我感动的事例。要让学生喜欢你，自己的教学工作也是丝毫不能怠慢的，在工作中我努力进取提高自己的教学能力和专业水平。由于工作安排的的需要，我没有能担任高中教学，但是每一次的高中改版教材我都会从高一至高三通学一遍，以便自己能形成一个知识和教学链条，在教学中融会贯通。我记得有位学生跟我说过，他最不喜欢只教课本知识的老师，这句话是一个成绩好的学生说的，这说明一个道理，每个层次的学生都希望从老师那里有所收获。因此，在教学中，只要学生能接受得了，我都会教很多明知不考和高一级学校才学的内容，这样有利于学生可持续发展，对他们的一生负责。课堂教学是教学工作的主阵地，提高课堂教学的实效性关系到学生学习成绩的好坏，减轻学生的课后负担。为此，用理论指导实践是可行的方法，我坚持订阅中小学外语教学等专业杂志，以便了解最新的理论成果和教学动态，对于一些比较好的教学策略和方法，我会把它们收集起来，在适当的时候用于自己的教学，苦练教学基本功，从课堂教学的组织、方法的优化，情境的创设等方面都做了大量的探索。同时积极参加业务培训和区英语教研活动，不断充实自己。在教学中运用英语组织课堂教学，充分利用各种教学手段，努力创设各种英语情景，提高学生学习兴趣，使他们变被动为主动，让这种英语的氛围感染他们，从而提高他们的英语能力。努力做到让学生进入英语课堂就处于兴奋状态。

我们老师们都努力做到平等对待每一位学生，但我觉得对差

生要格外地呵护，学生个体差异是客观存在的，每个班里都有学困生，我平等地看待他们，始终对每一名学生都寄予深切的希望，不求他们全都优秀，但希望他们在原有的基础上有所提高，有所收获，常为学生的点滴进步而感到高兴，尤其是对所谓的学困生，给予更多的关爱和鼓舞，经常对他们进行赏识教育，发现进步，哪怕有一个闪光点，及时给予肯定，使这些学生增强自信心，能抬起头来走路。如，我们初一四班一个学生，进校时两门功课相加29.5分，其中英语8.5分。昨天小测他得了23分，这在班里是一个低得不能再低的分数了，但是，我还是找到他说：田炜同学，你这次进步很大，多了10几分，他听了非常高兴说：其实，我还可考好一点。我说：为什么？他说：我考试的时候头很疼。我相信，如果你经常给他鼓励，他的成绩绝对不会再回到8.5分了。

每个人都希望自己有一个愉快的工作环境，这种愉快的工作环境靠每一位老师来创造，在工作中，我努力做到与人为善，与同事和睦相处，与同一备课组的老师共同研究，共同提高，努力帮助年轻老师，欢迎他们到课堂听课，上个学期接受年轻老师的听课达10几节。

一个优秀的老师，除了教育教学之外还应该是一个理论家，在工作之余能够把自己的一些好的实践整理成文字，上学期，我在报上发表一篇关于语法教学的文章，题目是：语法教学如何“激趣”，这篇文章记述的是我日常教学中的一些做法，说实话，在实践中有很多自己认为比较成功的做法，但是由于懒惰和水平问题，没有及时地记下来，不能不说是一种遗憾。

总之，在这一年中，我化压力为动力，努力在各方面做到最好，今年中考在全组老师的共同努力下，取得了瞩目的成绩，我也被评为优秀年级组长。在区中学英语学科教研评比活动中获一等奖。获学校第八届教育教学论文评比二等奖。所教学生获市英语竞赛一等奖，所教双语班的学生中考平均分达到英语实验班的水平，其中一位学生获最高分149分，据我了

解应该是广州市最高分。一个唯一的一个普通班的英语成绩也达到了110分。以上成绩的取得与领导的支持与同事的帮助与协作是分不开的，感谢大家！

同时也非常感谢各位领导和老师给我这分荣誉，我会继续努力工作，做一个受学生喜爱，领导和家长放心，同事欢迎的合格的老师。谢谢大家！

名师工作室成员个人工作总结篇十

我从19xx年参加工作至今已有xx年的教龄了，在这18年里有过很多的渴望，其中一个渴望就是探索中学作文教学新路子。但我一直以来都在农村中学，较少机会与一些较水平的老师接触学习，所以在调入河田中学后在高中教学觉得知识水平还不够，于是放下家庭事务的干扰去福建师大攻读硕士，但这只是一个理论的提高，对于高中教学的实际操作还有距离。在20xx年11月参加龙岩市徐飙名师工作室至今已近两年。回首这两年，在工作室与同仁们的研究探索有很多发现，对我个人也有很多的收获。

这个学期（即今年4月）工作室全体成员还特别到我校开展教研教改。长汀河田中学是一所农村三级达标学校，农村相对闭塞，信息来源单一，考研教改形同虚设。工作室成员张平玉老师给我校高三全体学生开了个作文讲座，打开了师生们的思路，让正准备迎考的高三学子对作文有了新的认识；另外谢燕卿老师给高二学生上了一堂“对照式论证法应用”的示范课，也给刚学议论文的高二学生一个思想的启迪。这是工作室对我校的一个贡献，也是我个人在教学上最大的“得”。

对作文教学的研究方面工作室细化了研究，给每个工作室成员一个“高中生作文提升策略研究”的子课题，放手给每个工作室成员探索研究，尽可能多地发掘出各地各校各老师的新思路、新方法。我选择了议论文的结构构思子课题，在

这个子课题的研究中我发现了一些自己的作文思路，也借鉴了其他人的一些作文结构思路。如潘新和老师提出的主体段——“正——反——合”论证方法；还有“引——点——正——反——联——深”的考场作文构思模式，此外还有一些传统的对照式认证构思模式等等。总之，在工作室的子课题研究中我深入的对议论文的构思进行研究，发现了很新的方法途径，也产生了一些新的思考与困惑。在不断的探索修正中求突破。

在工作室课题的子课题研究中我力求从古代说理文中找到一些议论文结构构思的模式。所以我对入选现行人教版高中语文教材的古代说理文进行梳理，从中有发现一些议论文写作的构思范式的课文，如《六国论》《劝学》等经典篇目，但当把其构思与形式逻辑推理进行分析过程中又发现了一些新问题——《过秦论》明显存在逻辑上的漏洞。所以单一的研究不能找到议论文写作的路子，还必须对逻辑与语言思维进行重新的系列研究才能弥补这方面的不足，而目前逻辑与语言思维、逻辑与反逻辑的矛盾与统一还缺乏认识，所以我们在用逻辑思维解释《过秦论》逻辑时显得那么的苍白无力。

另外比喻认证是写作议论文常用的一种方法，不管理是古代还是现代。但《寡人之于国也》中孟子以“王好战，请以战喻”来向梁惠王说何为“于国尽心”之理的分析中我们又有一个新的困惑：作为一国之君的梁惠王很是自我满足——“寡人之于国也，尽心焉耳矣”，其理由是：“河内凶，移民，移粟”，而“河东凶亦然”，并且把自己与邻国进行比较：“察邻国之政，其尽心不如寡人也”，由此梁惠王得出了“寡人之于国也，尽心焉耳矣”的结论。对梁惠王的论述孟子用在战争中士兵们“五十步笑百步”的现象作比喻。孟子把邻国比成是“走”百步，把梁惠王比成是“走”五十步，两者都没有达到孟子认为的“王道”的真正境地。比喻说理固然让深奥的道理变得浅显易懂了，但比喻要有积累，要有深厚的语文素养，如何解决作文教学与语文素养的矛盾问题又是摆在我们面前的一个新问题。

我们已对自己负责的子课题展开研究了，下一年度里，还是以子课题研究作为切入点展开高中作文教学方面的深层次研究，努力找到一条适合我们自己学情特征的议论文教学之路。

继续阅读一些具有教学研究前沿的教育论著，与一些名校学习经验，观看一些各地名师上课的视频，努力让自己的课堂教学特色化。当然教育教学之路漫漫，还需要我们探索，才能求得真经。