

最新中学校园安全工作总结(模板9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

工地放线总结篇一

为了让我们更好的理解运用课本上学到的东西，提前实践专业知识，交通工程实习感悟体会□20xx年的第一周学校给了我们一次实习的机会。1号元旦放假，2号就正式开始了。当天李老师让我们观看了交通安全的宣传教育片，那些惨不忍睹的画面让我们深切认识到交通事故的危害性，更让我们这些未来交通工程方面的工作者有一种任重道远的感觉，我们需要做的太多了。

纵观历年的交通事故，其主要原因可分为五类，无证、疲劳、超速、酒后及超载。这些都是人为因素，当然不排除有一些路面环境及周边设施的不善。交通事故的危害性不仅反映在伤亡人数上，它在经济方面所造成的损失也是巨大的。相对发达国家我国的交通事故相当严重，随着车辆数目的增长交通事故亦呈上升趋势，心得体会《交通工程实习感悟体会》□20xx年发生交通事故66.75万起，死伤人数分别为10.4万和49.4万，直接经济损失33.69亿□20xx年为25.46起，死伤人数4.95万和21.16万，经济损失13.14亿。相比xx年有所减少，说明我国的交通设施状况有所改进，但仍需进一步提高。

实习中我们一班分为3个组，每组自己商量选定一个路线，并交到老师那，让他们对我们的行动有一个大概了解也可给一些指导。

3号我们每组就根据自己所选路线外出实习观察。我们组的第一站是乘坐天津新建的1号线地铁。这也是这次实习中几乎所有组的路线之一。地铁作为轨道交通的一种也是未来缓解地面交通拥挤的一个方向。1号线：刘园至双林全长26.188公里，共设车站22座。我们乘坐的站点是西横堤站——小白楼站，票价4元，相对公交是稍贵一点，这也是我国交通事业相对有些国家比较落后的一个表现。当天的人并不多，可能是由于节假日也可能是票价比较贵。

西横堤站位于辰昌路和规划泉兴道交叉路口以北。本站为路中单层高架站，侧站台宽4.0m，站台位于道路中心上方，站厅布置在车站东、西出入口及站房内，位于道路两侧。大家都是第一次坐，进站就有种耳目一新的感觉。地铁1号线的车票采用一次性磁卡或ic磁卡的形式，共设五类票种，售票、检票也将全部采用全自动系统。自动售票机器操作方便快捷，系统根据所选站点自动记费，纸币与硬币均可。一般乘客常用的是单程票和储值票。单程票采用一次性磁卡或可重复使用的ic卡，仅限当日使用，一次有效，并且只设成人票。储值票则采用非接触式ic卡，持这种磁卡通过闸机，只需将ic卡靠近感应板，便可顺利通过乘车。

除了车票，新地铁里的不少服务设施与老地铁相比都可谓“更新换代”。以前一走进老地铁，手机、呼机一概没有信号，这种现象在新地铁里就不会出现。但由于地铁刚营运不久，有些设施欠缺比如便利店等。但总体方面还是非常完善的。

工地放线总结篇二

浏览教材非常的重要，每天都要保证至少两个小时的阅读时长，每天不管什么时候看，一定要保证起码两个小时以上；阅读教材的最终目的是掌握教材的大体知识点，简单梳理教材疑难点，需要有坚持的信念哟，坚持下去，如果中断就很

难就很难保持阅读计划了。

在之前读教材过程中，肯定会发现很多不理解，看不明白的知识点，这个时候可以看建设工程教育网老师的视频，建设工程教育网的老师们一般讲解的都非常到位，有了老师们的权威讲解，一般教材里的疑难杂症基本就都可以攻克掉了。

这个过程往往最关键最有难度的阶段，也是查漏补缺的关键阶段。我们一定要在通读教材、突破难点之后，趁热打铁，用自我检验。四门课程每天都要都做一些，做题的时候不要看书，还需限定好自己的做题时间。自己做完之后再按照答案对自己做的进行批改，不对的习题可以过几天重复浏览，增加自身对知识点记忆的牢固性。

最后临考阶段不仅仅考验的是我们我们的知识储备，更考验的是我们的考前心态。这个时候你的心态一定要放平稳，不要因为马上就要考试了就惊慌紧张，也不要以为自己复习的不到位而感觉自己这次考试一定就考不好了。考前大家都紧张，如果你不紧张，你就先人一步。备考阶段学习的内容比较多，可能会因记混淆，此时需要对脑海中知识体系进行大概的梳理，在建设工程教育网上在多看看考前冲刺习题与信息，视频和易错题也可以挑重难点多看上几遍。一定要补充好睡眠，不要晚上熬夜太晚复习，这样会让白天复习和考试的注意力受到影响。

最后希望建设工程教育网上备考二级造价工程师考试的小伙伴们都能顺利通过2019年二级造价工程师考试！

工地放线总结篇三

__集团物业公司，主要负责集团公司的后勤事务管理以及重点绿化工程建设和绿化养护管理检查和指导工作。近一年来，物业公司以“强班子、建队伍、夯基础、上水平、精服务”的总体工作思路，进一步统一思想、提高认识、明确任务、

落实责任，周密部署、精心实施，着力营造全民动员、全社会参与的强烈的氛围，迅速掀起绿化__，美化家园的新热潮，较好地完成了省、市下达的义务植树任务，完成了__绿化的任务，主要做法总结如下：

一、抓重点、树形象

我们深刻认识到，绿化工作是__整体工作的一个重要组成部分，随着__经济的发展和我市城市化的推进，人们对环境的要求越来越高，必须下大力气搞好矿区的绿化、美化，为群众创造良好的环境，提高生活质量切实把绿化工作作为为职工群众办实事、提高矿区文明程度、造福子孙后代的调度来认识，精心组织，狠抓落实，做到三个到位。

一是组织到位，绿化工作放在重要的位置，对绿化工作进行专门安排，进一步明确了管理责任，细化了措施，各单位进一步提高认识，采取有效措施，把绿化工作的目标任务落到实处，不少单位实行了领导绿化点挂牌制，使矿区的绿化工作，真正纳入正常化、规范化的轨道。

二是措施到位，为了提高__的职工的绿化意识，我们利用广播、报纸、电视、宣传栏、黑板报等形式，进行了全民义务植树和矿区绿化的宣传活动，围绕年初确定的目标、任务，深入宣传发动，通过广泛宣传发动，掀起了绿化热潮，全__正逐步形成爱绿、知绿、护绿，积极参与创建的良好社会风气，逐步形成绿化工作人人有责、积极参与的局面。为绿化工作的开展，营造了良好的舆论氛围。

三是制度到位，为了适应矿区绿化工作的发展需要，对矿区绿化工作实行了集中统一管理，制定了《_____集团绿化管理工作暂行规定》我们制定并认真执行了领导决策、工作职责、理论学习、职工培训、考核奖惩等一系列工作制度十余项；同时，还建立了政研会、情况通报、总结评比等规章制度；有力地确保了各项工作任务全面落实。

由于组织得力，措施到位，制度健全使全公司各项工作得到了协调发展和共同进步，既改善了职工工作、生活环境，提升了单位形象，也使得职工业务素质 and 职业道德素质有了明显提高，职工精神面貌焕然一新。

二、重建设、强基础

1、加强机构建设。

建立专门的机构，实行绿化工作责任制，是多年来绿化工作稳步发展的基本经验。去年以来，根据__改革发展的实际，我们物业公司配备了专门的技术人员，公司所属各单位，也都相应调整加强了绿化工作管理机构，由专人负责绿化的日常工作，做到上下结合，齐抓共管，分工负责，有条不紊，确保了绿化工作的正常开展。

2、加强绿化队伍建设，建立绿化专业队伍，抓好绿化工作的基础。

在近年来为适应__绿化工作的快速发展，重新组建了__个绿化专业队伍，为了提高绿化管理队伍的整体素质，今年按照集团公司部署计划，采取请进来送出去的办法对绿化工作人员进行了全面的培训，先后举办了园林绿化技术培训班和苗圃技术培训班，组织了岗位技术比武和技术练兵活动，提高了绿化工作的技术含量，使全公司的绿化工作有了后劲，为绿化工作长足的发展奠定了基础。

3、加强内部管理制度建设，加强建设是绿化工作协调发展的重要保证，我们结合矿区绿化工作的实际，建立了一套行之有效的绿化工作管理制度，实行专管和群管相结合，制定了《绿化承包责任制》、《__绿化达标检查验收考核办法》等多项制度，并严格各项制度的落实，用制度规范绿化工作，有效地促进了绿化工作的开展。

三、绿__、美__

多年来，我们围绕“内强素质，外树形象”的要求，以创建文明单位为目标，确立了以人为本的原则，认真总结多年来矿区绿化美化的经验，进一步强化精品意识，高标准设计，大手笔绿化，大范围推进各类绿地的建设，提高了矿区绿化品位与档次，形成总量适宜、植物多样、特色鲜明的格局，营造了优美的__环境，较好地树立了__的形象。

1、合理规划设计。

认真做到矿区绿化与矿区总体规划密切结合起来，做到“三同时”，即同时设计、同时预算、同时施工，在下达年度绿化任务时，实事求是地提出绿化总的指导思想，按总构思进行实施，取得了明显的效果。

2、强化绿化管理。

在绿化工程管理上，以提高绿化品位为目标，加大了工程招标投标管理力度，在景观绿地、公共绿地的建设上，始终坚持实行设计方案招标制，好中取优，提高品位。

当然，由于目前各单位经济效益有所不同，具体条件有所差异，矿区的绿化工作还存在新、老区发展不平稳现象，虽然建成了一批精品工程，但有的前段时间，仍然有绿量缺口。要提高矿区绿化的整体水平，必须高起点、高标准，下大力气解决绿化工作发展不平稳现象，全面提高绿化品位与档次，进而全面提高矿区的环境质量。

工地放线总结篇四

20xx年xx月26至28日，我有幸参加了由省高管局举办的全省高速公路桥梁养护工程师培训会。此次培训，汇聚了省内各高速公路管理单位业务骨干和精英，参加人数达120人，各单位

“学员”聚在一起，相互学习，交流工作中的不同经验，总体来说，收获颇多。

此次培训主要内容包括：桥梁病害的预应力维修加固、斜拉桥主要病害与维修、大跨径铁路斜拉桥悬索桥施工技术、桥梁检测与病害处理技术、交通部桥梁技术状况监测实施程序、监测重点介绍。

培训会上，省规划设计院宛劲松教授给我们讲解了桥梁病害的预应力维修与加固、斜拉桥主要病害与维修。他结合多年设计经验以及一些工作实例进行了细致入微、形象生动的讲解，举例剖析到位。他提到：“在桥梁设计中要遵循实用、经济、美观的原则。桥梁病害维修加固方法为主动加固与被动加固，主动加固分为施加预应力和改变结构体系，其中预应力包含预应力锚杆、精轧螺纹钢筋、预应力钢丝网片、预应力体内锁、预应力体外锁、预应力碳纤维板。而针对桥梁不同的部位，采取的一些维修加固方法的实用性又有所不同，从维修加固方法的实用性上，对于上部结构而言：预应力钢丝网片、预应力碳纤维板，适用于板梁、空心板梁、小箱梁、曲线桥，预应力体内锁、预应力体外锁，适用于曲线桥、箱梁、钢构；对于下部结构，预应力钢丝网片、预应力碳纤维板、精轧螺纹钢筋、预应力锚杆，适用于墩台身、盖梁、帽梁、涵洞、通道、桥塔；对基础而言，精轧螺纹钢筋、预应力锚杆，适用于地锚、锚锭、桩基、沉井、天然基地、防护结构。”

汉十高速公路管理处廖卫东教授是高路系统的权威性专家，他首先给我们讲解了桥梁检测与病害处理技术、交通部桥梁技术状况监测实施程序、监测重点介绍。并结合高速公路桥梁养护的实际，从桥梁工程师的职责、桥梁病害的常规病与检修、桥梁的监测控制等多方面进行了详细的讲解，并列举身边的甚至是他管养的高速公路的桥梁实例进行实例讲解，通俗易懂、详实。

中铁大桥局集团陈开利教授给我们讲解了大跨度铁路斜拉桥悬索施工技术，并列举了五峰长江大桥、沪通长江大桥进行实例讲解。陈开利教授从施工的角度对斜拉桥悬索技术进行了介绍，介绍了悬索桥的历史来源、悬索桥施工的重难点、主桥施工技术以及大跨度公铁悬索桥需要进一步研究的内容等。大跨度公铁悬索桥需要进一步研究的内容：结构体系研究，包括边中跨布置及主缆矢跨比、主缆形式、加劲梁边中跨布置及截面结构形式、桥塔截面形式、塔梁连接形式、结构体系刚度、荷载标准等。风-车-桥耦合振动、车辆走行性及安全评估研究。深海潜流条件桥梁基础工程结构受力机理研究。超大跨径悬索桥刚度指标评估研究，包括从结构动力特性、车辆走行性和风致抖振响应3个方面，分析梁、塔索等构件刚度对桥梁性能的影响，大跨度铁路悬索桥刚度评价指标的研究。

通过这次的学习，我深知自己桥梁储备知识的不足，在今后的学习当中，我要多看一些关于桥梁设计的规范以及桥梁施工和验收的技术规范，不断积累、储备、提升自身理论水平。并在以后的工作中加强理论与实际的结合，在实践中巩固理论，相信通过自己的努力，对桥梁的认知会更上一层楼。

工地放线总结篇五

我们不断的思考，同时也不断有新的熟悉新的感悟。在能源服务工程师应具有五点素质的同时，我以为作为一位优秀的服务工程师还应做到三比三更。

一、比他人更专心。作为一位服务工程师，意在服务，只有比他人更专心地服务我们才能给客户创造更多的利益为公司建立更好的形象品牌。专心的对待每一个人、每件事、专心做好自己的工作，这样才会赢得他人的尊重，这样才是优秀的体原。

二、比他人更敬业。敬业精神是员工对企业恳切的体原。比

他人更敬业你才会把公司当做自己的家，这样你才能更好的加强自己的节能意识，才会更勤奋的工作，这样才会更好的为公司守旧机密才能有效的传递公司与客户的价值。所以这点我以为必须得比他人更敬业。

三、比他人更努力。做到比他人更努力，其实不难，你只要学会用比他人更高的标准来要求自己。成功的多少在于努力的多少。做到比他人更努力，自己的专业技能才能更强，才能更好服务客户，这也是一位优秀的工程师必须做到的。

做一位服务工程师其实不难，但做一位优秀的服务工程师这就需要不断思考，不断进步。用比用更来要求自己从而才能不断的完善自我成为出色的员工。

工地放线总结篇六

时间过得真快，转眼间我与刘开倩老师师徒结对又快一个学期了。通过这学期的师徒结对活动，我体会较深的是：这是一个师徒相长的过程，师徒在共同的教研活动中，互相学习，互相帮助，努力提高自身素质，共同获得很大的提高。下面我从师傅的角度谈谈自己的心得：

每个老师都有自己的特长、优势，也各有需要提高的地方，于是我认真分析刘倩倩老师的优缺点，对于她好的地方，提出来一起学习，对于不足的地方，帮助其改正，使其在原有的基础上能够得到一定的发展、进步。

虽然我是师傅，但我还是需要虚心学习，把提高自身素质作为我本学期的工作目标之一。首先，我经常向其他教师请教，努力使自己在课堂教学等方面有进一步的提高。其次，在其他老师上公开课时，我总是尽量安排出一定的时间前去听课学习，并仔细记录、认真评课，使自己在评课方面有一定进步。再次，在平时的休息时间里，我经常寻找有关资料、多看相关书籍，使自己的专业理论也有一定的提高。

在这学期里，我把每一节课都当成示范课，充分准备，不管是教具、教学过程都会精心设计，尽量把最好的方面展示给徒弟。

在指导徒弟时，我经常让她阐述备课的构思，所以她备课时会特别注意围绕授课目标安排教学活动。我一旦发现她教学设计有问题就会帮助她及时改正，从而使她的备课水平有了提高。指导她上汇报课时，我尽力帮她分析透教材，设计出科学合理的教学环节，并让她多次试教，尽量把优秀的教学活动汇报出来，以提高教育教学水平。另外，通过听课、评课帮助她发现一些自己难以注意到的问题，及时改正。我给她评课时，会反馈很多她自己没有意识到的优点和缺点。比如她的普通话说的比较好等优点我都给予肯定；对她的缺点如课堂上缺少激情，评价语言较少，光注意到前一部分学生而忽略了后面的学生，整堂课时间分配得不够科学等，我都直言不讳地给她指出来。每次她都能乐意接受，并虚心改正。

通过这学期的师徒结对活动，我感到刘倩倩老师比较有充沛的精力，有好学的热情，有丰富的知识，有创新的能力，她不但向我学习，还虚心向其他有经验的教师学习，而我作为师傅应该乐意把自己的一切毫无保留地传授给徒弟。因此，我们的师徒结对结出累累硕果，我们的新进教师快速成长，更上一层楼。师傅在帮带徒弟的过程中也不断完善自己，取人之长，补己之短。我也十分感谢学校领导给我们提供这样一个极好的学习机会，在听课、学习过程中，我也收益匪浅，使我在教育教学中更加游刃有余。

师徒结对也让我意识到自身的诸多不足。“学然后知不足，教然后知困”，其实在师傅这“名”与“实”之间还是存在较大差距的，但既然接受重任，就只能努力缩小差距了。在提高徒弟业务水平的同时，也努力充实自己，我觉得工作有所成效是一种幸福，是一份荣耀，我会努力去追寻它。

本学期即将结束，我与郭老师师徒结对已一学年。通过这学

期的师徒结对活动，我体会较深的是：这是一个师徒相长的过程，师徒在共同的教研活动中，互相学习，互相帮助，努力提高自身素质，共同获得很大的提高。

在这一学期里，我在努力践行着做为师傅所应尽的责任。郭老师非常好学，在教学中肯钻研，肯动脑，上进心很强，一个问题非把它“吃透”为止，这种钻研精神都令我感到佩服，所以在帮助她的同时，我也在她身上学到了很多，也让我有了一定的提升。作为一名新教师，她深爱自己从事的教育事业，在教学上，能认真对待每一项教学工作，认真学习与开展好日常工作。平时很虚心地向同学科教师请教教学中的问题。郭老师是位聪颖、充满睿智的老师，教学经验不够丰富的她，经常要求主动听课，虚心学习，勤学勤问，在我的悉心指导下，加上她的努力进步很快，已经能较好的掌握小学课堂教学的一些教学常规做法，在学校组织安排的青年教师汇报课时，郭老师态度积极，虚心请教，征求意见，通过这些活动，使其得到了较好的锻炼。郭老师是位悟性十足的老师，有自己的思考、自己的见解。在平时，郭老师坚持“每课必备”的原则，按照教学计划认真备好每一节课，不但备学生，而且备教材备教法。课后能及时对自己的教学反思小结。我与郭老师之间经常的进行沟通与交流，不仅增进友谊，同时还加强了合作，互谈体会，在教学上，为了指导好她的教学，我也在课外研究教材，经常挤出时间和她一起探讨教学中的疑惑，对于她在教学上还认识不深的问题，我给予耐心的讲解、分析。同时也征求她的看法和意见，共同提高，就这样，我们的这种活动方式得到了认可，也达到了很好的效果。青年教师有充沛的精力，有好学的热情，有丰富的知识，有创新的能力。而我作为师傅应该乐意把自己的一切毫无保留地传授给徒弟。因此，我们的师徒结对结出累累硕果，我们的青年教师快速成长，更上一层楼。师傅在帮带徒弟的过程中也不断完善自己，取人之长，补己之短。我也十分感谢学校领导给我们提供这样一个极好的学习机会，在听课、学习过程中，我也受益匪浅，使我在教育教学中更加游刃有余。

师徒结对也让我意识到自身的诸多不足。“学然后知不足，教然后知困”，其实在师傅这“名”与“实”之间还是存在较大差距的，但既然接受重任，就只能努力缩小差距了。在提高徒弟业务水平的同时，也努力充实自己，我觉得工作有所成效是一种幸福，是一份荣耀，我会努力去追寻它。

为了提高我们教师队伍的业务水平，学校实施了青蓝工程计划，安排了由我来关注郭彩琴老师的成长，并且还和郭老师签订了成长协议。接到这个任务，我立刻意识到了自己责任的重大，要想指导好新教师的成长，自己就必须先学习，要对新课程新理念要把握透彻，就要先领会其精神，才能指导他人。反思如下：

作为教师个人来说，繁重的课时量，来自教学的压力，来自学生和家长的压力，都使我们承受了巨大的心理压力。新教师刚走上工作不久，经验的缺乏，情况的生疏，年轻的郭老师总是非常着急。尽管她很努力的在工作在备课，可课堂教学效果并不好。往往设计好的教学环节，却在课堂上难以实施，往往会在教育教学工作中陷入束手无策的窘境。此时，我会送上一句轻声的安慰，一个鼓励的眼神。我会静下心来和郭老师一起分析原因，帮助郭老师走出阴影，让她充满自信的走上讲台。

我们在交流中总结出：要想搞好课堂教学，使课堂做到活而不乱。首先要备好课，把教学设计要烂熟于心，在课堂上教师才能有精力去组织好课堂，要求郭老师要在备课上下功夫。我们共同探讨、共同学习，更新教育理念，认识到了新课改的重要性，紧迫性，转变了传统教师的观念。我们懂得了课堂教学着力点是尊重学生的创新能力，使学生真正成为学习的主体。在课堂上要面向全体学生，给每个学生提供同等的学习机会。使所有的学生享受公平、平等的教育。在教学过程中要因材施教，适应学生不同智力水平、性格、兴趣思维方式的需要，在教学中要真正把课堂还给学生。

自开展本次活动以来，我们互相听课评课，切磋琢磨教学方法和教学艺术，从课堂导入到课堂提问等多方面于她交流并互相学习。我们认为数学课堂是思维的课堂，数学课的课堂要“快节奏加慢镜头”，整个课堂要快节奏、大容量，但重点难点部分一定要想讲细学，要让学生明白算里算法。要让学生们的思维要一直处于紧张的思考状态下，要让学生有问题可想有事可做，这样才能有效的组织课堂。这就要求教师要在课堂教学中去设计合理的问题情境，引导学生去思考、去探究。在我们的共同学习下，我们都学会了一系列的教学技能，我们的业务水平有了很大的提高。

这此活动使我看到了郭老师身上的活力，她努力向上积极进取的精神也在感染着我。在我们的共同努力下，我们对课堂教学的艺术一定会越来越高。

工地放线总结篇七

9月1号，我怀着激动而又兴奋的心情来到了我的实习单位天正监理公司，开始了我的实习工作。到目前为止已经有几个月的时间了，在这段时间的实习中，我凭借领导的教导和自己的努力，自己的专业知识、实践能力有了很大的提高。在这期间，做为一名实习生，我学到了很多，总结出了自己的心得体会。

虽然是一名实习生，但我一直按一名监理员要求自己，为做好监理工作，我严格要求自己，注重以身作则，以诚待人。我一直刻苦努力，团结同事，积极工作，认真学习，工作中遇到难题及时请教监理员和监理工程师，不断提高了自己的专业技术水平。发扬吃苦耐劳精神。不怕吃苦，主动找事干，做到“眼勤、嘴勤、手勤、腿勤”，积极适应各种艰苦环境，在繁重的工作中磨练意志，增长才干。加强学习，勇于实践，博览群书，在向书本学习的同时注意收集各类信息，广泛吸取各种“营养”；同时，端正学习态度，提高学习效率，努力培养自己具有正确的思想观点、踏实的工作作风。

通过这段时间的实习，我发现监理每天的工作量也是比较大的，事无巨细，只要是属于职责范围的，都要认真去对待，并且要直接对甲方负责。监理员除了午休和整理文档，其余大部分时间都在工地第一线，也是非常辛苦的，比如要浇筑混凝土的时候，旁站是一个非常重要的工作。同时通过监理们的言传身教，我被他们认真负责的态度所感动。他们高超的专业素质，火眼金睛，很多问题，我怎么看都没发现问题，监理们凭借敏锐的职业嗅觉都一一发现，并且不厌其烦的要求施工方整改，这种敬业的态度让我很是感动。

在实习期间，我接触了大量的专业知识，并作了许多实习记录，对一些新的施工工艺进行了了解。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过旁站，使我近距离的观察了整个房屋的建造过程，学到了不少很适用的具体的施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。我的实习岗位是土建专业监理员，在对基本的施工工艺有所了解后，还必须了解施工质量的规范，怎样的水平才算合格，哪些情况是不合格的，都要熟记。

经过一个月的学习和锻炼自己在建筑行业资料整理及工地管理上取得一定的进步，利用项目部学习建筑工程监理规范和业主组织学习资料管理办法，细心学习他人长处，改掉自己不足，并虚心向领导、同事请教，在不断学习和探索中使自己在资料整理上有所提高。在工作中要严于律己，不断加强作风建设。这段时间来我对自身严格要求，始终把握得平淡、舍得付出、默默无闻作为自己的准则，始终把作风建设的重点放在严谨、细致、扎实、求实脚踏实地埋头苦干上。在工作中，以制度、纪律规范自己的一切言行，严格遵守公司各项规章制度，尊重领导，团结同志，谦虚谨慎，主动接受来自各方面的意见，不断改进工作；坚持做到不利于公司形象的事不做，不利于公司形象的话不说，积极维护公司的良好形象。

通过这次实习，越来越觉得人际交往的重要性，学会了如何

去尊重工人，当工人们的劳动成果出现偏差时，我们并不是直接去指责，而是反映问题，善意提醒，这样有利于缓和矛盾，不挫伤工人劳动积极性，对于稳定施工质量很有帮助。

这次实习我不但学到了很多施工技术，管理方面的基本知识，还学到了监理专业的一些常识，并且经常深入工地，在一线进行学习，理论与实践相结合，在短短一个月內，个人能力得到了一定的提升，并且在工作中得到了师傅们和总监的认可，总监也对我的工作给与了比较高的评价。我在工作中，学会了融入团队中来，依靠团队的力量，解决困难的问题。热情对待工作，对待周围的人。

工地放线总结篇八

机械设计往往离不开自己的阅历，经验的积累固然可以从书本上学到不少，但是事非躬亲很难在脑海中留下深刻的印象，对别人的经验，自己没有一定的基础，要理解吸收真的是一件很不容易的事。

机械设计贯穿设计、制造、使用，维护的整个过程，设计时的疏忽总会在这些方面反映出来，成功与否是很容易判断的。设计的过程中，受制造的影响很大，亦就是说好的设计是不能脱离制造的，对制造越了解，越有助于提高设计水平。设计的图纸，投入生产，我没见过多少能立即按图加工装配，在审图、工艺等过程发现大堆的问题很常见，包括所谓“资深”的高工，总工拿出的图纸，还是经过多次开会研究反复讨论的出来的结果，原因是多方面的，绘图的规范性，看图者的水平是一方面，但设计方对制造工艺的了解不深入是主要原因。怎样判定自己对制造的了解程度？最简单的方法是随手抓一张自己设计的图纸你是否能说出它的制造全过程。铸、锻、车、钳、铣、刨、磨，只是这样子，肯定是不行，在机械厂做过几年的谁不知道？必须细分下去，要全面了解各过程。比如说铸造时候怎么分型，浇口冒口怎么放，可能会有什么样的铸造缺陷产生，零件结构在热处理的时候会不会导致意

外情况发生的，怎么在零件结构上进行优化，切削加工过程，在脑海中虚拟出来，总共用几把刀，转速，走刀量，甚至铁屑望哪里飞，各把刀使用的顺序，车工，铣工，磨工的操作动作全过程，如此等等，才算是有了比较好的基础。不是说搞设计的一定要会玩车床，铣床，会烧电焊才可以，但是要知道这些作业特点，在设计时加以充分考虑，作为搞机械设计的人这样才比摇车床烧电焊的强，才有安身立命之处。如此，在设计过程中，就会规避一些不合理的结构，设计的质量自然提高不少，可是还不够，一个有十年八年的工龄的技工能提出比你更成熟的细节方案(尽管整体的设计统筹他们做不了)，但是多少个不眠的夜晚设计出就这样一个结果，岂不是斯文扫地耶?唯一的解决办法，多看书。别人出来的通常与生产相结合，俱是心血的结晶。带着问题学，多想就能消化。再也不会说“只要保证同心度就行了”这样愚蠢的回答，关键是你已经指出保证同心度的方法，甚至前辈的错误。这个时候，没人再叫你小钱、小赵，连老板都叫你钱工、赵工，挺受尊敬的吧。摸摸下巴，胡子长出来了，尿布丢了，孩子叫妈了，呵呵成就感也来了。可是设计总是为了使用，好的设计必须具备一点点人性的，设计一套工艺装备，一试产，效率高质量好，老板来搞杯庆功酒。过了几天，发现人家弃之不用了，原因是操作者骂娘啊。用起来痛苦啊。而且要注意的细节又多，别个就是个操作工他要是考虑的那么多因素就不会还在那里做操作工了啊。设计不利于使用，就面临淘汰，有很多的成套设备，如汽车的发动机变速箱之类正常运转时“挺好的，”，可其中一个小键槽，一个轴承位，什么地方坏了，整个就不能用，厂方只卖整件，要配件不卖，自己加强还真的没地方加了，换了几个厂去买，摆了一堆，用户只好敬而远之，立了个技改项目——可怜的技改。这样的事情只要是在机械行业转的久的都会有所见所闻。使用根本就离不开维修，好的设计更不能忽视维修性。在一条大型的的生产线上，关键的设备，总共一年也就维修那么两次，但是每此都要把设备大卸八块，行车叉车千斤顶撬杠十八般兵器还不够用，老师傅们还要自己专门动脑动手玩几样好用的专用家当来伺候，导致停产的损失已经超过设备本身的价值，

真是个无言的结局。一套大型设备仅因更换一只油封什么的，都要几乎将整机完全分解，使用单位不骂设计干的是断子绝孙的玩意才怪，真的是设计者的悲哀。

我们搞设计不光是要站在制造的基础上，还要有，但一定要学会继承。现在，全社会都在强调创新，但我们不能一强调创新，就瞧不起原有的东西。通常的创新分为两种，一种就是构成事物旧有元素的重新组合，一种是在旧有元素上加一些新的元素。所以，不管怎样，创新的东西总是含有一些旧有事物的影子是不可否认的。正像哲学中所讲，新事物都是在肯定中否定，否定中有肯定中产生的。比如我们人类，虽然说是大自然的天之骄子，但实际上，我们99%的基因都是和大猩猩一样的。如果人类不是在继承大猩猩的基因基础上，有1%的突破，人类的出现是难以想象的，如果有人说我有志气，不需要继承大猩猩的基因，我自己搞一个100%纯人类基因，那您就是再过一亿年，也搞不出来一个人类来，所以说，不能为了创新，把旧有的东西全盘抛弃。原有的东西就如同一盘菜，创新就如同一点点调料，有了这么一点调料，菜的味道更加鲜美。但没有有人为了纯鲜美，不要菜，光来一盘炒调料的。所以我们强调创新，但不能忘记继承，只有继承，没有创新，那是因循守旧，而只有创新，没有继承，那是空中楼阁。

1: 1的克隆可能很多的人认为是最安全最省事的一种设计方式。但是作为从事设计行业的人来讲，克隆是一件可耻的事情。所谓一抄二改三创造。简练的概括了设计人员的成长之路。刚入门的时候，只能照抄，但是在抄袭的同时要拼命的去理解原设计者的意图和思维，理解整个机器的传动，各个装置之间的相互关联，每个零件的相互关系，理解了之后就可以出图，图纸上就可以有明确的尺寸配合要求，形位公差约束。只知道画下来，随手胡扯几根线条上去，大概感觉机器精度比较高，就玩命的把精度往上提动不动就0.005，0.002，在图纸上大言不惭的签名在设计栏。号称自己搞的东西是很精密的。这种不知所谓的号称机械机械设

计工程师的信手拈来满地都是。

模仿优秀的作品是每一个设计师的必走之路。但是做设计，一定要有自己的想法，人也要有自己鲜明的个性，久了，就形成了自己的风格，风格的养成与一个人的艺术素养和个人修养有直接关系。罗嗦的人搞出来的东西就是那么罗嗦的，小气的人搞出来的东西就是一副小家子气，不负责任的人搞出来的机器就跟那人的德行一样的不负责任。能有自己的设计理念，设计风格，就是不一样，这样捣腾出来的东西就有了独特的灵魂。行家一看就知道，这是用心的杰作。

在抄袭的时候积累了经验就要抱着否定的态度学习。查阅资料，多看些经典的设计案例，和设计的禁忌，与自己接触过的一些东西进行对比，就有了大的提高。就可以在现有的机器上动手术。如：提高机器的附加值，完善更多的功能，让整机具备更高的可靠度。从而迎合高端的客户；或者进行结构精简，保留一些常用功能，降低成本，满足些买不起那么也用不上多功能的客户的需求。做到这样就可以称的上做机械设计开始入门了。能不能成为世界级的发明家这个事情很难说的，呵呵。但是凭自己多年经历见识，将一些结构进行组合，变异，嫁接，创造一些新的东西是不难的。与其用一生的去研究永动机之类的高深课题，或者搞一些莫名其妙不能创造任何价值的所谓专利，不如用自己有限的生命去做些能在这个美丽的星球上留下点印记的事情。到时候老得快死了，临终的时候还会想到，活了这么多年，捣腾了那么多机器在地球上跑，足以含笑九泉。

一个真正谈的能称之为机械设计工程师，需要十年甚至十年以上的磨砺。还要有相当的天分以及勤奋和能造就人的环境。天才等于99%的勤奋+1%的努力其实说的并不是只要下苦工就会有成就。这句话说的是若一个人对某个职业没有那1%天分，再勤奋也是没有用的。勤奋是一个发掘自己天分的一个途径，是有所成就的必须条件之一，而不是全部。绝对不是。

机械零件材料选用的原则要考虑三个方面的要求

1. 使用要求(首要考虑):

1) 零件的工况(震动, 冲击, 高温, 低温, 高速, 都应当慎重对待);

2) 对零件尺寸和质量的限制;

3) 零件的重要程度。(对于整机可靠度的相对重要性)

2. 工艺要求:

1) 毛坯制造(铸造, 锻打, 切板, 切棒);

2) 机械加工;

3) 热处理;

4) 表面处理

3. 经济性要求:

2) 加工批量和加工;

3) 材料的利用率;(如板材, 棒料, 型材的规格, 合理的加以利用)

4) 替代(尽量用廉价材料来代替价格相对昂贵的稀有材料, 如
在一些耐磨部位的套用球墨替代铜套, 用含油轴承替代车削
加工的一些套, 速度负载不大的情况下, 用尼龙替代钢件齿
轮或者铜蜗轮等等)。

另外, 还要考虑当地材料的供应情况

1. 机械设计的基本要求

a)对机器使用功能方面的要求要注意协调、平衡!防止木桶效应的出现

使用经济性要有最佳的性能价格比(产品在小批量做开始赚了,再来改的更好)

2. 对机械零件设计的基本要求

a)在预定工作期限内正常、可靠地工作,保证机器的各种功能

b)要尽量降低零件的生产、制造成本

c)尽可能多的采用市场常见标准件。

d)对可能系列化的产品,尽可能的在开始设计的时候考虑零件的通用性,无法通用的也要尽可能的在结构上类似,以减少制造过程的工艺编排,夹具工装设计的工作量。