

环境艺术设计社会调查报告(优秀10篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

家风演讲稿篇一

尊敬的各位老师、同学们：

大家好！

家风的传承，承载着一个民族的思想延续，承载着一个民族的文明教育。在中国，人们喜欢以家训的方式传承家风，或者说，家训是中国人期望家风长久流传的最主要表达方式。那么，就让我们穿梭于古代和现实之间，体味家训中传递的家风。

家风教育伴随文明产生

中华文明上下五千年，现在有文字记载的家风教育大概就是西周初年周文王（姬昌）、周公（姬旦）的家训了。在《尚书》中，我们可以读到周公告诫侄子周成王（姬诵）的一篇诰辞。文中，周公告诫成王不要贪图安逸享乐，不要荒废政事，要安定民心。“知稼穡之艰难”，这样的家风教育至今还在延续着。

在《说苑反质》中，记载着这样一个故事，春秋时期齐国的晏婴病重时写下家训，藏于柱中，要妻子等儿子长大后拿给他看。这份家训嘱咐儿子布帛不可用尽，用尽了就无法再做衣服；牛马不可将其力气用尽，用尽了就无法再使用牛马耕田驾车；任事者不可对其过分苛刻，否则就无人帮你做事了。由此看来，“成由勤俭败由奢”的家风教育早在两千多年前就

有了。

“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫漫则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与岁去，遂成枯落，多不接世。悲守穷庐，将复何及？”这是诸葛亮《诫子书》中的名句。

在诸葛亮的思想观念里，人要注重加强道德修养，要不断学习，要清心寡欲，要静思反省，要不急不躁。他把自己这些思想和行动指南以家训的形式传递给他的儿子，希望这能成为诸葛家风。可能连诸葛亮自己都没想到，他的这些教诲成了一代又一代人的家训家风，影响至今。

颜之推教子“威严而有慈”

北齐颜之推的《颜氏家训》被称为“篇篇药石，言言龟鉴”的家训专书，是我国封建社会流传最广、影响最深的家训之一。

“凡庶纵不能尔，当及婴稚，识人颜色，知人喜怒，便加教诲，使为则为。”也就是说，在教育孩子问题上，他要求家人在婴儿能识得别人的脸色、懂得别人的喜怒时，就对其加以教诲。颜之推还说：“父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣。”意思是父母既威严又慈爱，子女就会敬畏、谨慎，从而产生孝心了。“人之爱子，罕亦能均，自由及今，此弊多矣。贤俊者自可赏爱，顽鲁者亦当矜怜。有偏宠者，虽欲以厚之，更所以祸之。”大意是，对于子女，父母不能偏爱，不应厚此薄彼。通过这些语句，颜家家风跃然纸上。

颜之推身历三朝，对世事沧桑、人情世故体会很深，因此在《颜氏家训》中，他教育其后人要“少欲而足”、“无多言，无多事”、“虑祸养生”等。这些家训既有封建社会的局限性，也有其积极的一面。

《颜氏家训》后，家训著作渐多，差不多每个朝代都有一些代表性家训产生。如唐代李世民的《帝范》，宋若莘的《女论语》，李恕的《戒子拾遗》；宋代司马光的《训俭示康》，陆游的《放翁家训》，袁采的《袁氏世范》，陆九韶的《居家正本制用篇》；明代姚舜牧的《药言》，杨继盛的《杨忠愍公遗笔》，何伦的《何氏家规》，孙奇逢的《孝友堂家规》；清代爱新觉罗玄烨的《庭训格言》，朱柏庐的《朱子家训》，张英的《聪训斋语》，汪辉祖的《双节堂庸训》，郑燮的《家书十六通》，曾国藩的《教子书》，甘树椿的《甘氏家训》，邹歧山的《启后留言》等。这些家训，影响深远，对中华文化思想的传承有着重要意义。

司马光训子节俭朴素

司马光的《训俭示康》也是被历代人们称道的家训，这是写给他的儿子康的家训。

司马光的家训别具一格，首先说明自己是怎样的人：“吾本寒家，世以清白相承。吾性不喜华靡，自为乳儿，长者加以金银华美之服，辄羞赧弃去之。二十忝科名，闻喜宴独不戴花。同年曰：‘君赐不可违也。’乃簪一花。平生衣取蔽寒，食取充腹亦不敢服垢弊以矫俗干名，但顺吾性而已。众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。人皆嗤吾固陋，吾不以为病。”大致意思是说，他本来出身贫寒，一代一代都继承着清白的家风相。他生性不喜欢豪华奢侈。他一向穿衣只求抵御寒冷，吃饭只求饱肚子，也不敢故意穿肮脏破烂的衣服以表示与一般人不同，以此取得人们的赞扬。许多人都把奢侈浪费看作光荣，他却把节俭朴素看作美德。

实际上，这就是司马家的家风。司马光的父亲司马池曾任州县官和天章阁待制，为人廉洁，干一辈子，家无余财。这样的家风影响了司马光，司马光也是“以清白相承”，并认为“侈，恶之大也”。

在《训俭示康》中，他举出历代许多“成由勤俭败由奢”的例子，教育他的儿子司马康“汝非徒身当服行，当以训汝子孙，使知前辈之风俗云”，要求他的儿子把勤俭持家的家风传给下一代。

曾国藩家书传家风

曾国藩是晚清一位极具争议的人物，既有中兴名臣的美称，又有“卖国贼”的恶名。但说到近代家训，绕不开曾国藩，有人说曾国藩的家书在家训方面超过《颜氏家训》。

曾家是望族，曾国藩的祖父曾留下了八字家训：“猪、蔬、鱼、书、早、扫、考、宝。”读书、种菜、养鱼、喂猪，为居家之事；起早、打扫洁净、诚修祭祀、善待亲族邻里，是治家之法。道光年间，曾国藩做了京官，其父亲在给他的家书中写了三戒，即“节欲、节劳、节饮食”。

曾国藩做官的几十年里，无论带兵打仗，还是治理国家，有两件事必做：一是每天读书，二是坚持写家信。他的家信体现了他对家风的要求。他在家信中说：“家败离不得个奢字，人败离不得个逸字，讨人嫌离不得个骄字。”

他教育家人要勤快：“勤字功夫，第一贵早起，第二贵有恒。”他要亲属坚持读书：“诸弟每人自立课程，必须有日日不断之功，虽行船走路，俱须带在身边。予除此三事外，他课程不必能有成，而此三事者，将终身以之。”也教育家人放下架子去劳动：“子侄除读书外，教之扫屋、抹桌凳、收粪、锄草，是极好之事，切不可以为有损架子而不为也。”他还要家人勤劳节俭：“勤俭自持，习劳习苦，可以处乐，可以处约。”

读《曾国藩家书》，就像在听一位长者在和你聊家常，从读书成才，修身养性，到为人处世，甚至到养花养草，无所不谈，在闲聊中展现出曾家家风。

中国被称为礼仪之邦，古人讲忠孝仁义礼智信廉，讲勤俭持家，重视家庭伦理，这些在今天仍有可汲取的营养。一代代的家训，传承和发展了中华民族的文化。

家风演讲稿篇二

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

作为教师，爱品学兼优的“尖子”学生容易，这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。殊不知这样的状况就发生在我们的身边，我们的学校，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

一位哲人说过“教师的爱能使犯了错误的学生重新振作起来，教师的爱是用深情溶化学生心灵上久积而成的‘坚冰’，教师的爱是打开学生心灵大门的钥匙。”

春风化雨，滋润心田，爱无声，但有形。我曾经带过一个叫刘鹏的学生。由于他家境贫寒、学习成绩差、习惯又不太好，所以在班里自然是大家取笑的对象。他沉默寡言，独来独往，但他似乎很在意我对他的评价。有一次上课，当我走进教室时，发现教室里乱糟糟的“老师，刘鹏打人了！”我赶紧跑过去，一看，他竟然打的是一个女同学，我非常生气：“刘鹏，你太野蛮了！”他好像挺委屈：“老师，她骂我！”我呵斥到：“你不要狡辩了，等下来再说”。下课后，我把刘

鹏叫到了办公室，看到我满脸疲倦，他愧疚地说道：“老师，对不起！”我余怒未息：“你为什么要打人？”

刻，我的心温热起来，爱的付出收获了爱的回报。这样的情感使我们对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。当我用爱的火焰融化了学生心里冰块的时候，我像是看到了春苗在萌发；当我用智慧的钥匙为学生打开通向理想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香；当我和同学们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡；当我新年收到孩子们贺年片的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆。

地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生写照。但是，我们既然选择了这个职业，我们就无怨无悔！当清晨走进校园，看到一张张天真烂漫的笑脸，听到一声声清脆的问候；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当在活动赛场上，看到一个个生龙活虎的身影，一项项令人刮目相看的才艺；我们是那么激动，那么满足！我们淡泊名利，无私奉献，学生的进步，是我们最大的收获；学生的一声“老师好”，就是我们莫大的财富！

家风演讲稿篇三

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我要为大家演讲的题目是《我的家风家训——做一个诚实认真的好人》。

家风家训，是中国人民的传统，可大家知道什么是家风家训吗？让我来告诉你！家风家训是指一个家庭或家族的传统风尚。也就是说一个家庭的生活方式，文化氛围就构成了家风家训。顾名思义，家风家训就是一个家庭传承的风气、风格、风尚。

家庭是圃，孩子是苗。家风如春雨，家训是泥土，孩子是幼苗，只有在家风家训的辅助下，我们才能茁壮成长，成为一个优秀的人。

所谓的家风就是自己家里的风气，家里的风气好不好就会影响到子孙后代，一个家庭或家族的家风要正，首先是要注重以德立家、以德治家。家风也分为好几种，在家里做的事、在家里做家务等等，在家里做的事情的是好家风。家风也叫门风，是一个家庭或家族的传统风尚。

家规很严格的，所以家里的规则必须要严格遵守一个家庭所规定的行为规范，一般是由一个家族所遗传下来的教育规范后代子孙的准则。家规也叫家法，国有国法，家有家规，就是指一个国家有一个国家的法律，一个家庭有一个家庭的规矩，这个规矩就相当于国家的法律。指家庭的规矩，做任何事都要懂得讲规矩。

我们家也有家风家训呢！比如，每天养成讲究卫生的好习惯，尊老爱幼，不顶撞父母，要讲究礼貌。然而，最让我记忆深刻的家风家训，就是要做一个诚实认真的好人！

我的演讲完了，谢谢大家！

家风演讲稿篇四

敬爱的教师，亲爱的同学：

大家好！

每个家都有属于自我家的家风、家规、家训，要说起我家的家风、家规、家训，那可就要跟我小时候的几件事有关了。

五岁时，我就能够做任何我想做的事情了。可是吃饭很挑食，不是挑肉就是挑菜，并且还常常剩饭。并且我洗手时，每次洗一次，就要浪费半盆水，洗完后水龙头也不关，白白浪费了很多水。妈妈明白了我这两个不好的习惯以后，对我说：“勤俭节约是中华民族的传统美德，所以以后就不要再挑食了，并且也不要再剩饭了，并且要节俭水资源。”从那一刻起，我明白了要“勤俭节约”。

过年时，我到爷爷家去拜年。向爷爷说了声“新年欢乐”。爷爷从口袋里掏出了一个红包，放在我手上，并语重心长地对我说：“孙女啊！你已经六岁了，明年你就要上一年级了。我要告诉你三句话，第一句话是尊敬长辈，无论你将来走到了哪儿，你看到长辈都要有礼貌，尊敬长辈；第二句话是孝顺父母，父母将你带到了世上，并养育了你。长大你必须报答他们，孝顺他们；第三句话是自立自强，将来你无论做什么工作，都不要依靠别人，靠着自我的实力工作，还要安于现状，勤奋进取。这就是我对你的期望，期望你时时刻刻地记住。”

又过了一年，我要上小学了。我们坐下来打算开个家庭会议。爸爸说：“今日的资料就是讨论家风、家规、家训。目的就是想让你上学后能约束自我管好自我。”我们讨论了很久，才确定下来。

家风就是：勤学、上进、诚实、善良。

家规是：勤俭节约

家训则是：尊敬长辈、孝顺父母、自强自立。

上学以后，我感觉自从有了家风、家规、家训，无时无刻不在谨记着，约束自我。

家风演讲稿篇五

告诉你，我们可是这社区里少有名气的勤劳之家。四代祖传，代代勤勉！

要说，就从奶奶说起。我奶奶这把年纪，也是忙个不停。在我们各自外出学习、工作之时，她就利用时间，在家里左洗右刷，从没闲着。

早晨，奶奶都起得很早的，她帮我们准备好早餐，就开始干其他活儿。我起床目视奶奶的一举一动，她拖地时声音十分轻，似乎生怕打扰我的睡眠。

我知道，奶奶的身体不是特别的硬朗。干体力活过久，对身体有些许的影响。她为我们，累垮了身体。瞧，奶奶的动作缓慢，但她拖地拖得很干净，如果一些地方她还认为脏的，要重复着拖来拖去，不拖干净决不罢休。如果实在不行，她会皱紧眉头，摇摇头，拿来洗洁精拖而再，再而拖。奶奶，为我们付出这么多，我们都心疼你，感激你！

家风演讲稿篇六

“没有规矩不成方圆。”在每个幸福的家庭里肯定都有自己的家风和家规。我们家的家风和家规虽然很简单普通，但是这其中会让我受益匪浅。爸爸妈妈告诉我，从小就要做一个不能浪费的人；做人要善良、诚实；做事不能昧良心、伤天害理。

我很小的时候，妈妈就给我讲，农民伯伯种粮食很辛苦，我们不能随便浪费每一粒粮食。“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这首诗我一直都默默记在心里，我要做一个不浪费粮食、不浪费物资、不浪费任何一个有用有价值的东西的人。

我现在是一个小学高年级的学生了，已经懂得了很多道理，我也能辨别出很多事情的好坏和是非了。去年我在网上看到一条新闻是：在四川达州的一个生活区中一位老奶奶自己摔倒骨折，叫喊三个小学生帮助她，把她扶起来，她却诬陷小学生，说是他们把她推倒的，让学生的家长赔钱。

学生的家长在得知真实情况后，知道了孩子是被冤枉的事实，他们选择了报案，最后经过公安局的调查和判案后对敲诈的当事人进行了拘留和罚款。看完这则新闻后，我想起我们家的家风：人不能做昧良心、伤天害理的事。如果一个社会到处都是昧良心伤天害理的事，那我们的国家就要灭亡了。所以我们每一个人都应该做无私奉献、有爱心的好心人。只有这样，我们的国家我们的社会才能更加美好更加强大。

我们的国家是由千千万万个幸福家庭组成的，每个家庭都有自己的家中的家规家风来管理的。只有我们每个人认真遵守好自己的家风和家规我们的社会才能更加稳定、和谐、繁荣、强大。

家风演讲稿篇七

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

你们好！

“家规”是指一个家庭所规定的行为规范，是教育规定家人及后代子孙的准则。规定什么可以做，什么不可以做。

“家训”是指对家人及子孙立身处世，持家治业的训导，教诲。家训是训导，教诲家人及子孙怎样做人？做一个什么样的人。家训属于家庭美德的范畴。家训是家人做人的道德标准。

在古代，近代，违反家规，违背家训要受到家法的惩罚，在当今中国，则不能施以家法了，如违背家规家训，则要受到严厉的批评教育和道德的谴责，严重的违纪，违规，违法行为，则将受到党纪，政纪，国法的严厉处罚。

有了“家规家训”，不一定能形成真正意义上的“家风”。一家人中有人严重违反家规，违背家训，那这家人不能标有好的家风了。

“家风”，犹门风，是指一个家庭的传统风尚。一个家庭的生活方式，文化氛围即构成了家风，顾名思义，家风就是一个家庭的风气，风格和风尚。

家风不是一朝一夕形成的，一个家庭一辈人，二辈人不可能形成门风。家风是几代人约定俗成，共同认可，祖孙世代相传延续的言行准则。持之以恒，努力奋斗，才能形成自家的独特家风。家风是长期完善形成，又共同自觉践行的准则和习惯。

现略举几列古今中国的家规家训家风：众多名家有“耕读传家”“书香门第”之家风。曾国藩的家风是：“勤奋，俭朴，求学，务实”。纪晓岚的家规是：“四戒四宜。一戒晚起，二戒懒惰，三戒奢华，四戒骄傲；一宜勤读，二宜敬师，三宜爱众，四宜慎食”。黄炎培的家训是：“事闲勿荒，事繁勿慌，有言必信，无欲则刚，和若春风，肃若秋霜，取象于钱，外圆内方。”钱学森的家训是：“人生当有品，如哲、如仁、如义、如智、如忠、如悌、如教”。这些名家的家规家训家风是我们的楷模和典范。

家风演讲稿篇八

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

你们好！

“没有规矩不成方圆。”在每个幸福的家庭里肯定都有自己的家风和家规。我们家的家风和家规虽然很简单普通，但是这其中会让我受益匪浅。爸爸妈妈告诉我，从小就要做一个不能浪费的人；做人要善良、诚实；做事不能昧良心、伤天害理。

我很小的时候，妈妈就给我讲，农民伯伯种粮食很辛苦，我们不能随便浪费每一粒粮食。“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这首诗我一直都默默记在心里，我要做一个不浪费粮食、不浪费物资、不浪费任何一个有用有价值的东西的人。

我现在是一个小学高年级的学生了，已经懂得了很多道理，我也能辨别出很多事情的好坏和是非了。我们每一个人都应该做无私奉献、有爱心的好心人。只有这样，我们的国家我们的社会才能更加美好更加强大。

我们的国家是由千千万万个幸福家庭组成的，每个家庭都有自己的家中的家规家风来管理的。只有我们每个人认真遵守好自己的家风和家规我们的深灰才能更加稳定、和谐、繁荣、强大。

我的演讲完毕，谢谢大家！