

最新大班生活活动安全教案反思与评价(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

思想汇报具体事例篇一

为了以励志成才的优秀学生事例激励我院学子树立远大理想、矢志不渝奋斗、励志成长成才，发挥励志模范的榜样力量。我院资助部对我院获得国家励志奖学金的先进个人事迹进行系列报道。他们结合自己的学习和生活，讲述了他们自己的励志故事。

张茜，河南财经政法大学刑事司法学院20xx级学生，在校期间曾获优秀团员、三好学生荣誉称号，同时也是校一等奖学金、国家励志奖学金获得者。

入学以来，她协调好生活、工作与学习三者之间的关系。在她看来，大学的学习远不同于高中，大学更加强调对知识的理解、思考以及视野的扩展。于是她积极参加了学校的各种活动和竞赛，培养自己兴趣爱好的同时也了解了许多其他领域的知识，拓宽了自己的视野。

在学习上，她有自己独特的方法。总结思维导图，将看似无关联的知识进行梳理并找到它们之间的联系。除了自己的努力，在她看来，好的老师也很重要，老师不仅能给予学生学术上的帮助，还是学生求学路上的引路人，她很感激各位老师给予她的帮助。

在工作上，她表示，今天所取得的成绩离不开前辈的指导，优秀的学长学姐是自我管理的榜样。有时我们会误以为目标太过遥远无法达成而放弃追逐，这时，身边的榜样能带给我们触手可及的希望。

她认为没有目标的生活千篇一律，有目标的日子丰富多彩。一直获得一些小成就未必是一件好事，那只会让自己安逸于舒适区而无法突破自己的上限。当然，也不要强求过高的目标。张茜同学说：“首先，你一定要知道自己想要什么，在那之后，就要开始想着如何将这些实现。其次，你要考虑计划的可行性，考虑时间和费用成本。要合理安排自己的时间，在同样的时间和课程里练就与别人不一样的自己，提高核心竞争力。”

“当我第101次敲打石块，石块裂了，但我知道那是前100次的功劳。不管再难，我也要去试一试，哪怕失败，这也是一段我回想起来不留遗憾的人生经历。路是靠走出来的，不是想出来的。希望未来能够用自己的专业知识去庇护那些需要帮助的人。希望将来的自己也有机会为维护公平正义做些什么。”张茜同学将继续保持积极的态度追逐自己的梦想，不负青春，不负韶华，不留遗憾！

李申奥，河南财经政法大学刑事司法学院20xx级学生，国家励志奖学金获得者，现任195101班班长。

说到优秀这个词，很多人脑海中都会浮现出从小到大父母口中“别人家的孩子”，那些孩子从小成绩优秀、多才多艺，但我们今天的主人公却和他们有些不同。学业上比别人多付出一年的他，在人生的低谷期扛住种种压力，最终以优异的成绩考入财大。万事开头难，然而更难的是善始善终。现在的他回想起那处于低谷的一年，更多的是感恩：感恩那一年的生活并没有磨光自己身上的棱角，反而使自己有了绝地反击的勇气，享受着痛并快乐的学习时光。

也正是因为这样的经历，在财大的一年，他比别人走的更快，比别人更清楚自己的目标，也更能为自己想要的东西努力坚守。于是，他参与了班委的竞选并成为195101班的班长。一年来，他积极配合学校各项工作，认真落实每项班级任务，关心同学，凭借出色的工作表现得到了老师和同学的一致认可，并最终获得了20xx至20xx学年“优秀学生干部标兵”称号。当看到沉迷于网络游戏，虚度光阴的同学，他深知：自制力是成功的基本要素之一，清楚自己应该做什么并能驾驭自己的人才能到达成功的彼岸。于是，在繁忙工作中也不忘学习的他，凭借自己优异的成绩获得了国家励志奖学金。

他相信每一朵成功之花都是在奋斗的泪泉与牺牲的血雨的浇灌下成长绽放的，低谷在造就痛苦的同时也提供了新的机遇与希望。他希望正处于青春佳纪的自己可以努力拼搏实现梦想，最终站在喜欢的世界里闪闪发光。

思想汇报具体事例篇二

2) 那可不，我哥嫌我丑，我嫌我哥丑。——鳄鱼《超神学院》

3) 在我斗战胜佛面前，一起都是浮云！——孙悟空《超神学院》

4) 网球，不是用来制造仇恨的工具。——不二周助《网球王子》

5) 我与各位并无冤仇，但，我为爱而战。——剑魔《超神学院》

6) 每一个张扬的幻想，都是爱情的彷徨。——泡芙《泡芙小姐》

7) 每一个幻灭的梦想，都是生命的渴望。——泡芙《泡芙小姐》

8) 有时失败的一瞬，也许是最真实的一刻。——泡芙《泡芙小姐》

9) 你的命，如物，却不在你手中。——墨鸦《秦时明月之万里长城》

10) 拿起是实力，放下是智慧。——孤灯星使《秦时明月之万里长城》

思想汇报具体事例篇三

2、没有你在的天界，就算我活着也没有任何意义。

3、请不要对我温柔……因为我无以回报……——宵风

5、要守护的人，不要再增加了。——日向枣

6、女人，跟我走!——乌尔奇奥拉·西法

7、赢了，赢了又怎么样。——流川枫

8、当你想做一件事，却无能为力的时候，是最痛苦的。——基拉·大和

9、一定要保护自己的梦想，即使牺牲一切。——大崎娜娜

10、为了所爱的人，就连星星的轨迹我也要改变!——帝释天

11、人活著就是在看别人死亡。——杨威利

12、闭上眼睛想象世界，我能看到什么?——亚连·沃克

13、一切美丽都是短暂的。——夏尔·凡多姆海恩

15、对别人抱有期待，只能让自己受伤。——松前绪花

16、不能了解到彼此的痛楚，就无法亲身感受。——塞巴斯蒂安·米卡利斯

17、这世上没有奇迹，有的是偶然和必然，还有谁做了什么呢!——)火村夕

18、不管夜晚多么黑暗，黎明总是会到来。——夏莉·菲内特

19、有些事情，可以理解但无法接受!——阿斯兰·萨拉

20、人的怨恨是无止尽的。——阎魔爱

21、为了守护必须守护的事物，无论光与暗，凡是能利用的就利用到底。——菫静兰

22、谁都…无法成为谁的替代。所以心痛，总是伴随着离别的人。——玖兰枢

23、在记忆的深处里，自己，早已经不存在了。——银古

25、还是不要仅凭外表和印象就判断一个人比较好。——宇智波鼬

26、我早就闭上了双眼，我的目的只在于黑暗之中。——宇智波佐助

27、相见不如不见，有情还似无情。——重楼

28、孤独并不可怕……因为我一直都是一个人……——该隐

29、女孩也好男孩也好外貌也好，人类最重要的不是内在吗?——藤冈春绯

30、要想成为强者，就不要回避心理的恐惧!——葛聂

- 31、，想哭的时候能哭出来，也是一种坚强。
- 32、迷茫不仅会害了自己，甚至会害了自己想要守护的人。
- 33、哪里有你的地方，哪里就是我的家。——克罗诺
- 34、在走廊里摔倒会流鼻血，在人生中摔倒会流眼泪。——
栲杖实乃梨
- 35、要是喜欢一个人，就要连那个人脏的地方一起喜欢。——坂田银时
- 36、能哭的地方除了厕所还有爸爸的怀里。——冈崎汐
- 38、失去了的生命是不会复原的，正因为如此，生命才珍贵，生活才精彩。
- 40、虚弱的笑声是康复的标志。——樱桃小丸子
- 41、即使过了无数的时光暗转，仍然……在等待？
- 43、没有任何回忆是可以遗忘的。——本田透
- 44、梦总是有会醒来的时候，不会醒的梦总有一天会变成悲伤。——小满
- 45、正因为不会发生，所以才叫奇迹。——美坂栞
- 46、我，在遇见你之前一直都是死的。——鲁路修·兰佩路基
- 48、从现在开始有我在你身边，不会再让你孤单一人的，我绝不会放手。——须王环
- 49、比起为无能为力的事而后悔，还不如去做力所能及的

事!——侑子

50、你这一生有说过一句实话吗?

思想汇报具体事例篇四

端庄优雅的黄琳达平时很少和大家交流。据她同学介绍，黄琳达总是宅在寝室，直到室友偶然发现，她在电脑上敲打的文字正是网上热门小说《公子倾城》。

其实，黄琳达从大一就已开始写小说，今年她先后出版了四本言情小说。

这学期开始，出版商经常催稿，黄琳达不得不通宵写作。因为经常熬夜，一直是同学们眼中的“起床困难户”。

“夜深人静时，我头脑异常清醒，文思如泉涌。”黄琳达说，熬夜的结果是第二天到教室听着老师讲课她就睡着了。因而引起了辅导员注意，辅导员询问得知，黄琳达几乎每天都在熬夜写小说。

黄琳达说：“没想到上课打瞌睡，自己最终还是暴露了，我不想太张扬，所以一直瞒着大家。也因为我创作的是言情小说，我担心大家知道了，会对我投来异样的眼光。”

“马车内的男子微微扬起头，露出那张肖似他母妃——当年那名艳绝明都萧妃的容颜，淡漠的目光穿透厢房低矮的屋檐，一直延展到那九重天下，天幕尽头，才慢慢合上眼眸，敛起心绪。”

黄琳达的文字华美，故事则围绕男女感情。可是她说，自己没男友也没谈恋爱，言情小说完全靠胡编。黄琳达一直坚持着广泛阅读的习惯，网络上的各种类型小说她更是看过无数。

“在读网络小说的时候，我常常对有些作者设计的情节不满

意，我就尝试着去改编。”黄琳达说，这种改变冲动驱使她开始创作自己的小说，不过小说都是自己编造的，几乎没有现实生活中的影子。

有很多热心的读者关注着她的文字，动容于故事里悲欢离合，有的粉丝在她每一章的故事后都坚持留言，这些都是她写作时的动力。不过她也说道，父母对她的创作一直不太支持，即便是周围的一些老师，也对她持怀疑态度，但是她会一如既往的坚持，希望能在写作的道路上闯出一片天空。

最后，作为一个校友，再次祝福她能够取得辉煌成就。

思想汇报具体事例篇五

作为央视一名记者兼主持人，节目当中她是冷静客观的，她有一颗炽热的扶持弱者的心灵。她气质优雅，而又锋芒毕露。“我是柴静，火柴的柴，安静的静”，柴静因其飘逸而明慧的气质，敏锐的让人惊诧，坚定的让人心疼。

柴静始终站在离新闻最近的地方，她以她的犀利和敏锐、坚定与坚持，最终历练成为一名优秀的新闻工作者，是和白岩松一样值得尊敬的人。

君华说：

1、最初的最初，她是湖南的一档电台节目《夜色温柔》的主持人。

我没经历过柴姑娘的这个时代，但我看过那本《用我一辈子去忘记》，以及罗刚的一本《角落里的阳光》。90年代末期吧，尚能，罗刚，柴静在湖南本土有着可怕的收听率。如果我没记错，是尚能面试并录取了当年还在上大学的柴静，那时她不到20岁。

她去高校做演讲，底下一群群甚至比他还大的男生激动地一声声高喊“柴静”“柴静”。

当年那群听众是她最初的粉丝，为她建论坛，建qq群，关键字是“火柴的柴，安静的静”。

她最后一期节目，我在这个论坛上下载了下来，近期常听，百味陈杂。

2 湖南卫视《新青年》主持人

双旦模式，柴静和王燕。我从这里认识她。

湖卫娱乐立台，但也曾有过相当不错的文化节目，比如这档访谈节目就敢叫《新青年》。

我私人珍藏这个节目和这两位主持人，也是和自己的经历相关，基本上他们为loli时期的我打开了一个看世界的窗口。

毕竟是上星节目，柴静从这里开始被湖南本土以外的观众认识。陈虻应该也是从这里看到她。王燕也曾去过央视，不过还是回归湖南，声息渐小。多年以后，当我发现是这个王燕主持了那场十多年前的《对话》韩寒，无人可以理解我纠结郁闷失落的心情。

但去了央视的柴静是另一番光景了。

3 、央视时期

一直到现在，她媒体人的身份受到业内人士的肯定，甚至一定程度的尊敬。最初名声大震是很多人记忆深刻的非典采访。后来还有好几期她手底下的节目，也曾引起争议和相当大的关注度。

北漂这几年，我其实更关注她工作之外的生活。比如她和老郝老范的闺蜜情，比如她在老男人局里当之无愧的耀眼。

今天的发布会(新书《看见》)里，众星捧月式的站位，她身后一溜老男人，很多都是我的爱——但我的腹诽是，就没擦出一点火花咩?倒不是八卦和探究隐私或者其他，单纯和白岩松一样，喜欢她就希望她过得更好吧。她居然都36岁了。

张小蒜说：

王小峰曾经写过，第一次遇见柴姑娘的情景。老男人的饭局，只有一个姑娘，席间并不多说话，专注得听老男人们吹牛逼。最后，老男人们都喝大了，狼狈不堪，姑娘默默的收拾好桌子，打扫完卫生，给吐酒的人倒杯水，之后，又默默的离开了。这个姑娘就是柴静。这样的姑娘，谁不喜欢?这才是最真实的柴静，网络上所有对于她“忧国忧民”的捧，都叫“杀”。本来挺好的一个姑娘，让一帮傻逼给捧成神了，你才是神呢，你们全家都是神。

思想汇报具体事例篇六

第一个面试的机会是去江苏，江苏有线台专门叫我过去，他们看了我们班的毕业录像，觉得我挺不错的，说你考虑一下吧，我们这儿有编制，过几年可能会分房子。我觉得江苏的体育节目应该做得挺好，又有甲a球队，又有cba球队。人家说对，不过现在体育部人满了，不招人，让我做综艺节目，我就走了。

后来回山东台实习，山东有线台体育频道，不过只能每天做做配音，出不了图像，因为山东台所有的体育节目，声音都得是央视范儿。那两三个月我一直觉得特别不开心。

这个时候，湖南有一个频道打过来电话，是湖南文体频道，说我们看了你的资料，觉得你挺不错的，听说你一心想干体

育，你过来试试吧。2000年3月30日我来到了长沙，台里专门派了一辆小车接我，在一个酒店开了一间房让我住，晚上还招呼我吃饭，吃得挺好。

3月31日，带我到台里参观，从团队到制作人、到副总、到总监都见了一遍，总监叫张华立，就是现在湖南卫视的台长。下午安排我化妆试镜，播了一段体育新闻，解说了一段球。说那你明天早点来吧，熟悉熟悉环境。我想熟悉环境，可能是跟山东台一样坐着，看看报纸，需要配音配个音，大部分时间是看着别人工作。

各种各样奇怪的名字都有，都不满意。后来我说，叫李响可以吗？我在大学里演过一个话剧，我演男主角，那男主角的名字叫李响，是一个特反传统的黑色幽默话剧，所以男主角才用“理想”的谐音。他们说这个好，从那年的愚人节开始，中国多了一个主持人，叫李响。

我们那个体育组，只有十来个人，制作人要求特别严格，骂人骂得可以毫不留情，除了对女同事，女生错了就数落两句，男生做不好的话就往死里骂。这也是为什么，现在我做节目时，对女生格外照顾，对男生就相对公平，是那个时候养成的习惯。

br/>

思想汇报具体事例篇七

无畏孤单。因为这世上，肯定有一个人，正努力地走向你。

相信我，我们可以更快乐，因为童真只是一种态度。

想开了就是净土，想不开就是地狱，忧郁了就是人间。

我不知将去何方，但我已在路上。

不要着急，最好的总会在最不经意的時候出现。

要努力做一个可爱的人，不埋怨谁，不嘲笑谁，也不羡慕谁，阳光下灿烂，风雨中奔跑，做自己的梦，走自己的路。

能飞的猪，就仅仅是猪。

曾经发生过的事情不会忘记，只是想不起来而已。

内心强大，才能道歉，但必须更强大，才能原谅。

或许不是我们变了，而是我们越来越接近真实的自己

如果方向错了，停下来就是前进。

爱，不是寻找一个完美的人，而是学会用完美的眼光，欣赏那个并不完美的人。

梦想不会逃跑，会逃跑的永远都是自己。

我不太肯定我的方向，但是我希望自己能走远一点。

我即使什么也不考虑也能飞。