

打造有效课堂计划(汇总8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

打造有效课堂计划篇一

所谓“有效教学”，就是指在有限的时间和空间内，采取恰当的教学方式，来激发学生学习的积极性、主动性，并进行有效果、有效益、有效率的符合教学规律的教学活动。

语文课堂的有效教学活动，就是语文教师采用各种方式和手段，用最少的时间，最小的精力投入，取得优良的教学效果，实现特定的教学目标，满足学生丰富文学素养和驾驭语言文字而组织实施的活动。

语文课堂教学的有效性是一种过程，更是一种理念。作为一位语文教师，必须把学生多方面的发展作为教学的立足点，把教学过程看作是对话、沟通、合作、共享的活动，为学生主动探索知识和发现规律提供空间和机会，让学生积极参与学习语文的活动中去，以实现有效的、多方面的和高质量的互动，从而实现课堂教学的有效性。

那么，在语文课堂教学中如何实现语文教学的有效性呢？

“兴趣是最好的老师”。在语文课堂教学的过程中，首先要注重学生的情感体验，注重激发与培养学生学习语文的兴趣。譬如，在课堂教学结构中，要注重导入激趣这一环节，以激发学生思维，引导学生体验。具体可以采用音乐渲染、古诗

熏陶、师生对话、直奔主题等教学方法，使每一节课都能给学生一种新奇，一种学习的冲动，让他们感受到语文课堂充满活力、富有激情与想象，从而自然地激发学生深入了解文本的兴趣，以实现课堂教学的过程的有效与高效。

只有通过激发学习兴趣，引起师生情感的共鸣，才能达到了“亲其师、信其道”的效果，从而使课堂呈现出五大转变：变“教师为本”为“学生为本”，教师成为教学活动的参与者、组织者与引导者；变“师道尊严”为“平等、和谐、民主、互动”的师生关系，师生在教与学中共同感悟、共同体验；变“聚焦式”教学为“立体型辐射型”教学，营造课堂生生互动、师生互动的场面；变“被动接受知识”为“自主、合作、探究性学习”；变“知识传授”为目的为“全面提高学生能力、提升学生素质”为目的，对学生作出动态的、发展性的评价。

进行有效课堂教学预设，有效地处理教材，是衡量一堂课是否是有效教学的标准之一。作为一名语文教师，首先要对语文教材有充分的理解，懂得用灵活的方法来处理教材，精心设计出有价值的问题。

我们可以从以下方面入手：

- 1、根据教材的重点来处理。譬如，莫泊桑的《我的叔叔于勒》的教学重点是理解作品揭示的主题，可采取以下的解决办法：人物性格的分析，要求学生运用以前学过的方法；从文中找描写人物肖像、神态、语言等的语句体会。小说的主题，及主人公的理解，通过设计启发性的问题，加以适当的点拨来解决。

- 2、根据教材的结构特点来处理。可以采取以下方法：抓过渡段；抓中心句；抓首尾呼应的句子等来突现文章的结构特点。例如。鲁迅的《从百草园到三味书屋》，从中间的过渡段入手，先阅读百草园部分，再阅读三味书屋部分，让两者对比

着阅读，这样更能突现文章的主旨，学生更易理解，感悟。

3、根据教材的构思来处理。例如，余光中的《乡愁》中出现了四个时间序词，代表了四个人生阶段。诗人以时间的变化来组诗，四个时间序词概括了诗人的整个人生，也就是浓浓的乡愁牵动了诗人的一生。

4、根据教学的目标来处理。我们在教学沈复的《童趣》时，由于七年级学生初次接触文言文，对文言文的学习很陌生，因而在教学设计时更要把“朗读”作为首要的目标，完全可以围绕着“朗读”这个目标来处理教材，从朗读中把握字音，读准节奏，读懂意思，读出趣味。

我们的学生是一群充满活力的青少年，但他们的人生经历不丰富，生活的圈子狭窄，有时文章中描写的事、物、景距离他们的生活实际较远。这时，教师必须让生活呈现于课堂，让课堂回归于生活。在语文课堂教学过程中，我们要致力于营造开放、合作、探究的教学氛围，激发学生主动思维，还课堂于学生，让学生成为教学活动的主体。为了达到这一目的，我们可以从教学需要出发，努力创设与教学内容相适应的教学氛围，引导学生主动参与，去探究、发现，在实践中学，在合作中学，在探究、质疑、问难中学，引起学生共鸣，提高教学效率。

譬如，在教学吴敬梓的《范进中举》这篇课文时，可以课前安排学生认真阅读课文，并提出具体要求：将这篇课文改变成适合表演的剧本；根据自己的喜好，选择一个扮演的角色，并将人物性格特点尽情展现出来；充分考虑人物的特点，设计表演时的表情、语态、动作；进行小组合作，讨论小说的主题。这样就可以使课堂气氛高潮迭起，成效很大。而作为教师，只须在课堂上充当了一个欣赏者、评价者的角色，起到穿针引线、推波助澜的作用。

通过这样开放、合作、探究式的教与学，学生们既体验到了

语文学习的乐趣，学会了怎样学语文，也体验到了主动学习后成功的喜悦，为提高语文课堂教学的有效性确立了保障。把课堂还给学生，激发了学生的学习兴趣 and 求知欲，这个学习过程是学生积极主动探索知识的过程，是学生通过小组合作，交流获得了知识，培养了学生的创新精神，提高了语文课堂教学有效性。

在语文课堂教学中，我们更应关注的是怎样才能发挥激励性评价的真正作用，实现多元激励性评价，以促进学生自主发展，提高课堂教学效率。譬如，当学生解答了一道疑难的时候，教师就应当及时作出评价，评价语言要富于变化；当学生思维受阻时，要善于启发诱导，从而促使学生获得成功，使之体验到学习的成功和快乐；当学生回答问题错了的时候，教师也应先肯定他勤于思考，勇于回答问题，然后再鼓励他从多角度去思考问题。或者，一个问题，多名同学回答后，让学生自主评价，最后教师作总结性归纳补充。学生在这种广泛的交流中取长补短、学习他人、认识自我并不断改进自我。

语文教学活动，就是教师和学生之间不断地输出信息、吸收信息，其间不停地进行反馈。教师从反馈信息中了解学生学习、掌握情况，从而调整教学思路，做到因材施教，因人而教；学生从反馈信息中了解自己的知识和能力的发展情况，发现知识的遗漏并复习、改正。

我们要细心回授学生课堂教学活动中的各种各样的反馈信息，处理要适度、合理、及时，从而提高课堂教学效率，达到掌握知识，形成能力，提高思维品质的目的。如果教师能在这个过程中及时抓住有利时机，迅速有效地处理来自学生方面的反馈信息，实施最切合实际的教学方案，就会取得最佳的教学效果。同样，学生在这个过程中及时地抓住有利时机回授来自教师，包括自己的同学指导学习的反馈信息，或者克服思维定式，或者增强自信心，那么对学生自己积累学习经验更具有积极意义。

总之，语文课堂教学的有效性是语文教学的永恒话题，更是语文教学的生命。追求语文课堂的有效，是一种理想的境界，它的实现需要一个过程，它取决于教师自身教学艺术的发挥，也取决于教师对教学中情、理、趣的'挖掘。只要我们能立足课堂，立足学生，不断学习、实践、反思，我们一定能拥有高效的语文课堂。

打造有效课堂计划篇二

课堂教学的有效性是指通过课堂教学活动，让学生在学业上有收获，有提高，有进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。在学习态度上，从‘要我学’到‘我要学’。所以高效的教學就是学生能获得充分发展，其内容包括知识与技能、学习过程与学习方法、情感态度与价值观的和谐统一发展，这是从新课标的基本理念来规定“发展”的。那么，如何提高数学课堂教学的有效性？我觉得，首先要能激发学生的学习兴趣，提高学生参与学习的主动性。

“教学效果取决于学生的兴趣（斯卡特金语）”。学习兴趣的激发是形成学习积极性的内在因素，它是在一定的教学情境中，利用一定的诱因，使已形成的学习需要由潜在状态变为活动状态的过程。有兴趣的学习是富有主动性的，所以教学中教师要千方百计地调动学生强烈的求知欲望，激发学生的学习兴趣，带着兴趣学习是教学有效的一个最简单的法则。如在教学中可以把本来很枯燥的学习内容以故事、游戏、竞赛的形式展现出来，把智力培养寓于情趣之中；可以以色彩鲜艳的、动态的、形象的教具使学生产生兴趣，增强记忆；可以适当提高学习的难度，使其具有挑战性，形成更大的内部动力等。另外，要采取一些增强学生自信心以及心理安全感的教学策略，从而让学生敢想、敢说、敢问，始终保持学生学习的主动性与积极性，从而提高数学课堂教学的有效性。课堂教学中激发学生学习兴趣的方法很多：

自己的座位是6号座，你能很快找到自己的座位吗？源于生活的情境，不但很自然的导入了新课，诱发了学生探究知识的欲望，同时还使学生意识到拥有数学知识的重要性，感受到了数学的应用价值。

(2) 引导竞争。在教学中引导学生参与竞争也是提高学生学习兴趣的重要措施。为了提高学生的积极性，教师要创造条件让学生在课堂教学之中参加竞争。如果你仔细观察，学生在竞争中是非常活跃的，连后进生都不甘示弱。比如在解应用题时，让学生比一比，谁的解法多，更容易理解。另外，在学习过程中，学生如果有一种成功的情感体验，就会产生学习的愉悦感。学生对每个问题的答案可能多种多样，无论学生回答正确与否，教师都应对学生独特的思维方式及时肯定，对学生能提出问题应以表扬，让学生体味教师赞赏的愉悦。学生有了成功感，就对自己有了信心和兴趣，也就更主动、更积极、更专心地学习数学，从而提高课堂有效性。

(3) 构建和谐温馨的课堂环境和师生关系。课堂教学过程应是“师生共同参与、相互作用，创造性地实现教学目标的过程”。师生之间的教与学的配合、学生之间的相互合作、教师与学生、学生与学生之间在课堂上的情感交流，都会影响学生的兴趣，从而影响到教学效率的高低。创造一个活跃而不混乱、和谐而不喧闹的课堂氛围，是十分必要的。要做到这一点，教师就要立足于坚持以学生发展为本，课堂教学必须基于学生的真实生活，学生应当成为课堂教学的主人。教师要充分尊重学生的个性，了解学生的心理特点，给予学生自由发展的空间。教师不论在教学语言上要文明得体，在教态上要和蔼可亲，而且在关注学生上要做到一视同仁，无论是学习成绩优秀的、学习品质良好的，还是学习成绩较差、学习品质不好的，都要关注到位，体现出对每一个生命个体的积极关注，对每个学生发展的关注。因为对于学生而言，课堂教学是其学校生活的最基本构成，它的质量，直接影响学生当下及今后的多方面发展和成长。很多学生喜欢某一门课，在很大程度上是因为他喜欢这门课的老师，只有当所有

学生都体验到了老师对他的关注，他们才能积极投入到学习之中，就不会在思想上开小差，制造不和谐因素，影响教学进程，那么课堂教学时间有了保证，学生学习状态良好，课堂教学效率必然会大大提高。

打造有效课堂计划篇三

（一）成立学校课改领导小组和学校课改工作小组，课改工作小组分为各学科组进行课改的实验研究，学校课改领导小组成员全部深入各学科组参与课改的实验。课改领导小组领导制定学校课改总的思路、办法、工作要求，课改工作小组负责研讨适合各学科的课堂教学模式。

（二）确定课堂教学改革具体分为三个阶段，第一阶段主要是

（1）成立了工作领导小组和工作小组。

（2）学习课程标准，审视自身教学，研讨提高课堂效率的关键所在，在思想上形成共识。

（3）各学科组、年级组分别召开座谈会，反复学习座谈新沂六中成功经验。

（4）每个学科组至少开了一节组内的公开课，并把成功课例推选出来，参加学校举办的有效课堂研讨课，各学科组要组织教师观摩研讨。

（5）通过上研讨课、开讲座等，发挥骨干教师的示范作用，促进青年教师提高课堂教学水平。

（三）分层进行培训，组织领导、召开工作小组成员会议统一认识、明确任务，各学科在借鉴的基础上研讨适合各学科的课堂教学模式；课堂教学模式要突出学生的主体地位，适

合我校校情，课堂教学模式在平时的教学中要能够真落实。

（四）各学科工作组在组内进行了研讨，确定了本学科课堂教学模式的草案，组织了学科内多轮上课、评课，确立了课堂教学的基本模式，各学科向学校开设了回报课。

有效课堂教学模式，即“自主学习交流展示检查巩固三段式课堂教学模式”基本形成。

模式依据：

（1）、新课改强调自主、合作、探究的学习方式。

（2）、以学为主，先学后教、训练能力，符合课堂教学的要求。

（3）、互动交流是课堂的本质。

时间界定：自学（15分钟）互动（15分钟）训练（15分钟）
模式的界定及程序：

（1）、自学：方式包括a□学生课前预习□b□学生课堂自学。载体：学案（可以利用小黑板）。要求：简短，要求明确，题组设计注重双基。目的□a:为新知识教学做铺垫□b:解决最基本的概念等问题□c:达到对新知识的较整体的感知□d:为下面的互动探究做好知识铺垫。教师作用：导入设置情境，制定自学引领目标，设计自学题组，巡回解决学生问题。组织学生小组内探讨。

（2）、互动：方式包括：生生、师生互动，全班交流。内容□a:前面自学基础上不会的、学生解决不了的□b:教师预设的探究题目，师生共同解决或学生自行探究解决□c:教师精讲点拨。程序：定向交流（教师根据预设和巡回发现的学生不会的问题，提出探究题目。注意课堂的生成和整节课教学目

标的结合与调整) 学生讲解(选择接受能力快的同学展示解题思路, 教师进行点拨。给学生展示的平台) 学生质疑、教师精讲点拨。

打造有效课堂计划篇四

首先, 安科学处理好教材, 在课堂教学中, 充分、有效地利用教材资源, 在新课程背景下, 教材是教师和学生的基本, 并帮助教师解决怎样教的问题。

1、在教学中, 教师要抓住所学内容的本质, 及时捕捉适当的学习时机, 提前对相关的内容、思想、方法进行有意识的渗透, 以达到强化学习重点, 减缓学习坡度, 提高学习效率的效果。

2、在强化学习的同时, 要及时综合, 没有及时综合学生就得不到及时巩固, 没有及时综合学生就不会灵活运用, 没有及时综合学生就没有能力有效提高, 学到哪里就及时综合到哪里。

3、要引导学生学会发现问题、分析问题、解答问题, 鼓励和启发学生开动脑筋积极思考, 抓住问题的实质, 努力从不同角度寻求解答问题的思路和方法, 这样有利于培养和发展学生的聚敛思维。

4、练习是帮助学生将所学的内容吸收、巩固、提升的必要渠道, 练习题的内容必须精远巧编, 安保证课本中的基本题型, 形式要灵活多变, 不拘泥于课本的习题, 深入研究, 努力编写一些有创意的新题, 有效地激发学生的解题兴趣, 培养学生解决问题的能力。

5、目标是行动的开始, 有了目标才会有行动的思路, 才会有迈开行动的步子。上好一节课, 要先引导学生明确学习目标是什么, 注意分步组织落实, 将教学内容化整为零, 加深学

生课堂学习的层次感，强化学生课堂学习的成就感，激发学生提高学习的兴趣，提高学生课堂学习的信心。从学生的实际情况和教学的实际内容出发，找到合适的起点，围绕重点组织教学，用重点统帅教学，建立符合学生认知规律的学习。

二、要民主对待学生，建立和谐的师生关系。

1、教师对待学生的态度，是在一定师生关系的基础上生成的，有什么样的关系就会生成什么样的态度，建立民主和谐的师生关系，教师一般都出于主导地位，具有一定的主动性。这就要求每一个教师都要有一份爱心，真心热爱每一个孩子，对学生不苛求、不埋怨、不指责；有一份虚荣心，虚心接受学生的意见和学生共同学习，提高。

2、要相信学生，相信学生所具有的潜能，敢于让学生在课堂让自主参与，解放学生的思想，指导学生，并激励学生。

3、学生在学习过程中需要评价，评价对学生的成长具有非常重要的促进作用，要正确的认识事物，评价是一种价值判断，正确的评价有利于人的自我完善；评价是一种交流方式，真诚评价有利于人的合作互动，在实施激励评价的同时，教师必须保证评价对学生是正确和真诚的。

最后，合理使用多媒体。借助多媒体实施课堂教学，是提高课堂教学有效性的客观要求。必须合理使用多媒体，才能发挥其对教学的支持作用，利用多媒体可以根据课文激情导课，情境导学，问题导学，通过目标检测进行反馈，总结会了多少，可以灵活运用多少，并反思不足之处。上好一节课，要先引导学生明确学习目标是什么，注意分步组织落实，将教学内容化整为零，加深学生课堂学习的层次感，强化学生课堂学习的成就感，激发学生提高学习的兴趣，提高学生课堂学习的信心。从学生的实际情况和教学的实际内容出发，找到合适的起点，围绕重点组织教学，用重点统帅教学，建立符合学生认知规律的学习。

打造有效课堂计划篇五

1、要经常用目光或微笑与学生交流，这是实现普遍关注的前提。要让所有的学生都能从你的微笑和目光中看到一种关注，感受到一种温暖，获得一种支持。

2、用欣赏、夸奖的手段来体现你的关注。

对学生的欣赏、夸奖、鼓励往往表达一种积极的心理暗示？

老师器重我。要把他们每一点的积极性、每一点的学习热情保护起来，让它生长起来，壮大起来。

3、用提问或允许回答问题来表达你的关注。

不经意的允许能满足学生的被认可感，满足学生被承认的需要。

4、用“中断定势”的形式表现你的关注。

当学生表现得没有积极性，否认自己的成绩的时候，教师用“中断定势”的方法打断其对自己的消极认识来表现对学生的认同。

要让每一个学生都感到自己的重要，让每一个学生都不再产生自我贬低，自我矮化的想法和行为。

1、启发激趣，让课堂变得生动活泼。

兴趣是构成学生学习动机中最为活泼、最为现实的成分。有了兴趣，还会萌发创新意识，而在创新过程中产生的无穷无尽的兴趣，又再次促进创新。兴趣越大，学习的效率就越高。

2、质疑交流，让课堂变得有理有趣。

教师要通过让学生自己提问来组织教学，引导学生积极参与、主动探索、为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会，通过师生平等交流，培养独立思考，解决实际问题的能力，从而发挥学生的主体作用。让学生感觉学习是讲理的心智活动而不是硬“灌”。学生由被动的接受变为主动要学，学习的效果肯定也会提高。

3、提倡“合作”，让课堂变得融洽愉悦。

合作学习能满足学生的心理需要，促进学生的情感发展，充分发挥学生的积极性和主动性。在学生群体这种合作学习的过程中，教师的任务就是当好导师，及时起点拨导向的作用。合作学习很有好处：第一，拓宽思维，深化学生的认识。第二，培养和训练口头表达能力。第三，可以培养合作精神。

4、运用现代教学手段，让课堂变得丰富直观。

运用现代教学手段进行多媒体教学，可以提高学生的学习兴趣，加深对教学内容的理解，发展学生的观察能力和思维能力，获得课堂教学的高效率。

5、体现现代课堂结构，让课堂变得热烈主动。

式，学生自学，老师进行针对性精讲，师生之间互相质疑问题，探讨真理。教师的主要精力放在发展智力、培养能力上。课堂教学活而不空，实而不死。

6、分层次教学，让课堂变得满园花开。

面向全体学生教学，才能大面积提高教学质量。而要真正做到面向全体学生，就必须彻底抛弃“一刀切”，实行分层次教学。对不同层次的学生根据他们的起点提出不同程度的要求，就能使他们在各自的起点上都有提高。如此坚持下去，就能大面积提高教学质量。

1、营造能够给所有的学生以自信的氛围。

让所有的学生都能够对自己有自信心。此时的学习是最有效的。

2、营造让所有学生都洋溢生命活力的氛围。

在这样课堂里，学生感到轻松、活跃、精力充沛。如果学生觉得自己没有活力，甚至消沉、忧虑、紧张，高效的课堂是无从建立的。

3、营造能够让学生自我管理的氛围。

在这样的课堂里，每个学生都能实施自我管理，都能感到要对自己负责。如果总是觉得自己被控制着，自己对自己毫无责任，也是没有学习效率可言的。

4、营造让所有学生都有归属感的氛围。

学生间彼此聆听，彼此认同，彼此尊重，不仅能提高其学习效果，亦可修养其人格品质。

在提倡素质教育的今天，社会各界都在提倡给学生减负，不能占用学生的休息时间，向课堂40分钟要效率，这就对教师提出了更高的要求，所以如何构建有效课堂是我们每一位教师毕生都要研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。

打造有效课堂计划篇六

通过对有效课堂有关内容的学习，我懂得了，作为一名语文教师，在语文课上我们不仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生的学的方法，培养学生的积极性和主动性。语文课堂的发展是迅速，复杂多样的。不过，我认为，无论语文教学被

注入什么样的新精神，有一点应该是不变的，那就是语文课堂教学应该是务实高效的。从有效课堂的理论中我有以下的体会：

堂上80%以上的学生掌握80%以上的课堂教学内容。对于优等生我们可以在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也可以为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。

就阅读课来说，教学环节的设计基本采用“四步导读”的模式。第一步，在老师诱导下学生初读课文，让学生感知课文语言。第二步，在老师引导下学生细读课文，让学生理解课文语言。第三步，在老师指导下学生精读课文，让学生品评课文语言。第四步，在老师辅导下学生进行综合训练，学会运用语言。

在这个过程中，学生的阅读实践活动始终处于课堂教学的中心地位，教师的一切启发引导都是为训练学生创造性地进行语言实践提供服务。老师的“导”与学生的“读”相互渗透、相得益彰，充分体现了师生间、生生间、师生及教材之间的双向多边的互动反馈。“四步导读”模式符合《标准》提出的教学理念，这样的流程的设计是合理的。

当然，对于不同类型的课文也可以根据实际情况予以适当调整或删减，形成灵活的教学风格，但其核心理念是不变的。

课堂提问是语文教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平来，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要通过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。

打造有效课堂计划篇七

课堂是学校教学改革的主阵地。课堂教学可以通过教师不断的经验积累和体悟反思实现内生性的发展。教师间相互学习，有利于自身素质的提高，有利于教学质量的提高，因此，听评课始终是我们开展教研活动的有效途径之一。但是，对于这种最常见的教研方式，许多参与者还停留在经验惯性与随意处理之中，缺乏认真的思考。

听课是当老师的开始，是老师走上讲台的基石。听课是老师的基本功，是老师走上专业的一条重要途径。我国著名特级教师于漪说：“我的特级教师是听课听出来的”。这就说明了听课的重要性。但是，盲目地听课、随意地听课是不会有有多大收获的，更“听”不成特级教师的。每听一节课，我们首先要有目前的目的，是观摩学习，是探讨问题？是研究性听课，还是个案观摩？有了明确的目的，才能避免盲目地、随意地听课；有了明确的目的，才能有所反思，有所提高。

盲目性是效率的大敌，听课也是如此，教师盲目进行听课与有所准备听课，效果大不一样，听课前应做好如下准备工作。

(1) 熟悉教材，了解这节课编者的意图，弄清新旧知识的内在联系，熟知教学内容的重难点。

(2) 明确这节课教学的三维目标，听课时只有明确了教学目标，才能看出教师教学的完成情况。

(3) 针对这节课，根据自己的经验或理解，在头脑中设计出课堂教学初步方案。粗线条地勾勒出大体的教学框架，为评课提供一个参照体系。

如书上有的简单明了的内容，学生回答后就一笔带过，不罗嗦重复。对于理论性较强的知识，可结合课本上没有，但现实中贴近日常生活，贴近社会，贴近时代发展的例子说明，

让学生有感而发，培养学生论从史出的能力，能增强学生的学习兴趣，同时这样理解的知识记忆才会更牢固。

课程内容衔接的过渡语在教学中也很重要，运用的恰如其分能使各教学内容顺理成章地展现给学生，使学生的注意力始终在老师的引导下，走向正确的方向。过渡语的运用自如，需要细细斟酌，在实践教学中多揣摩，并在今后听其他老师课的过程中多积累。

要高效利用课堂上的时间，需要教师在课下多做中招真题，积累大量的试题素材，根据学生的能力，循序渐进的特点，有删选的将中招试题呈现给学生，及时反馈出这节课的教学效果，使自己明确本节课的教学任务是否完成。

多积累一些中招试题，对自己所讲的内容重点心中有数，并能摸索出考试出题的方式类型，是我今后需要努力的地方。

在听观摩课时，老师们在课堂上引导学生回答问题，调动学生学习气氛的能力给我留下很深的印象。不管场面是否沉闷，老师始终保持镇静，面带笑容注视学生，循循善诱，也是一种教学机智的体现，是多年教学历练出的经验，这一点也是我需要多学习的地方。我想，只要自己深入把握好教学目标，运用适合学生年龄特点及发展水平的教学方法，就能更好地掌控课堂。多引导学生参与讨论，踊跃发言，活跃课堂气氛这些方面，我今后会多实践，多请教，多反思。

听完别人的课你一定有很多感触，是赞许，是惊叹？是同情，还是遗憾？赞许什么，惊叹什么，同情什么，遗憾什么，自有你的道理，这些都是与你自己的课堂教学比较而得。因此，听同行的课，反思自己的教学，才能提高听课的有效性，才能提高自己的教学水平。

打造有效课堂计划篇八

这次我有幸参加了汝城县进修校举办的有关学校有效课堂教研活动，听了袁利万盛校长的精彩课堂讲座，深有感触。有效课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。

1、以学生为本。做到以学生学习为主，设计有效的教学方法，激发学生的学习兴趣。

2、认真研究教材。吃透教材是教师进行有效课堂教学的立足点。除了教学的重点，难点的把握，教师还应该考虑到教材的重组与延伸。备课不仅是备教材还应该是备学生，制定明确的教学目标。教师应尽可能多的参与集体备课，多听取有经验教师建设性的意见和建议，不断地充实和提高自己的教育教学水平。

3、仔细推敲教学方法。随着网络的普及，教师可以利用的资源是越来越多了，教师交流教学方法的渠道也是越来越广，我们可以发现相同的教学内容往往有多种不同的教学方法，如何选择适合自己班级学生的教学方式在教学中有着举足轻重的地位。教师应将网络教研作为开展有效教研的新兴平台，并通过开发新的教学资源，设立教育博客，建立教研论坛等途径实现教育资源的共享，进而提高教育教学质量。

4、有针对性的设计课堂练习。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的听说读写各式练习情况往往直接影响着学生课后练习的正确率。教师要及时将学生对知

识的掌握情况进行总结和反思，只有这样才能使自己的教育教学水平不断地得以提升。5、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，提高学习的效率。首先，教师要尊重学生，不要伤害孩子的自尊心。对学生应多鼓励少批评，多肯定少指责。

其次，对学生的期望值不要太高，有的学生因为教师、家长对学生的期望太高，孩子因为没有达到预期目标而产生了负罪感和内疚感，因此也就产生了厌学的情绪，这样也就不能去听教师所教的课程了。

第三，教师要真正走进学生的心灵世界，多与学生进行沟通与交流，了解他们内心的真实所需，只有这样才能与学生建立和谐融洽的师生关系。

第四，要讲究对学生评价的方法，无论课堂评价还是学生的自评、互评都要准确。课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价；学生之间的评价要把握好，不要使学生的自评、互评变成自我夸耀、自我贬低，或互相进行攻击、互相挑刺，评价要中肯，要切合实际。只有这样，学生才能更专注地投入到学习中来。

另外、教师做学生学习活动的组织者、合作者、引导者和鼓励者。教学中要尽可能地根据教学内容和学生实际，准备好充足的学习材料，为学生发挥主观能动性、创造性提供广阔的时间和空间，让学生在自主、自觉、自由的活动中积极、主动、探索式学习。

总之做一个好教师，一个能被学生认同的好教师真是太不容易了，在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。但是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。

我们既要承认激励赏识教育的正面作用，也要承认它存在着一定的局限性，这才是科学的发展观。当然惩戒要以尊重学生的人格为前提，批评时在方式上要含蓄、委婉、注意语气，讲究“度”。我们教师只有做到了这些，才能被学生认可、接受，那么就不会再有教不好的学生了。