

赶海讲解心得体会(通用5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

赶海讲解心得体会篇一

当时间的坐标走近12月□20xx年也将走近尾声。不知不觉中，在博物院担任讲解员已经9个月的时间了。

想想去年的这个时候，我还是一名大学三年级的学生和很多同事一样，第一次走进还未完工但气势恢宏的博物馆，参加了层层残酷的面试、笔试。最后，我非常幸运的和很多同事一起参加了在郟县鹿野苑举行的讲解员培训活动，这一次培训令我受益匪浅。在远离尘嚣、空气清新的优雅环境当中，我站在讲台上完成了自己生平第一次讲解……虽然培训是辛苦的。但从那一刻起，我仿佛能够感受到“讲解员”这个职业与我紧密的联系在一起，尽管我从没有想过自己会从事这样的一个职业。当然，它给与我的是淡泊、博学和平静的生活理念博物馆讲解员培训总结博物馆讲解员培训总结。

20xx年3月，我正式在博物工作了！身体力行的参与到昼夜奋战180天，我感觉到作为博物馆的一员要具备的素质：家园意识。在这个大家庭里，大家彼此关心，彼此照顾。我也学会了感激，感谢博物馆的领导给了我一个机会，让我在大学还没毕业就拥有了这样一份高尚的职业，让我在工作的同时，能够汲取更多的知识。自从5月9号，博物馆正式对外开放后，我接待过省委统战部部长、美国国会议员一行、国务院参事室等等，从活泼可爱的小朋友，到步履蹒跚的长者……观众来自不同的国家和地区，我们也学会了慢慢的调整自己的讲解方式，讲解内容，渐渐的掌握了应人施讲的讲解技巧。

在刚刚落下帷幕的第二届小小讲解员选拔的活动当中，参与选拔的人数达到了109人，与上次参选的30多人人数翻了三倍博物馆讲解员培训总结工作总结。

这说明，我们的活动是成功的，已经得到了广大市民的认可，也是对我们付出努力的肯定和鼓励。

赶海讲解心得体会篇二

随着总结仪式的结束，为期五天的2x14年讲解员培训也跟着结束了，虽然只是短短的五天，却让我学到了很多知识，而这些知识是我平时在课堂内接触不到的，所以，我很感谢这次培训，让我枯燥无味的假期变得更有意义，同时也扩宽了我的视野。

2x14年8月9日(第一天)

今天是培训的第一天，上午8:30开班仪式准时进行。县委宣传部长，县委副书记及县政协副主席等领导出席了开班仪式，并作了重要讲话。领导们不但指出了此次培训的目的及意义，还对培训做了精细的安排部署，要求学员在学习期间要认真学习、学有所获、深入思考、探索讲解思路、遵守纪律，提高自己的服务水平。

然而，让我感触最深的却是刘老师讲的“青山绿水我的家”。刘老师从什么事旅游开始导入，层层分析了xx拥有的旅游资源，并探究了未来xx旅游要做的三件事：首先就是保护利用好青山绿水，建设好我们的家乡，其次要让别人想来，再次就是要把来到家的客人服务好。最后，刘老师还指出了xx旅游今后的发展方向，并向我们每个人提出了“我能为xx做什么”这个问题，让我们每一位学员都感觉自己肩上的责任重大。

下午的课分别是市旅游局办公室主任所讲解的“导游职业素养”和铜仁天马旅行社总经理讲解的“导游技巧”。两位老师的课内容丰富、语言幽默、启发性强，从不同的角度讲述了讲解员需要具备的一些基本素质及在实际带团的过程中如何灵活的去讲解，这样的两堂风格迥异的课让我受益匪浅。

2x14年8月10日(第二天)

上午8:30学员们准时到达了江中多媒体教室，今早的培训内容是梵净山歌曲。由年轻有为的谢老师为我们上课，谢老师分别教了我们《我的家乡梵净山》、《请到梵净土家来》、《十绣荷包》、《钱杆情》等四首歌曲，学员们学歌的兴趣很浓，积极配合老师，所以我们的进步很快，不一会儿四首富有xx民族特色的歌曲学员们就能很好的演唱出来。

下午，杨老师通过课件的形式，总体给我们介绍了xx县旅游景区景点，并给我分析每一个景点它所蕴含的故事，让单纯的景物有了生命。上了杨老师课，我已经迫不及待的想要去每一个景点看一看。

2x14年8月11日(第三天)

下午，培训班一行开始了实地教学，在杨老师的带领下，我们兴致勃勃的来到了寨沙侗寨、亚木沟和云舍三大景区，浓郁的民族文化和美丽的自然景观，让我看得目不暇接，心情也变得格外的舒畅了起来。

2x14年8月12日(第四天)

按照日程安排，今天上午的授课内容为学唱名俗文化歌曲。为我们上课的是经验丰富的杨老师，未上课之前就听说这位杨老师可不得了，不但上过贵州台、还上过中央台，这让我对这样的一堂音乐课充满了期待。事实是，杨老师果真是德高望重，他对唱歌的热爱及耐心负责的上课态度，让我对他

的佩服油然而生，自然也就投入到他所教的歌曲中去，一遍一遍不厌其烦的唱着。另一位雷老师同样值得我们尊敬，她同样热爱唱歌，并且富于创新，听她唱山歌让我想起了刘三姐，虽然她们不同一个时代、也不同一个民族，但是有一个共同点就是，她们所唱出来的歌都那么的感动人。

下午2:30我们准时来到了江中多媒体教室，今天下午是本次培训的最后一堂室内课，授课的内容为“礼仪常识”，有幸请到了国家级礼仪师刘老师给我们讲课。刘老师的讲课非常细致，从我们日常生活中的衣食住行出发，讲了很多我们生活中所没有注意到的细节礼仪，非常的实用，也非常的重要。

2014年8月13日(第五天)

今天是培训的最后一天，实地教学的景点是梵净山景区。梵净山，终于要见到她的庐山真面目了，心情十分激动。带着期盼已久的心情，跟随讲解员的脚步，我们登上了金顶，顿时觉得眼前豁然开朗，在我的身边有如此美景，居然一直被我忽视了，真是有种相见恨晚的感觉。我相信，和我一样，登上金顶的朋友一定会赞成这样一种观点：别的景区都是宣传比实物要做得好，而梵净山是唯一实物比宣传好的景区。瞬间我有一种感觉，我为我的家乡有这样迷人的自然景观而感到自豪。

当我还沉醉在美好的风景中时，我们的培训已接近尾声了。从整个培训过程可以看出县政府十分重视本次的培训，培训安排十分周密，教学井井有条，真正的让我们学有所获。在此，我想感谢县政府各级领导的辛勤付出，让我们每位学员获得了一次难得的“充电”机会，同时，也让我们从中获得了成长。

赶海讲解心得体会篇三

5月19号是一个很特别的一天，为什么?因为那天接到书记通

知去西安培训讲解，那天我正在上班，书记说找车回作业区去，联系好人事科的刘师傅。于是就找好车回作业区。从5月1号上班上到19号已经是上了19天，再到20号就休息了。这样提利用休息时间去学习。当天我就去庆阳的人事劳动组织部去报到了，我去后见到了上次和我一起培训讲解的朋友们，很高兴见到他们。

5月20号就这样和朋友们去往西安。我们都很期待去培训回是怎样的不同寻常的经历，因为我一直在前线上班，象这样的培训对于每个员工都是很难得的，下午5点左右就到了临潼培训基地，有位吴老师安排大家登记住宿。接着我们就收拾好行李回的房间了，6点左右大家吃过晚饭后，培训基地的张科长、李科长、怀主任、还有吴老师给我们简单的开了一个会。会上说的主要意思就是我们大家要在短短40天里背熟练再理解好一本讲解词，（这本讲解词是从西安到延安路途上的讲解词。）培训讲解的目的有2个：一是：对我们一钱员工对岗位上的讲解培训，再就是：通过对这本书讲解词的熟练掌握，能灵活运用到车上对领导们的讲解。看得出在坐的科长和同事们都对这件事情有很大压力，我的压力更是自然的来了，心想只要有时间就要看和记讲解词。如果自己要是在车上讲解一定会紧张，能不能随机应变也是要考虑的问题，所以想在记忆的时候也要注意很多方法和技巧的。就这样带着一些很多想法和思路就回宿舍准备看讲解词了。

在以后的培训中认识了兵马俑秦始皇博物馆的马清云老师、还有几位讲解专家。专家对我们讲解应掌握的技巧、方法、发声、吐字、声音高低的不同还有对内容的掌握等都一一做了辅导，他们对大家都很负责，也很敬业。每天早上7点的时候大家起来练发声、练微笑、练讲解的手势等。因为感到这次培训很重要，大家练习的时候都很认真，也希望能练好每个动作。练完后就由马老师给我们对讲解中应该注意的地方给我们讲了一些，由马老师讲的方法自己练习了一遍，第一次练习大家都不习惯，在接着后来的每天练习中我们都有很大的进步，在一定的程度上都领悟和吸取了一些方法。这对

我们每个人来说都是很好的锻炼和学习，不管是从事在那个岗位上都对我们工作的时候有恰到好处的帮助，实际上也是这样的，（它不管大家的学历的高低，身份的区别，年龄上的大小）这一切都没有什么联系……只是要你在学与练习的过程中找好自己的位置，很好的给自己定位，然后向你定下的目标上去努力发展。我也在这过程中循序渐近的摸索出好的方法，在巧记讲解词中注意理解讲解词的语速和表情等，曾坐在花园的石凳子上和会议室下面的台阶上，还有花园树下看和巧记讲解词。也许对不懂这一行的你和我们来说，是很难进入角色去记忆这些讲解词的，但是我相信只要是用心去做这件事情，就回有一想不到的收获的。

当然，事实也就证明了这一点，我和同事们就按自己掌握的方法去记忆，先后在马老师和各位专家的面前比较熟练的仿照在车做了一次讲解，很有准备的都讲解给专家们听了，也很巧妙的运用了他们教给我们的方法。我们的努力取得了一定的成绩，大家的情绪也就稳定了很多，吴老师也我们鼓劲，让我们也没有松懈下来，再对基本归音和吐字的技巧也熟练了很多，普通话的灵活运用也进步了很多。

在培训一个星期后培训中心组织我们去参观了秦始皇兵马俑博物馆，在参观的过程中也是一次学习的好时机，大家在听博物馆主任讲解的过程中学习到了实践中讲的方法和技巧，也学会了一些如何应变别人提问的方法，更学到了与兵马俑有关的历史知识，深刻体会到了发生在那个时代的事情，如为什么兵马俑会是现在这样的损坏和烧坏的样子，有的俑身体残缺不全，有的马缺些部位，有的俑在坑里躺着再也找不到完全的部位了！对于这样的问题我们听了讲解，答案都在心里了。再联系到我们要讲解的内容想想，也有现场讲解经验的帮助。在次的观摩学习中又对我们在以后的讲解中有了新的认识和体会！真的不虚此行！

到培训接近尾声的时候，我们都很成功在专家面前又一次的做了讲解，大家讲解得都很成功，在不同基础上都有进步，

最后每个人都领到了〈〈结业证书〉〉，我们都有不同的收获!相信对我们以后的人生经历是一个很深的印象，也会影响着以后的工作和生活，甚至每个细节!

赶海讲解心得体会篇四

当今社会是信息的社会，世界开始全面信息化、全球化。因受疫情影响，故中国文物报社和文博圈共同举办了“20xx讲解员线上培训班”，让我们在这种特殊时期进一步提高综合素质和专业水平，使自己不断完善，充实自己。

这次的教育培训让我受益匪浅，学习资料更是让我感到十分珍贵。下面我来谈一谈我这次培训的学习心得。

秦始皇帝陵博物院社教部主任何宏老师从博物馆的定位开始，详细的给我们说了良好的职业素养是做好博物馆教育工作的必要保证。并告诉我们要具备使命感、责任感和服务意识，坚守职业道德、坚定职业自信。从最基本的讲解礼仪、语言技巧、心理素质，再到职业能力，与扩展自己全面的学习和研究为博物馆发展贡献绵薄之力。在语言与技巧方面，讲解员的语言艺术主要表现为语言的准确性，语言的节奏感，语言的主动性，语言的风趣性和语言的情感性。讲解员的心理素质，心理素质是指个体在心理过程，个性心理等方面所具有的基本特征和品质。观众的心理分为从众慕名型，休闲娱乐型，求知求学型和研究探讨型。

耳朵里的博物馆创始人张鹏老师是“针对儿童的讲解艺术”课程。因为我们工作的性质，接待对象肯定免不了有小朋友，但是有的小朋友很调皮，不听话，很难配合自己的工作，因此张老师以自己多年的工作经验为例，告诉我们如何向小朋友们讲解，首先要了解孩子，(认知水平，能不能听明白?知识水平，能不能有联系?经验水平，能不能有兴趣?)其次讲解的内容，(亲眼看，是不是亲眼看了?做分析，是不是做了分析?补延伸，是不是补充延伸?)要做好平等地交流，真诚地倾

听，及时地反馈，才能激发他们，才完成自己从翻译者到分享者最后到教育者的身份转换。

伪满皇宫博物院副院长张微老师教的是强化服务创新意识，开拓宣教工作新境界。主要围绕着三个方面：第一个方面是博物馆公众服务的内容，第二个方面是博物馆公众服务的对象，第三个方面是博物馆公众服务的创新。服务的内容包括了票务服务、咨询服务、引导服务、展览服务、经营服务、教育服务、讲解服务、安全服务、环境卫生服务共九项。服务的对象又有四种特点客观性、广泛性、可变性、多样性。观众又分为三类现有观众、潜在观众、虚拟观众。服务的创新分为四种形式品牌化、多样化、数字化、人性化。

博物馆是通过具体的、智慧的以及具有社会的敏感度，从而帮助观众完成获取信息的、增长的、愉快的舒适的参观体验的所有服务活动与过程。这也是把教育和服务认定为博物馆的两大核心要素。而讲解员则是两大核心要素的连接枢纽。

在这四天里，通过几位老师在课上的讲述，使我获益很多，比如在接待时了解观众的个性、掌握观众的心理、提升服务技能、提升沟通技巧。在工作之余锻炼自己的口语能力以及心理素质，阅读更多书籍增加自己的知识。在此，非常感谢主办方给我们提供这个学习的平台，感谢单位给我们的这次机会。在今后的工作中我将尽可能地将所学的知识运用到工作中去，让自己能更好的为博物馆社会教育做出更大的贡献。

赶海讲解心得体会篇五

在院团委的号召下，为了增加社会经验，提高实践能力，从社会实践中检验自我、丰富自我，并丰富假期生活。放假之前，我和同学组成十人小组在学院团委的带领下来到了齐齐哈尔市博物馆进行义务讲解员学习。经过一段时间的学习，让我受益匪浅。

来到了博物馆，博物馆的讲解员先给我们进行了导览讲解。她们端庄的仪表、得体的着装、流畅且富有情感的讲解，给我们留下了深刻的印象且受益良多。我认为：博物馆之所以能够通过文物、历史遗迹、历史事件再现那些人物和史实，使观众学到知识、受到教育，讲解员是观众了解博物馆的重要窗口，是决定社会效益收效大小的重要角色。

讲解是知识和语言高度综合的艺术，其职业特点综合了教师、播音、演讲、话剧、表演等专业的技术手段，是专业性、知识性和艺术性的综合。讲解员处于一个特殊关键的岗位，他们面对的是一个知识层次、年龄层次等不相同的特殊团体，讲解员既担负着宣传和教育的职能，同时要能有效的组织引导观众参观，此外还担负着协调处理、写作研究等义务和职责。讲解员是一个单位、一个地区、乃至一个国家的形象代言人。

在学习期间，我们先后学习了讲解员的站姿，走姿，坐姿的训练和普通话的训练。我们还学习了齐齐哈尔市的历史文化。一个讲解员主要表现在以下几个方面：

1. 着装很重要。博物馆的讲解员都身着合体的职业装，使人感到眼前一亮，觉得这里的讲解员是管理严格的讲解专职人员。
2. 精神面貌很重要。博物馆的讲解员在讲解过程中，站姿手势都很专业，始终面带微笑用标准的普通话娓娓道来，很好地抓住了观众的注意力。
3. 讲解员的专业知识和讲解技巧很重要讲解是以陈列为基础，运用科学的语言和其它辅助表达方式，将知识传递给观众的一种社会活动。讲解员是沟通博物馆与社会的桥梁和纽带，是博物馆的名片，讲解服务的质量和水平直接影响着观众的受教育和参观质量，影响着博物馆的窗口形象。

经过一段时间的义务讲解员的学习，总结这次学习活动，我认为是成功的，因为我不仅通过亲身体验让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，同时也找出自己的不足与差距所在。我认识到了社会这个大课堂中还有许多东西我们都不曾学过。此次学习，我有了很大收获。

一个优秀的讲解员必须具备良好的综合素质，一是讲解员应具有良好的思想品德与职业道德，遵守国家法律法规，有热爱祖国、热爱博物馆事业、热爱观众的情感品质，因为只有达到这样的条件，才能让讲解员树立起观众至上的理念，全心全意的为观众服务。二是要具有良好的文化素质和知识修养，不仅自身要掌握丰富的专业知识，同时要博览群书。

社会实践让我们在生活中锻炼自己。让我们在社会复杂的大课堂上学到了很多在学校里所学不到的人生道理。虽说这次工作实践与所学专业没有必然联系，但也学会了其他方面的知识，这也扩展了我们的知识面，这也为我们步入社会打下了坚实的基础！

水平。所以，我们应该重视理论联系实际的重要性，不断丰富自己的人生阅历，在一次次实践中探索生活的奥妙与真谛。希望以后还会有这样的机会，让我从实践中得到锻炼。让我成为一个脚踏实地，对社会有用的人！

我想，我会很努力，做好一名讲解员，并把这种热情的奉献精神带入到生活当中去的。

最后我还是要衷心的感谢院里给我这次机会，齐齐哈尔市博物馆给我这个平台，更感谢许多老师、同学给我的尊重。在这我也希望我们中华民族更多的光辉文化能走出中国在世界舞台上发扬光大。