

小学美术活动教研工作计划表 小学美术 教研工作计划(通用10篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。什么样的计划才是有效的呢?下面是小编为大家带来的计划书优秀范文,希望大家可以喜欢。

小学美术活动教研工作计划表篇一

坚持科学、系统地推进美术素质教育。使美术教师在教育教学实践中以主动、探究,合作的学习方式中。用好新教材施教。使学生在德、智、体、美、劳等方面得到全面发展。为全面提高美术教学质量,促进教师钻研教材,转变教育教学观念,把握新教材重点、难点,提高美术教学质量,特制定此计划。

- 1、对新教材结构与体系的学习、研究,努力做到吃透教材。
 - 2、促进素质美术教学,培养学生对美的感受能力。
 - 3、使学生养成良好的习惯,陶冶优美的思想情感和道德情感的培养。
- 1、重视美术教学,经常运用电化教学手段,提高学生的美术学习兴趣。
 - 2、积极参加优质课的观摩活动,逐步提高美术教学水平。
 - 3、转变教学观念,学习新的美术教学模式的基本要求,运用其模式进行美术教学。
 - 4、组织集体备课,提高美术教师的备课水平。

5、加强美术教师的业务学习，提高美术教师的理论水平。

调整新学期美术兴趣成员的名单，上报兴趣小组成员名单，并定期开展活动。

开展美术教师互听互评活动，探究新大纲、新教材的教学理念，寻找更适合教学方法。

组织全校校美术兴趣学生进行练一练，画一画，锻炼好绘画水平来参加上一级组织的美术比赛。

集体备课活动。

“超个性”面具制作赛。

小学美术活动教研工作计划表篇二

大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。

5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

6、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

7、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高

表现力。

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

小学美术活动教研工作计划表篇三

结合区校“精细管理，提升品质，实现新跨越”这一工作要求，美术教研组成员互帮互助，携手合作，将在科学的规划和不断的努力中，逐一落实以下事项，争取达成相应的工作目标。

一、常规教研

1. 教学常规：利用集体备课时间，指导新教师钻研教材教参，组内常研讨，落实常规课。

2. 活力课堂：在上好常规课的基础上，结合我校实情，围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新，不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略，进一步激发学生的学习兴趣，培养学生高雅的志趣爱好，让美术课堂焕发出生命的活力。

二、特色研讨

专题研修：结合行政观课等活动，教研组开展“同备一堂课”。每个年级抽一个内容，围绕这一主题大家一起备课、说课、上课，结合集体评课诊断和课后发思等形成真实有效，有研究与使用价值的案例研究资料。

网络研究：结合区校网络研究要求，借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台，展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台，不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解，还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流，结识一群志同道合的博友。另外，博客圈还能与名师对话，向外界展示，可谓一举数得！我们美术组教师将通过积极参与，积极互动，发帖交流，由普通成员逐步晋升为资深成员，逐步形成有个人特色的研究型的博客。

课题研究：围绕《“阳光银海”学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化，逐步梳理形成自编校本教材，建立相应的社团评价和管理体系，带领学生组织开展相关活动，收集整理好社团活动图片文字等相关资料，激励学生开展有益的展示交流活动。争取在我们的社团活动过程中，实现“教师专业发展”和“学生自主锻炼”同步发展。

三、活动辅导与评价展示

1. 两种活动

社团活动：按计划按要求，每周一次。

学科节活动：配合学校开放日和学科节活动举办画展和美术创作活动。

2. 两大赛事

科技创新大赛□x月完成科幻画的辅导和参赛，培养学生的创新思维。

中小幼比赛：结合学生个人特色，辅导学生完成有特色的美术作品，全校呈现多年级、多种类、多批次的学生作品□x月将集中进行展示，选拔大批学生作品参加株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。

小学美术活动教研工作计划表篇四

一、学习指导思想，提高自身素质。

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作。积极参与省、市、区美术教师选修模块的培训工作，积极推进课程改革。搞好校本课程开发，抓好课题研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师的自身素质。

二、了解主要工作，贯彻到教育教学实践中。

（一）贯彻新课程理念，改善教学行为。

1、学习新大纲，把握教改动向。

进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、美术教师积极参加全市对美术鉴赏等必修模块进行的集体备课，多听研究课，提高课堂教学的质量，并进行专题研讨活动。

4、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

5、积极参与教育论文撰写、投稿。（9月截稿）

6、积极参加大市范围的中小学美术教师优秀课评比。

7、参加美术专业委员会年会及撰写年会论文。

（二）立足本职工作，改进教研方式。

1、积极参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现能力。

2、学习常州市中小学美术学科教学建议。

3、协助市教研室搞好美术课程标准和选修模块教材的培训工作。

4、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

5、积极参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

6、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动学科教学与信息技术的整合。

7、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

（三）参与课题研究，提升理论与实践水平。

1、积极参与区、校美术课题研究。

2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、积极参与美术教师教育教学论文的评比。

4、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画能力。

三、具体日程安排

九月份

1、布置学校环境。

- 2、选出学校兴趣小组成员，每周固定时间参加兴趣活动。
- 3、参加教研室教研会议，制定美术教研计划。
- 4、参与美术学科五年级上册课标本教材的教材培训。
- 5、积极参与“美术教学案例研究”评选，并确定报送省参评文稿。
- 6、积极撰写艺术教育论文，参加省艺术教育论文评比活动。
(9月截稿)
- 7、参与美术新课程“模块”教学教材教法研讨。
- 8、积极报名参加常州市中小学美术学科教师评优课活动。

十月份

- 1、积极参与中小学美术学科专业委员会年会论文的撰写、投稿。
- 2、做好准备接受学科常规调研。
- 3、听美术新教师研究课，自己上好一节研究课。
- 4、积极参与学科专题网页的建设工作。
- 5、积极参与学校课题研究工作。

十一月份

- 1、上一节“精品课”，写一篇优秀的案例。
- 2、学校内部老师交流美术教育、教学经验，做好总结与反思。

3、组织学校的书画比赛。

十二月份

1、积极参加美术学科专业委员会年会。

2、参与美术选修模块教材教法研讨活动。

一月份

1、积极参加中小学美术学科课程改革经验交流座谈会。

2、积极参加由有关专家来常讲学美术教学研究学术的报告会。

3、参加美术中心组和美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。

4、学期工作总结。

5、整理上交资料。

小学美术活动教研工作计划表篇五

学生的审美观和自主健身意识。

验。艺术特色项目正逐渐发展，并有校本教材，但在教师专业化发展方面需有待于提高。

1、认真学习教育理论，树立现代教育的观念。

2、科学规范常规管理，保证素质教育全面实施。

3、抓好教科研论文，提高论文质量。

4、加强青年教师的培养，促进教师素质的全面提高。

5、继续进行美术活动拓展课的教学，提高质量。

1、加强理论学习，深化课堂改革，转变角色，更新观念。

都要做好记录，与实践相结合，切实地提高自己的理论水平。

2、积极开展“备、上、说、评、写”为形式的“常规教研”活动。

中，我组将会全力以赴，把握这次学习机会。

3、加大科研力度，加强课题研究，提高研究质量。

究，强化科研意识。鼓励教师积极参与科研，尽最大努力使每个教师都要在本学期末上交一篇有关课题的论文或案例。

4、积极开展岗位比武练兵活动。

赛等。我组教师要把握每次学习机会，在实践中不断提高、不断进步

三月份：

1、 开学初的各项准备工作

2、 “感悟校本教研（二）”之一 ——青年教师评优课

3、 围绕《如何培养学生的行为习惯》为主题开展课题研讨课

4、 学习美术课标。

四月份：

1、 “感悟校本教研（二）”之二 ——教育叙事现场比赛

2、围绕研究专题上好研讨课，写出教学案例

3、学习美术课标。

五月份：

1、结合主题上好青年教师研讨课

2、围绕研究专题上好研讨课，写出教学案例

3、学习美术课标。

六月份：

1、“感悟校本教研（二）”之三——读书论坛、新课程论坛及课题研究交流

2、结合主题上好青年教师研讨课

七月份：

1、组内总结

2、写期末复习考试计划

小学美术活动教研工作计划表篇六

结合区校“精细管理，提升品质，实现新跨越”这一工作要求，美术教研组成员互帮互助，携手合作，将在科学的规划和不断的努力中，逐一落实以下事项，争取达成相应的工作目标。

1. 教学常规：利用集体备课时间，指导新教师钻研教材教参，组内常研讨，落实常规课。2. 活力课堂：在上好常规课的基础上，结合我校实情，围绕教学内容、方法、媒材等方面进

行自主创新，不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略，进一步激发学生的学习美术的兴趣，培养学生高雅的志趣爱好，让美术课堂焕发出生命的活力。

结合行政观课等活动，教研组开展“同备一堂课”。每个年级抽一个内容，围绕这一主题大家一起备课、说课、上课，结合集体评课诊断和课后发思等形成真实有效，有研究与使用价值的案例研究资料。网络研究：结合区校网络研究要求，借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台，展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台，不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解，还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流，结识一群志同道合的博友。另外，博客圈还能与名师对话，向外界展示，可谓一举数得！我们美术组教师将通过积极参与，积极互动，发帖交流，由普通成员逐步晋升为资深成员，逐步形成有个人特色的研究型的博客。课题研究：围绕《“阳光银海”学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化，逐步梳理形成自编校本教材，建立相应的社团评价和管理体系，带领学生组织开展相关活动，收集整理好社团活动图片文字等相关资料，激励学生开展有益的展示交流活动。争取在我们的社团活动过程中，实现“教师专业发展”和“学生自主锻炼”同步发展。

1. 两种活动社团活动：按计划按要求，每周一次。学科节活动：配合学校开放日和学科节活动举办画展和美术创作活动。
2. 两大赛事科技创新大赛：2月完成科幻画的辅导和参赛，培养学生的创新思维。中小幼比赛：结合学生个人特色，辅导学生完成有特色的美术作品，全校呈现多年级、多种类、多批次的学生作品，5月将集中进行展示，选拔大批学生作品参加株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。

小学美术活动教研工作计划表篇七

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确各学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作。积极参与省、市、县美术教师选修模块的培训工作，积极推进课程改革。搞好校本课程开发，抓好课题研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师的自身素质。

- 1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
 - 2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。
 - 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。
 - 4、积极参与教育论文撰写、投稿。
 - 5、积极参加县、市组织的小学美术教师优秀课评比。
- 1、积极参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现能力。
 - 2、学习市小学美术学科教学建议。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、积极参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

5、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动学科教学与信息技术的整合。

6、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

1、积极参与市美术课题研究。

2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、积极参与美术教师教育教学论文的评比。

4、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画能力。

小学美术活动教研工作计划表篇八

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉快的同时

结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

（一）低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课

的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

小学美术活动教研工作计划表篇九

春意盎然时节，桃李盛开之际，新的学期、新的面貌、新的打算，美术组站在新的起点，将努力工作，做好本期工作。

本组四位女教师，各有特长，很有团队精神，善于协作，教学与辅导学生相得益彰，多次取得优异成绩。坚持采用生动有趣的教学，注重过程，注重评价，在有限的条件下，力求创设良好的教学氛围，使学生在美的教育中感悟美、欣赏美、创造美，为学生正在形成的人格品质留下深深的、美的烙印。

美术教研组以涪城区教研室教研组指导意见为精神，以御小的教学科研、校本研修计划为工作途径，以人为本，认真踏实、严谨地贯彻落实学校的教研计划，反复学习新课标理念，开展教研活动，积极参加各种比赛活动，促进御小文化建设。甘当螺丝钉，为本组、御小增新颜。

1、努力提高课堂质量，优化课堂教学。落实上课“六认真”。

2、以集体课为途径，有计划、有组织地开展教学优化设计，积极参加区教研活动。

3、努力搞好美术校队建设，激发学生的兴趣，创设丰富的校园文化生活，营造健康的文化氛围。

4、努力提高教师专业素质，积极创作优秀美术作品，参加美术教师论文大赛。

5、努力做好思想建设，团结协作，再为御小创佳绩

1. 制定工作计划

2、组内教研（集体备课、听课、评课、说课）

3. 开展微型课题研究

5筹备“六一”艺术作品大型展示活动

6. 参加美术教师论文大赛

小学美术活动教研工作计划表篇十

全面贯彻落实基础教育课程改革的政策法规，遵循教育发展规律，进一步优化美术学科备课、上课、活动辅导、成绩考核等教学常规，强化美术教学质量绩效管理，促进美术教师专业素质的发展和提升，推进课程改革，提高教学质量，实现xx教育教学的全面优质。

1. 通过课题研究，针对美术课堂教学现状与问题，以区内三所省级美术科研基地为试验点，着重加强有效教学策略方面的研究。以此推动全区美术有效教学活动深入开展。

2. 开展“小班化”教学研究，通过优质课展示，推动课程改革，提高小学美术教学质量。

3. 加强对全区高中美术类考生专业课教学视导，适时传达全

国各级各类高等美术院校招生考试信息，组织好阶段性美术专业高考模拟考试，进一步提高美术高考升学率。

1. 建立健全科学的教学秩序和准确的评价机制，着重解决当前美术学科教学上存在的“双基”要求偏低、问题设置泛滥、评价鼓励失真、媒体依赖过分和专业能力退化等问题。

2. 通过专家讲座，案例分析，美术专业技能的训练，结合课堂实验，加速教师对课堂有效教学策略的认识与把握，促进美术有效教学的深入研究。

3. 实施深度调研，加大对美术课堂教学的指导，注重提高美术课堂教学的直观性、形象性、趣味性，促进美术课程资源的开放和利用，激发学生学习美术兴趣，优化美术课堂教学。

1. 加快美术骨干教师队伍的建设，通过开展优质课展示，参与各级各类美术赛课，美术教师基本功比赛发掘和重点培养一批高素质，高水平的美术教师。

2. 发挥城区优秀教师的示范作用，组织优秀教师进行送教交流，通过城镇联片美术教研交流活动的开展，为乡镇学校美术教学活动提供支持。

3. 加强美术课程计划落实的调研和指导，加强教材的研究和有效使用，加强对新教师的培养，促进中小学美术课程改革健康发展，全面提升美术教师专业化水平。实现xx中小学美术教育教学的全面优质。

具体工作安排：

1. 召开区级美术中心教研组（含片长）会议。

2. 教研室集体或随机教学视导。

区20xx年中小学生美术书法比赛。

4. “小班化”美术教学展示现场交流活动。

区20xx年美术专业高考模拟考试。

6. 南京市“四区”（xx、雨花、白下、栖霞）联片美术教研活动。

区中小学美术学科好课评比。

8. 区级美术学科带头人、骨干教师考核及评选。