

# 社区七一座谈会活动方案策划(实用8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中医药工作总结篇一

在心理健康活动课中如何有效进行课堂提问呢？听了闻堰小学汪老师的课，感觉她从以下几个方面进行了关注：

课前精心准备，围绕教学目标及教学重难点精心设计问题。

整堂课14个大问题，我整理了一下，围绕这四个主题进行提问：

- 1、你遇到困难时是怎么想的？
- 2、你得到帮助时是怎样的心情？
- 3、别人遇到困难的时候你是怎么想的？
- 4、你体验到别人得到帮助的心情了吗？

要进行课堂提问教学设计，首先，要了解学生心理发展的一般特点。心理学研究表明，不同年龄阶段的学生表现出不同的心理发展水平及特征，表现出不同的学习能力和学习特点。二年级小朋友以形象思维为主。课前她先和二年级小朋友进行心理沟通，问了以下几个问题：你叫什么名字？哪组小朋友坐得端正？你们玩过哪些游戏？通过谈话式提问，调节他们的情绪，很自然地为上课做好铺垫。

心理学的信息加工理论，学生从理解问题，提取加工信息，形成答案到准备回答，至少需要三到五秒钟的时间，这就要求教

师留出恰当的时间给学生思考。汪老师通过写一写、想一想、帖一帖、说一说等一系列活动给学生充分的思考时间。

小学生以具体形象思维为主，除了了解不同年龄阶段儿童发展的共同特征外，学生的个性特征包括气质、性格、能力等几个方面，教师也应了解。我们要怎样关注学生共性与个性两个方面，根据学生的特点在课堂上进行有效的提问。还有待进一步探讨。

## 中医药工作总结篇二

作为一个教龄差不多20年的老教师，很多年了，我从来都没有这么认真和恐惧的听过课。面对着手中的表格，我只有不停地记录，生怕漏掉一个学生的回答，说真的，我没有精力去更深层的思考别的更严谨的问题。尽管我很认真，很恐惧地记录着课堂，但是我只有完成了一个任务。全课教师共计安排42位学生回答问题，其中男生20人，女生22人，第一组16人，第2组14人，第3组6人，第四组6人。从数据上看，教师在课堂上关注男生和女生的比率均匀，兼顾各组的能力似乎薄弱了一点。但是我觉得，单从数据上并不能发现什么，因为班级里的男女生分配本来就存在个体差异，像我带的班级，40个学生，15个男生，25个女生，你让这个课堂怎么均匀。还有的老师，喜欢把差不多同一层次的学生组合在一起，这样在课堂上，学生在参与问题时，本来就有差异，所以我感觉数据，至少今天我统计的这组数据参考的价值很低。短短的40分钟，给我的感觉是，小手如林，繁华一片，这背后投射出来的，自然是学生的全情投入，这就够了。真羡慕这样的气氛，能出现在我高段的语文课上。

第2个任务，我只能交白卷了，本课中对后进生的提问记录。因为我对于这个班级的了解只有零。短短的40分钟内，我发现不了后进生。听着老师一个一个的问题，对于我长期教高段的老师来说，太简单了。这些感同身受的问题，孩子肯定会说，事实上，孩子也真的能说，只不过在语言上稍微嫩了

一点，浅了一点，但是我觉得够了，心理健康课，关注孩子的心理感受，不需要太华丽的语言，只要能真切地表达、只要是孩子的感受就行了，嫩一点也无妨。

尽管我为第2个任务找了冠冕堂皇的理由，但是我还是心存愧疚，因为我发现不了，这是事实。

于是，我想接下去，我该做的是深思……

把课堂空间位置通过图表形式展现，方便调查结果文字表达，其中1区、2区、3区、4区、5区是指学生所坐的位置。全班38位学生，男生14位女生24位，所以总体上男女生比例为7:12。但是鉴于本班学生为二年级学生，男女之别的影响还比较小，因此这个本身班级的比例并不影响教学。

接下来通过对教学的各个环节观察和记录来说明本堂课中学生的参与度。主要分为两方面：第一是教室的空间位置安排，第二是男女生比例是否正态。

首先是“蒙眼取球”环节。本环节我关注的是教师发出的三轮提问中学生的参与热情。找一个男学生进行游戏体验后进行第一轮提问，此次提问中男生举手5个，女生举手5个；第二轮提问，男6个女4个；第三轮提问男1个女6个。出现这个现象一个是和班级的女生多有关系，另一方面和男女生的性别有关系，男生注重的是实践的运动的，女生重在感悟，因此在谈感受时女生的参与度高，男生的参与度相对低点，但是在实践中和提问初期男生参与度却高于女生参与度，可以说明男生的延展性没有女生长。如果教师在课堂上注意这些情况那么在叫学生回答问题或者设计活动和提问就可以及时的做相应的调整。本堂课中教师注意到了男女比例的和谐，这一环节叫学生回答或者活动男女比例在1:1。从概率上来讲，叫学生回答离正态还有距离，教师应该加大女生的活动和回答机会。

游戏环节我主要在男女生比例上进行关注，接下来的“移情体验”和“写好榜样”“谢好伙伴”三个环节我主要从整体上来分析。

第一是“青青的困难”，主要有两轮提问，第一轮提问从学生举手的数量看2区、3区、和5区的学生多，到了第二轮恰恰相反1区和4区的学生明显多了起来，试想学生的举手热情是否和教师的关注度有关，因为刚开始提问教师往往关注最多的是正对面5区的学生，那么为何第一轮1、4两区的学生举手很少，设想和学生的视线有关，当2、3两区的学生高举小手时1、4两区的学生视线无法和老师交流，而当2、3、5区学生基本站起来回答问题完后，1、4区学生的视线开始明朗因此在第二轮问题中1、4区学生参与度增高。在此时还只是自己的一个设想，当进入“小红困难”“图片展示”时同样出现了这个现象，因此这个设想占据了 my 的观察主线。

那么如何解决这个问题，就落在了本堂课的教学空间位置是否合理，从教学设计来看这样的安排，除了在小组讨论一环节不合适这个布置以外，初步看来是合理的。但是如果我刚才的设想是成立的，那么本堂课的教学空间位置的布置就有待改进了。初步试想为：第一从学生的身高先考虑。1、4两区可以安排最高的学生就坐，2、3两区可以安排身高最矮的就坐，5区选择中间学生就坐。这样或许能够给学生更多的参与机会，更会使老师对学生更合理的关注度。第二可以考虑学生的表现欲来就坐，可以将表现欲望强的坐在1、4两区，表现欲最弱的坐在5区，以便从地理位置上促使教师及时的观察和调整课堂。

通过对学生参与度的关注，我个人认为学生的参与度与教师对学生的关注度以及学生在课堂上的视线是有着一定的相关性的。

另外，在这次的教研活动中自己也得到了很多，这样的教研方式对我们老师来说是很有帮助的，有老师教也有老师研究

这才是真正的教研，相信今后的教研活动会越办越好，对心理健康充满了信心和期望。很庆幸有这么一个机会让我来参与评课，受益匪浅！最后发自内心的感谢，谢谢！

## 中医药工作总结篇三

这篇学校教育教学工作总结汇报的文章，是特地为大家整理的，希望对大家有所帮助！

本年度我校教师在上级教育部门和总校领导班子的正确指引下，全面贯彻党的教育方针，坚持以教育教学质量为中心，强化教育教学研究和常规管理，深入实行改革，执行教育行政的各种准则、理论、规章、制度，继续深入师德培养，加强教师队伍建设，调动全体教师、学生的积极性和高度热情，发扬光大优良的校风、教风、学风，上下一致，团结协作，以认真务实的工作作风，加强教学研究，不断解决教学中的新问题，全面提高教学质量，结合本校实际，现就以上开展情况总结如下：

### 一、加强领导班子建设，充分发挥领导班子的主导作用

上学期，领导班子进行了调整，作为一名新担任的我来说，由于本人经验欠缺，所以一时摸不着头绪，但是通过学习，我们主动提高了各领导人物的业务管理水平，我们还经常请教一些兄弟学校的校长，学习一些好的经验和有效的管理方法。我们经常带着问题学习现代教育理论，学习学校管理，学习外校先进办学经验和管理经验，不断提高理论水平和管理能力。

循，心中有数。教务处能指导教师制订出切合本班实际的班务计划，行之有效的班级工作计划，并热心帮助、指导年轻教师工作，大胆进行了课堂教学尝试。一学年来，在学校领导班子成员的直接指导下，全校教师业务能力及教学热心有所提高，教学风气等方面也受到上级和周边村民群众的肯定

和好评。我校领导班子有强烈的事业心和高度责任感，每天都是早到校、晚离校，以校为家，因为教师少，任务大，所以领导班子经常深入课堂听课，了解教学动态，掌握了教学第一手材料，为课堂教学做好了依据，在领导的带动下，教师相互听课已蔚然成风，大家实实在在地研究课堂教学微观领域经常面临的问题，相互发表意见，交流困惑，共同提高了教研组的凝聚力和研讨能力。

## 二、重视队伍建设，培养优秀师资

师资力量的雄厚与薄弱，直接影响学校的教学水平。一年来，我校注重对教师队伍的建设。首先加强了对教师职业道德修养的监督，开展教师政治业务学习，继续深入师德培养。在教师队伍中，也或多或少存在一些问题，个别教师性格开朗，加上一心想向外调，对教学没兴趣。因此一年来经过学校领导的深入谈心了解，个别进行了思想教育，从而使个别教师树立起正确人生观、价值观，明确肩负责任，真正做到为人师表，教书育人。我们还鼓励教师自学，为老师提供各种学习机会，使青年教师迅速成为教学骨干和学科带头人。

在教师管理上，学校把教师的管理制度落到实处，坚持考勤制

度，出勤与绩效工资直接挂钩，杜绝了以前班级缺人及教师上班时间外出娱乐休闲、谈笑逗留等不良现象。此项制度的实施使学校涌现出了大批爱岗敬业的、以校为家的老师。

## 三、加强德育工作，建设文明校风

德育是五育之首，本学年度我校成立了德育工作领导小组，专门制订了学校德育工作计划，并开展一系列活动进行德育教育。

1、通过校会、主题班、队活动开展各种教育：

- 2、坚持升旗仪式，在国旗下进行五爱教育。
- 3、充分利用纪念日对学生进行思想政治教育；
- 4、优秀班级评比制度中把学生德育作为评比的一项内容；
- 5、要求教师认真上好品德社会课，强调教师应细致耐心做好后进生、顽皮生的转化工作。
- 6、充分发挥少先队组织的作用，开展各种活动，以红领巾广播站为阵地，开展主题教育、慰问活动，切实进行德育教育。

#### 四、狠抓教育教学。

教学工作是学校的中心工作。我们通过抓教研、教改和教学常规，提高教学质量，培养学生学习兴趣。开学初，我们召开教研组长会议，共同商定一学期中的教研组活动，并把活动落到实处。

- 1、积极开展了教研活动。全体教师参与听课和研讨交流，并就教学中的问题探讨出解决办法，真正起到了教研的作用。
- 2、教学常规是教师开展日常教学工作的准则，良好的管理体制是我们顺利实施课程改革、提高教学质量的重要保证，因此，我们始终抓实抓好，重点做了几点工作：

(2)、做好学籍管理工作；

## 中医药工作总结篇四

医院制剂是医院药学工作的一个重要组成部分，一些临床非常有效的医院制剂深受患者的欢迎。但是，新的《药品管理法》的颁布和实施，使医院制剂的生存和发展面临着非常严峻的挑战。医院制剂的出路在何方？我有以下几点想法，抛

砖引玉，以期寻求医院制剂室在新形势下的生存与发展对策。

1 医院制剂室受政策的影响，将逐渐萎缩，想发展壮大。只有通过一两个拳头产品向药厂方向发展，新建医院制剂室一定要按照药品生产质量管理规范〔gmp〕要求进行建设布局、设计。为以后制剂室发展成药厂打下基础。投资购买必要的设备，设备要小而精，既能满足临床和科研需要又使药品质量得到保证。

医院制剂在药学中具有独特的地位，国内许多著名制剂如三九皮炎平、三九胃泰、壮骨关节丸、尿毒清等就是由医院制剂发展为商品制剂。我院应积极鼓励科研，结合中医临床，对受到病人欢迎、疗效肯定、有一定影响的协定方、古方、验方进行开发，或者进行中西药复方新制剂的开发，从而使医院呈现药品供应与技术开发并重的局面，创造更好的社会效益和经济效益。4. 研制和生产特色制剂和专科制剂，首先医院制剂紧贴临床，药剂科应充分利用本院医疗专长与临床医师合作开发出医院特有的制剂，比如我院的紫草油，骨质增生膏，拔毒膏等申请新药研究科研，有了科研经费，制剂室才能慢慢添加设备壮大起来，以后才可以将医院开发的临床反映较好的特色制剂与药厂合作，增加医院的经济效益!5. 合理利用资源，逐步转变工作中心，将制剂室的人力和技术转向腹膜，人工肾透析液及静脉药物配置中心工作，做好各类透析液，全静脉营养药物，化疗药物，静脉混合输液，肠内营养品等的调配和研究工作，此外，还应与物价部门沟通重新制订合理的医院制剂作价办法，保证医院制剂的利润空间，促进医院制剂的健康发展。

6〔^v^八不准明文规定医院不能搞科室承包和提成，制剂室的独立核算，必须要有合法的制度保障，才能长远的发展。

## 中医药工作总结篇五

一个月时间里我第一次有了踏入工作岗位的感觉，虽然我还



没毕业，但是与中药房的前辈们一起工作逐渐使我融入了这个中药房，我的内心好像已经默认了自己是这里的一份子，有责任对自己在中药房所做的事负责。实习期间我每天6点左右闹钟叫起床，从没有赖床超过15分钟，7点45分上班我每次都是7点30分之前到的，在工作时间大部分时间我都感觉精神很好，空余时间就认药，看医生手写的方子或者看看从家里带来的中药方面的书，甚是充实，比我在学校学习的动力强多了，或许是因为新鲜感吧。

## 1. 划价

病人挂号后拿着有医生签名的处方和已挂号的就诊卡以及医保卡或农保卡到中药房划价，中药房使用的是联众科技的中药药房子系统，打开其中的成草药划价窗口，用就诊卡刷卡后按原处方输入电脑形成发票，如果发现病人拿来的处方字迹太草无法识别，没有医生的签名，其中有些药药房中没有，费用超额等原因需与开方医生联系做出一定修改符合要求后才能抓药。划好价后在原方上写上总金额。

## 2. 付费

病人拿着挂号用的卡和医保卡、农保卡等到挂号室付费。

## 3. 调配

付好费经再次审核后依原方调配。有注明细粉的另取中药细粉（或最细粉）让病人在其他药煎好后倒入搅拌即可，有先煎、后下、包煎、冲服等要求的需另外用小纸包开并在每包上写明先煎、后下等，字迹要清晰可辨。调配好的每包药的重量与理论重量的差距不得大于5%（如理论上每包重100克，则实际每包重量必须在95克到105克之间）。

## 4. 发药

发药时要先核对病人的姓名、年龄等，防止发错药。询问病人以前有吃过没，如果没有吃过或对煎药服药的一些流程不清楚的需交代清楚，尤其是先煎、后下、包煎、细粉等需要特殊处理的必须要让病人完全理解，防止药效的改变。

## 1. 包药

这是我最先接触的一项技能，看似容易，但操作起来并不容易，要求美观，牢固，不破损，速度还要快，实际操作过的人都知道不容易，尤其是药量较多时更不易，稍不留神就散开了或哪儿戳破了，然后又得加新纸，运气不好药可能会散到地上，那就麻烦了。我开始包的很不好速度又慢，然后就很紧张，一心想提速，结果越想包的又快又好就越紧张，越紧张手抖得就越厉害，这种状态持续了数十天，长进并不大。后来，我想先放弃提速，先把技术练好，结果实践了几天后终于有了效果，之前药多到一定程度我就怎么都包不起来了，而如今多一点也行了，不过还不是很美观，速度方面更是与药房其他人相差甚远。

## 2. 摊纸

抓药前得先把专用的黄色的包药纸（有大、中、小三个规格，按药量多少选择）从左往右整齐摊好，纸的边缘离台面边缘至少要有几厘米空挡，防止分药时碰歪包药纸，其中最有技巧性的是把一张张纸从一推纸中分出来，开始我分一张纸经常磨蹭很长时间，感觉纸与纸之间像粘着一样，吸附力极强，很难分开，后来我听从中药房老爷爷的指导，终于有了门道，之后就越摊越顺手，感觉真不错。

3. 撕包装袋（仅指薄的没有裂口的包装）没来中药房实习的时候，我根本不知道还有这么一手，那些装药的包装袋居然可以左手拉住一角，右手拇指往接合处一戳再一拉撕得真整齐，如果用我以前撕其他包装袋的方法就会弄得那个被撕得包装袋像狗啃过一样，倒药时可能会使中药从旁边漏出造成

浪费。

#### 4. 往药斗添药

当一些药斗中的药消耗到可能无法满足下一个方子时（尤其是常用药），就需要及时往药斗添药，除了撕包装袋要撕整齐外，有时会把药斗中剩余的陈药先倒出，把新药加入后放张纸或包装袋什么的再将陈药倒在上面，这也是为了保证药的质量。另外，对于有的受潮的药得放到外边晒晒。

#### 5. 中药库存取

我实习的练市医院有一个大的中药库（下面简写为中药库）和一个较小的临时存药仓库（下面简写为临时中药库），中药库里有很多大的金属箱子，每个箱子里装有一至多种药，比如地骨皮、五加皮、怀牛膝、川牛膝都各自一个箱子，西枫斗和川石斛共享一个箱子，白鲜皮、椿根皮、海桐皮和北秦皮共享一个箱子。

大的中药库离中药房较远，是在另一栋楼上，所以一般都是隔几天一次从中药库运些药到临时中药库，然后每天下午上班后检查中药房各药的剩余量，记录下不足的就直接到中药房楼下的临时中药库取药，取药时都是遵循先进先出的原则，使药库的药有序流通而不发生存放时间过长影响质量的情况。在将中药库的药加到临时中药库中时，通常把新来的药放里面，之前剩余的药移到外边来，方便中药房拿药时把先进来的先拿出去。

#### 6. 部分中药装斗前处理

有些中药从包装袋中取出后不能直接装斗，像山药、茯神、大黄、鸡血藤之类的通常袋子里的都是一大块或一大片的，需要弄碎使之足够小以满足方子中的小剂量要求；像炒莱菔子、紫苏子、火麻仁等都要打碎使药效更好。

## 7. 分药

实习期间，我一直只负责量大的药，像伸筋草、鸡血藤、葛根和一些全草类中药，不过经过一个月的实习对均匀分药有了点感觉了。

## 8. 识方

练市医院中药房收到的方子基本都是医生手写方，大部分医生写的方子上的字十分潦草，而且每个人都按自己的书写习惯写的，很多药又都是用的别名（如续断写成川断、南草，鸡血藤写成血节）或有的字用同音字（如菟丝子写成吐丝子，桂枝写成桂支），还有好多是合写的（如苍白术代表苍术和白术，谷麦芽代表谷芽和麦芽，龙牡代表龙骨和牡蛎，茯苓神代表茯苓和茯神），外行人有时还真看不懂。

### 1. 中药饮片识别

在中药房实习到处可见中药饮片，药斗中拆开的，架子上整包的，地上散落的，处于这种环境下，想不认识都难，一个月下来我看到很多地上散落的都能叫出名字来了，相较于当初学中药鉴定学时对中药的熟悉程度强太多了，我想这中药饮片的识别对我以后的工作生活肯定会大有益处。

2. 中药基源记忆有了实物对照，记忆植物类中药饮片的原植物就容易多了，我经常看到一种饮片就想它的原植物的科属，由此到实习结束我对于大多数植物药都至少能说出科了，对于一些动物药和矿物药的基源也熟识了不少，有些药的基源不是同属的记起来就有点麻烦，跨科跨属的都有，例如青黛来源横跨爵床科、蓼科和十字花科，珍珠是珍珠贝科动物马氏珍珠贝、蚌科动物三角帆蚌或褶纹冠蚌等双壳类动物受刺激而形成的病理产物，葶苈子为十字花科播娘蒿属播娘蒿和独行菜属独行菜的干燥成熟种子。

实习快结束的时候，我在取得允许后从地上和夹缝中捡了近100种洒落的饮片装入保鲜自封袋中带了回来，现在看到它们就能联想到当时实习时的一些事，所以这不仅仅是用来学习的饮片标本，而且还代表着一份美好的回忆。