

2023年舞蹈老师年终个人工作总结 舞蹈 个人年度工作计划(优质6篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

舞蹈老师年终个人工作总结篇一

一、教学目标：

1. 基本功：

(1) 腿：横叉、竖叉能达到横平竖直。

注：高年级的同学起步晚，软度差，期末达到坐半叉即可。

(2) 腰：小腰能起能下，大腰一部分同学能下能起。

注：高年级同学腰的软度差，低年级同学腰的控制力差，所以大腰一部分同学能下即可。

2. 技巧：

(1) 舞步：自然走，蹦跳步，平踏步，横移步

(2) 把杆：立半脚尖，擦地，蹲

(3) 古典舞身韵：提沉，旁提，冲靠

(4) 成品舞：待定

二、教学内容：

1. 中国舞等级考试部分教材
2. 中国舞基本功与技巧练习
3. 成品舞（1-2个）

三、课程安排：

第二周：按程度分班，落实人数，了解学生情况。

第三周：走步，扩指，开胯，把上立半脚尖

第四周：前压腿，弯腰，转腰，勾绷脚，蛙式开胯

第五周：双吸脚，脚位，撑小腰，把上立半脚尖

第六周：头的动作，开胯，撑小腰

第七周：国庆节放假

第八周：摆臂，蹦跳步，下小腰，开胯

第九周：平踏步，竖叉，把上擦地

第十周：提沉，竖叉，小腰

第十一周：横移步，横叉

第十二周：旁提，横、竖叉，把上蹲

第十三周：冲靠，撑大腰

第十四周：成品舞，撑、下大腰

第十五周：成品舞，下大腰，横、竖叉

第十六周：成品舞，起大、小腰，

第十七周：成品舞，横竖叉，大小腰，

第十八周：机动课

舞蹈老师年终个人工作总结篇二

1、认真做好学生上课的一切准备工作，定期检查设备运行情况，如发现故障，要及时处理，保证教学工作正常开展。

2、督促学生穿软底鞋或舞蹈鞋进入舞蹈室，严禁学生穿硬底鞋入内。

3、管好钥匙，按时开关门。督促上课老师做好登记，课后将器材设备恢复原状，并清除垃圾，做好使用后的验收工作。

4、负责落实卫生值日制度，检查室内设施摆放与清洁卫生情况，做好设备的除尘等维护工作，认真填写设备维修日志。

5、承接经部门领导批准的在课余时间使用舞蹈室的各种活动。

6、离开舞蹈室时必须切断电源，关好门窗，如因缺乏一定的安全措施而造成室内设施设备损坏、遗失、被盗，承担相关责任。

7、管理员应督促和检查教师及学生遵守本规定的情况，并认真填写设备使用登记本，如发现问题及时反映或提出处理意见。

8、认真完成部门交给的其他工作任务。

舞蹈老师年终个人工作总结篇三

以_为指导，以贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》、《上海市

学前教育纲要》与《上海市学前教育课程指南》等精神为核心，紧紧围绕我园四年发展规划目标，努力遵循“以幼儿发展为本”的学前教育课程理念，不断优化内部管理，提升管理品质；积极推进课程建设，做实课题研究，提升教师科研水平，提高保教质量，彰显园所特色，进一步提升我园的办园水平，努力争创上海市一级幼儿园。

二、情况分析

我园幼儿人数现为162人，与上学期相比较，生源有部分流动性，但增长迅速、趋于饱和。班级建制为托、小、中、大6个班级。其中托班1个、小班2个、中班2个、大班1个。家长对幼儿园工作的认可度进一步提升，园内招生工作基本以家长的口碑相传为主要招生模式，出现了兄妹、姐弟同在本幼儿园就读的情况。

师资情况：一线教师14名，其中2名为英语特色教师。教师队伍较为稳定，已经初步形成园级骨干、成熟、新手教师梯队。教师以年轻教师居多，工作积极主动，肯学习、肯钻研，具备大专以上文化水平，其中，本科学历占65%，大专学历占35%。行政各部门人员配备齐全，全部人员持证上岗。

我园地处联洋高档社区之中，家长文化水平较高，家庭条件优越，对幼儿发展的期望值高。由此，向教师提出了更高、更专业的发展要求。当然，这些家庭中，不乏高学历的全职妈妈，她们乐意为孩子服务，逐渐成为我园的助教团，能为丰富幼儿园的课程文化建设出自己的一份力。

优势：

- 1、家长认可度较高，在课程建设上能够得到各国家长朋友的大力支持，切实有效地参与了体现多元文化美的课程建设。
- 2、教师队伍较为稳定，大家热情度高，乐意求知，团队凝聚

力、主人翁意识较强。已形成一支有共同愿景、肯钻研的中层干部队伍，为幼儿园各项工作的有序开展奠定良好的基础。

3、优质学前教育机构、上海市示范园——浦南幼儿园，为我园的带教园。在带教园的帮助下，进一步加速了我园教师的专业化成长，为提升我园的办园质量，提供良好的平台。

4、师幼关系融洽，幼儿较有礼貌，敢于表达表现。

5、专家引领的国家级课题研究进一步做实、做细，有效提升了教师的专业化水平。

弱势：

1、幼儿园管理的高效性有待进一步完善提高，尤其在促进与本园国际化生源相匹配的师资队伍的建设上有待进一步提升。

2、幼儿园特色逐步彰显，但特色课程与基础课程的有效整合还需进一步提高。特色课程方案开展了简单的课例积累工作，有待进一步研究深入。

3、教研组能围绕一个专题进行研讨，有比较齐全的教研资料。但教研过程、教研效果的有效性还有待提高，教研组长的组织能力需要加速提升。

三、具体工作及措施

(一)园务管理

目标：

坚持以人为本的管理理念，实施分层管理，民主化管理，提高管理的有效性，优化中层队伍建设，努力形成“团结、诚信敬业、开拓进取”的园风和良好的人文环境，争创上海市一级幼儿园。

措施：

- 1、优化层级管理。根据学校管理要求以及园所实际情况，加强“组”的建设，积极发挥级组作用，不断提高组长队伍素质与能力。不断完善中层干部学习研讨制、工作交流汇报制及学期工作评议制。
- 2、继续强化考核与激励机制，建立民主管理的工作制度和程序，完善各项园务制度，提高管理效率。
- 3、各部门负责人有针对性地认真解读市一级幼儿园验收标准，逐条学习，寻找问题，进行整改。抓好保育和保健工作，做好各类疾病的预防工作。

(二) 队伍建设

目标：

的发展与进步。

措施：

- 1、加强政治学习。组织教师认真学习师德建设的有关文件，进一步提高教师的政治思想觉悟与职业道德水平。要求教师以良好的师德形象显示自身的素质，提高服务质量，遵守规章制度，树立表率作用。
- 2、引导教师规划自我职业生涯，制定较完善的自我发展规划。
- 3、重视骨干教师的发展管理，借“骨干教师、特色教师”等评选活动，辐射全体教师，形成发扬特长、共同成长的良好氛围。
- 4、加强中层干部为主导的特色课程建设，鼓励“科研进步”的团队氛围。继续实施师徒结对活动，通过互助互学，共同

促进，加快新教师队伍的成长，促进中层干部的相互学习与自我提升。

5、积极组织教师参加各级各类业务学习、培训活动，提高教师将理论转化为教育行为的能力，促进教师专业化的成长。

6、本学期，将搭建多途径的锻炼和展示舞台，为教师创设各种公开教学展示的机会，并开展“音乐美”、“语言美”等多维度的教师风采展示活动。

7、促进保育员“育”人能力。在做好保育员常规工作的基础上，继续规范合理配班，提高保育员配班的適切性与适宜性，提升保教质量，增进教职工与家长的沟通能力。

(三) 保教研究

目标：

继续结合本园家长、孩子来自世界各国的特点，开展“音乐美、语言美、节日文化美”的教育研究，尝试、探索将美育渗透在二期课改中，逐步凸现幼儿园音乐教育和多元文化教育特色。

措施：

1、加强教师教学科研能力，结合“多媒体互动英语教学”课题研究，开展“语言美”英语教学研讨活动，有效促进教师教学科研能力的发展。同时，更把幼儿园的园本教研工作推向一个新的高度，建构英语特色课程方案，实践园课程实施方案，切实将园本课程落到实处。

2、提炼”多元文化美“的元素加以进一步整合，开展具有美育渗透的一日教学实践活动。总结整理“节日文化美”、“英语教学活动”、“奥尔夫音乐活动”等相关案例。

3、加强课程的环境创设工作，让环境体现课程，使课程与环境互动。以课题研究为抓手，积极开展基于教师行动的研究。课题研究与课程建设要紧密结合，课题研究工作常规化，并做好课题资料的积累与提升工作。

4、从量变到质变提高课例反思质量。通过教研活动有针对性形成一条反思链，由浅入深，螺旋上升，在反思过程中加强课程研究，提高教学技艺。同时，鼓励教师在反思中总结经验，撰写文章，提升自身的理论水平。

5、探讨区角活动中，教师的隐形指导策略与幼儿表达表现间的相互促进，有效提升教师的教育教学水平与能力。

6、继续做好“预防儿童单纯性肥胖儿的专题研究”。

(四) 家园共育

舞蹈老师年终个人工作总结篇四

二、教学方面：我担任本校形体课和健美操课的教学。能认真备课，上课。广泛收集信息资料，与时俱进，不断扩充自己的知识储备，利用所教学科的特点不断向学生传授健身理念、方法，为终身体育打下良好基础。

上形体舞蹈课，表面上看是锻炼学生的身体，增强学生的体质，使他们拥有一个矫健的身体，实际上在训练过程中，它对学生的性格也起着巨大的影响作用。形体舞蹈继承了芭蕾舞“开、绷、直、立”四大美学原则。学生通过打开“胸、肩、腰、膝、踝”等关节，傲然挺立，可以使整个身体能量内聚，重心上提，呼吸顺畅，克服胆怯和羞愧的缺点；教学中的慢动作可以改变学生遇事过分紧张，惊慌失措的性格，从而给学生的学习带来益处；难度较大较复杂的动作能消除学生性格上的好胜、自负的缺点，时刻谨记“山外有山，人外有人”的道理。课堂上我还利用团结合作型的舞蹈，帮助学生

慢慢改变孤僻、内向的性格，逐步适应与同伴交往，变得和群和热爱集体。另外，在教学中注重教学方法上的直观性和参与性，狠抓基础动作的练习，使学生形成正确的动作姿态，为今后的学习打下良好的基础。利用与学生的互动，培养学生的自信心，通过让学生自己充当榜样来反复地从事成功的活动，使自己不断有展示自己和成功的体验，使学生克服悲观、偏执、懦弱、自悲等不健康的心理因素，培养自信、自勇和自强的精神，对未来充满信心。

教学中，我把流行的有氧拉丁、瑜伽、普拉提等引入课堂，用来丰富课堂内容和活跃课堂气氛，使学生在轻松、快乐的音乐中结束一堂课的学习。

三、管理方面：我负责中文系三个专业的实践教学工作、协助系主任工作，这对于我来讲确实是个挑战。在工作中，我得到了系主任和教学处领导的大力支持，他们的无私奉献、爱岗敬业、一丝不苟、勇于开拓的精神给了我巨大的鼓舞。

1、本学期我组织策划了幼师、旅游专业技能汇报演出。在组织过程中我对每个节目的确定、排练的督促检查、节目的进展筛选到最后节目单的确定等都付出了很大的努力，为此我牺牲了大量的休息时间。演出的节目是根据教学内容确定的，此活动是对本学期技能课的一次检阅，也对学生专业技能的提高起到了积极的促进作用。省校领导和本校全体师生一起观看了演出，并对此活动给予了高度评价，充分肯定了实践教学工作的成绩，也给了我极大的鼓舞。

2、组织安排了旅游专业为期四个月、学前教育专业四十天的顶岗实习工作，在实习期间多次与实习单位联系，时刻掌握学生动态，做好学生的思想工作，由此及彼，摆事实、讲道理、话人生，来安慰鼓励学生，使学生能安心实习，体验了人生的酸甜苦辣。所学知识在实践中得到了充分的运用，同时在实践中学到了丰富的经验。从中涌现出很多优秀实习标兵，受到实习单位的一致好评，真正做到了双赢。实习结束

后精心组织、策划了总结会，评出了“优秀实习生”，为她们披红戴花，号召大家向她们学习。并进行了经验交流，师生们受益匪浅，效果非常好。

3、理论与实践的结合大大提高了教学效果，实践教学工作做到常抓不懈。带领学生去山海关南园幼儿园进行教学观摩，学生们受益匪浅。

4、组织成立了学前教育专业舞蹈队，师生们利用中午业余时间，排练舞蹈，准备参加河北省改革开放三十周年节目评选，大家都在努力着。

四、我作为学校工会文体委员，在校领导的大力支持下，发挥特长为校争光，积极开展全民健身活动，组织并参与了市校级各种体育比赛和文艺演出，取得了良好的成绩。丰富了教工的业余文化生活，使校园活动丰富多彩。

舞蹈老师年终个人工作总结篇五

首先，从低年级的舞蹈基础训练课程开始就加进一些基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，及更为实用也更方便学生的掌握。并在音乐上也采用一些少儿律动性较强的音乐，使学生对今后学习、编排幼儿舞蹈有一个整体的感受和理解。其次，为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感。在以往较为单一，更为注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。第三，为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握舞蹈规律。既提高学生的舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性。使教学效果有了明显的提

高。

有选择的对几种具有代表性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学和幼儿舞蹈创编开阔思路。同时，除了注重民间舞课程难易和实用的选择外，在对好学生良好气质的培养上也加进了对学生不同气质舞蹈的训练，通过学习感受具有不同气质特征和代表性的民族民间舞，如通过粗犷豪放的藏族和蒙族；细腻柔美的傣族；热情奔放，不同舞蹈气质特征的学习、掌握，来改变自身气质的不足一面。最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。

在本学期中，我采用了作业监督措施。比较注重监督学生复习的回课情况，要求她们课后要把我课上所讲的舞蹈动作要领、重点要求和组合顺序记成笔记，并熟练的掌握课堂作业，规定每星期全班同学的复习次数不能少于两次。我在课堂上也会不定期进行抽查和小测，以此督促学生自觉的复习掌握每节课的教学进程。毕竟课堂的教学时间有限，学生掌握的熟练程度有限，需要学生课后花时间消化、练习。因此这些教学措施的实施，使学生的舞蹈基础较为扎实，舞蹈动作较为熟练规范，课堂的“教”与“学”相互促进，良性的循序渐进，收到了较好成效。

舞蹈老师年终个人工作总结篇六

兰花花舞蹈学校自建校以来，始终把“遵守宪法、法律、法规和国家政策，遵守社会道德风尚；坚持专业、专一、专注的教学理念，精心打造自己的品牌，立足爱心、耐心、信心的办学思想，致力于培养人才精品，全面提升青少年儿童的综合素质”作为我校宗旨，我校始终坚持把社会效益放在首位，在安化县教育局的指导下，把青少年思想道德建设贯穿于各项教育教学活动中，在教学中帮助青少年确立正确的世界观、

人生观和价值观，规范其行为习惯，提高适应时代发展的基本素质，确保国家发展、建设所需人才健康成长和全面发展。我校以黄勇华校长为核心的领导班子提出了以更高的教学质量，以更优质的服务，以更创新的思维和项目来确保兰花花舞蹈学校品牌对广大青少年儿童和家长的吸引力和向心力，并以此促进艺术类学校各项教学工作更上新台阶，取得更好的社会效益，人才效益，推动我县艺术教育工作健康、快速发展，并尽快与经济发达地区艺术培训学校的社会化、系统化、信息化和现代化模式接轨，扩大兰花花舞蹈学校在本县的影响力，精心打造兰花花舞蹈学校品牌。

兰花花舞蹈培训学校建校以后，建立健全了先进的管理模式和管理制度，并把人性化管理、人性化教育，大胆的引入到实际管理中，为学校今后的发展壮大奠定了坚实基础。为了满足广大学生、家长对新知识，新文化的培训需要，我校开展了面向全社会的招贤工作，先后引进了多名高文凭、高素质、品德兼优的教师充实到艺术学校各专业教师队伍中。高质量的师资队伍为我校带来了优异的教学成果。在加强教师队伍建设的同时，我校在原教师管理制度基础上又补充健全了新的制度和教师行为规范，先后出台了《教师守则》、《学校工作人员通用工作守则》、《教务部工作职责》、《学生守则》、《安全提示》、《家长须知》《教室使用管理制度》等制度和条例，并做到了制度、规范上墙。学校将办学许可证悬挂在醒目处，接受多方的监督和评价，旨在不断提高教学质量，打造一流的校外艺术学校。为了体现艺术学校的艺术氛围，我校还投入资金设立了以展现教学成果、学生作品和各类新闻媒体报道的宣传橱窗，设立学生蓬勃向上，努力进取为主题的标识牌，这些工作的开展不但配合了专业教学工作，而且彻底改变了我校教学环境面貌，得到了学员和家长的好评，为我校的教学工作注入了动力。

消防安全工作一直是学校全年安全工作的重中之重，县委、县政府和局领导对此都十分重视，多次召开紧急会议，布置消防安全检查工作。学校在认真贯彻《消防条例》和教育部

《学生伤害事故处理办法》的基础上，本着“消防安全，重在防患”的原则，加强消防安全知识的学习和宣传，每月进行消防检查外，还组织全校师生参加消防安全讲座，帮助广大师生员工树立安全意识，增强防范意识。节假日也对学校教学和生活场所进行清查，做到防患于未然，对存在隐患的部位及时进行整改，在国庆长假和五一期间，学校办公室对消防安全等进行了周密布置和全面检查，保证了学校的教学安全。每天上下学时都安排管理老师在电梯口接送学生，确保乘坐电梯的安全；今年，我校在安全消防方面继续加大投入，添置了灭火器、应急灯、疏散指示等消防器材1万多元，还添置了一套火警自动报警装置，并对全校师生进行了疏散演练。本年度没有一例安全事故发生。

兰花花舞蹈培训学校在各级领导的关怀下，在诸多优秀教师辛勤耕耘下，在广大学生和全社会支持下，逐步树立起来品牌。为了充分展示我校教学成果和艺术教育的特点，我们经常组织学生参加各类文艺演出活动，历年来参加省教委主办的中小學生三独比赛获奖人次每年居全市榜首，每年均组织学生参加省电视台少儿春晚，两年一届的“兰花花之夜”大型汇报演出盛况空前。我校还多次组织学生赴境外参加艺术交流活动，开辟了我县校外素质培养的先河，学生开阔了视野，又提高了艺术感受能力，受到了学生家长们的高度赞扬和支持。纵观20xx年，我校取得了可喜的教学成果。其中主要教学成果和活动有；1月，由中国舞班表演的节目《嗨，我的梦》参加了湖南省少儿春晚，表现出色，为学校赢得了最佳表演单位的荣誉；5月1日，拉丁舞班的`21名同学参加了湖南省第十二届少儿国际标准舞蹈大赛，获得了团体舞一等奖，个人单项7个第一名的好成绩；5月初，我校29名同学参加了县三独比赛，获得了14个一等奖，15个二等奖，一等奖获奖人数居全县首位；5月中旬，我校舞蹈班学生饶思琪与主持班学生陆皓宇参加湖南省团省委组织的才艺大赛分别获得银奖与铜奖(比赛设金奖一名银奖两名铜奖四名)；5月底，我校14名同学参加了市三独比赛，获得了7个一等奖，7个二等奖，其中饶思琪获市初中组一等奖第一名，廖西薇获市小学组一等

奖第二名，总获奖人数和一等奖获奖人数均居全市榜首；6月，我们还有多个节目参加了各个学校的“六一汇演”、参加了“意象益阳”中国名画家安化采风写生欢迎晚会、首届“人口与计生文化”主题演讲赛和县庆祝建党x周年的晚会等；7月份，我校100多名学生参加了北京舞蹈学院的中国舞考级，合格率百分之百，优秀率百分之四十，居全省首位，每年一次的舞蹈考级都会让孩子接受检验与锻炼，促进孩子的学习主动性与积极性。本校为安化县唯一考点；8月1日，受县武警中队邀请，我们派出五个节目(包括独舞、双人舞、群舞、独唱、朗诵)与县各大艺术家赴武警中队进行八一慰问演出；8月初，学校组织部分学生赴香港参加亚洲国际青少年音乐舞蹈大赛，群舞《舞动的旋律》获金奖；9月，原创音乐快板《架桥》和少儿群舞《嗨，我的梦》参加县组织的建党x周年的晚会，获得一致好评；少儿群舞《向前冲》参加了县教育局整体搬迁庆典演出；群舞《资水茉莉》参加了市教育局的教师节庆典；10月，原创音乐快板《架桥》参加了中共湖南省委党校x周年校庆文艺晚会。

- 1、继续贯彻执行《中华人民共和国民办教育促进法》和《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》并将意见和纲要贯穿于全年教学中，为促进未成年人综合素质全面提高，创造适宜的条件和环境。
- 2、认真落实各项教学管理制度，以更高的教学质量；更优质的服务；更创新的思维完成全年教学任务。
- 3、做好教学优质资产整合，确保校外教育事业蓬勃发展。
- 4、做好全年春季、暑期、秋季招生宣传报名工作，扩大生源覆盖面，确保人才、社会效益双丰收。
- 5、组织学生参加考级、考校、竞赛活动，为各专业院校输送艺术人才，为全面推广综合素质培养提供可靠保障，为培养新世纪人才再建功勋。