

# 最新检验报告盖章(汇总6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 儿童服务站工作总结篇一

### 一、教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《\_美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

### 二. 教学工作的总结：

#### 1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足<sup>v</sup>用活新老教材，实践新理念<sup>v</sup>力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学<sup>v</sup>五认真<sup>v</sup>课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔

细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。

总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

## 2. 考核成绩：

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，考核成绩综合评定学生的成绩。综合评定学生的成绩。

## 3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

## 4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期六下午的时间指导\_的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三. 自身素质的提高:

## 儿童服务站工作总结篇二

2. 心灵的沟通不需要过多的言语
3. 静心吸吮知识源泉，更显真才实学本色
4. 少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如秉烛而明
5. 以近知远，以今知古，以所见知所不见
6. 知识是一种快乐，安静是知识的基础
7. 知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光泽
8. 想读书，勤读书，乐读书
9. 阅尽天下书，享人间乐事
10. 数闻天下书，读，再读，精读，说尽天下事
11. 知识海洋，沐浴永恒
12. 打开书，知过去，跟现在，想未来
13. 没有艰辛，便无收获
14. 书籍是医治心灵创伤的良药
15. 人世间的荣华富贵不如一本好书

# 儿童服务站工作总结篇三

子

鼓

架子鼓是爵士乐队中十分重要的一种无音高打击乐器，集合许多打击乐器为一体，它通常由一个脚踏的低音大鼓(又称“底鼓”)、一个军鼓、二个以上嗵嗵鼓、一个或两个吊镲和一个带踏板的踩镲等部分组成。当然有的时候演奏的需要会增设一些如牛铃、木鱼、沙锤、三角铁、吊钟，不管增设多少器件，都是由一人演奏鼓手用鼓锤击打各部件使其发声。爵士乐中常用的鼓锤有两种，一种是木制的鼓棒，另外一种是由钢丝制成的钢丝刷。

## 演奏基本方法

(1)小鼓击奏法：小鼓也称军鼓，是西洋无调打击乐器中最主要的一件乐器，是架子鼓中的一件。小鼓的演奏姿势，也是架子鼓的演奏姿势。在架子鼓演奏中，因脚需同时踩大鼓和踩钹，所以采用坐姿演奏。演奏时要姿势端正，胸、肩、大臂等上身肢体自然放松。击奏时，双臂向上自然弯曲置于鼓面上，双手握槌，右手拇指第二关节和食指二三关节握鼓槌柄部，拇指与食指第三关节自然并拢，中指、无名指、小指掌心弯曲，与槌柄保持一定的间隙以控制鼓槌。左手掌心向内侧，拇指食指虎口处夹持鼓槌柄部，用无名指第三关节托住鼓槌底部。其它手指向掌心方向自然变曲成握球状。掌握了正确的持槌姿势，还要有正确的击奏方法。在训练中一定切记击奏二字，也就是说要弹击。鼓槌击打在鼓面后，须立即恢复击鼓时的预备动作。击鼓动作要完成于瞬间，而且有弹性和充分的共振，要奏得明亮、集中、结实、有力度，奏出丰满的音响效果。初学者练习击奏时还应注意击奏位置，应击在小鼓的中心点三至五厘米处。此外，还有边击法、制音边击法、交替击奏法、滚奏等等。在练习时可先单手练，

然后双手练，也可双手交替练习。

(2)低音大鼓踏奏法：低音大鼓用右脚踏击，在通常情况下，脚跟踩在踏板的后端，以踝关节为轴，用前脚掌踏击踏板而带动鼓槌击打鼓面。踏击时，大腿、小腿、脚部肌肉相应放松，槌头击鼓面后要立即返回，形成循环的踏击动作。在极强击奏时，可将脚悬起后用脚尖踏击踏板，使右腿全部重量落在一个点上，从而加强踏击的力度，得到预想的效果。

(3)踩钹踏奏法：踩钹用左脚踏击，它的击奏要领是将脚跟踩在踏板的后端，以踝关节为轴，由脚前掌踏击踏板，当脚前掌击下后，不需要立即返回而需控制延音，造成封闭的音响效果，这也是与右脚大鼓不同之处。

(4)嗵鼓击奏法：嗵鼓击奏要领同小鼓，在换鼓击奏时，需用手腕带动小臂和大臂，自然地运动到其它各鼓的部位，形成自然协调的动作。

## 第 1 页

方法来完成演奏动作的。当抬起手腕作击奏预备动作时，处于伸腕状态，伸肌收缩，屈肌做相应的放松状态；而当手腕向下击奏时，屈腕处于收缩状态，伸肌相应的放松。按照这样的循环，击奏就产生了一种相应放松协调自然的屈伸动作。初学者往往在击奏和演奏中忽视其动作，出现手腕和前臂酸痛现象。很难持久的练习或者演奏。甚至影响正常的演奏。这种现象一般称为紧张僵硬，是击奏方法错误而造成的。在客观上伸屈肌是协调动作，正确的击奏方法能使你在练习或者实际演奏中保持自然松弛的良好状态。如果腕关节既不能伸(抬起)又不能屈(击下)，手腕关节僵硬，持槌关节握的太紧，就是屈伸两组肌肉同时收缩(紧张)，倘若继续盲目放松，错误动作应及时调整，千万不可急。

## 滚奏和压奏

## 架子鼓

滚奏：方法通过控制鼓追均匀密集的击奏形成一定的速度才称之为滚奏。(滚奏的概念在国外一些教材上对滚奏的解释是单击和复击通称滚奏，但要求了单击的速度和复击的速度，有些则分开论述，但到最后还是一个速度问题。)加强单击和复击练习是滚奏得以实现基础。滚奏并不是完全的腕子，有时手指也能起到很大辅助作用，甚至有时手指的功劳更多。

国际性的敲击艺术协会(percuive arts society;pas)所归纳的四十式军鼓基本功详尽列出了不同种类的滚奏，好让鼓手能更有系统地加强对鼓棒的掌握和熟练度。

压奏：这种演奏方法是靠手腕的控制及鼓皮的反弹相结合的方法。这种技巧是表面上看很简单其实很难练习的，开始先用你的鼓锤在鼓皮上反复弹跳，然后要做到均匀，且在不同的演奏中还有很多连音的技巧，可不是想来的这么简单。练习方法正确速度要慢，要求每一下要让鼓锤充分的在鼓面上弹击并控制好鼓追的弹跳高度直至停止，再换另一只手进行相同的练习(这里说的是对称式，标准式道理相同)，寻找鼓槌在鼓面弹击的感觉。练习到多次连续敲击时要有腕子控制的配合。最好有老师的演示，一定要做到力度均匀和节奏稳定。

## 架子鼓-保养知识

在装鼓之前把鼓的零件都擦拭一下如汗水，清水，啤酒或其它的液体都可以缩短鼓的寿命。手上出的油会对镲片表面起到侵蚀作用，会使镲片失去光泽。在装或拆鼓的时候，其实只要用毛巾把它们擦拭一下就好了，这就能对它们有保护作用。检查所有的零件确保它们都上的很好，需要时常更换镲垫，确保固定镲片的镙丝能很好的拧在镲架上。

踩镲架子以及踩槌的踏板这些需要经常运动的地方要隔一段

时间上一次润滑油，让它们保持很好的运动。如果有些弹簧出现了刺耳的“吱呀”的声音，那么就要把它们换掉。

让鼓皮保持弹性

“下鼓皮”一般都可以使用很长的时间，但是“上鼓皮”就不一定了。如果可能，建议能经常更换“上鼓皮”以保持其弹性和良好的手感。经常使用破旧不堪的鼓皮不但没有音色而言，同时还会把手感毁掉。

第 2 页

## 儿童服务站工作总结篇四

在孩子们的欢声笑语中，一个紧张而又充实的学期即将过去，回想这学期的点点滴滴，颇感欣慰，孩子的每一点进步都倾注了老师的心血，当然更离不开家长对我们工作的支持和配合。看着孩子们一张张活泼、可爱的笑脸，我觉得自己的付出并没有白费。我深深地感到，教师的人生就是实实在在，就是默默，就是不求索取。这使我更深地感到教师职业的崇高，责任的伟大，而我对这份职业的热爱与日俱增。

爱好是最好的老师。幼儿园英语教育是一种启蒙，要把重点放在学习英语的爱好上，假如幼儿对英语感爱好，他在学习的过程中就会表现出一种积极的情绪，孩子会主动融进(原创)到活动中。反之，假如只是追求单词句子数目的多少，那会倒了孩子的胃口，孩子会处于一种消极状态。因此，在实际教学活动中，我们选取合适的教学方法，进步幼儿学英语的爱好。

### 1、情景教学法。

幼儿的语言能力是在实际运用过程中发展起来的，应创设各种有意义真实的情景，使他们想说、会说、喜欢说。语言的

习得与四周环境息息相关。英语的学习是一种自然习得式的学习，而不是一种教学式的学习。语言的学习不只是学习几个单词，更重要的是运用语言和别人交往。因此，教师要以幼儿园为主体，从他们的爱好出发提供一系列丰富的教学法情境，让幼儿园通过自由活动听来理解语言，在使用中学习语言。还有家庭，小动物，生日等，通过玩角色游戏(原创)，幼儿所学语言在游戏(原创)中得到巩固，练习。久而久之，培养了幼儿的英语思维能力和运用能力，并解决了那种学时才用，平时放置脑后，轻易遗忘的弊病。

2、游戏(原创)教学法。

3、引进(原创)竞争机制，激发幼儿参与活动的热情。任何一种活动形式，时间久了，孩子就会厌倦。冷漠的情绪会使活动效果大打折扣，引进(原创)竞争机制，这一困难迎刃而解。竞争能激活幼儿潜伏的支力，能激起幼儿的进取心。幼儿好胜心强，大都不甘落后，所以在设计活动时，运用竞争机制，并配以各种形式的奖励，以表示对胜利者的欣赏，对进步者的鼓励。有时是几句鼓励的话语--

good!/verygood!/clever!/e\_\_cellent!.有时是一朵小红花、一颗小星星. 孩子们在热闹的气氛中，你追我赶，学英语的爱好越来越浓。

当然，调动幼儿学英语的积极性的教学方法还很多，如：谜语法、童谣法、顺口溜法、法、形象教学法、肢体语言教学法等多种方法，我根据教学参考书及自己的工作经验，在教学中灵活运用，交互作用，让孩子们思维活跃起来，让孩子们的语言活跃起来，孩子们始终对英语保持着浓厚的爱好，上英语课成为他们最快乐的事。

家园配合，帮助幼儿学好英语。

孩子们在幼儿园学习的英语需要在家庭中不断强化，才能使他们完全把握，家园配合帮助幼儿学习英语有着非常重要的



作用。幼儿不仅仅要在幼儿园多听、多说、多联习，在家也应该坚持天天听、天天说。只有家园配合得好，孩子把握英语，运用英语的能力才能不断进步。

## 儿童服务站工作总结篇五

2. 不读书成就不了伟业
3. 风流不在谈锋胜，袖手无言味更长
4. 眼观古今中外，耳需一时清静
5. 慢步轻声尽是淑女风范，排队让座方显男儿本色
6. 用细心观察生活，用恒心书写人生，用爱心保护书籍，用真心感悟生命
7. 只读书不思考，后果是糊涂；只思考不读书，后果是危险
8. 一本好书，相伴一生
9. 弱者任思绪控制行为，强者让行为控制思绪
10. 人人需读书，人人须爱书
11. 好花趁着半开时，人生宜在书海中
12. 时间在流逝
13. 今天不走，明天要跑
14. 学习这件事，不是缺乏时间，而是缺乏努力
15. 即使现在，对手也在不停地翻动书页

## 儿童服务站工作总结篇六

一、加大宣传力度，积极营造有利于儿童成长的社会氛围。

在“六一”国际儿童节来临之际，社区妇联抓住“六一”国际儿童节的有利时机，结合“529计划生育协会成立34周年”，充分发挥维护少年儿童合法权益的职能作用。利用板报、宣传栏等形式加大《未成年人保护法》等保护儿童的政策、法律、法规的宣传力度，倡导“儿童优先”、“尊重儿童”、“支持儿童”的意识，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障。发放计生宣传小知识册，使社区青少年、广大育龄群众和外来流动人口都能了解计生知识，尽可能的扩大宣传面。

二、认真组织开展慰问活动。

为了让流动儿童、特困家庭儿童、单亲家庭儿童、残疾儿童等特殊困境儿童感受到组织的温暖，感受到社会各界的关爱，过一个难忘、快乐的节日，社区妇联分别对无锡市刘潭实验学校、刘潭实验学校(小学部)、江淮中学三所辖区内的学校开展走访、慰问活动，为困难的学生送去了价值3000余元的学习用品，并给他们每人发放了200元慰问金。通过开展慰问活动，带去了我社区对辖区内少年儿童的节日问候。

三、举办了“为了宝宝的健康——科学早教行动”宣传活动。

社区妇联举办了“为了宝宝的健康——科学早教行动”宣传活动，邀请了社区内0~36个月出生的婴幼儿的家长参加了活动，刘潭实验幼儿园的吴园长为我们带来了一节丰富多彩的课，此次活动的开展，使家长们地了解到早教的重要性和教育目的、通过与老师的交流沟通，也得到了许多教育上的理念和经验，增进家长和孩子之间的情感交流，此次活动为孩子与家长、家长与社区、家长与教师搭建起互动交流、相互学习的平台，进一步推动了家庭、幼儿园与社区教育一体化

建设。

#### 四、组织辖区女职工参加体检。

社区妇联联合工会为社区女职工、下属企业女职工办理了市总工会的“女职工医疗互助保险”，共300多人参加了保险，与市妇幼保健医院联系沟通，组织她们前往妇幼保健医院体检，受到了她们的一致好评。

六一前夕，通过一系列活动的开展，关注社区妇女儿童，有效促进了社区妇女儿童身心的健康成长，为他们营造了一个良好的社会氛围。

### 儿童服务站工作总结篇七

2. 在书的海洋里遨游，在知识的世界里畅翔
3. 书是人类的益友
4. 书是一条船，在漂泊中有了境界
5. 带走的是知识，留下的是安静
6. 轻轻我走了，不带走一本书
7. 好学求问，书海探宝
8. 沉默是金，宁静是德
9. 智者，用书与先贤古人对话
10. 书是传世之宝，珍贵的东西我们都应给予保护，何况是传世之宝
11. 好书，书好，好书好读好护

12. 借书即来，还书则回，来回有序，人人欢喜
13. 安静借，安静还，安静读，安静看，安静就坐，安静离开，安静每时每刻
14. 安静的氛围营造温馨的环境，无声的静思给你无穷的智慧和
15. “静”字高悬，知识乐园

## 儿童服务站工作总结篇八

20xx年，在市文广新局的正确领导下，我馆紧密结合单位实际，全馆同志齐心协力，坚持“读者第一，服务至上”的工作理念，尽心尽力做好各项工作，较好地发挥少儿图书馆的社会文化职能。

### 一、整改阅览室，提高阅读档次。

为营造舒适、开阔的阅读空间，我馆8月中旬对阅览部的报刊室进行重新布局和装修整改。全馆同志全力配合馆领导的安排，一边保证开放，一边参与书刊、书架的搬迁劳动。经过一个多月的整改，阅览室空间开阔了、干净明亮了，同时，增加了空调、电脑、读报机、无线wifi等设备，新增了100种电子报纸和200种电子期刊，提升了阅览室的档次，满足了读者多样化的阅读需要，缩短了和先进图书馆的距离，受到读者的肯定和赞许。

### 三、更新电子版《少图法》，更好地完成图书的分编工作。

我馆一直以来使用的是《少图法》，而我们所取得的数据却是《中图法》，以往我们在分编图书时要转换图书分类号，为此要常常要翻阅，十分烦琐、花费时间。为了工作便利，我们自编了电子版《少图法》，已经全面投入使用，图书分类、

转换图书分类号十分方便、实用。今年国家图书馆推广《少图法》第四版，为了跟上时势，我们马不停蹄更改电子版《少图法》，从第三版升级到第四版。升级完成后，我们的图书分编工作简单了很多。同时，我们把它分发给济南少年儿童图书馆、兰州少年儿童图书馆。让他们能分享到我们的成果。

#### 四、以实际行动支持创卫工作。

今年3、4月份是我市创建卫生城市的关键时刻，根据上级的指示精神，我们全馆同志高度重视，在做好本职工作的同时，积极主动投入到创卫工作中去，为创卫顺利通过国家评估贡献一份力量。

（一）根据要求在图书馆大院内制作了两期创卫宣传画，营造了浓厚的创卫氛围。

（二）组织了两支由领导挂帅，部主任带头，全体职工积极参与创卫队伍。对馆舍内外，包括各部门的内务、公共区域及馆大院内、绿化带等都进行了全面彻底的清扫。

（三）卫生清理重点放在公共区域的卫生死角，我们对外借部书架、过期期刊库、二线书库等这些积尘比较多的地方进行彻底清扫。

（四）制定了长效的卫生管理措施，以便巩固清理成果，做到每天一小搞，每周一大搞，保持图书馆内、外环境的长期干净、整洁，为广大市民营造了清洁、和谐的阅读氛围。

#### 五、一如既往做好藏书建设。

我馆总藏量高达42.2439万册，其中电子文献22279册，少儿文献32267册，中文图书398983册，视听资料1177种，购买数据库一种。本年购书册，电子文献册，新购少儿文献册。

1、重新设立一个过期期刊室。随着时间的推移，本馆的过期报纸的不断增多，原来的过期期刊室已经无法容纳更多的报刊资料。领导带领我们打扫清理本馆侧面楼的五、六楼，重新设立了一个能容纳更多的报刊资料的过期期刊室，并买了一批新书架安装上，把主体楼三楼、七楼的过期报刊搬过去。这样不但解决了安置过期报刊的问题，还腾出了空间扩大成人阅览室。

2、加工整理文献情况：报刊装钉928册（其中报纸124册）；贴条形码、书标、磁条、写书名各804册，共加工2,412册；装订修补图书721册。

3、全年购书30万元，分编图书共10020册。

4、按时完成20xx年报刊的征订工作：共订购860种1,113份（其中报78种118份，刊782种995份），种类较去年减少37种，复本减少40本（主要是20xx年报刊价格普遍上升，在资金没有增加的情况下，只能减少复本，保证满架），订购总金额150,003.28元。

六、利用阵地，齐心协力服务读者。

我馆利用阵地，坚持“读者第一，服务至上”的工作理念，齐心协力服务读者。目前我馆有效借书证26579个，今年新办证1467个，办证增长率为5.5%。年书刊外借书刊150449册次，年馆藏流通率为35.6%。进馆阅读的少儿读者也逐步增多，今年单是小学生阅览室的读者就比去年同期激增了2倍多，从而实现了我们更专注、更有效为少年儿童读者服务的目标。

（一）外借部情况：新书入库4次，约6640册。流通借书115306册，比去年同期多20xx册；还书113248册。借书证年审2233个；办理退还读者书证538个，流通丢失图书处理57册。