

2023年制定科研工作计划的意义 科研工作计划(精选5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

制定科研工作计划的意义篇一

(一)为10月份召开“科研工作会议”做好方案策划、议程安排、资料收集、文件准备等与会议相关的筹备工作。

(二)做好“台长”的策划和联络、宣传等前期准备工作。

(三)收集和整理好申请专业硕士点所需材料，随时准备接受上级部门的检查与评审。

(四)做好暑期值班安排，实行定时定人负责制，保持工作的延续性与稳定性。

(一)突出重点工作

召开全校科研工作会议。拟定于10月21日召开科研工作会议，对科研工作全面的回顾、总结经验、分析不足，明确努力方向，并修订审议相关规章制度。

2. 组织全国台长。为了扩大我校的影响，加强我校与外校的科研沟通与交流，拟定于11月27日至28日举办“台长”。

3. 继续推进专业硕士点申报工作。组织相关二级学院、部门召开申硕工作会议，认真领会《硕士专业学位设置与授权审核办法》文件精神，掌握了解申报专业硕士的相关政策及注

意事项，认真准备申报材料，迎接上级的评审。组织相关部门和人员到相关和高校调研考察，学取优秀经验。结合各自专业特色，整合学科力量，发挥合力优势，确保申硕工作顺利进行。

4. 加强重点学科建设。对现有的三个省级重点学科加强指导和检查，延伸其学科优势，形成“品牌学科”；认真组织有实力的学科积极申报浙江省第六批重点学科。对现有的校级重点学科加强学术骨干的培养，加大政策、资金的投入。

5. 培育学术力量。巩固现有的学术力量，对有条件的专家、教授的相关成果加强包装和成果推广，扩大其在社会上的学术影响力。培育有潜力的中青年教师，为其学术科研提供良好环境。根据学校统一计划，引进相关领域的博士、专家等人才，为学校科研力量增添新活力。

(二) 抓好日常工作

做好本阶段科研立项宣传、统计、申报工作。抓好国家社科基金等国家级项目、省自然科学基金等省部级项目、省科技厅等厅局级项目和校级项目的科研立项工作。

2. 做好本阶段科研成果的统计和整理工作。根据上级相关部门的时间安排做好各级科研奖励的申报、推荐工作。及时做好本阶段应完成项目的结题工作和未完成项目的延迟结题工作。根据学校相关科研奖励管理规定，定期做好科研成果统计和奖励工作。

3. 做好研究基地、重点学科、创新团队等学术科研团队的管理工作。目前，我校正在形成以学术研究基地、重点学科、创新团队为发展平台的学术队伍和科研力量。现有研究基地15个，有重点学科11个，有创新团队9个，并且其力量正在不断壮大。本年度以来，我们从制度、人事、考核等方面加强了对这些学术团队的管理，下一阶段将继续完善相关制度，

优化管理，提升水平。

4. 继续举办品牌学术活动。“博士讲坛”、“现代传媒学术大讲堂”等学术讲座活动已举办多期，在师生中具有广泛影响，我们将继续推进并加强这些活动的建设。同时，在条件成熟的情况下，我们将与社会上相关单位、企业联合举办大型学术活动。

(三) 抓好制度建设

完善科研部门内部管理制度。认真执行《科研处行风建设公开承诺》，并对其中不合理之处加以修订，切实提高科研管理和服务水平。加强对二级学院科研秘书的管理，制定相关的管理和奖励制度。

2. 制定对研究基地等学术团队的管理办法。缕清科研处与各研究基地、重点学科、创新团队等的关系，从立项、结题、考核、评估、经费等方面着手制定详细的管理规定，优化管理，充分调动各个学术团队的积极性。

3. 完善经费管理制度。认真执行项目经费管理、奖励经费管理、相关配套经费管理、学术经费管理及团体会费管理等，并深入调查，修订讲座、科研会议等学术活动管理条例。

我们坚持以“服务优先，管理优化”为工作原则，扎实、勤奋的推进科研处的各项工作，为全校师生营造良好的学术科研氛围，为学校的科研发展提供良好环境。

制定科研工作计划的意义篇二

以区教育局队伍建设年工作方案和新学期工作部署为依据，以李校长在全区教学工作会议上指出的. 问题为工作重心，以“xx”课题研究实施管理为重点，树立科研为教育教学服务的思想，围绕“生命化教育理念下有效激发学生潜能，提升

学生品质的研究”这个课题展开。本年度学校研训工作将紧密围绕提高教育教学质量，提升教师素质，这一工作重点展开。

1. 在生命化课堂研究方面有新的进展
2. 提升课题组组的研究能力
3. 通过读书、研究、教学等工作，充分发挥骨干教师的示范引领作用
4. 开展课题实验课活动，进一步提高教师专业水平和施教能力
5. 完成《学校队伍建设年工作方案》中的各项工作

“xx”课题的具体研究，主要处理好课题研究 with 校本研究的联系。尽可能让每一次的校本研修活动都能够突出课题研究。组织课题组长进行课题学习，组织开展组内研究活动，加强课题实验课研究的实效性。

继续参与组织和协调各部门做好学校“剑桥杯”赛课、行政听课，教师文化讲坛等学校传统特色工作。

以小课题研究为核心策略，以此突破课题研究中的大而不当、流于形式、浮于表面的弊端。各校结合本校课题的特点，针对研究主题、研究对象、研究内容或者研究手段途径等，以年级组、教研组、备课组等为基本单位，成立专项研究小组，进行小课题细化研究。各课题学校要在三月末以前拿出小课题研究计划上报科研部门。学科专项研究小组重点针对生命化课堂进行微观领域的研究，每个学科教师研究团队每学期至少进行四节实践研究课，其他业务领域也要选择适合的小专题进行专项研究。对于进修学校研训人员，也提出了相应的要求，希望按照要求在做好实践研究的基础上，还要做好

指导工作。

为了提高全体教师的科研能力，我校将聘请专家来校进行一到二次的培训。榜样的力量是无穷的，为了加快自身发展的成长速度，提倡各位教师根据自己的专业、兴趣、爱好、需要，选择自己的“虚拟专业引领者”。在网络、报刊、博客上追踪引领人，了解他的成长过程，阅读他的最新文章，通过博客、网页、论坛、信箱与大师对话，熟悉他们的教育理念、教学思想、教育艺术等，就自己的困惑和想法，随时进行讨教。我们可以通过1+1教育博客等方式可以和张文质、孙明霞、陶继新等专家、学者、教师建立联系，研究他们教育思想，模仿他们的教学实践，不断得到精神力量和专业指导，进而提高个人的教学智慧和业务能力。

通过各教研组的课堂教学展示，结合各教研组的讨论与研究，加上对相关理论知识的梳理，同时认真参与教研组的备课，归纳和总结出剑桥三中课题研究特色做法，做好文化节的档案资料的积累工作。

学期初做好对年度论文的征集布置工作，使得教师们能够有目的的进行相关理论的学习和实践资料的积累。认真筹备和组织召开教科研论文成果发布会。

围绕岗位练兵，结合集体教研，组织召开每学期至少两次有主题的集中课题课研究活动。两次课题研究将结合青年教师赛课，骨干教师引领课活动，采取集中展示，集体研讨的形式。结合领导实际听课，有目的的进行关于课堂教学策略的观察，并记录，与教师交流教学总结归纳好的教学方法和策略。记录并积累。

(1) 制定课题和科研计划，布置各教研组进行计划的制定。

(2) 加强科研反思的质量，加强科研室对上交科研反思的检查反馈工作，促进教师们养成自觉地进行课堂教学反思的习

惯。使此项工作形成制度和常态。积累科研成果。

(3) 加强课题研究课的质量，积极配合教导处组织开展好学期内的教研课观议课活动。努力使活动更有针对性，更有实效性，发挥教研的引领和示范的积极作用，努力通过活动为教师们提供可借鉴的做法。

(4) 加强科研档案的管理

加强科研档案的管理工作，努力做到及时的将科研档案进行装订和投档。严格要求活动结束后过程材料上交结束。做好科研档案的整理工作，查缺补漏，迎接上级部门的检查工作。

(5) 加强科学管理规范科研制度

加强科研制度的完善，加强科研的科学管理。

制定科研工作计划的意义篇三

语文课堂为什么变得如此沉闷，究其原因大概有三点：一是受应试教育的影响。诵读不能立竿见影地提高学习成绩，急功近利造成了舍本逐末的现象。二是教师认识的偏差。认为朗读时课外的事，课内要腾出时间传授知识。三是学生认识的偏差。认为语文不考朗读，所以无需重视。

为了让学生的语文能力真正得到提高，老师的语文水平有长足的进步，对语文教学的本质有更深入的认识，特定如下计划：

李扬的“疯狂英语”一扫“哑巴英语”的阴云而风靡全国，对人们学习英语产生了深远的影响。这一现象引起我的反思。语文课，不正面临“哑巴语文”的尴尬局面么？我们需要正确认识语文学习的特点，要让“哑巴语文”变成“响亮语文”。

为强化诵读效果，我明确要求学生必须背诵课文。当然，老师要先于学生背诵它们。我首先将书里的“正音读”“察语气”和“断句读”等文言常识向学生作了说明，并在教学过程中特别重视以下三条：不正确的读音、断句要靠读出声音来发现和纠正。有学生朗读辛弃疾的《破阵子》词，将“八百里分麾下炙”中“麾”误读成“mao”□将“马作的卢飞快”误断成“马作的/卢/飞快”，我在课堂上发现后及时做了纠正。这样的情况在语文课堂上并不少见，如果仍然是“哑巴语文”，错误也许就会在沉默中被掩盖。在为文言断句的时候，除进行必要的推理外，还借助了读的语气，并根据文言虚词大多兼表“语气”的特点，编出了一个“虚词断句口诀”。

准确地理解文意要借助诵读。诵读，是我们打开文章大门的一把钥匙。多读，能培养我们的良好语感。往往读出来，才能更准确地领悟文字内在的思想感情。请看王维的《相思》：“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。”诗的第二句向来有争议，有人认为应该用句号。单从字面来讲，“春来发几枝”作为陈述句和疑问句均无不可，但如果我们读出声来，会明显地感觉到，读成问句会给人分外亲切的感觉，意味更为深长。而作陈述句处理，则显得有些平淡了。

韵律和美感要凭借声音来表现。中国文学语言之美不仅表现在内容、意义和外在的形式上，还表现在它特有的声音韵律上。“之乎者也”、节奏和韵脚、排比和对仗等等，其音乐之美，只有用嘹亮多情的声音才能充分体会出来。无论古文还是现代文，其特有的韵律与美感足以引起我们在诵读的时候“手舞足蹈”。要大声地朗读，品味汉语那种特殊的音乐美，吟诵出作品的精神和风采。

集中，读书时要有好的坐姿，要发出洪亮的声音，要看清每一个字，要积极思考所读内容。这叫做读书要“四到”：眼到、口到、手到、神到。

领诵和听诵：把握要领，营造气氛。为引导学生积极适应诵读的要求，我安排了领诵和听诵两个环节。领诵者可以是老师，也可以是某个同学。使用这种方法，直接把正确和积极的“读书声”传递给大家，便于尽快掌握诵读的要领。同时，可以有效地培养一些同学成为有特点的领诵者，为他们进一步发展打下好的基础。听诵主要是为了感染学生的情绪，激发学生的灵感。听诵主要分两种形式，一是部分同学（或老师）诵读，其他同学听；二是播放录音（或录象），所有同学都听。听诵时可以配放背景音乐（音量要适中），烘托阅读气氛。我甚至考虑可以开设“吟诵教学”选修课，营造吟诵的氛围，培养诵读能力。响起每一个人的声音：言为心声，直抒胸臆。“响起每一个人的声音”是诵读课的主要目标之一。在课堂上，老师的声音必须时时响亮，学生的声音也必须声声明朗。我一直鼓励学生高声发出自己的声音，并采用个人或小组竞赛等方式营造“声音的氛围”。每一天早读，每一堂语文课，都能听到悦耳的读书声。诵读的过程是思考的过程，是抒情的过程。三心二意，心猿意马，是读不出思想感情来的。我对学生讲明道理，提出两点要求：一是言为心声，即口中读着什么，内心也应该思考着什么，不能“口诵心非”；二是直抒胸臆，能将胸中酝酿的情感脱口而出，将自己所理解的课文用声音传达给别人。总之，真心读书，带着饱满的情感读书。要让学生真切地感受到：你读书的声音就代表着你对课文的理解和把握。

现在，经过一年努力，诵读规范逐步建立起来了。同学们已经较好地养成了诵读习惯，教室里书声琅琅，读书者心无旁骛，在“响亮”中不断接近阅读教学的真谛。

摸索到好的读书方法，这是很重要的。我们进行了记忆方法的指导，希望帮助学生打下良好的语文基础，能够踏踏实实地读书，聚精会神地思考，培养理解、记忆、判断和创新能力。这里，简要说说我们教学中常用的几种方法。

字词提示法这种方法循序渐进，帮助学生一句句理解和记忆

课文，培养他们进行反复阅读的意志品质，并且增强前后勾连的意识。在诵读教学的起始阶段坚持使用此法，可以培养学生踏踏实实一字一句认真把书读好的良好习惯。其具体做法是：一般先选择出若干起提示作用的词语，经过熟读逐步减少提示词，直至完全取消提示，也就是帮助学生一步步“扔掉拐杖”独立行走。在这个过程中，为激起学生热情，经常采用小组竞赛、师生竞赛、同学互相检验、看字猜句（看提示字，背诵上下句）、接上下句、听读结合等方式，高声诵读，熟读成诵。此外，老师在课上适当的时候插叙某些与作者或课文内容有关的文学典故，有利于形成和谐的课堂气氛，提高理解记忆的效率。

图画示意法这种方法可以同时激发学生左右脑的记忆理解功能，特别是开发右脑的功能，取得较好的记忆效果。具体做法是：根据课文内容，画出与之相匹配的图象，让学生根据图象联想回忆课文内容。这种方法不仅有利于对课文的理解和记忆，还有利于学生发挥想像力，增强创造力。

要点引路法这种方法就是将文章内容变为若干能提纲挈领的问题，引导学生根据问题明确思路，达到背诵的目的。一篇课文的问题设计可以一环紧扣一环的，显示出思维的严密和思路的流畅。这有利于对所学课文加深理解，还能突出教学重点，强化梳理和把握文章要点的能力。

听写法这是一种老方法了，我认为今天依然还有使用它的必要。听写可以强化学生“耳、手、心”协同到位，强化学生“亲自动手”熟悉字词句篇。我的听写方法主要有：

（1）生字生词听写；

（2）句子听写；

（3）对段落先听后写，也就是先听老师或其他同学读一段文章，然后再根据自己的记忆来写，既锻炼听，又锻炼记忆，

还锻炼动手写的能力。

联想记忆法这种方法和听写法、图象投影法等思路相反，要求学生根据文章内容进行联想。具体方式灵活多样，比如，把文章创作成连环画，自己绘图以加强记忆；为文章找到合适的音乐配音，依据特有的旋律加强记忆。这样做能够激发学习兴趣，充分关照学生的个性特点，为教学增添色彩，提高趣味性。纲要回忆法教师把文章的结构提纲或线索提示写在黑板上（或投影），让学生据此而背诵。这种方法能帮助学生从整体上认识文章，增强对文章的整体把握能力，训练逻辑思维能力。比如，学习苏轼《赤壁赋》第三段时，我和同学们一起将这一段的写作思路概括为三句话：触景怀古，怀古叹己，叹己生悲。我将这三句话板书在黑板上，要求学生以此为思路进行背诵，取得了良好的效果。

使用上述方法，一般遵循这样三个原则：

一是 循序渐进 。要从容不迫，一段一段地背诵，一个环节一个环节地理解清楚，不能囫圇吞枣，急于求成。每一堂课都有计划，也有变化，重点突出，步骤清晰。

二是 “读”与“思”结合 。熟读中要有思考，思考也为熟读和背诵提供更清晰的思路，二者是相辅相成、携手并进的。

三是 多读少讲 。一节课四十五分钟，学生多读多领悟，用三十分钟以上；老师抓住重点讲解，控制在十五分钟以内。心理学研究表明，学生的注意力最多只能持续集中十五分钟。如果老师长篇累牍地讲，势必影响教学效果。（当然，在特定情况下，不排除老师“一言堂”取得最好效果的可能。）我们坚持把课堂诵读的时间还给学生，珍惜他们的生命，力求不浪费每一分钟。

诵读和记忆的过程也是审美的过程。通过诵读，将文字转化为饱含情感的声音，培养锻炼学生的口头表达能力；挖掘文

学作品的思想内涵和深层情感，培养学生的语言感知能力；通过对作品从表达形式到情感内容的分析和领悟，丰富学生的思维和情感。在诵读教学的过程中，我还设计了从“仿写”到“创造”的两步练习法，希望能引导学生从把握文章的外在表达形式开始，进而把握语言的内在意蕴，这对长久记忆所诵读内容，起到了一定的辅助作用。同学们普遍反映，诵读之余，心中的热情和灵感被“声音”唤起，有一种表达的欲望。对耳熟能详的作品，情不自禁进行模仿。古文的音韵之美，简约之美，陶冶了学生情操，培养了学生良好的语言能力和浓厚的文学趣味。很多同学的文言习作语言优美动人，构思新颖独特，内容生动活泼，行文富于美感。同学们说，诵读唤醒了自己创作的灵感。

这一年的诵读教学，将文字、声音、形象、审美熔铸在一起，特别挖掘出了“声音”这个语文教学中最容易被忽略的因素，复活了“语文”本身的精神和血肉。“哑巴语文”变成“响亮语文”——这是取得良好的教学效果的关键所在。

从熟读到背诵，从模仿到创新，也许正是语文学习的有效途径之一。我们进行诵读教学，强调的不仅仅是多读，还强调多思考，多模仿，多创造。学生们普遍反映，诵读使得他们对文章语言有了更高的要求，平淡无味的语言已经不能得到他们的青睐；诵读使得他们有了更好的语感，说话或写作时很自然地就能创造出许多优美的句子；诵读使得他们语言的神经更加敏锐，创作的欲望不时被唤起；背诵使得他们积累了更多的知识，对问题理解更加深刻，对文学的审美有了更多的灵感。这不是一种以往苦求而不得的教学境界吗？语文课一旦“响亮”起来，学生学习的激情随之被激发，教与学融合在一处，遂生绚丽景象。我相信，“响亮语文”将引导我们走向新的教学境界，去收获更多的语文学习果实。

制定科研工作计划的意义篇四

我校的科研工作计划以丰台区20xx—20xx学年度第二学期工

作要点为依据，以我校“十二五”课题研究为指导，把成功教育作为实施“和谐、共生、发展”的又一途径，推动“和谐、共生、发展”这一校园文化的深入探索，以成功教育为研究的起点，以服务教学，服务师生，提高教育教学质量为目的，延续学校20xx—20xx学年度第一学期工作计划，进一步增强科研服务教育教学的意识，提高科研解决教育教学问题的能力，以科研为手段，寻求促进教师专业化发展的有效途径，逐步转变教师的教育行为，为师生获取成功体验搭建平台，推动我校“十二五”课题的深入开展。

- 1、课题研究深入开展，全面实施“成功教育”
- 2、深化书香校园建设，形成书香班级特色
- 3、丰富“校本培训”形式，提高教师科研能力
- 4、做好推广宣传工作，提高教师研究意识

- 1、推广从教师中征集评选出的“成功好办法”，促进各科研小组间的学习交流。

上学期已经从教师中征集了一部分“成功好办法”，并对老师们提出了修改建议，还将一些写的较好的推荐到了《丰台教育》，这学期会将老师们修改好的“成功好办法”进行评选，获奖“好办法”将整理成小册子，在教师中推广，各研究小组利用科研活动时间学习组内成员和其他老师的成功经验，根据自己的需要借鉴、实施，已达到经验收集和共享的目的。

另外，各科研小组还应根据本组的实际情况安排学习内容，并做到时间有保证、记录要详细，活动有实效。学校这学期会在学期中和学期末安排两次科研组经验交流，交流内容根据我校的实际情况有所调整：由于每个学年教师们的工作岗位会发生变化，各科研组成员也会相应的变化，因此，我们

每一学年将根据学校十二五研究课题和本组实际情况进行小课题研究，与教学中开展的专题研究相结合，因此，各组的学习、汇报交流都应围绕本组上学期制定的研究专题开展，上学期在组内研究课过程中我们已经对各组研究专题的题目提出了修改建议，所以，请各组于本周五前将研究专题的题目报到网上邻居——教导处——史文艳——科研组研究专题文件夹。

2、大力推进我校课堂特色的实施，提高课堂实效性。

上学期我们倡导老师们根据自己所教学生的特点、根据自己的教学风格在自己的课堂教学中体现我校课堂特色“教师——启发与引导 尊重与鼓励 学生——质疑与探究 合作与交流”，学校在听课过程中也非常关注老师们对学校课堂特色的落实情况，并围绕课堂特色对老师们的课进行评价，各组还经过讨论分别写了如何在教案中体现课堂特色，学期末，我们要求教师们在这学期的复备课中要重点体现评价、质疑这两点，那么，这学期我们不仅要在检查教案时重点看这两点的落实情况，还要在课堂教学中看这两点的实施情况，在与老师们评课交流的过程中，听一听老师们对这两点的思考与理解。

3、深入探讨“成功教师”与“成功学生”的条件。

什么样的教师是成功的教师？什么样的学生是成功的学生？上学期我们经过了轮轮的讨论和修改，所以大家对这两个话题都非常熟悉，我们行政班子也对各组讨论的结果进行了研究，并分别提出了修改建议，进行了汇总，这学期我们将把修改建议反馈给各组，请各组进行第三轮修改，并经过行政班子审议后定稿，在各组办公室内悬挂“成功教师”的条件，希望老师们努力践行自己制定的目标；“成功学生”的条件将悬挂在各年级组楼道的公共位置，希望老师们照着这个目标来培养教育自己的学生，在实践的过程中要讲究方式方法，不要急于求成，要保留可以达成的，去除难以实施的，要确

保教师和学生 在追求成功的过程中不断收获信心和成功的希望。学校也将关注各组的实施情况，并组织各组进行阶段性经验交流，最终将各组的“成功教师”与“成功学生”的条件汇总成学校统一的“成功教师”与“成功学生”的条件。

4、让“成功教育”作为教师和学生体验成功的平台。

首先，在校内开展多种形式的评比活动，为教师获得成功搭建平台。本学期将延续“成功教育”优秀案例评选活动，每一位教师都要根据自己所参与研究的专题，结合教育教学实践活动撰写“成功教育”案例，参加学校的评选活动，学校将评选出一、二、三等奖，获奖作品将在校园网和课改资讯平台上发表。这些获奖案例将被收入西罗园五小“成功教育”优秀案例集中，作为我校“十二五”课题研究的一项成果。希望教师们积极参加各级各类的评选活动，每一次老师们参选的论文、案例、教学设计，我都上传到丰台区课改资讯平台，上学期共上传了179篇，因此我校获得课改资讯平台优秀学校，有四位教师上交的作品超过8篇，因此被推荐评选为课改优秀文章，开学以后会对这四位教师进行表彰。我们会从多种渠道开辟老师们收获成功的机会，也希望老师们踊跃参与，三月份就有丰台区教育学会论文评比，请老师们认真准备，积极投稿。

第二，依托少先队工作，开展丰富多彩的活动，为学生获得成功搭建平台。少先队将围绕“成功教育”开展各种活动，希望各位老师积极配合，共同为学生体验成功献计献力。

5、“互动反馈”课题的实践研究。

上学期我们在骨干教师展示课上一部分老师已经在自己的课堂教学中应用了“互动反馈”技术，虽然按点的设置还不太科学合理，实效性还有待提高，但是这些老师勇于实践的精神值得我们学习。这学期希望老师们在按点的设置上进行深入研究，使按点的设置能够为课堂教学、为学生牢固掌握知

识点而服务。那么，这学期我们要在每组内推广实践“互动反馈”技术，并要求各组的研究课必须有一位教师在课堂中应用“互动反馈”技术。

6、继续开展国际理解教育。

上学期，丰台区开展了“国际理解教育”成果的第二次征集，由于此项工作在学期末，老师们都很忙，因此，我将老师们平时上交的一些教学案例和活动案例进行了修改交到了区里，在修改过程中我发现其实国际理解教育渗透在我们工作的方方面面，老师们平时上交的案例、活动设计都有国际理解教育的理念，不需要老师们特意把它提出来，但是老师们缺少的是对这种理念的认识，所以，这学期希望老师们在开展班会、设计活动时要把“国际理解教育”的理念渗透进去，这学期末，请老师们选择国际理解教育渗透点教学设计和国际理解教育渗透点活动设计上交一篇。

1、开展“好书大家读”活动。

组织开展好早读和午读，确保时间、内容、实效的落实，请班主任如实填写读书计划表。（每周二、周四早上十分钟读课外书，周一、周三早上十分钟读语文书，请班主任组织好学生按时早读。每周一、三中午为国学经典诵读时间，各班形式自定，看班的老师要负责指导、倾听。请老师专时专用，确定合理的朗读内容，读书计划表在学期末上交。少先队在此期间进入各班检查，每天的值班领导进行巡视。）学期中我们将对各班的朗读进行抽测，学期末对各班的国学经典诵读进行检测。另外，请各班充分利用预备铃与上课铃之间的两分钟时间，开展好书推荐或美文共享、经典诗文背诵活动，我们将在听课时提前进班，关注课前两分钟各班的利用情况。

2. 开展班级读书活动，形成班级书香特色。

（1）开展好班级的“读书角”建设。各班要充分利用板报张

贴宣传标语、名人名言、名人读书故事等，还要充分利用好图书柜，鼓励学生捐书，同时选出几名有责任心的学生担任图书管理员，负责图书的入柜、登记、出借和整理工作。

(2) 充分利用积累本，进行有效积累，提高学生的阅读能力。上学期对积累本的应用提出了明确的要求，学期末也对各班的积累本进行了检查，大家都能够保量，（3—6年级根据本单元作文进行积累，每周积累一次，好词6—8个，好句4个，好的开头结尾各一个）但能够保质的不多，所以希望这学期老师们更加关注积累本的应用格式的统一和外观的整洁，同时老师们要认真批阅。

(3) 制定好书香班级计划。各班根据以上目标、自己班级的优势、特点、具体情况，制定各具特色的书香班级的建设计划。计划的基本格式是：书香班级的名称、指导思想、工作的重点及思路、工作的具体措施、各月的工作安排。书香班级计划以电子稿的形式上交到教导处——史文艳——书香班级计划文件夹。

3、设立校园读书月。

这学期五月定为校园读书月，各班的板报要围绕“读书”来出，可以介绍好的书籍、好的读书方法等；各班的扎板也要围绕“读书”来设计，可以展示学生的读后感、读书手抄报、向其他班级进行好书推荐等。在读书月中学校召开“读书报告会”、评选校级“读书之星”。首先各班在三、四月份利用班会或读书课、国学课时间开展一次“班级读书会”活动，组织学生展示汇报自己近期的读书收获。各班在3月8日前上报“班级读书会”的时间，上交到网上邻居——教导处——史文艳——班级读书会文件夹，学校协调好时间通知大家，主管领导和读书课、国学课教师会参加“班级读书会”，（一二年级朱老师、三五六六年级赵老师、四年级马蕊老师）五月各班要上交班级读书会的活动设计和5名学生的发言稿，5月10日前推荐一名学生参加学校的“读书报告会”。各班还

要根据学生读书的情况以及效果开展班级“读书之星”评选活动，并把他们的事迹贴在各班的扎板上，5月17日前各班推荐一名校级“读书之星”，填写校级“读书之星”申报表，上交到网上邻居——教导处——史文艳——“读书之星”申报表文件夹，学校将审批后进行表彰。

4、充分利用阅览室，开展读书活动。

这学期，一、二、四年级的读书课和三、五、六年级的国学课将每月在阅览室上一次课，其他时间学生可以自行到阅览室看书，班主任老师要对学生进行爱书教育。阅览室每月会推荐一些适合不同年段的学生阅读的好书，定期利用多媒体播放根据经典名著改编的影片，老师们要鼓励学生们利用课余时间，尤其是午饭后休息时间去阅览室看书，参与阅览室的各种阅读活动。

5、骨干教师引领，推动教师读书活动的开展。

本学期每月月初，骨干教师将利用网络对老师们进行好书推荐活动，我们在校园网——上交里设立了一个骨干教师好书推荐文件夹，另外，这学期我们骨干教师还要每月进行一次学习交流，希望用我们的实际行动带动老师们“读好书，好读书”的热情。

本学期的校本培训将分为组内研训和校内培训两种形式，要求各组开展两次组内研训活动，并在科研记录上有所体现，在学期末上交教科研记录时要附上两次培训的内容。学校将聘请专家讲座对教师进行培训，希望通过不同形式的培训，满足教师们的需求，提高教师们的科研能力。

学校将一如既往的支持、鼓励教师们参加各级各类论文、案例、教学设计评选活动，并对获奖的优秀作品在校园网和丰台区课改资讯平台进行推广，提高教师们的研究意识。

二月

- 1、组织各科研小组制定研究计划，各班制定书香班级计划
- 2、各组上交研究专题题目

三月

- 1、上交丰台区教育学会参评论文
- 2、各组第三次修改“成功教师”与“成功学生”的条件
- 3、课题组成员学习交流
- 4、评选推广“成功好办法”
- 5、各班开展“班级读书会”活动

四月

- 1、朗读抽测
- 2、成功教育课堂特色实践，利用学校研究课检验各组的实践情况。
- 3、各年级“成功教师”与“成功学生”条件定稿并实施
- 4、课题组成员进行阶段性经验交流

五月

- 1、学校开展读书报告会活动
- 2、评选校级“读书之星”

2、骨干教师读书交流

3、各组推出一节应用互动反馈技术的课

六月

1、国学经典诵读检测

2、收集第二届“成功教育”优秀案例。

七月

1、各班上交班级读书计划表。

2、每位教师上交一篇国际理解教育教学设计或活动设计。

3、评选表彰第二届“成功教育”优秀案例获奖教师。

4、科研阶段工作总结、经验交流会。

5、学校教科资料归档工作。

制定科研工作计划的意义篇五

瓯渠小学语文组共有6名教师。6位均为年轻女教师非常有活力，每位语文老师都积极参与教研活动。为不断提高教师教研水平、提升语文教师素质、提高语文教学质量、推进语文教学改革等任务，秉承以“成为研究的平台、成长的阶梯、师生的益友”的宗旨，特制定以下工作计划。

以县教科室、学区工作安排为导向，围绕本校工作思路主线，继续树立质量意识、特色意识、课程意识、学习意识、创新意识。继续坚持以“有效教学”为核心，突出“提高教育教学质量”和“提高教师业务水平”为重点，在小班化教育情

境下，以校本教研为载体，不断推进课堂教学改革，加强教学规范建设，促进教师专业成长，积极探索提高教学质量的途径和方法，全面推进我校的素质教育发展。

（一）加强师资队伍建设

1、加强师资培训工作。积极配合上级相关部门组织的语文培训活动，组织选派语文教师参加培训，提高教师业务水平。本学年老师报了相关的培训，如“自然小班化改革培训”、“青年骨干教师培训”和教师发展中心组织的相关培训，以提高自身的业务水平。

2、进行师徒结对，吴淑芬老师和李晓琼老师，金婷婷老师和郑慧慧老师，叶晓晓老师和郑慧慧老师，通过师徒之间的上课评课，相互督促，提升自己。

3、充分利用骨干教师示范、引领作用，共享优质教学资源，提升教师队伍的整体水平。

（二）深入推进校本教研

1、继续深化新课改工作。本学期继续进行xxxx版新课标学习，认真研读新课标，进一步深化新课程教材教法、学法、评价的研究，提升教学效益。具体制定出学习新课标的细则，力求把对新课标的学习落到实处。

2、继续重视教师的教育理论学习，组织教师做好校本培训工作，并鼓励教师自觉在教师队伍中开展“读好一本书、写好一篇优秀论文、参加学校开展的一个研究课题”的活动。

3、加强教研组建设

（1）每周二下午组织语文组成员进行教科研活动，定时定点定内容。

(2) 结合小班化教学，推行集体备课，上课、说课、评课的教研活动，每位教师本学期至少开一节校级公开课。

(3) 积极鼓励所有语文教师进行为课题或学科论文撰写，促进教师不断改进教学策略，转变教学方式和学习方式，扎实地开展研究，努力探索提炼构筑理想课堂的策略，形成本校的课题研究特色。

(4) 提升联片教研活动质量，努力推进跨区域联片教研活动。

(5) 青年教师本年度向教研室投稿一篇论文。

(6) 自我总结、自我反思，整理教研组档案材料。

(三) 继续规范常规管理

我校的常规管理已日益完善，“滴水能够穿石”，靠的就是一个“恒”字，抓教学常规管理最忌时冷时热，有始无终。对此，我们继续严格规范纪律制度，保证常规管理持之以恒地实行。我们采取定期检查和抽查相结合的方法，“每月一大检，每周一小检”，形成教学常规日日有管，天天有效的格局。严格向常规要习惯、要品质、要质量。继续做好以下几方面工作：

1、严格执行课程计划，坚持按课表上课，做到不挤、不占任何学科课时。上课时不准随意离开课堂，任意拖课，随意换课，提倡课堂作业应尽量当堂完成，确保学生课间休息。

2、细化并创新教学规范。

备课：坚持实用性有效性原则，紧扣目标。做到心中有数，要求在刻苦钻研教材、掌握重点难点的基础上进行。不做应付工作。备课有提前量，各教师至少提前一天，至多提前一周备课，并上传。坚持做到一课一反思，一课一板书。

上课：每位教师积极实践新课程理念。课堂上尊重学生个性，面向全体，注重激励性教学评价，重视学生问题意识、自主探究、口头表达、思维能力、合作交往能力的培养，构建民主、平等、和谐的课堂氛围，努力提高课堂效率。

作业布置及设置：形式多样，适量精当，少一些机械记忆和重复操练，多一些兴趣激发、能力培养和情感体验的作业，倡导分层作业。作业的布置还要注意学科间的合作与平衡。作业批改要有日期有评价，订正以后要有复批，要注重学生书写质量、格式规范和激励性评价，倡导特色批改。

检测评价：教师要重视随堂、随课检测与单元检测，检测后要认真批改，及时分析，及时反馈，并作好成绩登记。倡导教师自行设计检测练习，提高教师的教学水平。

特色教学（作业）：倡导独特的、适合本学段、本班的特色教学，形成常态下的有成效的特色教学，能对本班的语文教学起推波助澜的推动作用。特色作业要做到一周至少两到三次，并且认真批改，有复批。

（四）继续开展“读经典文学，与好书相伴”的读书活动。

1、开展“经典诵读”比赛，可先在班级进行选拔，再进行一次校级比赛。形式可以是集体和个人。一、二学段以诵读《日有所诵》、《弟子规》、《小学生必读古诗词》为主，第三学段以诵读《三字经》、《小学生必读古诗词》为主。

2、开放图书阅览室，尽量让每个学生养成每天读课外书的习惯。每周每班尽量安排一节“读书课”，让学生做读书汇报，开展“故事会”等，以多种形式烘托读书氛围，发展学生兴趣。

3、开展关于“读书节”的手抄报比赛。

金婷婷：三年级下册《松鼠和松果》

李晓琼：二年级下册《寓言两则》

吴淑芬：三年级下册《夸父追日》

叶晓晓：四年级下册《中彩那天》

郑慧慧：五年级下册《我想》

戚静静：六年级下册《灯光》