

2023年心得体会形式主义官僚主义(通用10篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

心得体会形式主义官僚主义篇一

翟老师的.简快作文像一缕清新的春风吹拂在井陘大地上，这真是井陘教育的一大幸事。我从教三十多载，印象中第一次有专家来亲临作文指导，还建立了实验学校，实实在在地培训教师，并深入课堂现场授课指导。要让简快作文这颗充满活力的种子，在井陘大地上生根发芽，最终茁壮成长。

谈起作文。绝大部分老师和学生几乎是谈虎色变。大家都不愿意提及这个硬骨头，这个大难题。公开教学也很少有作文课出现。大家唯恐躲之不及。现在在翟老师的引领下，我们广大语文教师不得不直视这个难题，开始研究怎么啃这个硬骨头。只要开始，只要行走，总不算晚，总会有美好的事情发生。

通过这次学习，聆听了翟老师的讲座，观摩了翟老师的作文课，对简快作文有了更深刻的理解。再加上自己平时在班里进行的实验，渐渐地喜欢上了这种既简单又快捷的作文教学方法。

1、自从了解简快作文之后，我发现语文课本中的课文几乎都运用了简快作文的规律。于是我有意识地在阅读教学中，渗透简快规律，进行读写迁移。

2、简快作文规律虽然有固定的几个步骤，但是听了翟老师的

授课后我才知道并不是一成不变，而是可以灵活变通，甚至可以加进自己研究实践的东西。

比如可以把简快规律的复习融合在例文赏析中，而不是和盘托出。在例文赏析中，也不是整篇文章一下子呈现，而是让孩子们尝试命题，尝试开头点题，尝试结尾照应。翟老师是简快作文的创始人，但是他却不搞一言堂，不是唯我独尊，相反，他鼓励广大教师一起研究逐步完善简快作文。他的这种宽容严谨、实事求是的作风非常令人敬佩。

3、见贤思齐。我们去河东学校听课了解到，那里的老师负担较重，一个班的课程几乎是一个人担任。一天的课基本上都是一个人上。可是他们的简快作文实践研究开展得如火如荼。我们真的该向他们学习，向他们看齐。

4、学会忽悠学生。法国著名的教育家第斯多惠说：教学的艺术，不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。我国古代教育家孔子也说过，知之者不如好之者，好之者不如乐之者。一个语文教师，如果把学生写作的积极性调动起来，那才是最大的本事，其实就是最简单的本事，也是我们最欠缺的本事。

5、简快作文的意义非同一般。第一，把我们教师从繁重的负担中解放出来，不要再去做那些费力不讨好的事情——什么精批细改，写旁注评语（谁看！）。第二，相信孩子，培养了孩子们的能力。孩子们的能力真的不能小瞧。比如，互评阶段，只要我们把方法交给学生，孩子们的表现真的令我们叹为观止。第三，简快作文的规律可以举一反三，普遍运用。不光是作文教学就连平时的听写、练习册、单元检测卷子，甚至别的科目的学习，只要授之以渔，几十个孩子的力量比教师一个人的力量强大的多。孩子们批改起来，比老师还要认真几倍，他们乐此不疲，知识更牢固，能力更强。

6、当然，观察日记和课外阅读也不能停止。简快作文适合运

用于课堂作文，考场作文。当然也不能一口吃个大胖子，必须一点点训练，一步步提高，必须记住一课一得。

结束语：我有幸加入简快作文实验，已经尝到了简快作文的甜头。我将一如既往地认真实践，尽快让简快作文的规律惠及全班、全年级直至全校的师生。

心得体会形式主义官僚主义篇二

活动形式在我们的生活学习中起着重要的作用。它不仅能够提高学习效果，还可以加强团队合作意识。通过参与各种不同形式的活动，我体会到了活动形式的重要性，并不断从中获得成长和提高。在活动形式中，我学到了团队合作的重要性、培养了创新意识、锻炼了自己的表达能力、还增强了实践操作能力。因此，活动形式是一种非常有效的学习方法。下面我将具体阐述我在不同活动形式中的心得体会。

首先，活动形式让我深刻认识到团队合作的重要性。在集体活动中，每个人都有自己的角色和任务，只有大家主动配合和协作，才能最终完成活动。正是因为这种配合和协作，我们完成了之前认为不可能完成的任务。团队合作让我明白，一个人的力量是有限的，但一个团队的力量是无限的。只有团结一致，相互帮助，才能创造更大的价值。

其次，活动形式培养了我的创新意识。在一些创新活动中，我们需要面对各种问题，并给出自己的解决方案。这要求我们有一定的创新意识和思维能力。通过参与这些活动，我学会了独立思考和敢于尝试新思路的重要性。在不断尝试中，我逐渐培养了自己的创新能力，并学会了从不同角度去思考问题，以找到更好的解决方案。

再次，活动形式锻炼了我的表达能力。在一些演讲或辩论类的活动中，我们需要站在舞台上，向大家阐述自己的观点。在这个过程中，我学会了如何有条理地表达自己的想法，如

何通过语言和肢体语言传达自己的观点，以便更好地与听众沟通。通过不断参与这些活动，我的自信心和表达能力得到了很大的提升。

最后，活动形式增强了我的实践操作能力。通过参与一些实践项目，我能够将之前学过的知识运用到实际中去。在这个过程中，我不仅巩固了自己的理论知识，还学会了如何灵活应用知识解决实际问题。这种实践操作能力的提高不仅对于学习有帮助，对于将来工作和生活中的实际问题也能有更好的应对能力。

综上所述，活动形式的重要性不容忽视。通过参与各种不同形式的活动，我意识到了团队合作的重要性，培养了创新意识，锻炼了表达能力，增强了实践操作能力。活动形式不仅能够提高学习效果，还能够培养我们的综合素质。因此，我们应该积极参与各种活动，并从中获取成长和提高。

心得体会形式主义官僚主义篇三

我很高兴能被推荐去上党课。经过党校培训，我在思想上对中国共产党有了比较全面系统地认识，并在内心树立了共产主义信念。

同时，我也意识到入党条件之多，要求之高，发现自己身上尚有许多缺点和不足，距一个真正的共产党员还有一定差距，但我相信通过自己的不断努力，提高自身修养，能给自己创造入党条件的。今后，我会以实际行动来争取早日加入中国共产党。

在学习期间，我明白了每一名积极争取入党的同志首先要从思想上入党即从思想上树立无产阶级世界观、人生观、价值观、树立全心全意为人民服务的信念，不惜牺牲一切，为实现共产主义而奋斗终生，并在实际行动中表现出来。这就是说绝对的端正入党动机，认识入党的内涵。

因为只有端正入党动机，才能做到全心全意为人民服务，才能做到不谋私利，不搞特权，才能经得起党和人民的考验，才能真正成为一名合格的共产党员。

现在，我谈谈上完党课的感受。通过党校培训，我觉得自己以前的入党动机不够端正，光想到了入党后的好处，很少想到入党后应该承担的责任和义务。为此，我深感惭愧。以前对马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，只有肤浅、简单的了解，未曾在实际中认真学习、体会，并在实践中应用它，指导自己正确认识客观世界。

对此我只有遗憾，不过今后我一定会认真学习理论的。党始终如一为人民服务，大公无私的宝贵精神震撼人心。焦裕禄，孔繁森等克己奉公的形象激励我时刻为他人着想。我知道全心全意为人民服务的含义不在于做出什么惊天动地的大事，而在于日常工作中，一点一滴的奉献，不求回报。正所谓，在平凡的工作中，做出不平凡的成绩。

要成为一名合格的共产党员确实不容易。我决心从以下几方面提高自己，以早日成为一名共产党员。首先，我要认真学习理论，学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，坚定共产主义信念，同一切不良现象，错误思想作斗争，牢记党的宗旨，为同学，为人民服务。

其次，在生活，劳动中，我要挑起重担，起先锋模范作用，正确处理好学习与工作，专业学习与全面素质提高的关系，努力掌握现代化建设本领，成为社会主义事业的建设者和接班人。

发扬艰苦朴素，勤俭节约的传统美德。总之，我要自觉用党员标准严格要求自己，坚持按照党纲，党章的规定行动，处处服从组织的决定，积极完成组织交给的任务。

在实践中锻炼自己，改造自己，完善自己，不断提高自己的

政治理论修养，思想道德修养，政治法制修养，组织纪律修养，科学文化修养，党内斗争修养和工作领导艺术修养，不断提高自己的综合素质，使自己更加向党员靠拢。

这次党校培训对我个人树立正确的世界观、人生观、价值观有着特殊重要的意义。他全面改善了我对党的认识，端正了我的入党动机，为我的入党工作打下了良好的基础。

心得体会形式主义官僚主义篇四

写心得体会是一种总结经验、反思思考的方式，它强调的是对所学内容的理解与运用，并且是一种肯定自己成长、提高学习自信心的方式。在生活、学习、工作中，我们都有与他人合作、交流的机会，我们需要记录自己的工作、学习情况，以便更好地总结反思和提出新的问题。因此，写心得体会已经成为了一个必需的能力，包括对自身心理、社会、思想成长的追问和反思，以及基于对任务和工作的理解和运用，来展示自己的团队合作能力、动手能力、创新力和领导力等多种技能。

第二段：正文1

在写心得体会时，需要注意的是写作技巧与格式。首先必须明确自己要写的主题，有一个明确的思路，比如写印象最深刻的一件事情，或对某个问题的思考、探讨等。记得写作前要有一个简单的文章框架，先排版好要写的文字大体的结构和内容，有助于文章的整体配合。其次注意文笔的质量和表达的准确性，一定要注意文章是否通顺、语言是否精准、词汇是否恰当。阅读并进行修改、调整和升华后，确保文章的效果和语言的完整性。

第三段：正文2

在写心得体会的过程中，我们要学会边看边摘要的方法。在

阅读的同时，及时提取作者想要表达的核心点，这样可以更快速地了解文章的主旨和要点，从而更加深入地探讨内容。同时，在撰写过程中，也要注意按时间、顺序或主题都要详实地记录自己的体验和思考，并提供相关的思考和证明，共享自己的思考和经验，满足读者的阅读需求。必要时，可以采用图表、影像、视频等方式，使文章更生动有趣。

第四段：正文3

写心得体会不仅可以提高自己对所学知识的理解和掌握，还可以助于归纳、总结对相关知识的深刻认识。撰写心得体会时，需要注意提供具体而有效的方法，这对于阅读者来说，可以帮助他们更好地理解内容、尝试新的方法。同时，写作可以帮助我们以更加客观和简练的方式表达我们的想法和见解，把复杂的知识和图形解释得更加清晰易懂，是为了促进读者和观众的有效交流和合作，打造一个互相借鉴的学习与成长的平台。

第五段：结论

总之，写心得体会是一种最好的分享和总结方式，通过将自己的经验和思考公开、分享，既是对自己过去努力的肯定，也为他人提供参考，启发他们进行更深入的思考。在写作的过程中，需要掌握技巧并注意表达方式和语言功底，以确保文章的通顺有感情和聚焦，同时取得阅读者的重视和信任。写心得体会也是一个学习和思考的过程，能够帮助我们更好地总结知识，教会我们如何反思思考、提出问题、寻求答案。最后，写心得体会需要勇气和自信，同时也应该尊重阅读者的知识水平，使自己的文章能够更好地为读者服务。

心得体会形式主义官僚主义篇五

古今中外的著名文艺作品得以流芳千古，给万千读者隽永的艺术魅力，无不是在初稿后经过作者反复的呕心沥血的修改

才获得成功的。所以，作文教学中必须把作文评改作为一个重要环节抓紧抓好。下面，我就个人在教学中总结出来的如何对待学生作文评改的心得谈谈自己的看法。

文章是改好的，这已成为许多人的共识，但“改的优先权应属于作文的本人。”叶圣陶先生说：“文章要自己改，学生学会了自己改的本领，才能把文章写好。”新颁布的《课文课程标准》中也强调学生要养成修改自己作文的习惯。

自评自改并不是放任自流，同样应突出教师的主导作用。学生“自主”‘不等于教师“放手”。学生是写作的主体，主体的基本特征是独立的、积极的、自主的、创造的，而不是无节制的放任。教师在宏观上引导方向，在微观上予以具体指导，使得学生的评改活动朝着有序有效的良性方向发展。在活动之初，教师要细致地给学生以方法上的指导，让学生有一个明确的评改依据，这样，学生才能有兴趣参与进来。

在自写自评的作文教学中，首先要求教师必须营造一个宽松、自由民主的氛围。教师不能用权威性压服学生，要提倡学生靠自己动手动脑的行为来获得写作经验。只有这样，学生在评改实践中才能产生学习的快感和自豪感，并享受探究写作经验的快乐，他们的写作的兴趣才会大增。

教师在评改学生习作时，应坚持鼓励性原则。试想一下，如果教师给学生的评价是：“内容乏味，空洞无物，语言表达太罗嗦，找不到好词好句，离优秀习作太遥远了……”这样的评语对这一位习作者来说，打击太大了，会使他失去习作的信心，认为自己不是习作的“料”，只会对习作产生厌烦、害怕的情绪，那还指望他进步吗？所以我在批改作文时，不能老做医生，将学生的作文批得体无完肤；也不做难服侍的婆婆，用规矩套路束缚学生；而是像一个园丁，不光注意到剪莠除草，更注意到按时施肥浇水，帮助幼苗迅速地发育成长。要给学生成功和快乐，每个学生在原有基础上的发展，哪怕是点滴进步，他都会欢欣鼓舞，大加褒奖，“这个词用

得妙极了”“这句话把……写得十分具体、形象”“你这篇作文词通句顺，我为你的进步高兴，愿你再接再厉”，如此等等、学生读之身心愉悦，真切地感受了作文的快乐。教育家赞科夫说过：“教学一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学就能发挥高度有效的作用。”作文评改中这种效应尤其明显。

家长评改是一个大胆的举措，因为现在家长也具有较高的文化素质，完全有品评的能力，而且他们从事于不同职业，有着各种不同的见解，这样不仅是有效减轻教师劳动量的得力助手，也是开拓学生、教师创作思路的指路明灯，让作文更加贴近生活。可也有人的认为这可有无：因为家长哪有“闲情”啊！其实不然，家长是孩子的第一任教师，他们只要能客观公正的评价自己的孩子的习作，更有助于帮助孩子树立写作的信心，再者，父母与子女更容易沟通、交流，更有利于习作的提高。如其中一篇“关于6·11洪灾的记实”文章，学生由于没机会亲临抢险现场，习作显得华而不实，后经各自曾参加各种抢险的家长的点拨，材料虽是耳闻，但真实、惊险，这是教师无法批阅出的成效。

多媒体网络平台突破了作文评改的时空限制，缩短了师生交流沟通的时间，提高了评改的效率。借助于网络教学系统，教师仿佛长出了“三头六臂”，及时有效地监控每一个学生的写作情况，对学生进行针对性的指导成为可能，使学生在习作中即评即改，师生之间、生生之间评与改的信息通过网络迅速传递，学生在写作同时就可以通过网上评改，获得反馈意见，并立刻对自己的习作做出相应的修改。

借助多媒体网络还为作文的教学注入新活力，开拓了新天地。它可以让学生进行大面积的评议和修改作文，既可以师生对话，也可以生生对话，又能针对普遍现象，直观地以点带面进行作文要求的评改，还能完成习作修改的个别化辅导。除此，还可以查询调用网络中作文资料，为自己、他人的习作作补充修改，互相评议，互相欣赏，共同进步。评改中学生

直观地认识到自己习作中毛病，一边评议别人作品，一边修改自己习作，虽是“依瓢画葫芦”但收获也颇多。

上述几种评改机制完成后，应作跟踪管理，检查学生是否对别人的评价作出应答——认真修改。这是很容易被忽视的一个环节。因为很多学生不能认真对待评语，没有细致品读，导致马虎修改，甚至不改。这样，就失去评语的意义，也就没有达到评改的目的。

综上所述，我从作文评改环节的创新入手，改变过去重写作不重评改的常规，采取多元化评改机制，激发习作兴趣，培养作文能力，切实有效的提高学生的习作水平，使他们各个都去征服这座“高不可攀”的山峰，实在令人欣喜！

心得体会形式主义官僚主义篇六

在大学生活中，形式报告是一项常见而重要的任务。通过报告的准备与展示，我不仅提高了自己的学术能力，还培养了表达和组织思维的能力。在经历了多次形式报告后，我深刻认识到形式报告的重要性，并体会到了其中所带来的好处。

首先，形式报告锻炼了我的研究能力。在准备报告的过程中，我需要广泛阅读相关的研究文献和参考资料，对所要讲述的主题进行深入了解。这不仅提高了我的学术素养，也培养了我对知识的渴望和追求。通过查找资料、整理思路和撰写报告的过程，我逐渐学会了快速获取信息和判断信息的可信度的能力。这些能力对于我未来的学习和研究都有着重要的意义。

其次，形式报告锻炼了我的表达能力。在展示报告时，我需要把自己的研究成果以清晰、简洁和有说服力的方式呈现给观众。我通过多次练习，学会了如何用恰当的语言和表达方式让观众理解和接受我的观点。在这个过程中，我也发现自己对于写作和演讲能力的不足之处，并不断努力改进。通

通过与同学和老师的讨论、交流和反馈，我逐渐提升了自己的表达能力。

再次，形式报告锻炼了我的团队合作精神。在进行组织报告时，我需要与队友共同分工合作，互相协调和支持。通过与队友的密切配合，我不仅学会了如何与他人进行有效的沟通，还培养了团队合作意识和能力。我们共同讨论问题、分析数据和整理报告，互相帮助和支持，最终达到了良好的团队成果。这样的经历让我深刻体会到了团队合作的力量和重要性。

最后，形式报告提升了我的自信心。通过多次在公开场合进行展示，我逐渐克服了自己的紧张和胆怯。我学会了如何面对观众，保持镇静和自信地表达自己。每一次成功的展示都让我对自己的能力产生更大的信心。这种自信不仅对于报告有着积极的影响，也对于日常生活中的各种挑战起到了推动作用。

通过参与形式报告的经历，我不仅在学术和专业方面得到了提高，还获得了人际关系、人格培养和自我认知方面的成长。我明白了形式报告不仅是一种任务和学术要求，更是一种对自己综合素质的培养和考验。我要时刻保持学习的态度，不断提升自己的能力。无论是在今后的学术研究还是职场生涯中，我相信通过形式报告所收获的经验 and 能力将会给我带来长远的益处。总之，形式报告的经历不仅帮助我成长，也使我更加深刻地理解到了学习的乐趣和价值。

心得体会形式主义官僚主义篇七

作文这个话题对于我来说还是比较排斥的，自上学到工作一直都是比较害怕的话题，自己也不愿意去写，工作之后因为主要教低年级的缘故接触也不多。不过这次听完管老师的课和后面的讲座之后，好像对作文多了几许亲切，对教作文没有那么茫然了。接下来主要谈谈听管老师课的感受。

这是引用叶惠琴老师讲座的主题，也是管老师作文讲评课的精髓。听完管老师的课，反思我们现在的作文课堂教学，乃至我们低年段的写话指导，都是侧重于写前的指导，而在指导中往往是强调了老师的主导作用，基本上是老师已经在不知不觉中将自己对作文的想法传递给孩子，这也就导致了现在孩子们写出来的作文大都是千人一面。反观自己的写话指导，我经常会给孩子们说开头不会写的话，就写“有一天…”，现在想想这样的做法不免脸红。这样的做法与“以学定教”背道而驰了。而每次写话批改完之后，主要是让孩子订正一些不通顺的句子和错别字，讲评却比较少。在管老师的课堂上强调的是作后的讲评和写作方法的指导，管老师提到：作文讲评就是学生在前面跑啊跑，老师在后面关照、扶持、倾听、帮助的教学。在他的课堂上就是这么做的他从学生的作文的实例出发来评讲，通过对学生作文中句子、片段的赏析和讲解，提炼出我们写作文要“精巧”，要避免“我想”病，要有“一会儿”里的真功夫。这样才是“以学定教”，课堂教学的主要内容是从学生的需要出发，再发现问题，提出解决方案。难怪他们的评价周报能办得那么好，可以看出学生参与的热情也很高。

听课之前还在想，作文课怎么样上才能出彩，也许会枯燥吧。听完之后这些想法都没有了，感觉一节课过得很快，我想做管老师的学生写作文一定不是件苦差事。

管老师上课通过让学生来才文章题目和作者名的开场，不仅调动了课堂气氛，也调动了学生课前读报的热情。自始至终所有的讲评就是紧扣学生的作文内容，让学生尽情发表自己的看法，学生也畅所欲言。我还发现管老师特别关注孩子写作文时的情感体验。在“让我心动的句子”环节结束时，他说道：写作文要找到合适的材料，不是用笔写，而是背后巨大的情绪推动你写，我们平时要积累这样的情绪，这样写出来的文字才会有爆发力。这也就是我们平时总是提到的“有感而发”，却总是让自己的文章索然无味，管老师在他得课堂上教给孩子如何有感而发是多么的可贵。

心得体会形式主义官僚主义篇八

形式基础是指表达方式的基本原则和规范，它对于我们的表达能力的提升有着重要的作用。在我学习的过程中，我深刻体会到了形式基础的重要性，并且结合自己的学习经历，总结出了一些心得体会。以下是我的五段式论述。

首先，形式基础是提高表达能力的有效途径。我们在表达的过程中，语言和文字的运用是非常重要的。掌握了正确的语言和文字，我们才能更准确、更生动地传达思想。在我的学习过程中，我通过大量的实践，不断改进我的表达方式，逐渐提高了我的表达能力。比如，我在写作中尽量避免使用模糊的词语和表达，而是选择更具体、更明确的词汇和句子结构，以此来确保我的思想能够更好地传达给读者。

其次，形式基础是增强思维逻辑的重要手段。在表达思想的过程中，思维的逻辑性是非常重要的。只有思维逻辑清晰，才能将复杂的事物归纳概括，找到事物之间的联系和规律。在我的学习中，我逐渐意识到了思维逻辑的重要性，并将其融入到我的表达中。我在写作时，首先围绕主题进行思考，然后根据逻辑思维规律，有条不紊地展开论述。这种方法让我的表达更加有条理，读者也更容易理解我的观点。

第三，形式基础是传达情感的有效手段。在表达中，情感的传达是非常重要的。因为情感是人类交流的核心，通过情感的表达，我们可以更好地与他人产生共鸣，更好地传递信息。在我的学习中，我不仅注重信息的传递，还注重情感的表达。我在写作中努力运用形象的比喻和生动的描写，通过语言来引起读者的情感共鸣。这样，我的文章不仅能够传递信息，还能够引起读者的共鸣，产生更深层次的思考。

第四，形式基础是提高表达效果的重要因素。一个好的表达不仅要有清晰的逻辑和准确的语言，还要有吸引人的形式。只有形式多样，丰富多彩，才能在读者中产生更大的共鸣和

影响力。在我的学习过程中，我不断尝试不同的表达形式，比如使用对比、排比、递进等修辞手法，以此来提升我的表达效果。通过这些尝试，我发现自己的表达更加生动有力，也更容易吸引读者的注意。

最后，形式基础是日常生活中的必备技能。无论是在写作中，还是在口头表达中，形式基础都是我们必须具备的能力。只有做到形式基础过关，我们才能更好地与他人交流和沟通。在我的学习过程中，我深刻体会到了形式基础对我生活的影响，我将继续学习和掌握形式基础，以此来提升我的表达能力和沟通能力。

总之，形式基础是提高表达能力的有效途径，同时也是增强思维逻辑、传达情感、提高表达效果的重要手段。通过学习和实践，我深刻体会到了形式基础在我的学习和生活中的重要性。我相信，只要我继续学习和运用形式基础，我的表达能力将会不断提高，我也会越来越好地与他人交流和沟通。

心得体会形式主义官僚主义篇九

社会实践心得体会——升起山里的太阳 时间真的如白驹过隙，不知不觉大学学习就过了一年了，随之而来的就是暑假了，应学校和社会对我们大学生的要求，我参加了暑期社会实践活动。通过这个锻炼自我、提升自我的平台，我学到了许多，也感悟到了许多。以下是我个人对这次暑期社会实践得出的心得与体会。都说大学是一个小社会，步入大学就等于步入半个社会。

我们不要做温室里的花朵，经不起风吹雨打，我们需要自立、自强；当今社会对我们的要求也不再是古代对书生“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的要求那样，对我们的要求是理论要结合实际，这就要求我们不仅要是“谋臣”，还要是“将才”。我们要了解社会经济和形势的发展趋势，要不

断地锻炼自我、改善自我，提升自身的综合素质，才能让我们立足于这个竞争激烈的时代。而处于大学时代的我们，社会实践就是引导我们深入社会、了解社会、锻炼自我的方向标，只有投身于社会实践才能让我们真正的认识社会，积累社会经验；用我们的所学去服务于社会，并在实践中检验自我，才能使我们发现自身的不足，从而去弥补自身的不足，提升自己的综合能力，使我们自己在实践中成长，为以后迈入社会打下坚实的基础。在进入大学之初怀着的一颗感恩的心我加入了爱心站，开始了我的大学爱心公益之旅。

员带着激动与好奇的心情及全校师生的爱心踏上了去眉山村的路，去了之后他们对整个村子的情况惊呆了，眉山村距甘洛县城有两个小时的车程，多为山路。村子共有300多户人，每个家庭有3个以上的孩子，基本上都是彝族人，全靠落后的农业为经济来源，人均收入十分低下，有些村民需要同村的人救济。今年正好国家新农村建设，不少原住山上的农民能搬到山腰来聚集居住，但国家资助的钱不足建房，有些农民要借钱修房，还有不少农民一家人挤在很小的房子中。

回来以后，他们把那边的情况告诉了我们爱心站的所有成员，听完之后我们都对那个彝族村寨的情况表示震撼。因此20xx年暑期我们准备再次起航，我们深知大山里需要太阳，当一个村子都认为知识不那么重要，当一个村子的初中毕业生只有为数不多的几个，我们想他们的未来是迷茫的，所以总希望能帮助他们些什么，纵然我们知道出现这样的情况根源很深，但是我们觉得能做多少就做多少，至少问心无愧，我们希望能联合更多的力量升起大山里的第一个太阳，只要能有个开始未来会是光明的。于是我们又开始了进一步的计划，下来讨论了许多，也征求了许多同学的意见，我们决定暑期社会实践再去眉山村，我们爱心站人要用一种单纯的方式去眉山村实施“塑梦计划”，去塑造那边的小朋友们的梦想，同时也塑造我们自己的梦想。这次我们不仅要带去衣物、文具、书本等资源外，我们还要把“外面的世界”带给那里的小朋友，同时也要把他们的详细信息反馈给外面的社会，争

取得到社会上更多人的关注，获得更多人的帮助。

这次我们的计划包括以下几个方面：

四、在队伍内安排几位有家教或支教经历的成员备课，去村里给孩子们上课，包括文化课和艺体课。这次暑期社会实践队员共十二人，经过一个多月的前期准备，终于在七月十九日举行了我们的出征仪式，于七月二十日凌晨五点半正是出发了，此次实践时间从七月二十日至二十九日，历时共十天。在那边我们的安排也很紧凑，早晨六点过起床由队员轮流做饭，吃晚饭早上八点半左右去学校，从九点正式上课，然后下午三点才下课，由于条件的局限性，那边的小朋友不会很多东西，因此在上课期间我们常常在烈日底下教小朋友们打篮球、打乒乓、打羽毛球、踢足球以及跳绳等，虽然我们的汗似小溪一样在流，衣服像淋了雨一样的湿，皮肤也在一天天变黑，但看到孩子们灿烂的笑容我们心里也感到无比舒畅，他们死那么天真、活泼，他们是眉山村的希望。而在下课后我们同样是顶着烈日回老师家，吃完那顿来的很迟的午饭，休息一会儿，按照我们成立的三个走访小分队，大概从四点过又要开始分别在全村有适龄孩子的家庭进行走访，主要是去跟家长进行沟通和交流，了解一下他们的家庭情况，还有他们对教育与什么看法，对孩子读书持什么态度等，一般在每户人家都会呆上几十分钟，每天都是天黑后才不舍的离开村民家，然后再回到老师家。回家以后吃完饭，每个队员还要写当天的心得体会，然后上交给我们的资料整理员，每天基本上睡觉时间都是在十二点以后，虽然每天都是那么地累，但我们都觉得很充实，我们的感触也很多。在实践当中我们队员要扮演多个角色，在私底下我们清楚我们是大学生社会实践团队，我们是川农人，我们要注意个人形象，不能坏了学校的形象，损坏了学校的名誉；在与村民的交流过程中，我们是他们的朋友但更是有素质的知识分子，我们要给他们讲他们不懂得东西，给他们讲生活和生产中对他们有用的，说话要有根据，要让他们信服；在学校里和小朋友们相处时我们是扮演老师的角色，我们要教他们知识，教他们学习方

法，也要注重对他们思想意识的教育，还要教他们做人的准则。我们这次实践的结果如下：一、 在全校范围内邀请到十六个塑梦小班，一个塑梦个人参与我们的活动，共捐出各类崭新的文体用品和玩具若干（共三编织袋），旧的衣物若干（由于人手原因，带过去的只有有九个装满的编织袋和一个皮箱）；二、 教会了小朋友们各类体育活动、画画，以及分年级给他们补习了语文和数学等文化课程；三、 走访了村里的大多数家庭，了解到大多数家长对教育的看法以及对对待孩子读书的态度；四、 确切的采集到了四、五十个小朋友的个人及家庭的详细信息，建立了信息库，为下一步我们向社会反馈孩子们的详细情况作了充分的准备。到此我们的计划同样还没有结束，我们会长期在凉山彝族自治州阿尔乡眉山村开展我们的助学计划，无论我们能争取到多少资源，我们都会怀着一颗单纯的心去帮助那些没有享受到受教育权利的孩子，让他们心中有太阳，最终才能升起山里的太阳。实践归来后我总结了许多，我觉得通过社会实践加深了我对社会各阶层人的了解，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，大学生应该更多的走出校园，深入社会，实践成才，发挥知识技能优势，开展各项社会实践活动，更好地服务社会、服务人民、服务社会发展，，在那片广阔的天地里，我们的人生价值将真正得到体现，我们要珍惜每一次锻炼的机会，不辜负他人的期望，让自己的人生无憾！

心得体会形式主义官僚主义篇十

在我们的日常生活中，表达和交流是一项非常重要的技能。正确的语言和文化规则可以使我们更加清楚，更加有信心地表达我们的意见。但是，仅仅掌握语言和文化规则还不足以完全传达我们的意思。我们还需要注意言辞的形式，以确保我们的话语是得体的、文明的。对此，以下是一些我在学习得到的关于形式注意的心得体会。

第二段：语言的选择

在不同的场合，我们需要使用不同的语言和词汇表达自己的意思。例如，在正式场合，我们可以使用一些正式的词汇和句式，以表现出我们的正式态度。在某些非正式场合，我们也可以使用一些非正式的语言来表达我们自己。当我们与长辈和老师交流时，我们需要注意尊重和礼貌，使用恰当的语言。

第三段：社交礼仪

除了语言的选择，社交礼仪也非常重要。在不同场合，我们都会面临不同的社交礼仪规则。例如，我们需要注意我们的肢体语言和表情，以确保我们的态度友好，敌意等负面情绪不会出现。在交流中，我们还要避免粗俗的言语、过分争辩和批评他人的行为，尊重他人的审美观和信仰。

第四段：外表仪表

我们还需要注意我们的外表仪表。在不同的场合，我们需要选择适当的服装和发型。在正式场合，我们需要保证整洁，穿着体面。在非正式场合，我们可以选择更加随意的服装，但仍然需要避免过于暴露，或不合时宜的服装。

第五段：结论

在我们的日常生活中，形式注意是非常重要的。我们需要选择适当的语言、遵循社交礼仪、注意我们的外表仪表。这样做可以使我们更有效地与他人交流和沟通，更加清晰地表达自己的观点和意见。通过不断地关注和练习，我们可以逐渐提高我们的形式注意能力，更加自信、得体地与人交往。