

最新工作总结与经验分享 工作总结经验(汇总7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作总结与经验分享篇一

透视我即将走完的这一年，也是我人生中极不平凡的一年□20xx年7月，我从昆明理工大学毕业□20xx年12月，通过竞争上岗考试，考进了永善县水利局，走上了工作岗位。在局领导的亲切关怀下，在同事们的悉心帮助下，加强政治理论和业务知识学习，使自己的政治、思想水平都有了很大的提高，对工作内容和性质也有很大熟悉。为今后能更好的开展工作提供了基础，现将我参加工作一年来的思想、工作、学习、生活等情况作如下总结。

一、思想方面

工作以来,在单位领导的精心培育和教导下,通过自身的不断努力,无论是思想上、学习上还是工作上,都取得了长足的发展和巨大的收获。在思想上,除了积极参加政治学习,关心国家大事,认真学习“三个代表”的重要思想,坚持四项基本原则,拥护党的各项方针政策,自觉遵守各项法律法规及各项规章制度外。还积极的参加省、市、县等有关部门组织的学习,特别是在省组织的事业单位新进人员的初聘培训中;在认真的、反复的学习成功学读本之后,使我自身的思想素养和工作能力得到了更大的提升。

二、工作方面

业书籍让我手不释卷，因为有了大学基础课的底子，使我对这些水利知识更为容易理解和掌握。一番理论知识的学习后，我开始知道，水是人类生存与发展的生命线，是国民经济与生态环境的命脉，是实现可持续发展的重要物质基础。水利建设任务十分艰巨，随着人口增加、经济发展、社会进步和城市化水平的提高，对水资源的需求将进一步增加，对水的安全保障程度的要求也越来越高。但这些认识都还是肤浅的，还需要我在实践当中去不断地深入理解。

实践让我的业务技能不断增长，工作能力不断加强。紧张的工作节奏，让我的工作能力和思想认识都有了很大的提高。同事对于工作的执着和热爱深深的感染着我，百忙中他们抽空耐心的帮助和教导我，无论生活上还是工作上他们都为我树立了良好的榜样。让我感到了肩上有所负担，让我明白了以后努力的方向。这一年时间里，我通过对全县大部乡镇水利工程项目的设计，使我进一步了解了各工程项目的设计特点。在各种工程项目的设计中，我们不但严格的按照上级有关部门的文件要求进行，而且我们还充分结合当地的实际情况，各件工程都充分的体现了它的必要性和可行性。工作的性质还要求我对水利行业各个专业的知识有一个综合的了解和掌握，真正能做到厚积薄发。通过实践，我解决实际问题的能力和组织能力也得到了很好的锻炼。

三、今后努力的方向

正所谓是“金无足赤，人无完人”。在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下两个方向努力：

- 1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种理论知识，并用于指导实践，以更好的适应工作发展的需要。

- 2、实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，积极、

热情的对待每一件工作。

总之，这短短的一年，是我人生角色转换的一年，是我不断成长的一年，也是我对水利事业由陌生进而熟悉、热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。将做一名合格的水利工作人员，为永善的水利事业作出应有贡献。

工作总结与经验分享篇二

转眼间，这学期接近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我积极参加各类业务学习，努力提高自己的水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，现将本年度工作情况总结如下：

本期教我教一、二、四、五、六个年级的美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术教学任务已圆满完成。一学期来，我认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结出经验教训，向先进个人和教学经验丰富的老师学习，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完善，并顺利完成教育教学任务。

1、学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美

术的积极性

2、高教学质量，关键是上好课

每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的受欢迎课。

3、做好二课活动工作，培养美术特长生

加强了二课活动工作，培养了几个美术特长生。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。积极参与比赛，李陈清和王怡苏两位同学在昆山市环保绘画比赛中都获得二等奖。

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长挑剔目光的赞许。

工作总结与经验分享篇三

班主任是教育教学工作的一个重要内容。说实话，在宁师做班主任工作，自己也觉得自己是一个新手，其他班主任有很多做法都值得自己借鉴和学习。我就我自己本学期班主任工作的一些经验和大家来一起探讨，并谈谈自己的看法。

班主任应了解每一个学生，理解每一个学生。在这方面，要做的就是“勤”，勤下班，多给自己和学生接触的机会，也给学生了解你的机会。半学期来每个学生在我心中留下了深刻印象，我也力争自己能成为学生能够接纳的老师和班主任，甚至是朋友。我觉得这是做好班主任工作的前提，也是管理好一个班级的基本条件。

让学生形成良好的遵纪守法的习惯，并以良好的纪律为保证，形成良好的班风学风。作为班主任工作应严谨，作风应正派，态度应认真，精心设计每一堂课，仔细批改每一次作业，耐心回答每一个问题。班级给学生的印象，不仅仅是严格，更应该是关爱、宽容，让学生喜欢自己的班级，喜欢自己的老师，在教学相长的氛围中，形成一个有战斗力、凝聚力的班集体。

我们的工作应该以提高学生的素质为前提，不要去追求一时之荣誉和华而不实之虚名，只求学生成绩和能力有一定的提高。

在学习上，不以成绩论英雄，而应着眼于学生自身的发展以及学生的努力过程；每一次考试前后，多找学生谈心，了解他们的心理状态，减轻他们的心理压力，让学生学得轻松，学得愉快。

在班级管理中尊重学生意愿，尊重学生人格。现在的学生思维活跃，有个性，有主见他们接受教育不是一个被动的，而是有选择的。在班级管理中，没有制度谈不上管理，但同时

要考虑到学生对班级管理制度的接受程度，只有学生愿意接受和愿意服从的制度才会发挥良好的作用。所以，我班上的每一项制度都经班委会讨论，全体学生表决才能通过，这大大提高了班级管理的效率。

为了更好地和学生交流，我建议每一个学生都要有一本记事本，记录自己好的表现，不好的方面，如何改进，想和老师说的话。让学生有心里话可以和老师交流，让学生自己分析自己的错误这比我们的说教更容易让学生接受，教育的效果也更好。

在班主任工作中，让学生养成良好的学习习惯是一个很重要的内容。我们常常看到一些不好的习惯：晨读和早读学生能出勤，但不能立即抓紧时间朗读；上课注意力不集中，听课效率差；课后作业不能真正弄明白，甚至于抄袭；晚自习不能高效安排学习时间，自学意识不强等等。所以我的做法是：

养成良好的学习习惯就要培养学生学习的主动性，可以是预习老师没讲过的内容，也可以复习老师已讲的知识，让学生学会自主学习，学会听课，学会思考问题，不要完全依靠老师。

提倡学生勤思、勤问、勤学、苦钻。学生在学习中难免会有许多困难和挫折，作为班主任，作为老师，应该尽最大义务去帮助他们克服学习中的困难，鼓励他们有克服困难的意志和耐心，培育良好的学习情绪和方法。

工作总结与经验分享篇四

教育经验总结报告：奥数学习方法经验总结

总结多年教学经验，说说奥数学习的几点经验总结：

一、学会主动预习。

在老师讲新知识之前，学生要认真阅读要学的内容，课前自学例题，在看书时，要动脑思考，步步深入。

学会运用自己有的知识去独立探究新的知识。

二、注意在老师的引导下掌握思考问题的方法。

一些学生对公式、性质、法则等背的很熟，但遇到实际问题时又无从下手，不知如何应用所学知识去解题。

三、及时总结解题规律

一些学生之所以那么优秀，就是因为他们把老师讲的知识都应用到了自己解题的过程中了。

课堂上，老师之所以把那些知识在课堂上讲，说明那些例题或者公式非常的重要。

所以课堂上的45分钟就决定了你的成败，所以必须消化和理解老师在课堂上讲的内容。老师一般讲得是方法。

解答奥数题也是有规律可循的。

因此，在解题时，要注意总结解题规律，在解决每一道练习题后，要回顾以下问题：

(1) 本题最重要的特点是什么？

(2) 解本题用了哪些基本知识？

(3) 解本题最关键的一步在哪里？

(4) 以前有没有做过跟本题类似的题目？异同点在哪里？

(5) 本题除了这种方法之外，还有没有其他解法？把这一连串

的问题贯穿于解题。

四、善于质疑问难

学于思，思于疑。

也就是说学生的积极思维往往思由疑问开始的，学生的发现和提出问题思学会创新的关键。

著名教育家顾明远说：“不会提问的学生，不是一个好学生。”在学习时，经常提出问题，可以开拓自己的思维空间，进而提高分析解决问题的能力。

奥数学习，重点要培养学习的兴趣；当然长期的坚持是必不可少的；学习奥数也要讲究循序渐进的过程，良好的学习习惯也是必不可少的。

深入研究奥数，你会发现他是趣味无穷的。

相信大家一定能学好它。

教育经验总结报告：高考语文教学经验总结

一、深入研究《说明》，学习先进的经验，将理论与经验作为教学工作的指导。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。

作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。

在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是

结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，使自己的工作做了更好的指导。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。

担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。

只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的醋精作用和更显著的提高。

特别是我校实行的“师徒结对”活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

二、细化教学环节，优化教学过程，是整个教学工作的重中之重和全部。

1. 用好教材，注重双基。

学生总是抱怨语文课本对考试来说没用，这种想法是非常不对的。

教材是一个载体，它包含了高考说明中的所有基础考点，熟练掌握教材就能掌握基础知识和基本能力；教材又是一个跳板，只有从教材中拓展、生发，就能够达到举一反三、学以致用的目的。

而高考试题正是源于教材而又高于教材的，用好课本我们就能够以不变应万变。

2. 激发兴趣，提高课堂质量。

只有步入高三的学生才能真正体会到学习的紧迫性和肩负的责任感。

摆在我们面前的就是如何上好每一节课，让学生在每一节课都有收获。这就需要激发学生的兴趣，但是激发兴趣绝不是一个故事或者笑料就足够的。因此我根据每一节课的知识点做好准备。

注重知识点与高考说明的联系，让学生认识到它的重要；注重知识点之间的关联和变通，让学生“窥一斑而见全豹”。

通过这些，让学生明白知识不是表面上的，也不是僵化的，要在使用中站我知识，在理解中拓展知识。

3. 突破重点，注重实效，抓好常规，注重平时积累。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的`知识点进行梳理和归纳。

如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。

对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分散广，再加上记忆的遗忘性，就要求哦我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，魏高考的最后冲刺夯实基础。

在落实上要加强课前练习，从字音字形成语标点语病诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

4. 精选习题，优化训练，上好讲评课。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那

些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧紧密结合考试说明。

在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。

这样也能增强学生对考试的认识。

同时，还要讲究解题策略和方法，引导学生结合答案分析主观题的答题步骤、术语和得分要点，全面提高学生的阶梯能力，最大限度的避免失分。

对于错误一定要分析原因，做到借鉴和学习。

也可以根据具体的提醒适当拓展，将那些同类但不同问法的试题集中归纳。

5. 做好学情分析，对症下药。

通过定时练习来检查我们在教与学上的不足和暴露出来的问题，对于这些，我们要及时通过学情分析找准具体环节，然后有针对性的去解决问题，从而达到稳步提高的目的。

同时，更多的是要在课堂上关注学生的反应以及课后学生的作业上发现问题。

这样多管齐下，最大限度的保证教学工作的顺利进行。

三、和谐融洽的教学环境的创设是高三教学的有效保障。

首先，良好的师生关系是整个教学环节的重点。

古人所说的“教学相长”就说明了这一点，教师的“教”影响到学生的“学”，同时学生的学习过程中的生成性问题也

会促进教师的“教”，而且师生关系的融洽影响整个课堂质量。

因此在教学中多站在学生的角度换位思考，多从自身反思，多与学生交流，以此来促进自己的教学。

其次，同事之间相互交流、沟通可以补自己所短；多向老教师学习可以提升自己的水平和增加教学经验。

而学校整个大环境上从硬件设施上给教师提供更大的便利，采取许多措施和提供很多的教师成长和专业的专业的发展创造了条件。

这些都是我们整个教学工作顺利完成的保障。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。

如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。

但随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

进过一年的踏实努力，取得了一定得成绩，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。

在此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一声也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。

同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

工作总结与经验分享篇五

过去一年,工作的风风雨雨时时在眼前隐现,但我却必须面对现实,不仅仅要能工作时埋下头去忘我地工作,还要能在回过头的时候,对工作的每一个细节进行检查核对,对工作的经验进行总结分析,从怎样节约时间,如何提高效率,尽量使工作程序化、系统化、条理化、流水化!从而在百尺杆头,更进一步,达到新层次,进入新境界,开创新篇章为了更好地做好今后的工作,总结经验、吸取教训。

本人一九xx年九月考取万县水利电力技工学校,一九九八年七月万县水利电力技工学校毕业。一九九九年四月进入巫山县供电公司工作,分配在大昌变电站工作任变电运行工,20xx年九月考取河南省华北水利电力学院电力系统及其自动化专业(函授),20xx年七月毕业□20xx年被巫山县水利局评为先进工作者,同年被巫山县供电公司评为先进生产者。

本人特就这一年的工作小结如下:

一、思想工作方面;工作以来,在单位领导的精心培育和教导下,通过自身的不断努力,无论是思想上、学习上还是工作上,都取得了长足的发展和巨大的收获。思想上,积极参加政治学习,关心国家大事,认真学习“三个代表”的重要思想,坚持四项基本原则,拥护党的各项方针政策,自觉遵守各项法律法规及各项规章制度。

正常和千千万万人们的正常生活工作紧密联系在一起。不管遇到什么问题,不管出现了什么问题,都需要虚心诚恳的请教随时笔记随时总结随时反省,绝对不允许出现自欺欺人,让师傅以为你是一个很聪明的人,电力行业是不需要这样的聪明,在这个行业对自己不认真就是对生命不负责。工作在不同的时间段要有不同的侧重点,这是必然的也是必需的。我不但要了解而且要积极的配合。我要抛弃个人的利益,把我的聪明运用到学习技术上,把我的能力以团队的形式发挥出来,不搞个

人的表现主义,这样既损害公司,也伤害了自己。为了工作的顺利进行,我们的分工也明确了,不是意味着埋头苦干,恰是因为这样我们更加要互相帮助互相检查。公司需要有干劲的人,但一个人的力量永远是不够的。只要有能力,大家是有目共睹的,不但要发挥自己的特长,还要知道别人的特长。用行动证明自己,用成绩征服大家。俗话说:“活到老,学到老”,本人一直在各方面严格要求自己,努力地提高自己,以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍,勇于解剖自己,分析自己,正视自己,提高自身素质为能保质保量地完成工作任务,我在过去的基础上对电力系统的相关知识进行重学习,加深认识。使之更加系统化,从而融会贯通,使电力系统专业水准提到了一个新的起跑线。

经过这样紧张有序的煅练,我感觉自己工作技能上了一个新台阶,做每一项工作都有了明确的计划和步骤,行动有了方向,工作有了目标,心中真正有了底!基本做到了忙而不乱,紧而不散,条理清楚,事事分明,从根本上摆脱了过去只顾埋头苦干,不知总结经验的现象。

总结一年来的工作,之所以能够实现安全生产的长期稳定,主要是得益于局领导和职能部室大力支持、鼎立帮助;得益于公司干部职工之间团结共事,相互信任,互相支持,共同维护班子的团结和整体效能的发挥积极努力和拼搏奉献。就这样,我从无限繁忙中走进这一年,又从无限轻松中走出这一年,尽管我做了大量的工作,取得了一定的成绩,但与上级的要求和先进单位相比,仍存在一定的差距,我将在今后的工作中不断努力克服和改进。

工作总结与经验分享篇六

为总结社会实践活动经验,促进学院社会实践活动的开展,12月26日晚7点,我院在06302教室举行了xx年暑期社会实践活动经验交流会。活动前前后后我们部门负责的工作主要有出海报、展板、画黑板等。

在本次活动中，有一些做得不足的地方：画黑板我们部门是有人过去画的，但是我们部门的成员到了会场，看见字已经写好了，就是他写的字，就以为不用写了，可是在离活动开始前20多分钟，社会实践部的部长才打电话来说没人写黑板，最后了解到原来是其他学院在这里举办了同样的活动，都是暑期经验交流会，没有擦黑板，引起误会而耽误了工作。我认为有几点值得检讨的：

2、我们部门明明有人过去，可是社会实践部却说没有人，什么原因呢？不认识！在学生会工作怎么久了，我觉得我们作为部长的，应该多和大一新成员打交道，免得照成类似的尴尬，进而影响活动的正常进行。

在经验交流会中，还是学习到很多东西的。听老师、学长学姐讲活动的流程、经历和感受，每一件事看着做起来简单，但是自己动手做起来却非常艰难，不知道从哪里下手，简简单单图片和文字，反映出来的是大家共同努力的结果。每一次经验交流会都是很难得的，我们从中可以学习到很多东西，我们都应该积极参加，并号召周围同学参与。

学会聆听，为每个人喝彩，尊重他人的劳动成果。从活到开始到结束，台下都不缺乏聊天的声音、玩手机的人、吃东西的或者是当别人还在台上说话时，从前排站起来，直接从中间走出去的人·····其实，那天在场的大多数都是学生会的成员，为什么这种事情还是那么多人发生？就算我们自己可以不这样，也应该阻止周围同学做出如此不礼貌的事情。

在几个发言的人当中，陈春旺学长的发言时最简短的，但是确实让人感触很多“任何情况下都要保持一颗积极向上的心”，“珍惜生命中的每一位朋友”“明确自己的目标，并为此去付出自己的行动”·····我想，每一位在场观众都会从他的话中或多或少的学习到一些东西。

以上总结，代表我们部门的所有成员的想法，我们一定会改掉不足之处，不断总结经验，努力提高自己的各项综合素质。

工作总结与经验分享篇七

学困生具体表现为：

- 1、对物理知识的学习缺乏主动性，积极性。
- 2、对物理知识概念不能用自己的思维去理解。
- 3、对课本知识找不到重、难点，不能理解。
- 4、对物理知识知其然而不知其所以然，不积极思维，学习困难，持消极态度。
- 5、不能理解、掌握简单的物理实验操作，不能迁移旧知识、旧技能，去解决新问题。

总体表现为缺乏自主性、自信心、目标性、久而久之，先是厌恶后是放弃。将学困生分为以下几种类型：

- 1、学习暂时困难型；该类型学生主要是学习基础能力较好，学习中所遇问题，主要由非智力因素造成。
- 2、学习能力缺乏型；这类学生主要特点为：思维能力、语言、表达能力、解题能力，都较低，但学习行为习惯较好，意志比较坚强。
- 3、学习动力缺乏型；这类学生的能力总体水平处于中等或偏上水平，但学习习惯、学习意志低于上述两类学生，主要由于自身学习动力不足而导致学习困难。
- 4、学习整体困难型；这类学生的思维能力、语言能力、动手

能力、分析能力均较差，求知欲低，意志和好胜心不强，所以总体能力和个性发展水平均较低。

学困形成的原因是多方面的，有学生自身因素、学校因素、家庭因素，还有社会因素造成，这里仅谈教学过程中的失误或缺点所致的三个原因。

1、教学思想有偏差导致教不得法，学生学习情感难于建立。

这个问题突出表现为片面追求升学率，不顾学生的全面发展要求，忽略多数学生实际水平，违背教育客观规律，教学精力主要集中在培养优生上；师资力量主要集中在重点班级；注重统考学科而忽略常识科目，使学生的爱好特长得不到发展和培养；忽略了学生的德育、体育及美育，身心得不到全面发展，精神面貌和身体素质也受到影响，这样一来学生学习的愿望重视不够，无法调动学生积极性而失去学科吸引力，学生丧失学习信心，产生厌学、弃学心理，学习情感无法正确建立，最终成为学困生。

2、教学过程中缺乏适应学生发展规律的教学手法和教学艺术，从而导致学生学困方面的最终形成。

(1) 教学过程中，缺乏感性材料的铺垫，使学生未形成或形成不完整的理体抽象物理感念或规律的情景。

新课教学前，对学生已掌握的已有的基础，选择恰当的时机进行必要的知识铺垫，有利于知识的迁移，但是如果即使抓不住新知识，生长点和支撑点，不能从学生已有的知识基础和事例寻求联系点，会造成新旧知识脱节，不能使知识更加系统化，会造成新知识的学习和接收造成困难。例如：
讲“电流的形成”内容时，可以对比水流的形成，加强知识概念铺垫，迁移和形成。欧姆定律公式的讲解时 $i=u/r$ 可以与速度公式 $v=s/t$ 联系讲解。

(3) 教学节奏过快或教学要求过高，使学生学习知识兴趣冲减，

高质量的物理课是高效率、高密度的，这并不代表节奏快则效率高，如果片面追求教学进度，欲速则不达。使学生思维无法与教学内容同步，学生学习过程中的主体地位和作用不能真正发挥，学习不求甚解，囫囵吞枣，思维受到压抑，久而久之，丧失学习物理兴趣，学困生也会随之而生，同理，若忽略学生认识水平，凭借教师对知识掌握程度，拔高教学要求，增大知识容量，使多数学生无法达标，结果是个别优生表演，多数学生当观众，严重挫伤多数学生积极性，使其丧失学习兴趣，演变为学困生。

3、教学中缺乏正确了解学生个体发展了解忽略学生自身因素

(1) 忽视学生知识与能力的结合

由于受传统教学观念的影响，面对严峻的考试形势，高密度、高难度的题海战术；讲实验、背实验等单一枯燥的教学模式，为考试、为做题而学习、而教学，禁锢了学生创造思维的发展，使学生成为考试的工具，缺乏开拓钻研精神。这样既有悖于大纲培养学生综合能力的要求，又造成学生思想僵化，观念淡泊，反应迟钝，因而成为学困生。

(2) 学生未正确树立学生观、知识观，容易产生自卑心理

教师对学生的不平等对待，反差强烈，偏爱学优生，歧视学困生，对学困生少提问少过问，指导缺乏耐心，使学生对教师产生逆反意识，并逐步对学习物理丧失信心。缺乏克服困难勇气，丧失学习兴趣，最后放弃对物理的学习，成为学困生。

在实际物理教学中立足教学实际，实现学困生转化。

(2) 锻炼学困生的意志，培养良好的学习习惯，增强学习物理

的信心，学困生学习过程中，情绪波动大，意志薄弱，缺乏毅力、畏惧困难与挫折，学习本身就充满了困难挫折与挑战，因而要引导学困生战胜困难，压倒挫折，在练习中克服重重阻力，在情景中循序渐进，不断磨练，逐步养成习惯，提高自我克服困难能力，逐步提高学好物理信心。

(3)教师要热情关怀，严格要求，对待学困生要有耐心和爱心，消除学生学习上心理阴影，使他们自尊、自信，让潜藏在内心的热情激发出来，兴趣才会产生，同时鼓励同学们亲近、信任、关心、热情帮助，要动之以情、晓之以理，突出人文关怀特点，形成教学相长的和谐发展氛围。

综上所述从教学角度分析，学困形成的主要原因是教学过程的某些失误或不当而造成的，而预防学困生的产生是一个长期而又复杂的艰巨工作，要求物理教师不断地改进自身的教学方法和教学艺术手段，注重教学小节，才能最大限度地减小学困生形成与发展，为教育学生素质整体提高努力做出自己的贡献。