

最新桂花雨感悟心语(实用7篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

桂花雨感悟心语篇一

今天我们学习了一篇课文——《桂花雨》，作者巧妙地运用借物的修辞手法表达了对家乡的感情。课文里的每一个字都让人激动，让人读了就放不下。文中的内容让人感到激动，久久难忘。

众所周知，中秋节前后，桂花盛开。在作者琦君的家乡，有一棵茂盛的桂花树。八月，她的桂花开得异常旺盛。抬头一看，小黄花就像天空中的小星星。他们家这棵桂花树的香味足以将前后几十户人家浸泡在香味里。但是，8月也是台风多发季节。风一吹，叶子和花瓣都枯萎得很好。如果没有枯萎的花瓣被风吹落落到土里，就不会有以前的新鲜味道。这一天，妈妈正打算收割这些桂花。“如果没有台风，我可以收集几个篮子。送蛋糕给胡爷爷家，送蛋糕给毛奶奶家。他们做了很多蛋糕。”这时，她抬起头，看到天空中有乌云，所以她知道这将是一场台风。于是，她马上叫大家摇桂花！这让琦君非常高兴，因为这是她童年最快乐的事情。

后来，作者琦君搬到杭州上中学，满山都是桂花树，真香。作者每天都去那里赏花。他回家时，总是给他妈妈带一袋桂花。但我妈总说：“这里的桂花不比我老家院子里的桂花好。”

“这里的桂花已经不香了，比不上我老家院子里的桂花。”我被这句话陶醉了。并不是我妈觉得两地的桂花不一样，而

是它向我们展示了她妈对家乡的憧憬。家乡院子里的桂花树倾注了她的全部心血，成为她生活中不可分割的一部分。

《桂花雨》好像作者写的是母亲对桂花的爱，其本质是借桂花，表达作者对家乡的爱和思念。

这正是这篇文章让我们兴奋的地方。(2008年9月18日)

桂花雨感悟心语篇二

- 1、理解课文内容，体会作者的思想感情。
- 2、引导学生在诵读中积累语言。
- 3、培养学生热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

有感情地朗读课文，从中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

边读边想像课文描述的情景，理解母亲的话。

多媒体课件。

1、出示桂花图片：同学们知道这是什么花吗？说说你对桂花的了解吧。

2、揭题：桂花对于本文的作者琦君来说，有着特殊的意义。到底有什么特殊的意义呢？请同学们读读课文。

1、学生自由读课文，思考：课文讲了一件什么事？

2、交流主要内容。

3、文中的哪一段具体描写了童年时代的“摇花乐”呢？

- 1、学生自学第5自然段，找出体现作者“乐”的词句。
- 2、交流：哪些词句体现了作者的“乐”？
- 3、看画面，想像情境，带着“乐”的心情朗读这一段。
- 4、桂花带给琦君的“乐”，又何止表现在“摇”呢？想想看，桂花还给作者带来了哪些乐趣？学生分小组合作学习，体会桂花带来的其它乐趣。
- 5、汇报交流：闻花乐、送花乐和品花乐，结合指导朗读。

1、琦君读中学后，搬到了杭州。杭州的桂花怎样呢？生找句子。

2、可母亲却说——（引读）

3、母亲为什么这么说？你能想像出母亲当时的神情吗？指导朗读。

4、在母亲的眼中，杭州还有什么比不上家乡？

5、引读最后一自然段。

你还知道哪些像本文一表达了思乡之情的诗词或文章？

桂花雨感悟心语篇三

小时候，我最喜欢到瓜地里玩。西瓜不像柚子那么小巧，它沉重而笨拙。别看西瓜个头大，西瓜花可不大。不开花时，满地都是瓜秧子，开花的时候，也要在瓜秧里面仔细地找，才能找到那嫩黄色的小花。

小花凋谢以后，我会结出一个个草莓那么大的小瓜。小瓜稍

微长大一些后，我们就在西瓜地的一头搭一个帐篷，再搬来一张床，晚上我们就睡在帐篷里，保护着我们这些可爱的西瓜娃娃们，以防它们被陌生人偷走。

西瓜成熟时，把瓜摘下来，我们村就要举行吃西瓜大赛。所以，看着一天天长大的西瓜，我老是缠着母亲问：“妈，什么时候举行吃西瓜比赛呀？我还要准备参加呢！”妈妈笑着说：“小馋猫，还早呢，西瓜没熟透，不甜！”我只好焦急而又耐心地继续等着。

终于要举行吃西瓜比赛了！我非常紧张，生怕自己会输给别的小朋友。主持人把切好的西瓜放在桌子上，每一瓣西瓜都被切成了月牙状，鲜红的瓜瓤透着诱人的光泽，黑亮的瓜子像可爱的宝宝正躺在里面酣睡。我和其他参赛小朋友站在桌子前，眼巴巴地望着这一块块西瓜，只盼着比赛快快开始。只听“啪”的一声枪响，吃西瓜比赛正式开始。我不管三七二十一，拿起一块西瓜就往嘴里送。西瓜真甜呀，甜津津、凉丝丝的西瓜汁顺着喉咙往下滑，一直甜到我的心里面。最终，我获得了第一名，还被评为了“吃西瓜小能手”呢！

长大后，每当我从外地回来的时候，总要带一个非常甜的大西瓜回家。可是母亲常说：“外地的西瓜再甜，也比不上自己家地里种出来的西瓜甜！”

每当这时，我就会情不自禁地想起小时候吃西瓜比赛的情景，一股暖流就涌遍了全身。

桂花雨感悟心语篇四

祖奶奶的老屋白墙黑瓦，破旧偏僻。劝了祖奶奶许多次，她始终不肯搬，她说她要守着那老屋旁的桂花树，桂花树离不了她。

假期里忽然传来她老人家大病一场的噩耗，我和母亲匆匆赶

回。那时正值仲秋，我们离那老屋尚有十里远时，便已嗅到那清可绝尘，浓能远溢的桂花香气，清悒幽远的花儿，不疾不徐地诉说着生命的奥秘。

赶至屋前，祖奶奶正拄着拐杖，身着灰褐色棉袍，佝偻着嶙峋的身，静伫在桂花树前，那夺目耀眼的金与朴素平淡的灰褐形成强烈的视觉反差，然而却毫无违和之感。祖奶奶看见我时，微笑地朝我挥了挥手：“囡囡啊，你来，祖奶奶，带你瞧瞧稀罕事儿。”

祖奶奶转过身，我亦如是。正前方的是那一棵开地极盛的桂花树，树影横斜处，是斑驳的黄。桂花娇软，淡黄的瓣儿托着黑色的蕊，如同生命的时钟，嘀嗒进行倒计时。

“风来了。”祖奶奶嘶哑的嗓音响起。我眯着眼，秋风乍起，遍地清寒。一道鹅黄色的光影在眼前掠过，我猛地抬头，忽见数道光影擦过桂树，涂染了大半个天空。

那条条金色的曲线忽上忽下，忽左忽右，碰撞、翻转、交叠……

“囡囡，你要知道，人呐，就像桂花雨，你只有好好地迎接每一天的阳光，好好地吸取大地的营养，好好地听聆风的教诲，才能在生命的落幕轰轰烈烈，无怨无悔。”祖奶奶意味深长地叹道。

我不禁感慨，这场轰轰烈烈的桂花雨，竟还有这番轰轰烈烈的人生哲理。

不错过这场桂花雨，不错过人生最美的落幕。

桂花雨感悟心语篇五

1. 认识“箩、杭”2个生字，会写“懂、兰”等10个字，会

写“桂花、懂得”等4个词语。

2. 有感情地朗读课文，能说出桂花给“我”带来的回忆。

借助相关语句和资料，体会作者借桂花表达的感情。

一、导入新课，激发兴趣。

1. 出示桂花图片：同学们，这是什么花？桂花。

2. 教师：今天我们要学的课文就是《桂花雨》。（板书课题）

大家已预习过课文，谁来说说文中的桂花雨指的是什么？（桂花雨指摇桂花时，桂花纷纷飘落下来，像下雨一样。）

二、初读课文，扫清字词障碍。

1. 学生小声自读课文，勾画出不认识的字，借助拼音读一读。

2. 着重强调要读准前后鼻音：“兰、浸、缠”为前鼻音，而“懂、饼”是后鼻音。

三、再读课文，整体感知。

1. 学生自由朗读课文，要求：读准字音，读通句子，读顺课文。

2. 引导学生整体把握课文内容，思考：

(1) 课文围绕“桂花”讲了哪些内容？

(2) 课文描写了怎样的情景？表达了作者怎样的思想感情？

3. 理清文章脉络，指导分段。

第一部分(1~2)：写“我”小时候最喜欢桂花，喜欢它迷人的香气。

第二部分(3~6)：回忆童年时与桂花有关的事，主要写了“我”与母亲一起摇桂花的事情。

第三部分(7~8)：写“我”离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，时时想起童年时代故乡的“摇花乐”和“桂花雨”。

一、复习故知，导入新课。

1. 指名读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。

2. 请学生说说课文围绕“桂花”讲了哪些内容。

二、精读课文，体会“桂花香”。

1. 品读课文，初闻花香。

(1) 作者字里行间流露出对桂花的喜爱，是因为桂花很美吗？请大家找出课文中描写桂花香的句子，想想作者喜爱桂花的原因。(课件出示描写桂花香的句子。)(板书：爱桂花)

(2) 这些句子中，哪个字最能体现出桂花的香呢？(浸)

(3) “浸”的意思是泡，使渗透。在课文中“浸”是什么意思？(理解字词句的意思，要联系上下文和自己的积累。文中的“浸”字指桂花的香气浓郁，向四周弥漫，村子像被泡在桂花的香气里一样。)

(4) 是什么浸在桂花的香气里呢？浸的时间有多长呢？(“邻居”“整个村子”，“全年”。)

(5) 联系上下文理解：“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”“桂花

摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”（理解：桂花盛开时，花香弥漫四方。摇落桂花后的花香，既有桂花的香气，也有作者因为爱桂花而产生的美好感受。它的香，已不受季节的限制，香甜四季，也香甜了人们的生活。）

2. 品读文段，再闻花香。

对作者而言，她的童年又是如何浸在桂花的香气里的？

(1) 结合课文内容，我们来看看。（摇桂花、品花茶、吃糕饼、送桂花）

(2) 再看看插图，结合我们童年的生活经历来想象一下：作者可能还会在桂花树下做些什么？（在桂花树下读书、玩游戏、喂小鸡，清晨迎着花香去上学，晚上坐在桂花树下数星星、听长辈讲故事……）

由此可见，家乡的桂花是跟作者童年的快乐连在一起的。人的一一生中，童年快乐的时光是最难忘的，难怪每见到桂花，每提起桂花，作者就会想起童年时代关于桂花的记忆，这份记忆是香香的、甜甜的。

三、创设情境，感受“摇花乐”。

1. 体验“摇花乐”。

(1) 教师：儿时的琦君，站在桂花树下，望着星星点点的桂花，闻着迷人的花香，她是多么想快点摇桂花啊！默读第5自然段，找一找，画一画，从哪句话中可以感受到作者当时迫不及待的心情？（课件出示：摇花对我来说是件大事，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”）

(2)情境对话，“我总是缠着母亲问：‘妈，怎么还不摇桂花呢？’”想想“我”会在什么时候缠着母亲问？（早晨睁开眼时，吃饭时，放学一回家时，睡觉前）体会作者迫不及待的心情。

(3)带着这种迫不及待的心情齐读这句话。

2. 师生对话体验情感。

预设：（桂花轻轻落在头发上，像母亲在亲切地抚摸着。多幸福啊！桂花落在我的颈间，有一股痒痒的、酥酥的感觉。多舒服啊！多快乐啊！）

教师：此时此刻，如果是你，你会怎样喊？

课件出示：我（ ）地喊：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”

（快乐、激动、兴奋、欣喜、陶醉、手舞足蹈）

(2)快乐齐读。“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：‘啊！真像下雨，好香的雨呀！’”

多么美丽、温馨的画面，多么快乐的心情，难怪多年以后作者还总是想起这摇落的阵阵桂花雨，想起童年时代的“摇花乐”。（板书：摇花乐）

四、品读句子，感悟“思乡情”。

1. 教师：“桂花雨”是迷人的雨，是快乐的雨。如今，桂花雨是回忆之雨，更是思乡之雨！难怪母亲会说（课件出示）“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

2. 教师：请同学们想一想：母亲会怎样说这句话？（压低声音，放慢速度来说。）

3. 教师：试着轻轻地读读这句话，边读边想：离开家乡很多年的母亲，在说这句话的时候，除了桂花，母亲还会想起故乡的什么呢？（板书：思桂花）

预设：

（学生1：想起家乡的左邻右舍、亲朋好友。）

学生2：想起家乡的田野。

学生3：想起家乡的老宅子。

学生4：想起家乡那条清澈见底的小河。

学生5：想起家乡的一草一木、山山水水。

学生6：想起家乡的桂花茶。

学生7：想起家乡的桂花糕。)

4. 出示“这里的环境再好，也比不上（家乡的青山绿水好呀！）”

“这里的邻居再热情，也比不上（家乡的左邻右舍好呀！）”

5. 教师：同学们能自己模仿这个句式说几句话吗？

师生交流。

6. 教师：同学们，虽然母亲嘴上说的是桂花，其实心里想的是家乡，从中我们可以感受到母亲怎样的情感？（板书：思乡情）

母亲对桂花的那份情感，是因为她曾经在故土的生活与桂花密不可分，桂花是母亲思乡情的寄托。

五、赏读全文，归纳提升。

再甜不如故乡水，再浓不如故乡情，再好不如故乡人，再香不如故乡桂。乡情难忘，童年难忘，千般情，万般情，化作了一场美丽的桂花雨，永远地萦绕在作者的心中，也飘落在我们的心间。无论身在何处，睡梦里的手总要伸向那个有迷人的桂花香、阵阵的桂花雨，承载着浓浓思乡情的地方可爱的故乡。（板书：迷人桂花香阵阵桂花雨浓浓故乡情）

1. 谈话营造阅读期待，感受桂花迷人的香气。在具体教学中，抓住一个“浸”字，扣住花香，感受桂花香已经融入到了“我们”生活中的每一个细节。

2. 享受“摇花乐”，体悟思乡情。借助朗读，把文字化成一幅幅画面，从画面中点出这是回忆之雨、思乡之雨。这样的处理，主要是抓住桂花的香、摇花的乐、花雨的美，牵出作者对童年的怀念、对故乡的留恋。

桂花雨感悟心语篇六

今天我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书五年级上册第二组课文“月是故乡明”这一专题中的一篇略读课文《桂花雨》。接下来我从以下几个方面进行说课。

《桂花雨》课文的题目给人以很多美好的遐想，桂花雨是留在作者记忆中关于故乡最美好、最迷人的一个印象。作者先写了自己最喜欢桂花，喜欢它迷人的香气，接着写了摇桂花的事情，最后写了离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，却时时想起故乡童年时代的摇花乐和桂花雨，字里行间流露出对快乐的童年时代和家乡的怀念。

根据本单元选编《桂花雨》这篇课文的目的及学生的实际情况，我制定了以下教学目标及重难点：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、从“摇花乐”中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。
- 3、理解文中母亲说的那段话，体会“思乡情”。
- 4、学习重点：抓住主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。
- 5、学习难点：领悟作者的表达方法。

1、教法：朗读体会、启发诱导。

2、学法：自主、合作、探究。

本课的教学流程是：

谈话导入——自主学习展示——合作探究——展示交流——达标检测——拓展延伸——作业超市，下面我主要就各个环节设计意图给大家做以说明：

1、谈话导入环节设计意图：让学生畅所欲言谈自己喜欢的花，以此导入作者琦君喜爱的桂花。课文开头作者就讲到：小时候，无论对什么花，都不懂得欣赏。父亲总是指指点点地告诉她，这是梅花，那是木兰花等，但她除了记些名字外，并不喜欢。她喜欢的是桂花。四副图片中第一、二张图片是梅花和木兰花，也是因此而有意识安排的。

2、自主学习展示环节设计意图：作者为什么只喜欢桂花呢？课前自主学习的第三个问题安排了学生自学。作者喜欢桂花笨笨的样子，喜欢它迷人的香气。自主学习问题2让学生快速浏览本课导读提示，交流自己的收获？学生很快能梳理出几个问题：

(1) 桂花给我带来了哪些快乐？

(2) 母亲为什么说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”？

(3) 香气迷人的桂花又让“我”想起了什么呢？

这三个问题就是本课要探究学习的，也是本课学习的重点。当然学生在预习的时候可能还有其他问题，如“课题为什么叫桂花雨？”，导读提示中的问题展示完后鼓励学生质疑。课前预习问题1，正确、流利、有感情地朗读课文。在下面展示交流环节随机检测。

3、合作探究环节所要探究的问题学生已经非常明确。小组长会带领小组成员展开学习，并安排每个成员汇报的内容。

4、展示交流环节设计意图：

合作探究一展示：首先老师指导学生通过感情朗读感受“摇花乐”和“桂花雨”带给作者的快乐，然后让学生观察课文插图，从人物的表情感受快乐，最后让学生说自己的童年生活中难以忘怀的事，进行情感和能力的迁移。

合作探究二展示：不光作者喜爱桂花，她的母亲也非常的喜欢，她甚至认为杭州小山上的桂花再香也比不上家乡院子里的桂花香。对此学生有两种观点，既然有分歧就让他们进行辩论，辩论的过程也是深入理解课文的过程。当他们各执己见时我再让他们明确：母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如初一辙。从而体会思乡情。

5、达标检测一方面训练学生语言表达能力，另一方面加深学生对母亲思乡之情的感悟。

6、拓展延伸环节设计意图：那香气迷人的桂花，以及母亲的

话又一次勾起了作者的思乡情。一生漂泊的作者思乡是一种美好的情感，不仅在本课，在她很多作品中都有流露。就如：《烟愁》。

7、作业超市：根据学生学习的不同层次设计了三个作业，选择完成，照顾了学生的个体差异。

本课做到了不愤不启，不悱不发，合作探究二安排了辩论，让学生充分挖掘文本内容来支撑自己的观点，当双方相持不下，期盼得到一个公平的评判时小裁判再解答，老师补充。

作为阅读课文，我觉得以读悟情做的不到位，主要原因是我自身的情感熏陶不够，今后会在这方面多努力。

桂花雨感悟心语篇七

本文是由语文教案工作室上传的：《桂花雨》教学与反思。

徒弟上《桂花雨》一课，试讲三次，加上她自己班共上了四次。其中的一个环节，让我不得其解。“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”这是作者家乡的桂花。

作者念中学的时候，全家到了杭州。“杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。”

可是母亲却说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

读到这里，老师问：“杭州的桂花真的比不上家乡院子里的桂花香吗？”第一次试讲的时候，孩子们非常肯定地回答：“杭州的桂花要香。因为书上说杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里，说明它真的是香飘十里。而家乡的桂花不说香飘十里，至少前后十几家邻居都浸在桂

花香里，说明他没有达到香飘十里。可见杭州的桂花要香。”

老师抓住时机，“母亲为什么说这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

一切都非常顺畅，孩子明白了我们是用鼻子来闻的，而母亲是用情感用心来品味桂花的香味，怪不得母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

这个环节非常成功，因此讨论时也不做修改。第二次试讲的时候，却出现了意外。当老师问，杭州的桂花真的比不上家乡院子里的桂花香吗？有一个孩子大声说“是的”，老师让他说说想法，他说：“在母亲的心里，家乡的桂花就是要香，他们已经有了感情了。”

老师接着孩子的话说：“是呀，母亲是用感情来品味的，那杭州的桂花真的比不上家乡院子里的桂花香吗？”孩子依然肯定地说“是的”。

课后，我们讨论，孩子为什么会这样的想法，课上到这里似乎还没到这个程度。我们还是认为这个环节的设计是可以的，为孩子的理解呈现一个坡度，因为直接能理解的孩子毕竟不多。就是老师在抛出这个问题时又补充了一句：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。事实上真如母亲说的那样吗？从课文中去找一找理由。”孩子的回答竟然还是那么的肯定。

既然如此，我们的设计一定有问题，否则怎么会两个班都是如出一辙呢？本想重新考虑这个环节，但徒弟对自己班似乎很有信心，认为她的班不会出现这样的情况，结果她班的孩子也是如此。

很明显，孩子在揣摩老师，他想的是老师需要什么样的答案？

他该如何来迎合老师？

这不由得让我感叹，孩子，你想得太多了！