最新文艺工作心得体会(精选9篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

文艺工作心得体会篇一

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过胜利的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

4月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始大家都不怎样用心，但之后在学生会干事的发动下，有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个完美的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。之后，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人潜力，提升大学生的综合素质为目的。

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者带给了一个展示自我的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门用心配合，展示出了团结，和谐的大群众的良好精神风貌。

不足主要体此刻控场不到位，导致影响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也明白不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自我去努力，我们就必须能去得更大的胜利。

5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生。

检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不贴合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在必须程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做礼貌大学生的用心性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和推荐。

最后，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅仅加强了宿舍卫生管理力度，更好的督促了同学整理好自我的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习带给了良好的环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决．这样的信息交流与工作流程确保了同学生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

为了全面提升我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，

我们不仅仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识（如站姿、走资、坐姿、礼貌等）；从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了必须的用心作用。

总体上，这次活动比较胜利。但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生活，激发当代大学生创新与用心进取的精神，将个性举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛落下帷幕。话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题。从这届的话剧比赛上，我们就应意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选取上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个用心的涵义，有感动的，有激励的。下一届的话剧大赛，我们就应做好各个方面的工作，充分准备好。争取更上一层。

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑。在想起，觉得这些经历是那样的完美与宝贵。因为正是这些成就了一场场资料丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给

了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自我的工作，再创文艺部的辉煌！

文艺工作心得体会篇二

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回忆这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比拟成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验缺乏，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时1x级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活泼了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心

尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比拟成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的奉献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的.掌声。

风采大赛，我们方案了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，筹划比赛流程，讨论比赛细节，方案如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的为难，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干的非常的开心。

文艺工作心得体会篇三

在学生会工作，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

转眼间，进入学生会已经有4个月了，虽然不是一段很长的时间，但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多的知识，并且增加了许多的工作经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。所以在工作中，我学会了与别人进行合作，相互配合的去完成，这对我来说也是一个很大的收获。

再则，作为负责外联的一员，让我也深深的明白对外联系的重要性从而更好的学习经验，达到双赢的效果。

在三月初，接到任务，上级让我负责院春季运动会赞助外联工作，说真的刚开始心理压力很大，虽然此前我在演讲与口才社团有过大量的基层活动经验，但是这么大的任务还是让我很有压力。一开始前期准备就不是很充足，迟迟见不到运动会的总的策划书，毕竟所有赞助工作都要依据运动会策划书来展开得的。等了几天后，和主管主席沟通后我对策划有了大概的了解，心情也不那么的烦躁了，我开始着手查资料，写赞助策划方案了，好的策划网上根本找不到，我只能自己用心写了，写了改，改了又写，反反复复，前前后后写了一个月，终于自己觉得可以了，上交审阅了。可后来又让我头疼的是经费预算也得我去做，我只能克服困难，和主管主席多次沟通，跑商家那查价格，终于做好了。这些工作让我学会了努力克服困难，不断挖掘自身的潜力，多和别人沟通。做事要有前期的大量的准备。预则立!!

总算书面上的工作做好。虽然很累，工作很困难，除此之外还要查找并整理商家资料，尽可能的找到详细的资料，尽可能多的联系商家，大到中国移动，小到校园小商店，能去的都去，而且不断的做商家合作可能行评估，分析所有可能的

合作伙伴。根据自己的时间统筹安排工作计划，有时间就去联系大的商家，不能亲自去的就电话联系，不轻易放过放任何一个潜在的合作伙伴。没课时就出去找机会，移动，电信，联通，可口可乐，娃哈哈，康师傅，统一，平安保险，汇源，等等，一家一家的跑，一家家的去创造机会，一次次的被拒绝，一次次的无果而返，可就是这一次次的拒绝，一次次的锻炼让我的能力得到了提升，我更加的自信。我已经习惯等待，习惯听推辞的话语，但还是充满信心。

正如有句话说得经典，“当你心中只有一个目标时，全世界都在给你让路”，当所有希望都破灭的，不轻言放弃就是最坚强的表现。费了好大的劲才接触到联通的经理，可等来的结果却是“赞助方案公司领导未能批准”。那时的感觉就是失望至极，我再次打电话去争取机会，还是被冷冷的拒绝了。不服气，这么长时间的付出，大家的期盼，我告诉自己不能就这样轻易放弃了，哪怕是被拒绝也要让他当着面说出为什么。再次硬着头皮敲开了联通经理办公室的门，沉着，冷静，真诚，不想放弃的勇气，对成功强烈的渴望终于打动了联通经理，那一刻我感觉自己没有白付出，我真的很高兴，紧紧地捂住了郭经理的手。

运动会顺利的召开了，联通，可口可乐，与我院取得了三赢的局面。同时我也从中学到不少东西，能力再次得到了锻炼和展示。坚持不懈，不轻言放弃，抓住一切机会去勇敢的成功，哪怕时是没有好机会也要努力去创造机会，成功真的是需要勇气的!!这次时间长，活动大，任务重，接触面广，让我着实开了眼，人际交往沟通能力，时间安排方面成长不少。在此次活动过程中，虽然出现了小小的风波，但后来还是通过沟通顺利解决了。这也让我明白了之前做好各项工作的重要性，和增强处理紧急情况的应对能力。这样的对外活动为我院以后的对外工作增加了良好的经验。担任运动会的检录组小组长让我学会了组织，协调好一个团队，发挥一个团队整体力量去最大效率的完成任务锻炼了我的领导能力。

进入五月份，参与文艺部的“周末舞会”的策划，组织，并负责外部联络工作。夏日的激情在舞会上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在几次的舞会中我在一次的感受到了团队的力量，大家相互之间互相协作，共同品味了舞动的夏夜。收获了更多的经验，对工作有了更深入得了解。

文艺工作心得体会篇四

这学期，文艺部依然本着“以文艺服务我院建设”的指导理念，切实开展一系列集娱乐性、观赏性、教育性为一体的文艺活动，活跃我系学习氛围，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，协助我系学生的培养教育工作。同时，积极做好部门内部建设，在团总支和学生会的领导下，完善文艺部的部门职能和部门文化，以更为高效优质的运作和管理模式，为院和我系的建设提供强大的文艺支持，与旅游与管理系各部一起，为我系各方面工作的顺利开展，以及更为全面的文化建设做出应有的贡献。

干事培养工作

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的培养上比以往文艺部作了更加细致的工作，将外联、策划、文字和后勤能力同样作为重要的选拔标准，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

文艺部干事力争能基本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作当中。

干事培养方法：

1）策划创新能力。文艺部活动如校园歌手大赛，让干事就流程和节目设置提出了有关想法，并要求部分干事写了策划书，部长副部对策划做出修改意见并适当进行采纳。

2）编排和表演能力。参与各种活动，如配乐诗朗诵等，都有干事作为选手搭档进行了积极精彩的配合和表演。由干事独立的带领演员进行编排排练，都取得满意的效果。

3）涉外能力。文艺部工作中尽量多与各部门之间加强联系，多加沟通。

4）后勤工作。晚会用品的采购，晚会会场的布置等工作都有干事着手进行。

5）组织纪律性。严明部内规章制度，严明例会和值班规范。

经过一学期的锻炼，文艺部的干事不论是从工作态度、工作能力还是对文艺部部门工作的认识上，基本都达到了培养目标。

（二）舞蹈队及声乐队的建设管理。

1、舞蹈队的管理

1）组织舞蹈队成员每周周三周四进行舞蹈排练3月12—4月08日排练舞蹈《闪亮的日子》。

4月10—4月28日排练舞蹈□after school□

5月10—5月20日排练手语《感恩的心》

2）组织队员认真完成排练任务

2、声乐队的管理

1）每星期组织队员进行歌曲的排练3月10—4月5日排练歌曲《相亲相爱一家人》

4月12—5月15日排练歌曲《明天会更好》

2）组织各种活动有力的保证了成员参与的积极性，如ktv唱歌，聚会。

这一学期，为活跃校园氛围，展现当代大学生的活力与风采，我校在全校范围内开展了文化艺术活动，文艺部作为我系文体活动的主要组织部门和统领平台，积极组织并参加了文化节大部分赛事，并均取得辉煌的战绩，在全校范围内展现出我院的魅力和及我院学生的风采，切实展示了我系在文体建设方面取得的巨大成就，是对我系文化工作的充分肯定，进一步营造了我系活泼有序的文化氛围。

第四届“青春杯”校园卡拉ok大赛

我部举办了以展示同学的歌唱才艺为主，展现同学们的青春活力的校园歌手大赛。

针对此次比赛，文艺部作了细致完备的工作：

1）、按赛事规定，大一同学自主参加海选及复赛。

2）、在复赛和决赛的比赛过程中，我部首先与评委进行了沟通，了解了评委的评分标准，并有针对性地对入围选手进行了培训。

3）、由兄弟部门部分成员及经贸系演员进行中间舞蹈的表演，活跃现场气氛。

4）、我系各部共同努力，保持现场良好秩序。

5）、共评出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，优秀奖若干

6）、及时发表通讯报道及喜报。

文艺部作为团总支领导下的学生会的重要组成部分，除了做好部门内部工作以外，还根据需要协助一些工作，并与其他部门的工作相协调。

在社工部举办的配乐诗朗诵中，文艺部干事进行舞蹈的排练，在晚会中表演，取得预期效果。

1、工作的主动性发挥不足。虽举办了校园歌手大赛，部门自身的创新性工作仍然太少，主动性没有得到充分的发挥，这些在下学期的工作中将予以避免。

2、工作仍缺乏细致性。对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及经验的总结没有及时完成。同时，就举办晚会的一些细节方面还仍继续注意。

3、作为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

文艺工作心得体会篇五

时光如水生命如梭，转眼间如花的4月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。做到了紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。

下面是4月文艺部具体的工作总结与工作展望。

4月份文艺部的主要工作是针对新部员的一系列活动。

（1）由于我们文艺部人员不够，在上半月进行了从各学院选拔优秀人才并进行了面试。最终选出了一些较优秀的人才，我们文艺部在校宣传部的配合下，分别给新部员制作了工作照。并且为了老部员和新部员之间的沟通，是他们尽快的融入校文艺部这个大家庭里，我文艺部特举行了一次外出聚餐。在聚会上我们都各自敞开心扉，进行了了解和沟通。

（2）我们为了更好的、更快的了解各个二级学院的动态和新的想法，我们组织了去各二级学院听例会的活动，并且带领一老部员和一新部员，让他们得以学习。

（3）我们文艺部协助校宣传部从二级学院选拔了几个歌舞节目，来帮助宣传部举办的“朗诵比赛“的顺利进行。

（1）由于有部员专业问题需要外出实习，导致有时开会人员不到位的现象；由于新部员的不了解导致工作不到位。

（2）对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

（1）加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

（2）推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

（3）加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

（4）学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

（5）我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于4月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

随着时间的流逝半学期已经过去，在这半学期里文艺部配合其他部门做了几项活动，其中也有几项活动是自己完成的，伴随着换届大会的结束四月份的工作走向了末尾。整个四月份文艺做的最大的活动是“超星杯团结知识竞赛”，整个活动有成功也有失败，四月份本部门也开了几次部门会议，主要议程就是怎样建设部门让部门更加团结，同时也讨论怎样将知识竞赛做到更好。现将文艺部四月份工作做简单总结。

超星杯知识竞赛分为初赛和决赛两部分，初赛前各成员做了明确的分工找题的找题裁题的裁题，将题装进不同的信封中但是尽管分工明确但是还是出现了一些问题将重复的题装进同一个信封中，导致主持人在抽题时出现了一些问题，有些选手抽的是同一道题给主持人带来了许多不便，这些问题是我们不应该犯的，但是我们却犯了，在此我们做深刻的检讨，保证以后不会再犯同样的问题。超星杯知识竞赛决赛时，赛前各成员做了充分的准备试题做了仔细的检查，比赛过程中虽然没有出现大的错误，但是小的错误还是有的，比如现场混乱，拉拉队员进进出出，工作人员安排不到位，此外由于没有给主持人讲清楚导致第一环节个人必答题三人只能有一

道题，这就让原先准备好的程序遭到破坏，这个问题是我们想规避的但是没有规避，今后的活动我们一定会更加努力让这种错误降到最低。

（一）；在超星杯知识竞赛前召开了一次部门会议，参加者主要是文艺部各成员，会议主要是讨论怎样将知识竞赛做到最好，遗憾的是人员没有来齐，人员来不齐这一现象每次开会都会出现，但是大部分成员都能参加这一点是值得肯定的，在知识竞赛前开的会主要安排了人员，确定了竞赛的时间，此次会议为超星杯知识竞赛做了准备。

（二）；在朝星杯知识竞赛之后召开了一次部门会议，会议主要对知识竞赛的全程进行了总结，对各项工作进行了总结，各成员做了检讨，此外此次会议还对部门建设做出了要求，跟成员一定要严格要求自己，对自己做检讨，今后的工作中一定要杜绝犯过的错误在一次出现。

在四月底学生会进行了换届大会，此次会议文艺部各成员与其他部门都参加了，但是人还是没来齐，这一点我们深感遗憾，除此之外文艺部各成员帮助宣传部做丁香花电影艺术节尽管如此人还是来不齐，对此我们应该进行反思，为什么每次活动人都来不齐，对此今后的活动中我们应该更加注重这些。

整个四月里文艺部有收获也有不足之处，但是今后我们一定会在活动中更加注意让活动更加完美，相信在校团委及老师的大力支持下文艺部工作会做的更加美好。

文艺工作心得体会篇六

1、新生才艺大赛

20xx年11月30日晚，我院新生才艺大赛在大学生活动中心成功落幕。参赛人员是20xx届新生，让新生在活动中更快的融

入大学的氛围，在活动中和同学培养感情，充分的展示自己的才艺。活动的准备是从十月开始筹备，历时两个多月，募集节目，海选节目，排练节目，每周一次节目彩排，大赛开始。期间进行了一次海选和正式确定节目，和每周一次彩排。每次彩排节目都会有很大的提高，干事在常委和部长的带领下艰苦奋斗，不懈努力。排练节目过程中，我负责的是舞蹈类节目和音乐控制，不定期的我会去观察节目质量，对节目的不足之处进行指导和改进，其他类型的节目也有部门其他副部负责指导改进。筹备阶段我部成员及演员同学们都表现出了高度的积极性。11月30日晚，活动正式开始，活动各项事情安排妥当，道具、话筒、流动、音乐控制、服装等各块都有副部负责。活动当天一切都很顺利，但也有瑕疵，我的音乐出现了一次尖锐的杂音，其他负责块也有一些小小的状况，但这些都没有覆盖我们的成功之处。

我部成员在活动中都学到了很多，但仍有不足，我们会总结经验，多向学长学姐学习，在活动中学习各种东西，让自己的大学充实起来。

2、毕业生晚会

20xx年5月5日晚，我院一年一度大型活动毕业生晚会在校大礼堂九点成功落幕。在这夹杂着悲伤和离别的毕业季，我们的毕业生晚会是送给那些在20xx年即将毕业的学长学姐们的。这其中有上届文艺部部长和我大一时部门的部长，还有其他在我还懵懂进入大学时教会我融入学校和院里的.学长学姐们。活动是面向院里所有人，包括学院老师。活动的准备从开学开始，募集、海选、排练、彩排，每一步我们都走的很小心、很努力，每天晚上或者中午不指定地点的排练节目，参演人员积极排练，部长和其他委员、副部在一旁督促节目排练进度和指导建议，其中会发生一些不尽人意的事情，比如院办门卫师傅的不文明甚至粗暴的行径，还有文艺部两名副部接连受伤一度让部门工作压力倍增，还好大家同心协力完成工作，让晚会如期举办。5月5日晚，晚会正式开始。后台紧张，

前台从容，精彩的节目一个个呈现给晚会到场台下观众，我还是继续负责音乐，晚会开始我在音乐控制室按节奏和需要的放音乐，没有看到毕业生们的反应，不过后来听部长说毕业生在台下抹眼泪，突然觉得这段时间的工作是值得的。

这次晚会的举办过程中，我们部门有笑有泪，有酸有甜，在准备过程中，更深的懂得了团队的重要性。在遇到瓶颈的时候苦恼过，但还是一起牵手走了出来。但在临场发挥上还有待加强。

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，防止以往院会交接时出现的青黄不接现象，为院会培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1、严明例会、工作安排、工作积极性。

2、培养干事能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

1、工作细化了，但实践中没有很好完成，今后需要注意。

2、工作仍缺乏细致性、应变性。就举办演出的一些细节方面和突发情况应变能力。

3、作为学生会的部门之一，今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强学院—班级—同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

文艺部在这一年取得了丰硕的成果，而这些累累硕果是与全部成员全部的辛勤工作分不开的。我部成员在部长的带领下以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。在一年的时间里，我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像

一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

文艺工作心得体会篇七

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在年级会这个宽阔的实践舞台上，我文艺股挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持下，经过文艺股和其他各股的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学院各方面活动的开展做出了自己的贡献。

本学期我们文艺股的所有人，上到股长，下到各班文艺委员都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结年级会各股，不分彼此互相帮助，听从主席团的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺股在年级会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作,提高我们的工作能力,服务同学,在此做总结如下:

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会。

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会。

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力。

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动。

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

1、做好文艺部的日常工作,包括负责文艺部工作计划的督察、落实和工作总结，负责本部门成员分工工作。

2、全面计划、组织、协调、指导各年级学生组织的文娱活动。

3、根据学院对校园文化的总体要求和本院的特点以及人力、物力、财力的实际情况，选择正确的文化娱乐活动的内容形式,使文艺工作能顺利有序的开展和进行。

4、根据实际情况不断地完善工作方法、工作制度,及时向有关领导和老师汇报文艺活动开展情况及相关问题.

5、加强和文艺部成员,文艺委员的沟通,不定期召开文艺部工作例会，总结经验教训，找出不足并加以改进。

6、遵守学生会组织纪律,遵守学生会规章制度和工作规范,支持学生会全面工作。

7、完成老师和有关领导交办的其他工作。

11月5日20xx级新生迎新晚会。

本年度的迎新晚会是我们股举办的最大的活动，主要负责策划、组织、筹备等工作，具体工作内容如下：

（1）通知各班自行准备节目。

（2）第一轮彩排，并进行节目筛选。

（3）节目的修改与合并，以及其音频的剪辑与拼接。

（4）与学生会部分成员一同选拔主持人。

（5）督促所有节目的准备工作，监督节目的改进与删节。

（6）统计服装与道具。

（7）第二轮彩排，加入主持人串词，调整节目顺序。

（8）与各节目的节目负责人一同，在德智园区附近租赁服装。

（9）第三次彩排，审核部分节目的改进成果。

（10）整合、制作、编辑所有节目所需要音频与视频，以及晚会会场所需要的幻灯片展示。

（11）申请人人状态墙。

（12）前期会场布置的部分工作。

（13）晚会中所有节目的音效，视频，灯光以及人人状态墙的管理（状态审核与发布）。

（14）晚会后所有节目的信息整合与备份。

1、工作分发下去后，细化到个人时，明显存在执行力不足，通知不到位等问题。

2、前期的准备工作不是十分充分，导致在主持人选拔工作中暴漏出了诸多问题。

3、对于年级事件的时间表没有十分了解，导致迎新晚会时间一度延迟。

4、没有找到一个快捷，简便的通知方式。

1、文娱股的主要任务就是组织好年级的文艺活动与娱乐活动，所以为了增进同学间友谊、丰富同学课余生活，我股准备配

合年级会每个月定期组织一次集体活动。具体计划，有待与年级会集体商议。

2、6月份欢送晚会协助好学生会文艺股的各项工作，做好节目质量的把关工作。

在这学期，我们文娱股从新手走向成熟。途中遇到了很多困难，但那都是我们前进的动力，我们在未来工作中得宝贵经验。虽然工作还是有不足，但我们会虚心学习、努力改正。同时我们也庆幸在11级年级会这个大家庭，主席团与各个股之间团结一致、互相帮助。我们会一起努力，把数学院11级建设的更好！

文艺工作心得体会篇八

时光如水生命如梭，转眼间金秋九月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。九月，我们文艺部在各位教师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从开展迎新工作到新生队列拉歌、再到迎新晚会的准备，我们文艺部的所有人都认真进取地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。下头是9月文艺部具体的工作总结与工作展望。

9月份文艺部的主要工作是针对新生的一系列活动。

（1）在开学前的一周，我们文艺部配合学生会开始了迎新的准备工作，经过教师和主席团的会议，我们对现有的人力资源进行了分工安排。文艺部的主要工作是协助教师做好新生入学前的一切准备工作，包括新生资料袋（具体包括：迎新特刊、校徽、入学须知、等）的准备，新生宿舍安排等工作；同时我们为了方面提前到校的新生，我们在院办和新生宿舍楼下等地点留下我们学生会主要学生干部的联系电话。

（2）8月30日至8月31日我们主要完成了对新生的接待工作。文艺部的主要工作一是帮忙新生及其家长寻找班级寝室，以便他们能在最快的时间内完成新生入学的手续。二是接待家长，让家长再看见我们、理解我们的服务后能放心的把学生交给我们。三是回答家长提出的一系列问题。总体上，我们的工作得到了院里教师的肯定。我们在每个迎新地点根据人流量的不一样安排不一样数量的工作人员，为新生和家长供给优质的服务。

（3）8月31日上午10点，我们文艺部的部分学生干部组织参与了新生家长见面会，协助教师完成了一系列家长接待工作并取得必须效果。

（4）我们文艺部在9月上中旬承办了新生的军训拉歌环节。每一天晚上6点到8点半带领全院新生在实验中心楼下场地进行拉歌活动。我们文艺部进取准备《团结就是力量》、《红旗飘飘》、《红十字方队》等近10首军列歌曲并教授给新生，以便新生在军列式时能够展我院风采。

（5）在9月中旬，我们文艺部承办了院迎新晚会的一系列活动。其中包括新生老生节目的策划与剪辑。我们共进行了3次节目的筛选活动。活动中，新生老生能够进取踊跃的参与，这项活动也成为新同学展现自我、锻炼自我的平台。

（6）在9月中旬，我们文艺部承办了校迎新晚会的大合唱活动。文艺部进取配合有着丰富经验田旭学姐，出色的完成了合唱队员的选拔及培训工作。

（1）文艺部进取准备迎新工作，部长部员能够克服早晚温差大，风急等一系列自然因素以及形形色色家长学生的各种要求，出色的完成迎新工作并取得好评。但其中有不足——迎新准备工作中对一些可能会发生的意外情景估计不足。具体表此刻：对新生家长和新生提出的问题准备不足；第一天迎新的人员调配出现不均衡状况（引领学生到宿舍时出现短时

间人员不足情景，文艺部工作区域人员繁杂）等。

（2）在学院举办的新生家长招待会中，部员能够站几个小时而纹丝不动，不嫌繁琐给家长呈递院简介等。其中的不足在于对家长人数估计不足，出现部分家长站立的情景。

（3）文艺部的拉歌工作最为艰苦与繁琐。拉歌时间在夜间，气候寒冷，并且拉歌的时间正是部分部员甚至部长的上课时间，而9月下旬部分部员就要参加国家计算机二级的考试，部长也身兼数职还要上交论文等材料，但部长部员能够克服主客观各种因素，进取组织新生的拉歌活动并且办的有声有色，把我院新生风采淋漓尽致的展现了出来。不足是人员调配不科学，常常一齐组织策划，导致部员团体嗓音沙哑，耽误指挥工作。部员态度和蔼，新生时而不服从调配。

（4）对于迎新晚会节目的筛选工作，文艺部进行了详细的策划与筛选。三轮的筛选为学院准备出经典的节目并挖掘出很多的人才，为日后的工作奠定了结实的基础。工作不足为对参与节目人员估计不足，出现短时间的混乱。拟定时间与通知时间不符，出现领导等待状况。

（5）对与学校的迎新晚会大合唱的准备工作，我们能进取策划参与，组织调动新生进取性，不足为过度依靠田旭学姐，没有充分发挥文艺部职能。

（6）对于工作中的其他方面，我们能配合教师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自我，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传资料的质量。

（1）加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时经过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强职责感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

（2）推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应当研究策划出来，避免工作开展时措手不及。

（3）加强部门之间的横向交流。经过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

（4）学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

（5）我们要注意利用网络宣传自我的工作，让全院的教师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于九月的工作，我们有所收获，这就到达了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，进取配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

文艺工作心得体会篇九

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，但是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但是这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，

加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但是这个活动还是收到了很好的效果，是十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。