

最新小班上学期美术工作计划(优质8篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小班上学期美术工作计划篇一

一、教材分析：

本学期我担任一年级和五年级的美术课，一年级教材内容有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

二、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目标：

（一）低年级段（一年级）

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）高年级段（五年级）

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

四、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意

与能力。组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

小班上学期美术工作计划篇二

教学内容：

1认识简单的基本颜色

2学习简单的基本形

3学习新材料的使用.

以培养学生的人文精神审美能力和创新意识的课程目标出发

教学重点：

1 重点突出我国民族传统文化的教育，培养对祖国优秀美术传统的热爱，

激发爱国主义情感。

2 通过集体和个人活动对设计应用作品有新的认识和要求。

3 学习对大自然的造型与表现

教学难点：

1 对设计应用的课程有新的材料，新方法。

2 用自己喜欢的形象方式表现对动物的理解

3 初次接触新材料的使用方法较困难。

月份周次题目类型

九月第一周第一节课评价，发画片画画

第二周长城1、涂涂画画画画

第三周2、我的手画画

第四周5、变脸的太阳画画

十月第五周11、画自己7、美的天空画画

第六周12、多彩的秋天画画

第七周6、找妈妈画画

第八周10、可爱的家画画

第九周14、纸盒游戏20、玩纸偶手工

十一月第十周18、小彩灯17、花手套手工

第十一周8、早餐9、做玩具手工

第十二周21、北京小吃3、玩泥沙手工

第十三周4、摆花样13、撕纸游戏手工

十二月第十四周15、字母娃娃画画

第十五周19、新年贺卡画画

第十六周16、勤劳的蜜蜂和蚂蚁画画

第十七周考试考试

一月第十八周23、美丽的大自然24、丰富多彩的生活欣赏

下面对于本学期教学进度的具体安排作一个描述。

美术课中，类型比较多，按课标上分为“造型表现”、“设计应用”、“欣赏评述”、“综合探索”四个学习领域，我这里简单的用“画画”、“设计”、“手工”、“色彩”、“欣赏”、“国画”一类的词来代替。

一年级的课程中主要有绘画和手工两个方面，我把纯手工的部分单分出来作为“手工”类，至于既有绘画，又有手工，还有游戏的部分，我就统一称为绘画。所以，整体来看，本学期的课程，首先是绘画，然后在期中左右加一段手工，最

后还是绘画，主要是准备考试，之后的课主要是欣赏。

九月，第一周主要是师生的熟悉。由于初次见面，在这周我是要师生互相认识，了解一下学生的具体情况，美术水平，提纪律和工具的要求等等。之后就是绘画，从涂色入手，到画人，画动物，主要练习线造型，涂颜色，提高学生的绘画水平以及美术工具的使用，特别是铅笔，彩笔，蜡笔的综合运用。大约在第5、6周能会有国庆放假等活动，耽误的课时可能会向后延，所以手工大约在第10周开始。

手工活动阶段比较轻松，主要是通过手工活动提高学生的动手能力，提高学生兴趣。同时，这个阶段把学具发了，学生还可以泥塑，折纸等。通过手工制作，学生也可自己发挥创作，编故事，做游戏。总之，手工阶段主要是学生在玩中制作和学习。

进入12月，继续绘画，主要是为期末考试做复习。考试大约在12月末，主要考察学生的美术水平。也可以把入学来的第一张画拿出来对比一下，学生自己评价自己的画。

考试结束后的时间，主要是学生欣赏，画画，手工，看动画一类的比较轻松的活动。

小班上学期美术工作计划篇三

为了更好的完成本学期的教学任务，特制定教学计划如下：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

（一）全册教材简析：

以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部为指标，以教育部制定并颁发的为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

（二）、教学总目标：

（1）、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动。

（2）、通过美术活动培养学生热爱生活的'美好情感。

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。创设文化情境，涵养人文精神。应重视在美术教学中创设一定的文化情境。

鼓励学生进行综合性与探索性学习，在教学中应发掘综合性的内容。重视学生的自评与互评，传统美术课程标价是一种

以课程目标为依据的鉴定，现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。。注重审美能力的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

小班上学期美术工作计划篇四

1. 积极开展集体调研工作，推动我市高中美术教育教学改革深入开展。根据本学期部门集体调研工作计划，深入基层开展集体调研。在集体调研期间，认真了解和掌握制约基层学校在教育教学中较为突出的难点、热点问题，与学校一道加以分析，提出切实可行的解决办法；与一线教师同行共同实践，研究，切实发挥学科教研员在学科教育教学中的研究、合作、引领、服务的作用，有效指导学校和教师的教学、教研工作，促进学校美术教育教学的健康发展，同时完成学科集体调研报告。

2. 依照骨干教师培训计划，做好骨干教师培训工作。本学期骨干教师培训工作全面进入到学科教育教学评价和学科专业技能培训阶段，完成对教学设计专题培训成果汇总，适时召开学段跨学科教学设计成果观摩，开阔学科教师的教学视野，实现培训成果的转化与推广；二是加大对学科教育教学评价专题研究培训力度，教研员与骨干教师一道共同探究适合我市高中美术教学发展的教学评价体系，具体采取以课题研究为主线，理论先行，实践研究跟进的培训策略，开展深入的行动研究，力求实现美术教学评价上新突破，进而推动高中美术课程改革；三是做好学科骨干教师的专业技能培训，有效提高学科教师专业技能。

3. 深入城市中薄弱学校和农村学校，加强服务指导。根据学院的工作思路和部门工作计划安排，高中美术学科精选两所薄弱学校，进行跟踪式教研指导。采取了解现状，帮助学校查找制约学校艺体教育教学发展主要问题，并加以分析，与学校共同确定指导方案，分阶段进行研究、指导和服务，从

根本上解决学校教学实际问题。针对农村学校实际，有计划开展送训下乡、送课到校、送“研”到校、校际交流，结对帮扶活动，促进农村学校和城市薄弱学校艺体教育教学的发展。

二、主要工作

期初教材辅导和教学观摩活动。

其一：教材辅导做到主题明确，发现问题准确，分析问题透彻，解决问题办法具有实效，引导一线教师在研究和解决实际问题的过程中，会用教材，用好教材，提高教师使用好新教材及驾驭课堂教学的能力，从而提高美术课堂教学效率。

其二：通过教学引路和观摩课研讨活动，促进教师们逐渐树立了正确的教育观，提高对美术教学工作的重视程度，也就是说，从思想上重视了，老师们才有勇于拼搏的干劲，才能激活课堂教学，从而提高教师的理论素质及课堂教学能力。

2. 新任教师培训工作□20xx新任教师培训，提前做好学科新任教师培训计划，按时下发给每一名新任教师手中，让每一名新任教师明确具体的学习任务。按计划完成实践指导、教学观摩研讨、说课并上实践课，切实有效地提高新任教师教学能力。

3. 科研工作。做好“十一五”期间实验课题的指导工作，重视科研成果的积累，通过科研课题研究解决美术教育中的重点问题，以点带面促进校本研训和校本课程开发的科学发展。同时，牢固树立“问题即课题意识”，鼓励教师进行专题研究，积极开展行动研究，切实解决教育教学中的实际问题，提升育人质量。

4. 研训教师上研究课。依照学院研训教师培训考核要求，为了提高研训人员自身教学研究能力和实践能力，在部门统一

安排下上好研究课。

5. 兼职教研员和学科中心教研组工作。凝聚教研力量，落实兼职教研员和学科中心教研组工作职责，发挥组织成员的示范和引领作用。高中美术学科要制定切实可行的学科中心组计划，定期召开兼职教研员和学科中心教研组会议，定期开展活动，发挥他们在评优、教材辅导、教师培训等工作中的骨干作用。加强学习管理，强化职责教育，提高认识，统一步调，积极组织研讨，集思广益，形成集体研究的运作机制，保障高中美术教研工作的顺利推进。

三、其他工作

1. 完成省基础教育教研中心艺术教育研训部安排的相关工作，配合市教育局做好相关艺术工作。

2. 完成部门布置的其它工作任务。

附：计划月程表

8月

1. 高中美术学科教材辅导

2. 召开各县区高中美术教研员及中心组成员会，贯彻落实新学期教研工作计划

9月

3. 召开期初新教材引路课观摩活动

4. 集体调研

5. 骨干教师培训、新任教师培训

10月

6. 骨干教师培训、新教师培训

7. 学段骨干教师教学设计专题成果观摩交流

8. 研训教师上研究课

9. 集体调研

11月

10. 骨干教师培训，新教师培训

11. 学科与集体调研

12. 开展“送训下乡”教研活动

12月

13. 骨干教师培训，新教师培训考核

14. 集体调研

15. 高中美术学科中心教研组工作会议

1月

16. 撰写调研报告，整理学科业务档案、学期工作总结、下学期工作计划制定

小班上学期美术工作计划篇五

一、继续加强教师团队职业道德建设。

明确师德考核标准，引导全体教师顾全大局，团结互助，勤于钻研，乐于奉献，爱岗敬业，做孩子健康成长引路人。

二、引领全校师生提高对良好习惯培养好处认识。

1、采取具体可行措施，加大行为习惯培养力度，争取在仪表、语言、整理、课间活动等习惯上有所见效。开学第一个月为习惯养成强化月，借此契机开展“好习惯伴我成长”主题教育，按周次分别侧重仪表美，语言美，行为美三方面教育，明确要求。根据每次班会主题进程，依托“这样的习惯好在哪里”“夸夸我班的文明礼仪星”等话题开展主题班会。

2、各班组织建立文明监督小组，8人一组，采取小组长负责制，每个组员承担一项监督职责，如仪容仪表督查长，课前准备督查长，文明用语督查长，入室即静督查长，右行礼让督查长，桌椅卫生督查长，读写姿势督查长，作业完成督查长，相互监督，相互制约。做到日日量化，评价、评选有依，相应项习惯标兵代表在升旗仪式表彰并发言。力争通过一系列活动，各方面习惯有所加强。

3、调整并完善大队委，值周班工作职责，推动校园秩序持续稳定。

4、继续大力推进班级管理细化分工，自主管理，各司其责。

5、培养健体习惯，大课间操进一步规范，篮球队，乒乓球队加强训练。

三、推进德育、艺体工作整体化，序列化进程。

1、根据学校实际，升旗活动与阅读习惯培养、行为习惯教育、做人习惯有机结合，内容分为“每周格言点亮心灯”“说说我的好习惯”、“四小骄傲——夸夸我的好同学”等。

2、主题班会课程化

依托思品读本，根据学生年级特点，制定低、中、高年级组主题班会内容，班主任上交主题班会设计及班会反馈，做到有的放矢，有效组织，实现班会课程化。

3、节庆活动课程化

学期计划中，把节庆教育活动当课研究，实施，除各种节日主题如三八节“我给妈妈送祝福”，清明节“哀思一片祭英烈”，端午节“粽叶飘香”等教育外，同时将文化艺术节作为展示平台，纳入平时工作。

4、品牌教育课程化

依托学校开展“4+1”课改和艺术节活动，开展好体、艺、阅读教育，有计划实施课程内容，逐步完善品牌教育课程化。

四、关注心理健康教育，积极开展健康心理专题讲座。

1、引导广大师生身心健康发展。将教师学生良好心理健康发展作为教育中心工作，通过宣传增强广大师生对此工作认识。

2、利用校会学习引导教师感受职业幸福，如《情绪调节方法》《班主任工作艺术》、《给孩子人格的滋养》等，通过教师爱心传递，使学生获取幸福的能力，从而实现师生精神世界健康持久发展。

小班上学期美术工作计划篇六

本学期，美术教研工作围绕区教研室和学校工作计划中对教学工作的要求，加强教育理论的学习，准确把握《基础教育课程改革纲要》、《课程标准》的特点、价值取向，在转变教学观念和教学方式上下功夫，通过在教研组活动中的信息

交流机会，互帮互学，争做“书香教师”，逐步树立现代教育思想和终身学习的观念。在教学中促进教师钻研教材，转变教育教学观念，全面提高教师的执教能力，促进师生共同发展。

1. 进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂教学有效性。
- 2、加强教师执教能力培训，提高教师业务素质。
- 3、开展“同课异建”教研活动。

（一）教师业务篇。

- 1、认真钻研教材，通过组内研讨，加强集体备课活动，提高教师处理教材的能力。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和吸取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。
- 3、采用互听互评的形式，促进教师间的学习和共同提高。

（二）教学常规篇。

- 1、备课：继续推行集体备课制度，领会教材编者的意图，创造性地使用教、
- 2、上课：扎实有效。改进课堂教学，努力体现新理念。在教学过程注重情感和技能的统一。
- 3、平时做好课堂教学反思的撰写。要求教师认真写好课堂教学随笔。
- 4、让网络成为教师学习、发展和展示的主阵地。引导教师参与小学美术数学论坛的交流与探讨，在交流中合作、共享、提高。

9月份：

- 1、 制定教研工作计划，安排好教研课；
- 2、 教师集体备课；

10月份：

- 3、 理论学习——《什么才是美术学习后的本质力量》。

11月份：

- 1、 教师间互听互评；
- 2、 李燕群老师上教研课，全组老师参与并做好评课记录。
- 3、 撰写美术论文、案例送区参评。
- 4、 胡敏老师上教研课，全组老师参与并做好评课记录。

12月份：

- 1、 青年教师参加区基本功培训
- 2、 美术组商议研究课
- 3、 儿童画举行部分作品展评活动
- 4、 校教科研活动，朱亲萍、胡战辉上研究课。

01月份：

- 1、 总结课题研究，写好阶段小结报告。
- 2、 做好学期结束和学生成绩评定的工作。

3、商讨下学期工作。

小班上学期美术工作计划篇七

新的学期又来临了，我也做了充分的准备，为了更好的完成这一学期的任务，特此做了以下的工作计划。

一、学情分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，从上学期的教学效果看，课堂教学组织有一定的难度，除了每班的人数较多的因素外，就是学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高学习美术的热情和培养学生的审美情趣。

二、教材分析：

1、全册教学目标要求：

1、知识教育要点：

(1)认识和运用各种平面形、常用色。

(2)运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(3)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(4)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无

意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点：

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

2、全册重难点：

(一) 重点：

1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣；3、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习；4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作；5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

(二) 难点：

1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

四、教学内容及进度安排：

五、教学检测与评价：

根据儿童年龄特征，检测方法主要是学生在课堂上回答问题的表现力，课堂的示范能力，纪律观念，集体协作精神，作业完成情况等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

2022年美术学期教学工作计划

小班上学期美术工作计划篇八

本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，整体结合素质教育理念，以党的各大会议精神为总的指导思想，提高美术学科的

教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养为目的。

1. 创新精神培养目标

(1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解艺术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是艺术的生命。

(2) 具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质疑并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒体、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成像思维能力，提高综合思维水平。

2. 实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3) 能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4) 初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5) 积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

(一) 全面性原则

(二) 主体性原则

(三) 实践性原则

(四) 发展性原则

(五) 民主性原则

(六) 开放性原则

美术学科是中小学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展，培养学生美化社会生活的能力。面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧，培养创新意识，形成和谐、健全的个性品质，具有重要的作用。

因此我在本学期本着积极探索求真务实的教学精神努力学习新的课程标准及大刚，深刻地认识学科创新教育的意义是现代美术教育的内涵。美术教学要由单纯的知识传授转变为实现多元教育功能，特别是创新精神和实践能力培养的学科目标；要由只重教学结果、只看课堂作业效果，转变为注重教学过程、及教学过程中思维的培养和非智力因素养成的全面体

现。要由单纯的临摹教学，转变为引导学生自己感受、独立表现与创造；要淡化美术科目的分类，要由单一的绘画教学转变为综合的美术教学；要由狭隘的、单调的教学内容，转变为多种文化背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境。

总言之，我将本着作为一名光荣人民教师的称号为一切需要学习的学生服务，尽我的最大努力完成属于我的一切工作，至争更大的进步。