

2023年中华文华的演讲稿 中华文明的演讲稿(汇总10篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

中华文华的演讲稿篇一

敬爱的教师，亲爱的同学们：

大家好！今日我想和大家讨论的主题是扬传统·树美德·获新知。

中华民族是一个拥有五千年文明历史的古国，中华民族的传统美德也有许许多多，如：“天下兴亡，匹夫有责”的整体主义思想，勤劳勇敢，酷爱自由的民族精神，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的崇高志向.....

作为中国人，让我们倍感自豪和骄傲的是我们优良的传统美德和民族精神，我们的传统美德以德作为根本。我们每个人都应当养成良好的品德，树立以道义为重的人生观。

《孔融让梨》的故事是值得我们学习的：一日，父亲的朋友带了一盘梨子，给孔融和兄弟们吃。父亲叫孔融分梨，孔融挑了个最小的梨子，其余按照长幼顺序分给兄弟。

父亲问为什么孔融说：“我年纪小，应当吃小的梨，大梨该给哥哥们。”

父亲听后十分惊喜，又问：“那弟弟也比你小啊”

中华民族的传统美德是不能失去的。我们既要牢记中华民族五千年来的传统美德，也不能忘了从书中获取更多的知识，这才能让更加有助于把美德发扬光大！

中华文华的演讲稿篇二

在那里，我们赞颂我们祖国母亲的无疆大地；赞颂我们经久不衰的中华文明；赞颂我们“长江后浪推前浪，一浪更比一浪强”的炎黄子孙！

那滔滔不竭的黄河流淌，滋养我们中华民族世世代代；那巍峨屹立的雄伟泰山，撑起中华民族顶天立地的脊梁；那被尊称为世界屋脊的青藏高原，让中华民族的眼界开阔目光长久，思想永不狭隘；幽静恬然，宛若仙境的桂林山水，时刻使中华民族受到心灵的洗礼……中国屹立于世界的东方，是一条腾飞的神龙，中华民族，是龙的传人！

在中华文明五千年的浩瀚历史长河中，看“学而时习之，不亦说乎”的孔子；看“鞠躬尽瘁死而后已”的诸葛亮；看“老骥伏枥，志在千里”的曹操；看“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的杜甫；看“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹……此刻，看我们尊敬的主席；看“导弹之父”钱学森，看“水稻之父”袁隆平……中国人杰地灵，中华民族，是受天眷顾的民族！

儒家经典的四书五经，道家经典的“庄子”“老子”，成就中国人民深厚的文化底蕴。将古时中西商贸联合在一齐的丝绸之路，诉说着我国当年经济上的强大。体现了我国航海术的先进的郑和下西洋，永久不倒的万里长城，令世人折服的四大发明……我们品析那些经典佳作，回忆那些光荣的历史，赞颂我国古代劳动人民的智慧才干！

我们的祖国拥有悠久的历史，我们看到中华民族昔日的辉煌，

今朝的完美，让中华民族的未来变得更加灿烂阳光！

中华文华的演讲稿篇三

亲爱的老师、各位同学，大家好！

今天我演讲的题目是《中华文明赞》。

在中国五千年的历史中，有举世闻名的四大发明，有蜿蜒曲折的万里长城，有哺育中华儿女的长江黄河，有顶天立地的泰山……我们中华文明如群星闪烁，流淌在历史的长河里，照亮华夏的每一个角落。它们是这泱泱华夏最宝贵的资源。

很多的中华文明都是伴随着名胜古迹一起被发掘的。其中最著名的便该是万里长城。它是我国古代的军事防御工业，是一道高大、坚固，连绵两万多公里的长垣。是数代皇帝数百年的心血。黄河，是哺育我们中华儿女的母亲河，是中华文明最主要的发源地。泰山，是五岳之首，聚集了天地间所有的钟灵毓秀……它们有着数千年的历史，为中华儿女支撑着万里江山。

汉字是我国最有影响力的文化。从甲骨文到金文，到如今方正的楷书，从繁体到简体……汉字的魅力是无穷无尽的。而汉字文化的特色之一，便是诗词。诗词是阐述心灵的文学艺术。而诗人，词人则需要掌握成熟的艺术技巧，并按照韵律，用凝练的语言，绵密的章法，充沛的情感以及丰富的意象来高度集中地表现社会生活与人类精神世界。中国诗起源于先秦，鼎盛于唐代。众所周知，唐诗是中华文明的瑰宝，唐士则是唐代的代表，不羁放纵的李白，忧国忧民的杜甫，文采斐然的白居易，还有孤篇盖全唐的张若虚……他们独立，个性，自我，他们把万里山河凝于笔下，手一挥就是半个盛唐。

我们的中华文化，分散在每一个角落，它们不止是帝王豪杰，名山大川，古典诗词，它们或许是人，是物，是事，是一山

一水，一花一木……它们在不被人熟知的角落里默默传承着。而终有一天，它们凝聚起来，将这五千年的华夏文明，完完整整地公诸于世，再轻叹一句：“这就是我们的中国！”

谢谢大家。

中华文华的演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

在这里，我们赞颂我们祖国母亲的无疆大地；赞颂我们经久不衰的中华文明；赞颂我们“长江后浪推前浪，一浪更比一浪强”的炎黄子孙！

那滔滔不竭的黄河流淌，滋养我们中华民族世世代代；那巍峨屹立的雄伟泰山，撑起中华民族顶天立地的脊梁；那被尊称为世界屋脊的青藏高原，让中华民族的眼界开阔目光长久，思想永不狭隘；幽静恬然，宛若仙境的桂林山水，时刻使中华民族受到心灵的洗礼……中国屹立于世界的东方，是一条腾飞的神龙，中华民族，是龙的传人！

在中华文明五千年的浩瀚历史长河中，看“学而时习之，不亦说乎”的孔子；看“鞠躬尽瘁死而后已”的诸葛亮；看“老骥伏枥，志在千里”的曹操；看“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的杜甫；看“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹……现在，看我们尊敬的领导人；看“导弹之父”钱学森，看“水稻之父”袁隆平……中国人杰地灵，中华民族，是受天眷顾的民族！

儒家经典的四书五经，道家经典的“庄子”“老子”，成就中国人民深厚的文化底蕴。将古时中西商贸联合在一起的丝绸之路，诉说着我国当年经济上的强大。体现了我国航海术

的先进的郑和下西洋，永久不倒的万里长城，令世人折服的四大发明……我们品析那些经典佳作，回忆那些光荣的历史，赞颂我国古代劳动人民的智慧才干！

我们的祖国拥有悠久的历史，我们看到中华民族昔日的辉煌，今朝的美好，让中华民族的未来变得更加灿烂阳光！

中华文华的演讲稿篇五

尊敬的老师、同学们：

在这里，我们赞颂我们祖国母亲的无疆大地；赞颂我们经久不衰的中华文明；赞颂我们长江后浪推前浪，一浪更比一浪强的炎黄子孙！

那滔滔不竭的黄河流淌，滋养我们中华民族世世代代；那巍峨屹立的雄伟泰山，撑起中华民族顶天立地的脊梁；那被尊称为世界屋脊的青藏高原，让中华民族的眼界开阔目光长久，思想永不狭隘；幽静恬然，宛若仙境的桂林山水，时刻使中华民族受到心灵的洗礼中国屹立于世界的东方，是一条腾飞的神龙，中华民族，是龙的传人！

在中华文明五千年的浩瀚历史长河中，看学而时习之，不亦说乎的孔子；看鞠躬尽瘁死而后已的诸葛亮；看老骥伏枥，志在千里的曹操；看感时花溅泪，恨别鸟惊心的杜甫；看先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的范仲淹现在，看我们尊敬的毛主席；看导弹之父钱学森，看水稻之父袁隆平中国人杰地灵，中华民族，是受天眷顾的民族！

儒家经典的四书五经，道家经典的庄子老子，成就中国人民深厚的文化底蕴。将古时中西商贸联合在一起的丝绸之路，诉说着我国当年经济上的强大。体现了我国航海术的先进的郑和下西洋，永久不倒的万里长城，令世人折服的四大发明我们品析那些经典佳作，回忆那些光荣的历史，赞颂我国古

代劳动人民的智慧才干！

我们的祖国拥有悠久的历史，我们看到中华民族昔日的辉煌，今朝的美好，让中华民族的未来变得更加灿烂阳光！

谢谢大家我的演讲到此结束。

中华文华的演讲稿篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天！我演讲的题目是《中华文明赞》：

你是展翅翱翔的雄鹰，战胜了自古以来的重重磨难；你是威武的巨龙，不飞则已，一飞冲天！在这里，我们赞颂祖国无边的大地；赞颂经久不衰的中华文明；赞颂顶天立地的炎黄子孙！

滔滔不竭的黄河流淌滋养着中华民族，五千年的文化在你的身边一出出扮演。你是中华文明的发源地，你是炎黄子孙的“母亲河”！泰山屹立在祖国的齐鲁大地，是中华民族脊梁。你是“五岳之首”，你是中华文化的“天下第一山”！

“四大名著”是中华民族与人民智慧的结晶。《三国演义》恢弘壮阔，文臣武将交相辉映，让人不得不感叹“一时多少豪杰”！《西游记》想象瑰丽奇特，魔幻世界千变万化，一句“皇帝轮流做，明年到我家”道出了作者的多少豪情壮志，放荡不羁；一部《红楼梦》就是栩栩如生的人物长廊，更是谱写了一曲荡气回肠的“群芳谱”，让人领会中华文化的博大精深；《水浒》就如一部英雄史诗，一百单八将个个有性格，人人是英雄，“大块吃肉，大碗喝酒”多么豪迈，多么畅快，英雄的人生，快哉！壮哉！

中华民族屹立于世界的东方，它是一条腾飞的神龙，而我们则是龙的传人！“少年智则国智，少年强则国强……”我们深知：我们的未来就是祖国的明天！

中华文华的演讲稿篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

如果说指导学生写作的意见，我觉得学校里的老师都做得比较好，其实我也希望大家都能坐下来好好谈谈指导学生写作的方法。简单谈一谈吧，希望我们一起共勉。可能今天我说得也不够具体，想到什么就说一点吧。

首先是确立中心的问题，许多孩子一写作文就偏离主题，或者是缺少主题。这是极个别同学或者是低年级学生愿意犯的错误，我觉得如果他有这个毛病，就一定要先让他确立主题，讲一讲，他的哪些事件是围绕这个主题服务的，即使是做铺垫也要明确这些文字的作用。也可以先练习一下，给出一个主题，请全班学生围绕主题讨论，把讨论的问题都记录下来，再一起分析筛选。记得以前有一个学生写了一篇关于小狗的作文，可想而知，他要表达对小动物的喜爱之情。他从两个方面去写，先写了这个小狗很聪明，会和他玩捉迷藏，他到处藏，小狗总是能找到他，可是却在后面写了：有一次，他藏在了一个最为隐秘的地方，小狗怎么也没有把他找到，他那高兴劲就甭提了。我们想想：这个小狗到头来还是没有人聪明。这不就是有些偏离了自己想写小狗聪明的主题了吗？我们一定要及时给孩子们正确的引导。

其次是指导学生写好观察作文。大家一定都有同感，观察作文最简单。只要是让他们亲身经历的，他们都会言之有物。但是会写与写得好还是有一定差距的。前些天，周四，领学生背诵了《少年中国说》，我让他们谁背下来就先背给我听。

这下教室里热闹起来了，怎么背的都有，最后一节活动课，我让他们写关于背诵场面的描写。我没有指导，就是想看看他们眼里都有什么。没想到读了之后，发现孩子们的眼里都是不同的形象，生动有趣。有的孩子写出了正背诵的同学们的姿态神态，有的捂住耳朵，像诵经一样，即使打雷都听不到，还有的同学使劲得大声喊着诵读内容，还有的同学一边背一边下地踱来踱去，还有的同学一边背一边咬着笔，有的同学一边背一边东张西望，有的同学一边背一边盖住书，一点一点露出汉字……有的同学写出了先背下来的同学骄傲的神态，得意洋洋；还有的同学把越想背越背不下来，着急，有压力的同学写得淋漓尽致；还有的同学把看到的偷懒的同学的样子描写得细致入微。加上心理活动描写，语言描写，动作描写，真是精彩极了。

再次是积累素材，许多人都做得很好——写日记。其实素材不应该局限在生活上，我想要补充一点，就是例如对于一些国内外的历史，一些名人的事件、国家的重大事件、哲理、及格言等，也应该记忆。今天指导几个孩子写了一篇关于《中华文明赞》的演讲稿。发现了许多问题，学生对于一些历史大事都不知道或知道得不详细，对于时间更是乱了套，竟然闹出了笑话，一个孩子先介绍了“虎门硝烟”，又写回到“丝绸之路”，又写到“七七卢沟桥事变”。毛主席站在天安门城楼上竟写成了站在讲台上。虽然是个别学生闹出的笑话，也证明了他关于这一方面的知识非常贫乏。这篇作文效果就不是很好。他不是思路与方法的问题，而是素材积累得太少了。

其实关于素材积累有太多的内容了，记得以前有位老师曾经说过领学生背诵作文是个好方法，我觉得也很对，我们不是要让学生学会抄袭，而是以积累词汇，善用词汇，积累写作方法，活用写作方法。不背诵，也记不住呀！另外多多积累素材特别有利于学生写一些话题作文。确实能让文章增色不少。

然后，就是我想针对高年级学生写作谈一点看法，也是我在这学期才发现的，学生们在进行语言描写的时候，不太会表达，格式也不太正确。也是，我们对于语言描写得不是太多，一片作文也用不了几句话，但是对于较长的作文就暴露出这个缺点了。这也是我现在指导学生的内容。

再有，就是高年级可以练练写儿童剧，小小说。我曾让孩子们集体创作了一个小说《亲姐妹》，我给他们提供了主角与背景。孩子们畅所欲言，编的绘声绘色。最后由几名写作最好的同学整理加工完成。当我把这篇小说读给其他班的孩子时，他们都感动得都哭了。

最后，就是语文课上多多鼓励孩子们吧，把语文课文与写作有机的联系起来，重视每一次不起眼的小练笔。这样越到高年级写作越轻松了。更主要的是让学生爱上写作。其实爱上语文课的孩子作文都特别好。爱上语文课的老师的学生语文学得也十分棒。

中华文华的演讲稿篇八

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！

今天！我演讲的题目是《中华文明赞》：

你是展翅翱翔的雄鹰，战胜了自古以来的重重磨难；你是威武的巨龙，不飞则已，一飞冲天！在这里，我们赞颂祖国无边的大地；赞颂经久不衰的中华文明；赞颂顶天立地的炎黄子孙！

滔滔不竭的黄河流水滋养着中华民族，五千年的文化在你的身边一出出扮演。你是中华文明的发源地，你是炎黄子孙的“母亲河”！泰山屹立在祖国的齐鲁大地，是中华民族的脊梁。你是“五岳之首”，你是中华文化的“天下第一山”！

“四大名著”是中华民族与人民智慧的结晶。《三国演义》恢弘壮阔，文臣武将交相辉映，让人不得不感叹“一时多少豪杰”！《西游记》想象瑰丽奇特，魔幻世界千变万化，一句“皇帝轮流做，明年到我家”道出了作者的多少豪情壮志，放荡不羁；一部《红楼梦》就是栩栩如生的人物长廊，更是谱写了一曲荡气回肠的“群芳谱”，让人领会中华文化的博大精深；《水浒》就如一部英雄史诗，一百单八将个个有性格，人人是英雄，“大块吃肉，大碗喝酒”多么豪迈，多么畅快，英雄的人生，快哉！壮哉！

中华民族屹立于世界的东方，它是一条腾飞的神龙，而我们则是龙的传人！“少年智则国智，少年强则国强……”我们深知：我们的未来就是祖国的明天！

中华文华的演讲稿篇九

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《吉林文庙》。

吉林文庙是清王朝入主中原后的战略要地，雍正二年，办理船厂事务的朝廷官员上奏皇帝，请求在吉林兴建文庙，却遭到了皇帝的严厉训斥。当时清王朝对自己的满族文化传统相当重视，对吉林乃至整个关外另眼相看，一直对这片龙兴地实行封闭政策，反对建庙兴学直到1736年乾隆登基，这事才被重新提起。乾隆毕竟年轻，思想开放，下旨在吉林建立文庙。

吉林文庙是在吉林省吉林市昌邑区内，主要建设是为了纪念孔子对中国教育事业开创性的贡献，同时也有崇尚儒学、崇尚科举的含义。吉林文庙在吉林市是首屈一指的，吉林文庙是中国四大文庙之一，与曲阜孔庙、南京孔庙、北京孔庙并

称。吉林文庙，既是清朝对汉文化传入东北的认可，更是汉文化与东北少数民族文化互通有无的历史见证，吉林文庙建筑群规模之大、等级之高，在封建社会所建的地方文庙中是独有的。

最奇的是它的殿顶，一般文庙都是绿色琉璃瓦，而此庙却是只有皇家建筑才能用的黄金色琉璃瓦，这不仅在东北绝无，就是全国也属罕见。文庙由殿堂、配庑、墙垣围成三进院落，南北长221米，东西宽74米，占地16364平方米。院落四周红墙高耸，院内大树参天，共有殿堂、配庑64间，此外还照壁、辕门、泮池、状元桥、棂星门、大成门等附属建筑，规范宏大，布局严谨。整座建筑庄严肃穆，雄奇壮观，金碧辉煌。由清代吉林提学使曹广祜题写的“德配天地”“道冠古今”八个大字，分悬于东西牌坊之上，气势非凡。吉林文庙还有孔子生平事迹展览、圣迹石刻图陈列、历代衍圣公及夫人绣像展室、吉林碑林等。

中国是礼仪之邦，吉林文庙的建设对传播孔子的仁、义、礼、智、信思想起到了重要的作用。

我喜欢吉林文庙，我爱我的家乡，但我更热爱我的祖国！它的历史渊源流长，我为我是中国人感到骄傲和自豪！

中华文华的演讲稿篇十

大家好！今天我演讲的题目是《吉林文庙》。

吉林文庙是清王朝入主中原后的战略要地，雍正二年，办理船厂事务的朝廷官员上奏皇帝，请求在吉林兴建文庙，却遭到了皇帝的严厉训斥。当时清王朝对自己的满族文化传统相当重视，对吉林乃至整个关外另眼相看，一直对这片龙兴地实行封闭政策，反对建庙兴学直到1736年乾隆登基，这事才被重新提起。乾隆毕竟年轻，思想开放，下旨在吉林建立文庙。

吉林文庙是在吉林省吉林市昌邑区内，主要建设是为了纪念孔子对中国教育事业开创性的贡献，同时也有崇尚儒学、崇尚科举的含义。吉林文庙在吉林市是首屈一指的，吉林文庙是中国四大文庙之一，与曲阜孔庙、南京孔庙、北京孔庙并称。吉林文庙，既是清朝对汉文化传入东北的认可，更是汉文化与东北少数民族文化互通有无的历史见证，吉林文庙建筑群规模之大、等级之高，在封建社会所建的地方文庙中是独有的。

最奇的是它的殿顶，一般文庙都是绿色琉璃瓦，而此庙却是只有皇家建筑才能用的黄金色琉璃瓦，这不仅在东北绝无，就是全国也属罕见。文庙由殿堂、配庑、墙垣围成三进院落，南北长221米，东西宽74米，占地16364平方米。院落四周红墙高耸，院内大树参天，共有殿堂、配庑64间，此外还照壁、辕门、泮池、状元桥、棂星门、大成门等附属建筑，规范宏大，布局严谨。整座建筑庄严肃穆，雄奇壮观，金碧辉煌。由清代吉林提学使曹广祜题写的“德配天地”“道冠古今”八个大字，分悬于东西牌坊之上，气势非凡。吉林文庙还有孔子生平事迹展览、圣迹石刻图陈列、历代衍圣公及夫人绣像展室、吉林碑林等。

中国是礼仪之邦，吉林文庙的建设对传播孔子的仁、义、礼、智、信思想起到了重要的作用。

我喜欢吉林文庙，我爱我的家乡，但我更热爱我的祖国！它的历史渊源流长，我为我是中国人感到骄傲与自豪！