

2023年老教师心得体会(精选10篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看一看吧。

老教师心得体会篇一

到了苏州，第二站是水上世界。早上我们开着车来到了地下停车场，啊!好大呀!有a□b□c□d□e五个区域，但是我们只能停在d区了，前面的`3个区都已经停满了，1我想：今天真是个好日子，这么多人都来玩水了。

我们坐着电梯来到了检票处的正门，远远的就能看见好多的大型玩具，我无比激动，无比高兴，好想每样都玩一玩。我们来到更衣室，人山人海的好不容易才穿上了泳衣，我们看了五六个大水门，我们选择了一个大水门走了进去。

远远看到有几个白色的菱形的遮阳棚下面传来阵阵欢笑声，我们随着人流来到深水区。哇!虽然这里人山人海但是人人笑容满面。我轻轻一跳，进入水中。啊!真凉快呀!我仿佛变成了一条自由自在的小鱼，在水中快乐的游来游去。

接着我们来到了激情岛上排了绿色的滑滑梯，它是三个滑滑梯中最刺激的一个了，我们足足排了20分钟，终于轮到了，管理员叔叔指着一个长方形的塑料板子笑眯眯地说：“小妹妹，先在板子上做好后再躺下双手抱住后脑勺哦。”我开心的点了点头，按照叔叔说的做好，叔叔使劲一推，身体就失去控制快速的滑动起来，既开心又有一点忐忑。

然后我们来到漂流区，漂流的水渠是环形的，我们坐在橡皮

艇上漂了一圈又一圈，可有意思了。

最后我们又完了涌浪，我套着游泳圈往深水区走去，一起一伏的浪花惹得游客舍不得离开。

太阳渐渐西沉，我们依依不舍的离开了水上世界，回家以后，我要把今天有趣的事儿告诉我亲爱的日记本。

老教师心得体会篇二

今年年初，县委十一届二次全会决定启动实施百名年轻干部培养计划，很高兴也很荣幸能成为其中的一员。在经过军营生活的锻炼后，在期待中终于迎来了高校的学习培训。我们苏大班的28名学员来自我县众多的部门和岗位，在苏大学习的这段时间里，我们互相关心，互相帮助，互相学习，大家增进了了解，建立了深厚的友谊。

在学习期间，除了认真听取苏大老师精彩的授课外，还考察参观了江阴、苏州的工业园区、昆山及苏州的几个社区的建设。所到之处，都呈现出一片朝气蓬勃、热火朝天的经济发展态势。苏州在发展高新技术产业、高标准的生态园区建设、加大招商引资力度(如新加坡投资等)，发展民营经济和加强城市规划与建设等方面的先进经验，以及当地政府积极营造发展环境、提高服务意识和工作效率的新举措，进一步开阔了我的视野，转变了我的观念，丰富了我的知识，也使我们看到了我们与他们在观念上的差距，在发展思路和发展环境上的差距，切实感受到了我县在当前情况下发展的压力，感受颇多。

一、要学习借鉴苏州人抢抓机遇的胆识和敢为人先的魄力。

授课的第一天，沈健教授讲到“抓住一次机会，引来一次发展；失去一次机会，落后一个年代。”“抓住这次机遇，你就能书写今天的灿烂，创造明天的辉煌；失去这个机会你很可能

失去永远的机会，只能在梦中回忆往日的辉煌！” 。苏州经济快速发展动因之一就是善于抓住每一次历史机遇，第一次是上世纪70年代大办乡镇企业，为苏州的经济发展打下了坚实的物质和人才基础；第二次机遇是上世纪90年代的招商引资，大力发展外向型经济打开了苏州经济发展的新天地；第三次机遇就是21世纪大力发展民营企业，鼓励老百姓自己当老板，打造了温州模式。所以我认为一个地方最大的封闭是观念的封闭、最大的落后是观念的落后、最大的进步和开放是观念的进步和开放。观念一变天地开，观念决定出路，观念就是财富，你可以眼前落后，不可以观念落伍，你经济可以暂时落后，但不能思想僵化落后。纵观苏州经济发展历程，不难发现，围绕促进经济和社会事业全面发展进行思维和观念的创新，善于发现机遇，紧紧抓住机遇，充分利用机遇，是苏州经济和社会事业快速发展的重要秘诀之一。

二、要学习借鉴苏州地区招商引资的理念。

苏州经济高速发展的一个重大法宝是招商引资。大量的外资源源不断的引进来，除了他们政府提出的亲商政策外，我认为他们的宣传工作做的也很到位，宣传用沈健教授说的就是“吹”。在苏州学习和考察的这段时间，给我感受最深的就是一个字善于“吹”，苏州人的确很会宣传，他们上至党政领导干部、教授，下到旅行社导游、出租车司机、普通老百姓他们都有一种对外宣传苏州、推介苏州的理念。

另外，我认为一个地方要想迅速改变落后的面貌，两个要素至关重要，一是要有人。二是要有大量的外来投资。发展靠投入、投入靠项目、项目靠招商。招商引资是实现一个地区经济跨越式发展和老百姓致富的战略选择。现在地区之间的差距，并不是农业之间的差距，而是体现在近年来由于招商引资和科技发展而给我们带来的巨大的经济、社会、科技、财政的反差。

三、要找到适合本地的发展道路，适合自己的就是最好的。

苏州地区的经验很多，发展模式不尽相同，值得我们借鉴和学习，但不能照搬照抄，如果一味地模仿起来无异于刻舟求剑。一不能照搬照抄，二不能看到差距之后心灰意冷丧失激情，而是要立足实际，寻找适合自己的发展道路。

老教师心得体会篇三

暑假里，我和爸爸、妈妈计划去苏州看园林。我心想：“不是一片林子里面有各种各样的动物、奇异的花草呢。若真是这样，我一定要采一点儿送给我的朋友。”

一路上，我透过车窗眼看满塘的荷花。荷叶挨挨挤挤地，好像一个个大圆盘。荷花从荷叶间挤出来，五颜六色，煞是好看。荷花多种多样，有的才展开两三片花瓣；有的花瓣全绽开了，露出一个黄色的小莲蓬；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。我想“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”就是这样的美景吧！

坐了好长时间的车，我们来到了苏州园林。第一眼映入眼帘的是假山，我听爸爸说这“假山”是自然形成的，人们只是巧做雕饰。我感叹：“这么美的‘假山’是自然形成的，大自然真是神奇啊！”“假山”奇形怪状，有的像鱼儿游戏，有的像狮子狂舞，有的像马儿奔跑，有趣极了。好多的小朋友在崎岖的小路上蹦跳，从石洞中穿越……嬉笑声不绝于耳。

走上“假山“，眼前出现了一条小河。河水哗哗作响，我远远看见，鱼形“假山”喷出一股水流，直落到水潭，水潭里溅起无数水花，极像观音娘娘端坐的莲花底座。走近一看，溪水清澈见底，成群的鱼虾自由嬉戏，似与游人相乐，我不由驻足观望。

“走，那边有一座桥，桥边还有一座亭子呢。”我顺着爸爸的手指看去，果然河上有一座精致的小桥，仅容一人通过，好多人在桥上留影，那亭子自然成了背景。我们也走过去凑

了凑热闹。

苏州园林的游人真多啊，我们好不容易才拍了照来到宽敞的园子。房子是古老的，建筑是对称的，就连窗花也不例外。然而，房前的树木却是自然成形，给古老的园子增添了沧桑而华美的印迹。

美丽的苏州园林，比我想象的要美得多。我感受到了大自然的神奇，我体会到我们祖先是多么的智慧啊！

老教师心得体会篇四

人们都说“上有天堂，下有苏杭”，杭州已是光顾多次，但苏州的亭台楼榭、碧水荡漾就像素雅的水墨画一直在自己的梦中萦绕，得知这个五一爸爸妈妈要带我去苏州，别提我有多兴奋了了。

前日晚上把闹钟铃定在了5:20分，次日一大早就起身洗漱，没多大工夫便焕然一新地整装待发了。

妈妈说，去往苏州的前半段路程与去杭州差不多，沿途的风景就不用细看了，先闭目养神吧……但激动、喜悦的心情令我始终无法平静！我睁着大眼。伸着脖子不停地向车窗外张望。大约2个小时的行程我们来到了苏州。虽然记忆中的杭州是灰色的，但我仍然期待这个古老的水乡能给我留下难忘的记忆。

我们的第一站是七里山塘，它位于苏州城的西北角，全长3.6公里，是白居易任刺史时修建的，所以又称“白公堤”。类似的古镇古街，小桥流水我看得也不少了，山塘老街，白墙、黑瓦，红灯笼、古戏台、古驿站……虽说后建的各种博物馆有些破坏它原有美好的氛围，但是丝毫不影响我的欣赏和对这里的喜爱。这里不论水道还是街道，都不失南方水乡柔美的特点。尤其是绝代佳人那娴熟的琵琶弹唱，让我唏嘘不止，我想到了大珠小珠落玉盘，想到了犹抱琵琶半遮面……站在

老街上，我可以想到古代繁华的南方水乡，可以想到作为一个都城，应该拥有怎样的规模？穿廊入舫的美景欣赏好了就要乘舟走山塘的水路了。听导游说，这条水道直通向虎丘脚下的七里山塘，藏着许许多多的风雅故事。沿着河道我放眼望去：破旧但不失历史痕迹的水上吊屋，新修的陕西会馆、山东会馆，还有一些洗尽铅华的古旧建筑。我兴奋地将手伸出船舷去撩拨那软软的姑苏水，啊！苏州，我终于触摸到了你！在参观门票上有关于七里山塘的简介，七里山塘还被誉为：神州第一街“呢，我认为它不是浪得虚名的。

吃过午饭，我们就要步行参观“观前街”了，导游介绍：观前街是苏州最为繁华的闹市区，它的命名是因了一位叫玄妙的道观曾在这里生活、住持过，它是集商业、娱乐、饮食、文化为一体的长长一条街。在我看来它应该算是和宁波，慈溪等各地的城隍庙性质差不多：热闹、繁华，没有想象中的肃穆、威严。但它又不同于一般的城隍庙那般杂沓、繁复、市井，它脱掉了锈迹斑斑、尘埃过重的外衣，将深重的历史、古典的文化和脱俗的人文气息淋漓地展现在我的面前。我终于知道苏州虽没有高楼林立，没有花鸟鱼虫却为什么能名扬海外了，一定与它独有的古老文化和清新秀雅的内涵有关，雅俗共赏的古老城市一定代表了中华文明古老的历史，承载了人民对它的厚望。

最后因时间关系，我们放弃了游览拙政园的计划，而改道去了苏州最大的蚕丝织造地——苏州第一丝厂。什么叫巧夺天工？看了丝织女工那双灵巧的手是如何将一团丝茧巧妙地缠绕在制造机上绕成丝线，最后又织成丝被的全过程，你就不得不叹为观止了！。

短短的一路行程，短短的一段时光，但留给我的却是长长的记忆、长长的怀念。记忆那窄窄的弄堂、宽宽的河道，回忆那余音袅绕的弹奏、历史与现代的建筑和风貌！苏州！我来了！

老教师心得体会篇五

俗话说：“上有天堂，下有苏杭！”今天，我去了美丽的苏州，在那里我看见了霸气的“大裤衩”建筑，美丽的金鸡湖，但是，最令我难忘的还是苏州园林——拙政园。

进了拙政园的大门，映入眼帘的是一座巨大的假山，四周是翡翠般的湖水，旁边矗立着高大的四面亭，四面亭的四方有四扇圆形的拱门，我想名字由此而来吧！那一扇扇拱门，就像是霍比特人的老房子似的，每当夏天来临的时候，游客们就坐在四面亭中乘凉和赏荷花，一阵阵清风从湖面迎面吹来，使人神清气爽？四面亭旁边还有用太湖石造成的假山，一块石头叠在另一块石头上，像是跟我们玩叠罗汉的游戏，放眼望去，大大小小的假山像是连绵不断的小山丘。它们有的像是一只鸳鸯站在泥土上玩！有的像是一根巨大无比的擎天柱呢！还有的像是一个被老鼠啃出洞的奶酪。你瞧，这些假山真是千姿百态、奇形怪状啊！

看完了有趣的四面亭和形态各异的假山，我们继续向前走，站立不动向左看，到处是花草树木，樟树的香味还没散，玫瑰又带着那迷人的气味回来了，我们走入长廊，黑色的天花板，白色的墙，就连窗户也是经过人工精心镂空而成，窗户旁挂上精美的水墨画，一眼望不边的长廊上挤满了参观的游客，他们正拿着手中的照相机“咔嚓咔嚓”地忙着记录眼前的美景呢！

绕过长廊，再走进圆形的拱门，映入眼帘的就是一口灰色的石井，上面写着两个醒目的大字“玉泉”。听当地的导游说，这个地方自古以来被称为水乡，家家户户门前都有一口井，主人在井上写了两个大字，是为了告诉别人：“你家喝井水，我家喝泉水，我比你高出一筹，我的财富比你多……”我们再往向前走，就望见了高耸的会客厅，站在石阶上比旁边的房子整整高出一两米呢，原来地面叠了一层厚厚的石板，仔细一看，地板四周露出了一个个小洞，这小洞里面跟砖头

一般大，一旦冬天到了，可以在里面放木柴生火取暖呢！原来在古代，人类也相当有智慧啊！

我们穿过会客厅，就来到了风流才子唐伯虎的卧室，简易的床铺，高高的书桌，上面陈列着文房四宝——毛笔、宣纸、砚台、石墨，桌子上还摆放着一幅逼真秀丽的山水画，椅子旁边的柜子上还放着一盆绽放着黄色花蕾的水仙花，宣纸上的墨香混杂着水仙花的香味，让山水画变得更秀丽更奇特了！

苏州拙政园到处有秀丽的景色，说也说不尽，希望你有机会也去细细游览。

老教师心得体会篇六

来到苏州的第二天，一个大懒觉醒来之后，走到小得好像憋着气似的的窗前，不料被刺眼的阳光晒了个半瞎——这就是南方的骄阳、南方的气温。

来到苏州，似乎并没有什么文化景点，更多的是风景——是苏州的园林。

首先来到的是寒山寺。寒山寺其名怎地就如此叫了呢？并不是山——而是人。从小，可以说会说完整的一段话之前，就会背那句千古传唱的名言“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”，今天总算是见了寒山寺，听了那钟声。登上寒山寺，俯瞰近距离这一片古建筑群，渐渐过渡到现代的高楼大厦，欣赏着历朝历代文人雅客所书写的诗句，再到现在人人人口中传唱的诗篇，我仿佛感受到了那洞穿千年而不磨灭的钟声，和其所穿越过的时代给这里留下的痕迹。

离开寒山寺，我们到达了虎丘。虎丘可以说是这一带一个标志性的地点了，原因很简单，这里有虎丘塔——“先见虎丘塔，再到苏州城”中所描述的虎丘塔。在虎丘，我们站在千人石上放生朗诵了《大学》（中的一段），试图寻求当年重

复诉说而致使石头点头的传说，似乎在追溯前朝古人们的雅致，在追溯这片土地上所经历的历史。唯一一点点遗憾的是，虎丘塔正在维修，所以并没能够看到一个完整的、宏伟的“中国的比萨斜塔”。

中午一顿饱餐之后，整装待发的我们来到了狮子林，也就是说，踏上了苏州城中最有名的一片土地，也正式开始了我们对于苏州园林的游览。

苏州的园林我早有耳闻，就算是小学课本里描写风景的文章也不能够“放过”苏州园林，这个以不对称为美的园林，这个充满的绿和蓝的园林。步入狮子林，虽然骄阳似火，但是时不时袭来一阵清凉的风，和萦绕在脚下的绵延的河流，无不给人一种清爽的快感。进入这片并不甚宽广的园林中，亭、台、楼、阁和水一一俱全，其巧妙的搭配令我不仅拍手叫绝。话说回来，这乾隆所题写的“真有趣”倒真的可以用来形容狮子林，或者说，我也有一个词，只不过是一个不能从里面挖字的词——interesting□狮子林有趣在亭台的位置，灵活小巧的造型，楼阁的庄严而同时体现出来的不对称之美，有趣在小桥流水的生动轻巧，对我而言，最重要的当然还是有趣在致使乾隆题“真有趣”的那个“石头迷宫”。

今天白天的最后一站是拙政园，我倒并不认为这是个很好的收尾，非常的抱歉我将会在如此之意境中忽然蹦出来一阵牢骚——但是炎热的天气和水泄不通的人群实在无法让我静下心来思考，来体会拙政园园林的美，在这嘈杂的环境中只能是想到逃离、亦或是什么都不想，空空如也。江南的园林似乎并不是为这种体验所建造的，其追求的似乎是一种恬静、一种悠然自在，而非如今的嘈杂、而非如今的吵闹。

夜幕降临，我们乘上船，在护城河——也就是京杭大运河——上游览观景，在自称“江南第五才子”的导游和为我们唱歌的的确有才的“阿妹”（学了几句方言但是这里说不出啊啊啊）的陪伴下，我们度过了在苏州游玩的第一天——充

实而收获满满。

老教师心得体会篇七

早就听说过“上有天堂，下有苏杭”的谚语，终于，我和爸爸趁着暑假，从一个天堂杭州出发去另一个天堂——苏州。

经过两个多小时的“车上旅行”，我们到达的第一站是“假山王国——狮子林”。那里的景色特点有一句话能够很好的概括：林有竹万个，竹下多怪石，形状如狮子。狮子林和有名的拙政园、留园、网师园和环秀山庄等都被评为宝贵的世界文化遗产。

走进狮子林扑面而来的是古典建筑的气息，您看一个个厅堂都是文雅的名字，如：燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁，光光是名字都取得那么多的优雅，忍不住都能赋诗三百首呢！您再瞧一个个园门也包含着成语典故，如入胜、沙趣、凝香、通幽，让游客们迈步前不禁遐想连篇，入得园后又忍不住暗自惊叹；您再赏一座座太湖石巧夺天工，如猛兽下山，如蛟龙出海，如犀牛望月，如猴子捞月，真是不得不佩服古代劳动人民的智慧和才艺。

漫步狮子林完全是人在画中游的感觉：台轩榭的布局，假山池沼的配合，花草树木的映衬，近景远景的层次。总之，一切都构成了完美的图画，让我们手中的相机一刻不停。如果用一个词来概括的话，还是乾隆皇帝的那个题词“真趣”十分恰当。

第二站我们坐船游览了苏州的护城河，看了古老的城墙和爬满青苔的石拱桥。

第三站我们去参观寒山寺。对了，是枫桥夜泊中的那座姑苏城外的寒山寺。还没到寺门，我就远远的望见了那座著名的钟楼。那是一座五层高的六角重檐亭形状宝塔。恰好有游客在

敲钟，钟声宏亮悠扬，余音袅袅。

沿着明黄色的佛墙我们很快的来到了寺庙内。这是一座不大的寺庙，但也十分体现出苏州园林精巧细致的特点。在寺庙的周围十分突出的是到处是古代文人的诗作和碑文，使得这座庙显得有更多的文化气息。

最后一站，我们在雨中漫步了苏州的老街。那些老房子沿着河道而建，十分像塘栖的南横头，也是石头的街道，木结构的廊檐，一不小心我们就又回到了家乡。一天的旅游很快就结束了，我们获得了很多。希望能再次来到这个天堂——苏州。

老教师心得体会篇八

今年暑假，我、妈妈、外婆、外婆的朋友和他的两个孙子一起去苏州旅游。我们玩了许多景点，其中苏州园林——拙政园景色最美。

拙政园是中国四大名园之首。它始建于明代正德年间，是国家5a级旅游景区，被誉为“中国园林之母”。

我们买到门票之后，就进入了园林。刚进园林，映入眼帘的是一大片荷花和荷叶。

我们来到了“梧竹幽居”。一座小房子的周围有许多树，有枫树、桃树、柏树。树上枝叶茂密，挡住了小房子。不远处，就是荷花池。它们形成了一幅美景。

我认为“小飞虹”的景色会很美，于是就拼命地寻找它。因为我看不懂那张景区地图，所以带着大家绕了好几圈，走了不少本来不用走的路，弄得大家都筋疲力尽。在路上，我们看见了“荷风四面亭”。这座小亭子坐落在一座小岛上，四周都是荷花池，景色可美了。

最终我找到了“小飞虹”，却发现它只是一座拱形的、很小的桥。但我们还是拍了几张照片，就算是对我们辛苦的吧。然后，我们就出园了。

在出口处，我和妈妈站在一大片花花草草等植物和大门前拍了照片，然后就出了拙政园的大门。

拙政园真美丽，那天我真开心。

老教师心得体会篇九

在这个暑假里，我来到苏州，去观赏闻名遐迩的苏州园林。

那日，我走进了苏州园林之一的拙政园，亭台楼阁层层叠叠，到处是曲径通幽，到处是鸟语花香。园子四面古墙围绕，中心池塘的水面上静静地飘着几片落叶，安闲的好像睡着了，鱼群嬉戏，自在地在水中摇曳玩耍。小鸟欢快地在枝头中跳来跳去。在如此动人的情景中，我和鸟儿、鱼儿一样，似乎都沉醉了。

“啪啦……啪啦”，天公似乎嫉妒这样的美景，忽然落下几滴雨来，濛濛的垂成弱弱的丝线，我的眼前不禁朦胧起一层薄薄的雾霭，细雨却给眼前的景致平添了别样的姿色，满眼都是草绿色，我不禁大声吟诵起“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的诗句。雨势渐增，地面变得湿滑，我陶醉于欣赏园林美景，却不经意摔了一个“狗啃泥”，路旁伸出的树枝和我的胳膊来了个亲密接触，血丝隐隐冒出来，钻心的痛。这一摔坏掉了我的好心情，路人的笑声更加重了我的尴尬。“真倒霉”，我暗暗地想，像我这样的笨蛋不会独一无二吧？不知出于什么心理的驱使，我决定躲在一旁，看着别人会不会遭受我这样的境遇。

一会儿，雨停了，无数路人无恙地走过。我想还好，暗暗地松了一口气。突然，迎面走来一位年逾花甲的老者，他用拐

杖小心地打探着周围的一切，一点儿一点儿的向前挪动着脚步，看得出他是个盲人！他离树枝越来越近，眼看就要被枝叶刮到了，我心中涌起一种想过去提醒他的冲动，却为时已晚，只见树枝无情的划在老人的额头，他一个趔趄，脚下一滑，“扑通”一声摔倒在地上，他直愣愣地躺在地上，拐杖被摔出了好几米远，看样子刚才那跤摔的不轻，他挣扎着想站起来，颤颤巍巍的刚起身，不知怎的，又重重的摔倒在地上。哦，比我还倒霉的人啊。

我看着他的脸，差点要惊呼出来：泛白的头发上沾满了泥浆，脸上青一块、紫一块全是伤，被树枝划过的口子汩汩的冒着血丝。老人用手擦拭了一下渗着血丝的脸部，生气的再次爬起来，我以为他会破口大骂，嗯，他的确也骂了，骂得我面红耳赤：“难道我是第一个吗？为什么不把它折断？知不知道这样会划伤多少人！”说完便伸出手，漫无边际在空中摸索着，因为眼睛的缘故，几次都没有成功。多么好的老人啊！但接下来发生的一幕更令我惊叹：他苦于找不到碍事的树枝，只好又转了几下头，直到那树枝精确无误的在他脸上又划了第二道长长的口子，划过的瞬间，老人敏捷的一把把树枝抓牢，轻轻的然而又是坚毅的折断了树枝。他的脸上绽开了微笑的花朵，高兴的自言自语起来：“这下好了，看你还怎么划伤别人”！说着，他蹲下身子，双手划拉着地面，艰难的找起拐杖。这时，我从震惊中恢复过来，急忙跑出去帮他把拐杖捡回来，无声的递到他手里，老人和颜悦色的向我道谢，我却只能支支吾吾的对他说了一句：“没……没关系，这是我……应该做的……”没有勇气再说什么，我转过身去，一溜烟儿跑走了。

园林里还是到处曲径通幽，到处鸟语花香，可是再美的景色，我也仿佛只看见两个字——愧疚！

谢谢这次旅行，它不仅使我领略到了苏州园林层山叠水的美景，更让我的灵魂受到了振聋发聩的拷问，我想，我最应该感谢的还是这位不知名的盲人，他让我懂得了什么是真正的

入微的帮助，赠人玫瑰，无计刺伤！一生难忘，那年，那月，那日，给我醒悟，催我成长。

老教师心得体会篇十

进了园门，便立刻感受到一丝清静，时间仿佛慢了下来，草木林立、郁郁葱葱，在夏天悠悠的微风中摇头摆尾，掩映着兰雪堂和周边一间茅屋清秀凉爽。正值夏时，没赶上春光明媚，但也是花草芬芳，饱含着朝气与蓬勃，生气中也含着一缕缕安静，含着园主曾在这兰雪堂与客齐醉的浪漫年华。运气不佳，兰雪堂帘门紧闭，散着游人众多而留下来的喧嚣尘气。不过也好，微风滑过的窗户与招帘尘门，映着草木、映着光华、映着彩花，古朴中带着发自内心的愉悦与生机，要比实实在在看见多上几分空间想象，显得华美浪漫、恬然可爱——这是兰雪堂。不管过多少时日，也得有“独立天地间，清风洒兰雪”的朴素自然。

兰雪堂边的茅屋，竹绕周围，遥想当年清风月明，靠在被阳光晒得微热的茅草和木头上，登时理会了园主的一份心境，他渴望受到重用，却不得不压抑着，在园林的画卷中消磨着，直到时间冲刷一切。

走过这两处景点，便是横过水面一座小桥。水是这座园林的灵魂，拙政园三分之一都是水，大池、小涧、溪流、曲河与建筑花木融为一体，含括了中国古代的精华，却多而不乱，有条有理，实在是园林艺术的集大成者。

过了小桥，又过了小径，却也是一个大池子，锦鲤众多，一眼望去，满池是细雨之后含露的荷花，粉如细赋的胭脂，白如云落水中。近看，还有渐变色彩，由深到浅、由浅到深，仿佛不食人间烟火，美轮美奂、层层叠叠的假山环着池水，山上亭台楼阁、轩榭廊坊，包容四时之景，又好像亭楼正在空中飞翔。美哉，妙哉，在其中一座较高的假山上绣绮亭，三面墙，一面敞，站轩口眺望，一园景色尽收眼底，使人心

境开阔，清凉静美。

再曲曲折折地过了几座小桥，便是几座小建筑——“山风水阁”“香洲”“梧竹幽居”，门朝水，以观锦鲤为佳，人乐锦欢，一派山水之乐，近山远水，山高水低。

如画园林入帘青，却藏不住园主内心屈才的伤心与寂寞。