

# 最新大班语言秋天到了教学反思(实用5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 教师工作总结心得体会篇一

我认为作为美术老师应该作好以下内容：

### 一、首先，巧妙安排课堂教学形式，轻松教与学

爱玩是孩子们的天性，强加压力只会抑制学生的思维发展，束缚想象力、创造力的发展，我们从低年级开始就让学生在课中做些有益提高审美、创造美的活动，不仅仅可以活跃课堂气氛，调动学习的兴趣，还让学生在不知不觉掌握知识，完成学习任务，提高思维创造力，树立起“我能行”的自信性格。课业的布置要具有灵活性，给学生以充分发挥想象的空间。所以课堂教学形式的安排对一节的课的成功来说是非常重要的。

### 二、其次，把其他学科内容带进美术教室

1、把音乐融进美术课堂音乐的情绪感染作用是强烈的，能调动人的情绪，在美术课中相应地引用音乐教育会更好地辅助教学。在大学上油画专业课，我们经常边听《蓝色多瑙河》，一边欣赏梵高动人心魄、绚烂夺目的色彩魅力，一边为画家潦倒、贫困孤寂的一生感叹不已。

2、与文学相结合文学的语言环境和理解能力对学生了解绘画的背景、和技能的学习、运用有很大的帮助，美术教师应该

多引导学生看好书，多请学生表达心中所想的東西，时间长了，学生敢说、敢想了，对画家画作的欣赏也有东西可以说了。上国画课的时候，教师还可以安排学生上一些为古诗词配画的课，积极调动学生的思维，仿佛身临其境，带着作品意境的整体印象，再联想，在遐想，由此培养想象力、创新意识。

3、与身边发生的事相结合美术来源于生活，形象地反映生活。美术课不仅是教学生教材本身的内容，重要的是教会学生用审美的眼睛去看待身边事物及做人的道理，这种观点已经为大多数美术教师所认可。可以根据本地方、本校的一些特殊或重要的事情及时调整教学内容。比如：实习学校举行校运会时，可以给学生布置运动会秩序册封面设计的作业；街道办举行大型的“书画比赛”活动时，让学生为学校设计校牌等，给学生产生一种参与的感觉，有一种“当家作主”的感觉。

三、再次，增强学生自信，使每个学生大胆的在美术教学活动中展现自己。

信心对一个人来说是十分重要的精神支柱，也是人们行为的内在动力。因此，自信心对一个人的成长非常重要。在传统教学中把教学过程“双主体”交互作用的活动变成教师单向地传递学生知识的过程。在这种状况下，学生处于被动地适应教师教学，接受现成知识的“机器”，体会不到参与之乐。

因此在美术教学中，要重视对学生的评价，激励不同层次学生学习美术，及时捕捉他们的闪光点。为了激励学生表现自我，实习时，我根据学生不同的特点，让他们在画纸上大胆地去表现各种物体，并及时鼓励、表扬他们，通过实践发现学生在画画的时候既能自信又很富感染力与表现力。

四、最后，应培养学生创新精神。

我认为，应做好以下几方面：

1、精心选编教学内容培养学生发散思维培根说：“好奇是知识的萌芽”。要选择有利于激发学生求知欲，调动学习积极性和主动性的教学内容。

2、因势利导、及时启发、促进创新创新是美术的精神，艺术贵在创新。学生阶段是思维和认识活动最活跃的时期，创新意识往往处于潜在状态，萌芽状态。少数学生的创新精神比较明显，需要教师及时的扶植。如同一命题的作业，几十张作业就会表现出几十张不同面貌的画面，那是学生创造意识和艺术才智的“闪光点”。教师要运用科学合理、有趣味的教学方法及和蔼可亲的态度，诚恳热情的指导及时发现这些特点，引导学生积极发展创造想象思维和培养观察能力。因势利导，鼓励学生充分发挥其创造力和想象力，促使形成宝贵的艺术个性和创造素养。

3、建立科学正确的评价机制鼓励、扶持、促进创新教师千万不要用成人的眼光看待学生的美术作品，否则学生会失去学习美术的兴趣，失去创造中的自由意识。大名鼎鼎的沃尔特·迪斯尼小时的经历就值得我们借鉴。他上小学时，曾把老师留的作业“盆花”的花朵画成人脸，叶子画成手，这神奇的幻想非但没有得到称赞，反而得到老师的一顿毒打，差一点让这位艺术家早年夭折。

## 五、“网络”资源，优化美术课堂。

近几年来，我国的“电脑网络辅助教学”的理论和实践取得了教大的突破。它的设计思想在从“面向教师转而面向学生”。在教学中，确立以“学生为中心”这一念，强调协作，发挥学生的主动性和探索性，能够充分发挥学科教师教学特色和教学个性。新的美育教学应当更积极地让学生从被动走向主动，从“要你学”转变成“我想学，我要学”。在实习听公开课《天使》时，老师先让学生在课前收集了一些图案，然后把图案的设计方法教给学生，学生可以根据教师的提示和指引进行学习，同时就是可以利用“网络”的监视系统对

学生个别或集体进行指导。运用电脑的合成技术让学生看到完整的图案制作过程，教学的直观加深了学生的印象，看来复杂的图案其实是通过基本图形的平移、旋转及稍加变形做出来的，让学生在电脑网络中进行自主学习。在作业评价方面也比较有特色，学生把作业上传到教师机上，教师也可以展示每位学生的作品，学生可以为每幅作品进行分析评价。在上各类欣赏课的时候，多媒体的运用就更多了。

总之，要充分发挥师生互动作用，引导学生把学习美术内化为自我的需要，积极地参与美术活动，自觉地接受美术的熏陶，促进学生自身身心的和谐发展。从而领悟美术教学独特的不可代替的魅力。我希望学生了解什么是美，才能真正知道自己未来的目标和人生的价值，教师才能培养出一大批有艺术涵养，高素质的人才！

## 美术教师工作总结个人2

### 一、教学任务完成情况

本学期认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一学期基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

### 二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区，文化基础知识较落后，学生对各方面认识较少，学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分，\_年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础；养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

### 三、学习经验与体会

经过一学期的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也是一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心服口服，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。\_年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本学期主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把书法字体写好。通过一学期的教学，组织全校学生进行书画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

### 四、存在的问题与改进措施

- 1、要加强学生多动手和动脑练习的能力。

- 2、要组织好学生多到室外进行写生。
- 3、教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题。
- 4、上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。
- 5、老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与学生在一起交流美术这学科知识，只有走进学生的生活，才能更很好的去了解学生，帮助学生。

### 美术教师工作总结个人3

回顾这个学期所从事的美术教学工作，虽然课时不多，但每节课都认真地备课、上课、反思。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所收获的我会用于下个学期的工作中，在以后的工作中我将把遇到的问题想办法解决。现将本人本学期的工作总结如下：

由于学校的工作比较多，我对德育有了更加深刻的认识，我认为作为一名美术教师在课堂上对学生进行德育渗透比专业知识的传授更重要。因此，我在教学的每一个环节中都严格要求自己，关爱每一个学生，首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与学习，正如古人所说“亲其师，信其道”。

在课堂教学中我根据美术教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与小组合作学习，主动参与交流合作，勇于展示自己，同时以灵活多变的教学形式和轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术，让每一个学生在我的课堂上都能体验成功的

快乐，从而更加自信的参与到下组合作学习当中去。

另外，作为一名乡村教师我还注重充分利用乡土自然环境让学生热爱自然感受自然，感受生活，感悟艺术源于生活又高于生活与自然的艺术美。如开展绣葫芦、做泥塑利用乡土素材充分挖掘学生的审美潜能和动手能力。让他们体验到自己生活环境之美，从而热爱自己的家乡热爱自己的生活，让学生生气勃勃地投入到学习美术中。

本学期，我认真辅导学生参与市镇组织的绘画及设计制作大赛，在科幻画比赛中取得了可喜的成绩，辅导的5名学生有3名获奖，其中2名是市级二等奖。参加比赛不仅能提高学生的能力与水平，对于辅导教师也是一种考研与提升，在以后的工作中一定要积极参加各项与美术有关的比赛，并且在校内利用良好条件多举行和美术有关的活动，如绘画比赛，手工创作等等，创造良好的艺术氛围，陶冶师生情操。

在小组合作教学过程中我收获了许多经验当然也有许多的不足，面对不足我不断地学习总结，学会更多、更好的教学方法运用到小组合作学习的教学中去，让学生保持他们绘画、创作中的天真、质朴、充满趣味想象艺术风格的同时提高学生作品的的质量与品位。

我相信只要不断提高自身的道德素养，努力提高教学业务水平，一定能够成长为一名优秀的美术教师。

#### 美术教师工作总结个人4

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任一、四、五年级的美术教学工作。在这半年的工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中我所担任的美术课教学工作总结如下：

## 一、贯彻落实教学计划，推广素质教育：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育；教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。着重提高学生素质与能力，加强学生自己的动手能力。

## 二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力；为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定了良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

## 三、注意自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业



务学习，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的美术表现方法和技能；培养了学生健康的`审美能力和情操；提高了学生的观察、想象、思维和创新能力，成绩显著。但尚有不足之处：

一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想；

二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

#### 四、工作中的经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，半年来，与活泼可爱、调皮自由的一年级孩子相处，磨练了我的性格，锻炼了我的耐心。在教四五年级的孩子美术时，他们的创造力与想象力，那些天真的想法，让我在教授他们画画的同时，收获了很多。在参与各科教师的听课中，我学会了其他教师如何调动孩子们的积极性，如何吸引他们对我们的学科产生兴趣的方式，这在我将来的工作中会给我奠定一个良好的基础。今后在工作中，我会不断在成功中吸取力量，从不足中吸取营养，在教学中，争取新的突破。

## 美术教师工作总结个人5

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是“寓教于乐”道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。例如当教师提出画一幅幻想画时，有的同学就会想到遨游太空画面。这是因为低年级同学想象力的火种是更容易点燃的，他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

再次激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣；课堂上可以播放古筝、笛子之类的音乐，从听觉上激发。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

所以只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。

美术教师总结

## 教师工作总结心得体会篇二

建筑装饰理念是指通过各种过程，使建筑物的使用性能更符合人们对建筑物审美要求的预期效果在头脑中的反映，就是建筑装饰的指导思想。

建筑物的建造都是基于一定的需求，或是满足物质方面的，如居住办公；或是满足人们的精神需求，如纪念堂、教堂。我们不妨以一幢建筑物对人们的物质和精神方面所占比重的大小，把建筑物分为实用性建筑、纪念性建筑、宗教式建筑。

纪念性建筑和宗教式建筑，其建筑造型所形成的氛围，使人受到感染，人们的精神受到洗礼。实用性建筑是建筑的大多数，它除了满足人们的物质使用需求外，同时还满足人们一定的精神需求。

表现在：建筑物与周围环境的协调性、使用功能的合理性、视觉方面的舒畅性。建筑装饰理念千差万别，它与人们的要求、文化素养、欣赏水平、知识结构、生活阅历等有很大关系。有“张扬夸张”型、“淡静素雅”型、“活泼开放”型、“实用简洁”型、“庄严肃穆”型等。不同的使用空间，其装饰格调作用于人们的心灵引起的反映是有区别的，所以人们对建筑物装饰，要考虑装饰后形成的环境效果，使人们的精神世界能够与所处的环境融为一体，达到心灵上沟通，形成共鸣，才是建筑装饰的最佳追求。

## (二) 房屋建筑的装饰施工技术要点

### 1、抹灰施工技术

抹灰施工是一种最常用的房屋建筑装饰方法，是将各种装饰性石屑浆、砂浆及石子涂浆等涂抹在地面、墙面、屋顶等建筑物的表面，以起到装饰和保护建筑物的作用。

#### (1) 抹灰材料的准备

#### (2) 顶棚抹灰工艺

#### (3) 墙面抹灰工艺

墙面抹灰需要弹设准线、设置灰饼和标筋。弹线时，在距墙角100mm处用垂线调至，弹出竖线，在根据抹灰厚度反弹出抹灰准线；设置标筋时，先在距离顶棚300mm处设置3个上灰饼，并以此为基准做出下灰饼；待灰饼收水后，在灰饼之间做出面宽40mm、底宽70mm的冲筋。在标筋达到一定强度后，

可进行抹灰施工。抹灰前，对墙面进行清理，包括浮沉、油污等，并提前一天进行洒水润湿；底层抹灰的厚度应当达到标筋厚度的2/3；中层抹灰应在底层灰凝结后进行，厚度应以填满标筋厚度为准，在用木抹子搓平后，用两米长的靠尺进行平整度检查；面层灰涂抹时，应保证中层灰已有七、八成干后进行，做到表面要压实收光，达到光滑、色泽一致为佳。

## 2、涂饰施工技术

严格，不但要求基层表面平整，还要对表面进行清理，涂饰溶剂型的涂料时，要控制基层的含水率在5%以内。用油性涂料涂饰混凝土或抹灰表面时，需要用清油打底。打底涂刷的顺序为自上而下、先左后右、由外向里，要均匀地涂刷，保证不出现流淌或遗漏现象。一般来说，涂饰涂料的工艺主要有喷涂、刷涂、抹涂、滚涂、弹涂、刮涂六种。喷涂时要注意喷涂设备的选择，并控制喷嘴的口径、与表面距离以及喷涂压力；弹涂工艺一般其喷口距离饰面400毫米，并按照速度从上到下、由左到右地进行施工。

## 3、墙体施工技术

墙体施工是房屋建筑装饰施工的关键环节。考虑到建筑节能因素，一般墙体砌体大抵采用自保温蒸压加气砼砌体，对比过去的实心粘土砖，它自重小，施工速率得到提升，所以它具有保护环境，提高经济效益的作用。保温砂浆应在基层质检验收合格，屋面防水层完工，与墙体相连的隔墙、门窗框、管线施工不破坏保温层的情况下方可施工。施工环境温度最好大于5℃，夏季施工要注意养护和保湿工作。

## 教师工作总结心得体会篇三

认真学习、吃透教材，深入钻研教材，分析学生的基本情况，找准教学的重点，突破教学的难点。力求为学生的终身发展，做到因材施教。注重学生的品质培养，能力培养和文化水平

的培养并重。做到了教学六认真。为提高课堂教学效果，在钻研教材时，多方面参阅资料。提前写好教案，备好课。坚持做到不打无准备之仗。积极参加校内外教学研讨活动，积极投身到教学改革的前沿。及时反馈教学信息，认真批改作业，做好差生的转化工作。

□

## 教师工作总结心得体会篇四

转眼间，一个学期就要过去了。在领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

### 一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

### 二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所

学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教三、四年级的美术课和书法课，四年级一班的班主任，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。

同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）、”我的椅子（写生课）、”神奇的椅子（设计课）、”美丽的门帘（易拉罐制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

### 三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作

品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

## 教师工作总结心得体会篇五

一年来，我认真学习政治理论，对党中央的一些重大理论问题和观点坚持反复学习，把学习的过程作为进一步解放思想，转变观念的过程，进一步坚持实事求是，求真务实的过程，进一步坚持与时俱进，拓宽思想的过程，进一步提高思想上的坚定性，行动上的自觉性和工作上的创造性的过程，不断提高认识水平和理论修养。此外我严于律己，时刻用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己，紧记自己是教师的身份，做到以身作则，为人师表。热爱和关心学生。做到既教书又育人。严格遵守学校的各种规章制度，按时上、下班，不迟到，不早退。工作积极、主动，任劳任怨。从不斤斤计较，具有强烈的事业心和高度的责任感，出色完成了学校安排的各项教育教学工作。



我认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，了解学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要、方法、习惯，采取相应的教法。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的积极性。激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。加强学生能力、素质的培养与提高，采用启发讨论、引导探究、合作交流相结合的教学方法，引导并参与学生的学习，给学生创造充分从事学习活动的机会。此外我充分注重自身业务素质的提高，加强业务进修，认真学习新课标，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果，也使自己取得了较为优异的成绩。

为了适应新时代发展的需要，我积极参加各级各类教研活动，认真学习先进的教学经验，取长补短，努力提高自己的教学业务水平。工作之余，我不断学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，扩宽知识面，完善知识体系。尤其是现代教育技术走入课堂之后，我积极学习先进教学媒体的运用，利用网络、多媒体课件提高课堂效率，扩展教学空间。并根据学生的实际情况确定教科研课题和立项，大胆探索与新课程相适应的教学模式及教学方法，勇于实践与创新，由以讲为主转向合作探究为主、由接受学习转向发现学习、由黑板粉笔的单一手段转向多媒体教学手段的应用，以新的教学评价观作为衡量自身教学的标尺，让自己的课堂教学与现代教育接轨。我还注重对日常教学的反思，不断积累教学经验，努力撰写教育教学论文，使自己逐步向科研型教师转化。

## **教师工作总结心得体会篇六**

班主任工作琐碎繁忙的，做好班主任工作是一个好教师的

标志。在三年的班主任工作中，我积累了不少经验，这些经验有些是自己摸索的，有些是向有经验的班主任学习的。

一个班的集体面貌如何，很大程度上是由班干部决定的。班主任只有慎重地选拔和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。我们班有两个“混世魔王”，班级里的同学基本上都被他俩欺负过，不允许别人说他们一句坏话，如果听见了必定还击。这样的事例我多次处理，见怪不怪了。每每一听到孩子来我办公室，说他两个又打架了，我就很头疼，同事们也帮助我想想办法，刚刚开始几天，很见效果；没过几天，老毛病又犯了。

这样可不行，必须要想个长远的方法，于是，我就问班干部：他们两个有好朋友吗？听谁的话？得知他们很崇拜小国和小庆这两个同学，小国体育好，还拿过奖，学校里举办的运动会跳远和长跑都是一等奖，游泳也成绩优异，是班里的体育委员；小庆则是学习很好，是学习委员，他们也是很佩服。我单独和他俩谈话，让其与小魔王好好相处，提醒他们上课认真听讲，和同学和平相处，看看谁能先帮助同学进步。两个小干部很是上心，经常见到他们与小魔王在一起。说来也怪，一段时间以后，小魔王犯毛病的次数明显减少了，上课明显好多了。真心希望他们在六年级继续努力加油，争做最好的自己。

安全大于天，只有你的身心健康了，才能有资本好好学习。在班会上我每次强调的都是安全，假期间要注意安全，校园里、教室里都要避免给别人和自己带来伤害。每天的叨唠还是很管用的，孩子们都能做到，安全事故很少发生。

这是我平时做的较多的一种工作，特别是那些顽皮、学习懒惰的同学，更要与家长共同管理。曾经有个去小餐桌吃饭的孩子，夏天到了附近里的小河里都灌满了水，里面有小鱼和小蝌蚪，他好奇也好玩，每次在餐桌吃完饭都不去休息，而是去小河边玩。前几次他都来很晚，我没有在意，有一次他

浑身都湿哒哒的，来到教室里，引起了我的注意。经过询问，他在小区里河边玩耍掉进去了，小河里的水虽不深，但也危及孩子的安全，我立刻打电话，他妈妈来了给他带来了换洗的衣服，也教育了他以后不要去小河边玩。本以为他会吸取教训，不再去了，但是没过几天，他又湿哒哒的来了。这次，我给家长打电话，讲述了孩子的情况，家长很生气，经过协商这次就不给他送衣服了，孩子们都说他身上有臭味，他不好意思了，低着头不说话，我把他叫过来交流，衣服家长不能送，学生说有臭味，自己的身上还不舒服，我让他好好想想。晚上家长又给我打电话，说孩子答应以后不去河边玩了，还给餐桌的老师协商好，中午吃完饭注意让他午休。家长老师都很配合，从那以后孩子再也没犯这样的错误。

班主任工作千头万绪，繁琐复杂，只有在工作实践中总结经验的方法，才能使班级管理工作的水平走向一个新台阶，我会继续努力，争做最好的班主任！

## 教师工作总结心得体会篇七

三年来，本人在工作中兢兢业业，爱岗敬业，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，认真落实教育局和校园工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践潜力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高。

本人坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法为目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。

教学工作是校园各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。三年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我用心探索教育教学规律，充分运用校园现有的教学资

源，大胆改革课堂教学，加大新型方法使用力度，取得了明显的效果。

本人在三年的服务期间，严格遵守校内校外的各项规章制度，服从安排，团结同事，任劳任怨，圆满地完成了校园交给的各项工作任务，出勤率高。

总之，在服务期三年以来，所干的工作，也取得了一些成绩，但是成绩只能代表过去，在工作中也存在着一些不足。在今后的工作中，我必须扬长补短，争取更大的成绩。

## 教师工作总结心得体会篇八

20\_\_年的7月15日我们来到了\_\_一中，在这我度过了09年暑假的最完美时光。有努力的汗水，有奋斗的欢笑，有无限的感动……这是一个解决问题的过程，同时这是我的成长过程。作为支教组的组长，我承担的更多，付出的努力要更多，但我愿意，因为我相信成长收获也多。

从方案开始着手写到最终的当地实践，风风雨雨，一向努力~

从一到达时的卫生打扫到最终的送车离别，点点滴滴，无限感动~

从陌生相聚、相识到一齐生活、一齐挑战，友谊天长地久~

作为支教组组长，一开始去到发现学校的设备根本上不了我之前写方案时安排的很多课程。我不得不再重新安排，重新设计、写教案。这让我很担心、很着急。因为我想做到最好，不求轰轰烈烈，但求默默努力、尽如人意得做好。所以前两天的时间，我很挑剔，也不经常和学生接触，一向为我们支教组的整个教学计划的安排而担心。真的很愁，可是又不能说出来。每个组有每个组的忙碌和问题要解决。我作为组长，必须要自我承担好，做好支教这一块的工作！虽然我们支教组

做事情低调，但我们很努力，付出了其他人不是明显看到的努力；我们很团结，每一天晚上都要进行小组讨论，互相帮忙，共同解决问题。所以，因为有了我们支教组的每一个人的共同努力，一切都顺利地进行着。作为组长，我有组长的职责。不仅仅要负责课程的安排，还要管理好学生和组员。我会根据组员不一样的特点来安排课程，也结合自愿原则，期望组员得到最大的锻炼也是我下乡的一个目标之一。

最基本的我负责的课程我还是要好好上好，做好带头作用。对着学生不管上课前有多委屈，心境多不好，一旦上课我都会调整好心境，以最好的状态应对学生，上好课程。我负责的课程有英语口语、趣味语文、主题班会、中学生礼仪等。虽说课堂上会出现有个别学生不听课，但整个课堂气氛和效果我都挺满意的，蛮好，比起上一次下乡，上课明显好多啦！我一向相信多锻炼就会有提高！多努力就会有收获！重新备课，真的很难。既要研究学生的特点和理解本事，又要想好讲授表现的方式，还要准备课件和很多的资料。这对与我来说都是一个挑战。我相信我们支教组每一个人在教学上都有很大的锻炼。我也是！呵呵~但我认为我那里在不知不觉中提高的。

在生活上，我们大家一齐吃饭，一齐在宿舍睡觉等等，日夜的相处，感情更深。我十分记得，在吃饭前，饭桌上的乐趣。呵呵~陈莹帮着勺汤，晓霞的快速吃饭，我和缪玲的包餐…呵呵~饭桌上的玩笑，饭桌上的提议，就差点没有延伸到饭桌会议了，呵呵~很开心！还异常记得我们的一次自我包饺子、自我煮，大家一齐吃饺子火锅，那个乐呀！哈哈~还有吃西瓜！我还常到隔壁宿舍混吃，呵呵~与队友、组员的相处也很好！相互之间的微笑、鼓励，给了我很大的动力。我们支教组一齐共事，有饭桌欢笑、宿舍娱乐，也有委屈泪水。但当我们中有人心境不好的时候，我们都会关心开导她，温暖她。真的很有幸和她们一齐下乡。在这一段时间，问题那么的多，还有不理解和委屈，但我们一齐走过了，我们收获了！值得！最终晚会后的深夜全队与指导教师一齐聚餐庆祝很开心，我不

会忘记!

在情绪的管理上，我有时做得还是很不好的。一开始是着急、紧张，自然表现出的是很严肃，整天想着怎样解决问题，满脑子就是要做好每一件事情，安排好、上好每一节课。有时候我还很挑剔，追求完美，要求比较多。还好有支教组的所有组员的支持，感想她们每一个!有时我也有委屈，被误会是件很不是滋味的事情，可是为了整个队伍的利益，不得不忍!这次下乡或许在我情绪的管理上我有长进，懂得抑制住自我不好的情绪。之后，我反思自我。我常笑啦，友好微笑对人，不管是谁，谁都会感到舒服的。异常要说的是，我在情绪很糟的时候，还要去上课，要去应对可爱的学生们。我会很快的调整自我的情绪。我认为我不该用我不好的情绪去影响学生。而学生们可爱的天真的表情也会让我的不良情绪消失。于是我会用热烈的笑脸对着学生们，灿烂地对着学生们笑，用最好的情绪上好每一次课。

系我，我真的很欣慰。我相信这一段经历我不会忘记的!和学生的友谊是会长存的!

在合作上，我还参与了信息大篷车和文艺晚会等大型活动。因为我要留守学校就没有去爱过图片展的现场，这也是合作。还有帮廖玲后勤呀等等。同是一个队的，就是要互相帮忙，共同把活动办好。同时，在支教上，我也供给机会给队友上课。有宣传组的、调研组的和摄影组的队友一齐来帮忙上课。我们都做得很好!很棒!!

最终得说说经验教训咯。一是准备必须要充分。不管是我们下乡活动的准备还是支教组上课课前的准备，都要充分。要预想到会出现的意外情景，并做好备用方案。二是做事情要齐心协力、全心全意、尽全力，做到最好。不管是遇到什么困难，只要我们大家一齐团结，不怕苦，不怕累，一齐想办法，落到实处的去干，就能做好。

我相信!我相信明天,我相信青春没有地平线……正如我们队歌所唱的一样,我相信我们!

这一齐奋斗的历程,值得!

这完美的回忆,不会忘记!

## 教师工作总结心得体会篇九

在教学工作方面,整学期的教学任务都非常重。但不管怎样,为了把自己的教学水平提高,我坚持经常翻阅《小学数学教学》、《优秀论文集》、《青年教师优秀教案选》等书籍。还争取机会多出外听课,从中学习别人的长处,领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上的一节课,我都做好充分的准备,我的信念是-决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材,根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

这学期主要担任二年级两个班的数学、思想品德、科技、文体的教学及其中一个班的班主任工作。因为已经接手第二学期,学生的思想、学习以及家庭情况等我都一清二楚,并且教材经过上学期的摸索,对教材比较熟悉,所以工作起来还算比较顺利。培优扶差是一个学期教学工作的重头戏,因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生,我总是给予特殊的照顾,首先是课堂上多提问,多巡视,多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬,课后多找他们谈心、交朋友,使他们懂得老师没有把他们“看扁”,树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣。最后是发动班上的优生自愿当后进生的辅导老师,令我欣慰的是优生们表现出非常的踊跃,我问他们为什么那么喜欢当辅导老师,他们说:“老师都那么有信心他们会学好,我们同样有信心。”“我相信在我的辅导下,他一定有很大的进步。”“我想全班同学的学习成绩都是那么好。”于是,我让他们组成“一帮一”小组,并给他们开会,提出“老师”必须履行的职责,

主要就是检查“学生”的作业，辅导“学生”掌握课本的基本知识和技能。给后进生根据各自的情况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。“老师”们确实是非常尽责，而“学生”时刻有个“老师”在身旁指点，学起来也非常起劲。两个班所定的9对“一帮一”小组，“学生”们全班都有进步，有的进步非常快。

这学期我还承担了数学优质课比赛的任务。从接到任务的时候开始，我就感到压力是非常重。首先这次优质课是数学开放式的课，是一种新的尝试性的教学模式。还有这次优质课与众不同的是上完课后还要进行答辩，要考的还是教师本身的素质。再者本校的数学优质课连续三年能够取得镇的一等奖，并代表镇到区参赛。面对这样的压力，我和数学科组的老师没有气馁，都想把这次课取得最好的成绩。我从学习理论知识开始，翻越大量的书籍及从网上搜集有关数学开放式教学的资料。数学科组的老师及校长都非常重视这节课，给予我莫大的帮助，一起定内容，一起出谋献策想教案、课件的设计，共修改教案、课件、试教十多次。有时候还得全科组加班加点。像x老师帮我把课件做好，领导主动帮我提建议，其它老师帮我做教具、录音等等。令我感觉到不是我一个人上公开课，而是有一股凝聚力使我感觉到是全校上。而在全体的努力下，这次的公开课终于实现了我校数学优质课连续四年获镇一等奖、并代表镇到区参赛的梦想。

在班主任工作方面，我非常重视学生的思想教育工作。通过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是老师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任工作的一项重要内容。我培养了两位得力的班长。这些班干部能把班的学习和纪律管好，为我减轻负担。我为他们定出要争取每星期都拿文明班的目标，各施其责。还常给班干定时开会，了解他们工作的情况，鼓励他们大胆开展工作。使班干能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。在他们的努力下，班务工作能正常开展，



本班这学期也只有两次没有取得文明班的称号。这个班本学期的插班生很多，有六个，加上原来的一共有13个，全是男生，并且来自不同的省份，语言沟通和学习习惯的参差就最令我头疼。他们连上课的基本要求都没养成，并且有几个象xxx□xxx等是最调皮的。特别是xxx□这个小孩特别好奇、好动。上学期天天都要跟同学打上几场架，我唯有苦口婆心地跟他做思想工作，慢慢把他转化，今学期打架违纪的现象大大减少了，上课能遵守纪律，并且非常积极回答问题，学习成绩也优秀。但还是不时出现一些消极的思想。为了把班的常规工作搞好，我每天都坚持早上七点三十分前、中午一时四十分前就到校，回到学校的第一件事就是到班上了解学生的早读、午读等情况，对学生进行晨会教育。经过一个的努力，我们班的各项常规工作像早读、卫生、课堂纪律等都抓得比较好。

这学期班主任工作最使自己满意的是与家长的联系沟通工作。这一学期，我主动与家长通过电话、校访等方式进行密切联系，了解学生在家的学习与生活情况，也向家长汇报其子女在校的情况，争取与家长的教育思想达成一致。当家长对我的工作提出意见的时候我非常乐意接受，并且调换角色站在家长的角度去考虑问题。结果，绝大部分的家长对我是非常信任和尊敬。像xxx同学，她的家长因为望女成凤心切，把女儿的学习管得特严。要她在完成老师布置的学习任务的同时，中午要她写两页的生字，晚上要写两课的生字和背语文或数学，完成不了还用棍棒侍候。结果把小女孩压得透不过气来，上课也没精打彩的，老师在学习要完成的作业总是完成不了，成绩也越来越差。我跟她家长谈过几次，了解到这样的情况，给他们提了个建议，让他们不要布置额外的作业给她，不要把她逼得太紧，先试行两个星期，如果还是老样子的话就一起再想别的办法。家长听从了我的意见，结果这个同学在轻松的学习环境下成绩进步很大，语文数学都达到了优秀，数学还考了一百分。她的家长也对我表示谢意。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规

章制度。处理好学校工作与家务之间的关系，虽然我在家是一名家庭主妇，但我家的家务活不是我干得最多，有很多时候跟女儿去看病也只能由丈夫陪着去。不论是学校分到的哪一项工作，我都配合同事尽自己的努力把工作做好。像“我们是新世纪雏鹰”文艺晚会，我负责训练司仪的工作，而这次晚会也受到了上级领导和家长及社会各界人士的肯定。

在这一学期里，自己任教的二年级两个班的及格率分别是二（1）班100%，二（2）队96.9%。优秀率二（1）班81.8%，二（2）班78.1%。所上的数学优质课获镇一等奖、区二等奖。