

坚强的心得体会(通用5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

坚强的心得体会篇一

余近日观陈从周先生《说园》一书，很有感触。又闻博友对其装帧颇感兴趣，遂写此篇以记之。为何谓之观书，因吾辈学浅，如清风翻书，略解一二，不可谓之读，故谓之观书。

《说园》一书为八四年第一版，文为繁体，若无一定繁体文功底，通读其文，力不从心。

吾之愚见：用繁体，文言著述园林，此乃古文之胜于白话也。古文虽寥寥数字，意义非凡，读者反复诵读，斟酌其意，反复思索，方得自己之见解。然现代白话，文意直白，读之如走马观花，过眼云烟，读毕，抛于脑后，无自己之深思，不利学习。

于文如斯，于造园，亦有类似之理也。纵观西方园林，以规整形式者众，皆以几何造型为基，精心修剪，轮廓分明，如白话之直白。然中国之园林，讲立意，亲自然，虽由人作，宛自天成。静心品园，以步量地，一花一木一石，精心推敲，叠山理水。方寸之间，暗藏河川，历时数年，方成园林，正如诵读文言，低头沉思，反复研读，方悟其意，拂袖仰首，自得其乐，欢笑而去。

故用文言著此书，正合园林之意。语句深浅程度，由读者自己斟酌，不可直白，理解其意即可。外人如不解英译文之处，亦可自学汉语，研读原文，品中华文字之奥妙。甚妙！

吾之愚见：中华之传统文化，精华者需发扬，并应引以为豪。观现今传统弃之如粪土，而媚西洋新古典，住宅小区，抄西洋柱式，附庸风雅，无比例尺寸可言。换件西服，说句洋话，自以为高人一等，可笑之极。然学问有深浅，术业有专攻，精华者，不随时间、国别、经济文化之改变而失其意义。中国园林，应得世人敬重，但愿中国园林将来，如国内之西洋古典，遍地开花，有朝一日，世界各地遍开中国园。

《说园》分：说园，续说园，说园三，说园四，说园五，共五卷，对造园之理，立意，组景，动观，静观，叠山理水，建筑栽植，等诸方面，皆有独到精辟之见解。观书前，不解芭蕉立于墙角为何意，今观书，方知是为防风破叶之故，妙哉！全书谈景言情，论虚说实。叶公圣陶评述：“熔哲，文，美术于一炉，臻此高境，钦悦无量。”叶公长于编辑，对其有如此之高评价。

文笔清丽可颂，引人入胜，妙趣横生，不禁想起自己游园点滴。书用毛笔精书影印，并附中国古代造园图三十二幅，相得益彰。

开卷有益，如有兴趣，不妨看看。今以文言写之，以敬先生。

坚强的心得体会篇二

我们在亲子阅读中从被动读书慢慢转变为主动读书，亲子阅读正在成为我们一家人良好的习惯。以后我们会不断改进方式方法，进一步激发孩子们读书、求索和创造的热情，使孩子们与书为友，与书为伴，在读书中健康快乐地成长。

现在处于这样一个竞争激烈的时代，家长们都希望自己的孩子学习积极，知识丰富，思维活跃。但是，怎么样才能做到这些呢？单就读书这一项，我的体会是：和孩子一起读书，一起在书中感受故事的精彩，词语的优美，一起回味历史的厚重沉淀，体验自然的美妙天成，探索科学的新奇和不可预知，

让孩子感受到读书的乐趣。我们就进入了一个快乐书虫，家庭制造的计划。我的目标是让未来的书虫与书籍亲近，品尝书籍带来的甜美感受。书虫是最快乐的，书虫可以从书中体验快乐，那里有前人与今人的故事，美丽的诗行，人类亘古的思考，充满勇气和睿智的探索，奇妙动人的幻想，还有神奇的万千世界。当然除了美丽和欢乐，也有丑陋和悲哀，还有一面面警世的镜子，照着人世间的丑恶、龌龊与凄凉。合上书，无论曾经欢笑还是哭泣，沉思还是畅怀，愤懑还是激昂，只有一个词汇能准确描述书虫的感受，那就是：快乐！

小时候，我就特别喜欢听妈妈讲故事。一个故事，要妈妈讲上三五遍，每一次，我都会被书中的故事深深打动。读书带给我最隽永的乐趣，读书带给我丰富的世界，让我用善良和纯真的目光看待一切。当我成了一名母亲以后，我也希望我的孩子用他们善良可爱的童心在书中品味这个世界，教会了他们识别善与恶，教会了他们去行善，去痛恨邪恶。让他们从书中学会了欣赏，学会了真，善，美；从书中体会到了博爱。

首先要做的是找到孩子的兴趣点，并以此为出发点，找一些相关的书籍，和孩子共同阅读，慢慢地孩子的知识面会变得开阔起来，思路会变得活跃起来，愿意去看更多的书，进一步激发了看书的兴趣，在这个过程中，会涉及到他以前不感兴趣的领域，拓宽了他的兴趣面，以此类推，形成良好的循环。对每个孩子来说，书本丰富了他们的生活，为他们提供了无尽的想象。我们作为家长所要做的就是正确引领孩子去阅读，以形成良好的读书习惯。就算工作再忙，也要抽出一点时间和孩子一起来读书！

书，使我们家长由对孩子教育的无知变为略知一二，使我们自己的事业起飞，使我们与孩子有共同的话题。在一个充满积极向上，乐于学习，与书为伴的家庭环境中，孩子是快乐，健康、自立、博学的。

一起读书使家长和孩子共同经历着书籍带来的喜怒哀乐，同

样的心情让家长和孩子贴的更近，彼此间没有隔阂，像朋友那样亲密无间无话不谈，可以零距离感受到孩子心理和思想的变化，以便于及时调整方式方法，更好的为孩子创造学习环境，家庭环境。孩子也在讨论的氛围中更容易接受意见和建议，而不会感受到压力和紧迫，自然会较好的成长。孩子的成长，也是我们家长的再学习，再成长。要想真正让孩子成才，孩子每个成长阶段我们都得有目标、计划。结合自己教育影响教育孩子的经历：

首先，家长自己要读了大量教育孩子方面的书籍，如《卡尔·威特的教育》、《哈佛女孩刘亦婷》等。从书中我悟到“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人”。于是我们家长达到共识，我们通过学习把孩子培养成最起码是一个对社会有贡献的，有责任的公民。为了这个目标我们努力着。我们深知榜样的带动力量。从我们自己做起，在闲暇时，我们家长会拿上一本书，静静地品读，给孩子创造一个从读书的氛围。我们几乎每天晚上都得花上一个小时，陪伴在孩子身边。

学校开展的读书活动很好，这项活动不仅加深了父母与孩子的沟通，更进一步锻炼了孩子。从一个故事引发的一系列的连锁反应，寓教于乐，其乐无穷。

因此，对于父母来说，千万不要奢望可以教给孩子什么，我们唯一能做的是，给孩子一个“爱和自由，规则与平等”的环境，让孩子有一个完整的成长，包括身体的，感觉的，情绪的，认知的，心理的，精神的完整成长，而不只是被灌输属于父母的认知和技能，那样的人生无味而无趣。

纪伯伦在他的《致孩子》中这样写道：“你们可以给他们爱，却不可以给他们思想，因为他们有自己的思想，你们可以荫庇他们的身体，却不能荫庇他们的灵魂，因为他们的灵魂，是住在明日的宅中，那是你在梦中不能想见的，你可以努力去模仿他，却不能使他们来象你，因为生命是不能倒行的，

也不与昨日一同停留，你们是弓，孩子是弦上发出的生命的箭矢，你无法预定他的轨迹。”培养孩子读书的好习惯不是一日之功，它不仅是对孩子的考验，也是对我们做家长的考验，让孩子有意识的识记文章中好的句子和词语。

通过陪孩子读书，让我更加地了解孩子有益的书籍让孩子知书达理、懂得了感恩。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人！和孩子一起快乐的读书吧。让孩子成为一个快乐的小书虫！

坚强的心得体会篇三

最近我有幸地拜读了陶行知先生的《陶行知教育名著》，读罢这本书，我受益匪浅。陶行知先生作为一名留洋的教育家，在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，所提出的教育学说，既强调了教育的显示功能，又关住了教育的终极目的，是适合中国国情的。他的理论和实践，应该成为中国教育血液的重要成分。他的“捧着一颗心来，不带半根草去”的敬业精神让人感动，我也为之折服。

在读到《教学合一》这节时，陶行知先生提出了教学要合一的观点，有三个理由。

第一，先生的责任不在教，而在教学生学；

第二，新的法子必须根据学的法子；

一，先生的责任在教学生学。

二，先生教的法子必须根据学的法子。

三，先生须一面教一面学。我仔细阅读，细细品味，联系我的教学，我感觉陶公所提出的“教学合一”的观点很有道理。

我们教育的对象是学生，教师的课堂设计应适合本班学情，根据学情有目的，有针对性地实施教学，那么这样学生就会乐学了。教师除了正常的教学工作外还需不断的学习，用丰厚的知识去充实自己，不是有句话“教师要给学生一碗水自己就必须有取之不尽，用之不竭的活水吗？”

《学生的精神》中提到三点；

（一）学生求学必须具有科学的精神；

（二）要改造社会必具有委婉的精神。

（三）应付环境必具有坚强人格和百折不回的精神。

我想说说我自己的感受。现在的学生正如陶公所说容易“自满”，自己刚刚对这个知识点有一定的领悟，就沾沾自喜，但真正实践做题时，却无从下手。学生对学习缺少一定的目标，很多学生不知道自己到学校来接受教育是为了什么。每当找学生谈话时，我便会问“你准备读完干什么？”学生的回答：“不知道。”他们从来很少会想过我以后的路该怎么走？会是什么样？这就导致学生在学习上不想下功夫，更不愿意吃苦，对于周围的环境学生很少从自身找原因，而是把更多的原因归纳在外界的环境上。例如，学生作业未完成，当问其原因时，学生回答无非这几种“我不知道什么时候交作业？”“我不会做。”“我不知道做哪道题？”“我忘记交作业啦！”“课代表交作业时没告诉我！”诸如此类的冠冕堂皇的理由让人无可奈何，更多的时候我在问自己：“我们的学生到底是怎么了？是什么原因让他们变成这样？”回首这些年的教学，我在不断的告诉自己：你一定要学会去转变角色了，你现在已经是一名教师了，陶行知先生的《教育名著》中师范生的第一变——孙悟空，也是这样告诉我的，

只有先知道怎样做一个好学生，才能培养出来许多好学生。可是为什么是变成孙悟空呢？陶行知先生说孙悟空有目的，有远虑，有理想。他是抱着一种目的去拜师的，这无形中就告诉了我们如何做一个好学生。

陶行知所研究和实验的教育问题，直到今天，让人感到很中肯，很新鲜，仍有进行试验的价值。他的“第一流的教育家”，“教学合一”，“我们的信条”“生活及教育”等这些诸多观点让我叹服，不断地从他的教育名篇汲取丰厚的营养，来充实自己的教育理论知识，他的著作又如一盏明灯，在教育的海洋中引领我们去找寻属于我们自己的目标。读完此本名篇，我除了感动之余，更多的是佩服，佩服他的为人，更佩服他在那个时期所提出的一些鲜明的观点，也正如鲁迅所说：“读完此书，我和一个高尚的灵魂接触了！”我将努力去充实自己，丰富自己的业务素质。

坚强的心得体会篇四

蔡琳森——一位当代知名的校长。他的论著《教学革命》一书，为当今的教育，特别是对当今的教育工作者在新的历史条件下如何搞好教育、如何全面提高教育教学质量指明了一条明确的方向，为教师的成长提供、搭建了一个更宽阔的平台。

反复学习《教学革命一书》让我对先学后教这一教学方法有了更深层次的认识。

我以前总是想方设法创设情境，有时候，明明感觉不需要什么情境，也努力去设计，结果和后面的内容往往连接不佳，甚至学生沉浸在情境中不能自拔，影响到随后知识的接受。蔡校长明确地告诉我们，导入要三言两语，如果需要多媒体，也要尽力朴素，画面不能喧宾夺主，更不必配音乐。

以前，我在揭示教学目标的时候，总是隐性提出，怕课堂不

自然，看了蔡先生的理论才知道，明确提出教学目标是必须的，要让学生明确知道这节课该知道什么，该忘掉什么。同时，教学目标的揭示方法也要有区别，有时候需要缓缓地，一个环节一个环节地揭示。让学生很容易就掌握知识。

看了蔡校长的教学环节，我改变了不少旧有的课堂习惯，比如，以前是学生先说，然后评价，都说完了我再总结板书。又要记忆，又费时间，同时，也很质疑蔡校长怎么有时间完成当堂练呢？开学一周，我采取了学生边学边板书的方法进行教学，奇迹出现了，我居然在课堂上留出了时间能完成一些相关的练习，给后续复习节约了时间，心中真的是兴奋不已。感谢蔡校长。

可以说，通过这次读书，我获得了太多太多，更明白了古人所说的“开卷有益”是真正的真理啊！先学后教教学模式能够以育人为本，面向的是每一个学生，为每一个学生的健康成长服务。运用这种教学模式，能有机地渗透德育，促进学生全面发展，逐步养成了坚持不懈，锲而不舍、紧张、快节奏的习惯，磨练意志，形成耐心做事等品德，培养了自信心、责任感、独立自强的竞争意识、合作精神、严守纪律、一丝不苟的学习态度。这一教学方法不仅使学生的综合素质得到提高，而且还有利于规范办学行为，减轻学生学习过重的课外负担，使学生学习之余有足够的时间培养兴趣爱好和特长，锻炼身体。运用这一教学方法，能够有效的实施素质教育。教学法能够唤醒每个学生的自我改变、主动发展的意识，能够解放每个学生内在的求知欲、学习的力量，能够极大地调动学生学习的积极性。运用这一教学法能够及时、准确的反馈信息，当堂发现问题、解决问题。通过当堂完成学习任务，达到“堂堂清”学生不仅理解了知识，完成作业，而且能形成能力。这一方法能够“培优”“补差”，即能解决后进生的问题，而且使优生在帮助差生的同时，自己也能得到提高。学生当堂完成作业能够当堂准确的检测一节课的教学效果。更重要的是这一教学法使学生学会了学习，这是提高教学质量最根本的法宝。先学后教，当堂训练体现了实践的重要性。

在教学革命一书中，蔡琳森校长提到实践——认识——再实践——再认识，这一认知规律。毛主席曾说过，“使用是学习，而且是更重要的学习”，也下过“实践是检验真理的唯一标准”的论断。只有在游泳中学会游泳，在战争中学会战争，学生要想学好学会，不实际操作不行，学生只有在做题中才能学会做题。先学后教，当堂训练中的每一步都是让学生亲身实践。先学是学生通过自己看书，做题实践，后教通过兵教兵实践，当堂训练更是把知识转化为能力的实践过程。所以先学后教，当堂训练的过程就是学生在课堂上的实践过程。

如何在教学中做到先学后教呢？我想应该从以下做起：

知识点靠船下篙，提出问题，突出重点，确定学生自学思考的方向。

在课堂结构中，学生自学结束后，就进入了“教”这个环节，这是课堂教学的高潮。主要任务是帮助学生纠正错误，解决疑难问题，而此环节的时间也只有10分钟左右，这就决定了教的内容要少而精。教师只须教教材内容的20%，即重点、难点；只教学生不会的，即帮助学生纠正错误，解决疑难问题。

“先学后教”看起来主要是学生自学，但教师的引导也很重要，教师要像教练一样对学生给予引导、指正。如果教师指导自学不得法，精讲中抓不着要领，先学后教的效果就成问题。因此，先学后教的效果有多好，取决于教师的素质有多高。先学后教，当堂训练”教学模式，就是坚持以育人为本，面向的是每一个学生，为每一个学生的健康成长服务。运用这种教学模式，能有机地渗透德育，促进学生全面发展，使学生逐步养成坚持不懈，锲而不舍、紧张、快节奏的习惯，形成耐心做事等品德，培养了孩子们的自信心、责任感及竞争意识、合作精神、和一丝不苟的学习态度。这一教学方法不仅使学生的综合素质得到提高，而且还有利于规范办学行

为，减轻学生学习过重的课外负担，使学生学习之余有足够的时间培养兴趣爱好和特长，使他们的综合素质的到全面发展。

总之，通过这一段时间的读书学习，使我深深地感受到蔡林森作为一代教育家的赤子情怀，以及在学校实行先学后教，当堂训练的必要性。先学后教，当堂训练是最朴素的一种教学模式，但同时也是最有用的一种教学模式。在今后工作中，我将努力实施先学后教，当堂训练的课堂教学模式，为办好学校教育，育出更多人才作出不懈的努力。

坚强的心得体会篇五

陈云说：“四化需要人才，人才需要教育，教育需要老师”。在统筹城乡发展，推进素质教育，实施课改的现阶段，作为一名教师，想要出色地完成时代赋予的使命，成为新时期的“伯乐”，就必须多学习，多读书，读好书，不断丰富理论知识，全面提升业务素质。只有读书破万卷，才能下笔如有神，领悟到这些后，我再一次认真地学习了《点击苏霍姆林斯基》这本著作。

《点击苏霍姆林斯基》主要从个性全面和谐发展思想、德育思想、教学思想、学生思想、教师思想和校长思想六个方面介绍了苏霍姆林斯基的教育思想，他的教育思想，给我的实践工作以莫大的启迪。借此，与大家共同分享一下我对新课程下教师观的两点肤浅认识：

批评挖苦，只会事与愿违。我们应该用饱满的热情去激励，去点燃他们的求知欲望，让学生兴趣盎然，积极投入；我们应该充分体现以学生为主体、以教师为主导的新教育理念，让自信的手纷纷举起，专注的心跃跃欲试，才能取得事半功倍的效果。

我们班上的洋洋同学，每次考试都是名列前茅！在我与其他

老师谈论洋洋时，美术老师却告诉我：“她有很多优点，可就是不会画画！每次上美术课时，洋洋都呆坐在那儿，一动也不动”。于是，我找到洋洋同学，她无耐地对我说：“老师，我也很羡慕同学能画出漂亮的画，可是，我不会画”。就这一情况我进行了调查和分析：原来，洋洋曾经在美术课上画过一只孔雀，可同学们都嘲笑她说，她画得好象是一只公鸡！从此以后，洋洋就对画画失去了信心。找到了问题的症结以后，我决心帮她重新树立起信心。我对洋洋说：“来，老师陪你画！”于是，我一边握住她的手，一边激励她说：“小手握住笔，眼睛要看好，真聪明！变！变！变！看！漂亮的房子变出来了吧！”看到自己也能像其它学生一样画出东西来时，她高兴极了！差点跳起来。我陪洋洋画了几次画后，她又对画画恢复了自信，美术老师也不断地夸奖她，说她进步真的很大！洋洋得到了全面的发展！

我们班有个叫朋朋的同学，以前，他作业不愿完成，课文不爱读，看到数学就头疼，上课时很少看到他积极参与学习活动……学习成绩不容乐观。但在每一次的体育比赛中，他都是百米冠军！这时，我总会激励他说：“体育成绩好，说明你不比其他同学笨，只要你肯努力，相信你的学习成绩也会像体育成绩一样棒的！”他受到了极大的鼓舞，慢慢地学习成绩也有了提高。

送走的毕业班里有个叫群群的同学，他很聪明，可特别不守纪律，“独创”的“书法”无人能及，批改作业时，老师需要有足够的耐心，仔细辨认才能看出他写的究竟是什么字。然而在六一儿童节时，他唱的二人转却被孩子们评为最喜爱的节目，并获得了一等奖。我抓住他的小手，热情的说：“群群，祝贺你！演节目你是最棒的！相信你在学习上也能给我一个惊喜！”果然，他开始主动学习了，毕业时也取得了良好的成绩。

这几件事情，让我体会到学生都是有个性化的，他们的天赋、才能、爱好、特长各不相同，对各门功课掌握的程度也就不

同，所以会出现参差不齐的差异。教师一定要善于发现孩子身上的优点，从他们的长处入手，激励他们全面发展。

心理学家对儿童发展问题进行了细心的观察和研究，得出了这样的结论：在儿童发展的过程中，最为重要的，不是人们普遍认为的美食，而是关心和爱。苏霍姆林斯基就深知这一点，他总是以爱育人，温暖每一位莘莘学子的心灵。他说：“要相信孩子，尊重孩子，用心灵去塑造心灵”。这让我想起他曾经举过的一个例子：淘气鬼乌拉在集体活动时跑到森林深处捣乱，苏霍姆林斯基没有发脾气，而是借此安排了一个有趣的游戏，把全班同学带到一个隐秘的洞穴藏起来，说：“我们不去找他，让乌拉来找我们”。当小淘气鬼发现大家都不见了的时候，害怕和孤独让他惊慌失措，使他认识到了自己错误，无形中小乌拉接受了一次教育。验证了所谓“思想的光熠熠生辉，和谐的美处处动人”这句格言。

然而我在以前的教育教学中，对于犯错误的学生，却总是冷言相对，尽是批评。在领悟到苏霍姆林斯基“以爱育人的思想”后，我改变了这种观念。班上有个学生叫佳佳，是个很顽皮的男孩，他在与同学们的交往中常常出现攻击性行为，他总觉得自己是奥特曼，而别的同学都是小怪兽。学生们都不爱和他玩，家长也不喜欢他，就连老师都对他也是敬而远之。经过分析，我发现佳佳产生这种行为的原因不仅仅是他自身问题，更重要的是受到了学习和生活环境影响。于是，在佳佳和同学们活动时，我就有意识地引导他向同学们学习友好交往的语言，比如：你好、谢谢、请、对不起；引导他学习友好交往的动作方式：比如轻轻地、慢慢地；同时，我还特别注重教育其他学生宽容、善待佳佳，引导他们帮助佳佳改正错误，从而使他在集体中感受到了友善与和睦，佳佳在充满爱的环境中，变得越来越懂礼貌，不再攻击其他学生了。渐渐地，同学们也喜欢他了。

从这件小事上，我体会到，拥有爱心，是一个教师走向成熟和通往成功的“星光大道”。因为：教育因爱而生动，爱因

教育而深刻！.

回首近十年的教育教学历程, 心中有无限感慨, 是教育思想使我逐步走向成熟, 是苏霍姆林斯基的教育理论为我在课改潮流中引领了航向、为培养新时期的新型人才扬起了爱的风帆!

“人生下来, 并不是为了像无人问津的尘埃那样无影无踪地消失, 人生下来是为了在自己身后留下痕迹——永久的痕迹。”这是苏霍姆林斯基生前总爱重复的一句话。几十年过去了, 历史发生了翻天覆地的变化, 而这位杰出的教育家身后留下的痕迹却日益深刻、隽永, 而且迸射出越来越耀眼的光芒。他的一言一行值得我去学习, 他的教育理论值得我去研究, 他伟大的教育思想影响着我, 让我不断地成长, 使我在教育这条路上走得更远、更稳、也更好!