

2023年工艺员年终工作总结 工艺员工作总结(优秀5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

工艺员年终工作总结篇一

转眼间，上半年的工作已经告一段落了，回顾这几个月以来的工作，我通过自己的努力，也有了一点收获，临近年半，我感觉有必要对自己的工作做一下总结。目的在于吸取教训，提高自己，以至于把工作做得更好，自己有信心也有决心把以后的工作做得更好。以下是我对这几个月以来的工作进行总结。

我于20xx年3月1日进入的我们公司，最开始我在车间实习了一个月，我知道实践才是检验真理的唯一标准，在实习期间，我努力地融入我实习的各个工作岗位，与生产工人尽心地交流。对公司的企业文化，运行机制等都有了一定的了解。同时，在此期间，我对公司的设备，产品，加工流程等也有了一定的认识。这为我之后的工艺工作打下了一定的基础。实习完之后，我回到了技术中心，成了一名工艺员。在此之前，我从事的是机械设计工作，从来没有接触过工艺工作，虽说经常和工艺人员接触，但对具体明确的工艺职责和工艺任务，我心里也没有底。经过几个月的工作，我主要负责的工作有以下几个方面：

我主要负责编制了新产品袋装粉料拆包机、干混砂浆移动筒仓及部分老产品的工艺编制及改进。现在拆包机已经试制成功，移动筒也正紧锣密鼓的生产中。并且，我起草编制了工装编码规则，用以规范公司工装的图号编制。

我负责设计了几个新式工装，例如；皮带机尾部张紧装置焊接工装、从动滚筒的同心度检测工装等。同时也将公司以前设计正在使用工装重新测绘整理出图成了标准图纸。

我负责起草了与工艺相关的岗位职责。并且从四月底开始，和其他工艺工程师一起进行了每周两次的工艺纪律检查。对工艺文件也进行了系统的整理。

我们工艺人员利用晚上休息时间进行了三次工艺培训，我主要负责了机械识图方面，针对车间员工的培训，反响良好。

例如：协助郑芮设计了部分拆包机部件、设计了几种新老产品的油漆方案及铭牌、协助何浩设计了部分皮带机部件等。

通过这四个来月的工作，使我在工作能力，思想方面都有了很大的进步，同时，也存在一些不足。比如，移动筒的制作工艺还不能跟上我们的发货及制作数量，工艺有待进一步改进。又比如，工艺检查及反馈执行情况还不太理想。这些都是我在今后的工作中需要改善的。因此，我计划在下半年的工作中，我主要从以下几方面入手，改善现阶段的工作：

- 1、将部门职责细化重组，分配并落实到各个相应的职能单位；完善针对部门质量目标达成情况的统计办法，使工作目标达成情况真实有效并能得到有效的分析控制。

- 2、持续改善工艺文件，加强工艺文件对现场制作的指导作用。开展工艺研究，针对生产关键环节和质量薄弱环节，探索工艺规律，改进工艺条件，优化每一个工位使之形成指导性文件并指导生产一线员工作业。

- 3、加强工艺检查。通过工艺检查，发现问题，采取措施，及时解决；工艺检查将按照各工位的作业指导文件每周对生产工艺进行测查。同时监督检查后的问题跟踪及反馈。

4、多下车间与一线工人沟通，吸取广大群从的智慧，收集他们提出的意见，建议。经甄别筛选后对现行工作进行改进。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。今年已经过了一半，未来的路正大步走来。在未来的日子里，我将抖擞精神，开拓进取，力争下半年取得更好的成绩。

工艺员年终工作总结篇二

我们所做的设计，无论是平面设计、包装设计还是书籍装帧设计都需要最后把实物呈献给消费者，这就需要印刷工艺，只有熟悉了印刷工艺，才能在设计的过程中考虑到一切细节，把印刷与设计完美的结合达到利益的最大化，这节课所学到的内容对我们今后的设计会有很大的帮助，我总结为以下四点：

(1) 确定设计要求，整理资料（图文），充分了解设计和印刷成品要求。检查图片资料，要完整，像素和图片大小要符合印刷要求。

(2) 创意构思，在空白纸上用笔把创意想法表现出来，看大致效果，再根据实际产品元素进行修改。

(3) 做文件，进行排版设计。包括图片处理、文字资料、排版版式等，对图片进行处理时要注意屏显，印刷应用cmyk四色模式印刷，扫描图片时若想效果好，可选用好的滚筒扫描机器进行扫描，若想用特殊效果的图片，可选择手绘或手工雕刻等手法。

(4) 输出样稿与客户沟通后进行适当修改，客户若一时无法接受设计师想法，适当时候，应适当去说服他们，只要是好的创意应进行坚持。在定稿之前应仔细计算成本和费用，推演复杂的工艺流程，确保利益最大化。最后定稿。

(5) 把终稿交付印刷供应商进行输出胶片和印前打样，校样和客户确认。确保胶片不出错。然后进行制版、晒版，准备进行印制。

最重要的一环就是印刷，印刷分为胶印和丝网印刷等。丝网印刷又分为四色印刷、套印、叠印、单色印刷等，8色印刷近年也逐渐兴起。

(1) 印刷纸张有多种，最普遍有铜版纸、哑粉纸、白卡纸、牛皮纸、瓦楞纸等。宣传彩页一般使用铜版纸，按克数可划分高中低档。礼盒一般使用白卡纸进行印刷，承重度尚可。纸袋一般选用牛皮纸，挺度较高。

(2) 四色印刷：一般采用黄、品红、青三原色油墨和黑墨来复制彩色原稿的颜色的印刷工艺，色块明度较高，饱和度较低。

(3) 专色印刷：专色印刷是指采用黄、品红、青、黑墨四色墨以外的其他色油墨来复制原稿颜色的印刷工艺，其颜色明度较低，饱和度较高。

(4) 印刷机：滚筒印刷机：印报纸、书刊、杂志，有国产和进口。全开印刷机：印所有纸张印刷品均可以；对开机、四开机、六开机、八开机。四开机和对开机又分单色、双色、四色。一般印刷包装多用全开机，印刷画册多用对开机。所以我们拼版的时候要根据实际情况进行不同的调整。在印刷时注意检查看样，注意印刷机颜色跑轻或跑重的现象。

印刷后期中书籍包括折页，配页，装订，覆膜（过油），烫金（银），压纹等。彩盒包括表面处理（覆膜，压光，局部uv等）压痕，烫金、粘合成型等。

(1) 装订工艺，普遍有五种装订方式：骑马钉、胶钉、锁线钉，环钉和精装。骑马钉装即将书册套贴配页，书脊打订书

钉，三面裁切成册，其特点为价廉、工艺较简单，但应控制厚度。胶订即将书册按页序先套贴后配贴，书脊上胶后配封面，裁切成册，其特点为价廉，美观，但易掉页，不易翻阅。锁线装即将书册按页序先套贴后配贴，按顺序用线订成书芯，书脊上胶后配封面，裁切成册，其特点为装订考究，不宜掉页，但人工化较强。环钉即将书册各页切打孔，按页序排列后，穿环成册，其特点为较结实耐用，但成本较高。精装为将书册各页背对背裱糊裁切整齐，与封面粘贴后成册，其特点为装订考究、不掉页，但成本较高。

(2) 覆膜工艺，覆膜分光膜和哑膜两种。覆膜对书籍、纸盒等起保护、防水作用，是其保持干净。

(3) 过油工艺，由于消费者的审美水平日渐提高，过油工艺应运而生，过油是在印刷品表面涂/印上一层无色透明涂料，经流平、干燥后在印刷品表面形成薄而匀的透明光亮层的加工技术。其作用：保护印刷品的颜色长期不褪色、抗氧化、耐磨、防潮提高印刷品的光泽和艺术效果。用途：可用于彩卡、画册、彩盒、海报、纸袋、说明书封面封底、礼品盒等产品上。

(4) 烫金（银）工艺，此工艺为借助于一定的压力和温度使金属箔烫印到印刷品上，使其具有金属光泽，富丽堂皇，使印刷画面产生强烈对比。还可使其配合起凸或压凹工艺能产生更为显著。多用于突出的文字或标识、贺卡、挂历等。

(5) 压痕工艺，此工艺为利用钢刀、钢线排列成模板，在压力作用下将印刷品表面加工成易于折叠的痕，利于拼合的整齐，多用于书籍、包装盒或纸袋等。

(1) 书籍装帧中务必要出现的规格，包括：丛书名、出版社名、作者名，在封面上、书籍上、扉页上都必须要统一。

(2) 书籍的条形码不一定是黑色条形码，但必须是深颜色，

不可为加白的一类浅色系。

(3) 书籍里的正文那内容则必须要留出“天头”和“地脚”。还要有书眉、页码等。

总结：我们了解印刷工艺的整个流程，包括印前、印刷和印后都有助于我们今后的设计工作，只有真正了解了其中的每一个环节，我们才做出好的符合大众的设计。设计这条路任重而道远，我们还需要不断的努力。

工艺员年终工作总结篇三

下边就本次大赛的做工作总结。

在此次比赛中表现的比较好的方面有：

- 1、在女工部的大力宣传下，同学们对此次比赛有很充分的了解，都积极踊跃的参加，出现了很多巧夺天工的优秀作品。
- 2、本次比赛本着公开、公平、公正的原则使优秀作品脱颖而出。
- 3、所有参加比赛的作品均是同学们亲手制作的没有购买成品的现象。

虽然比赛取得圆满成功，可是也存在很多不足之处：

- 1、部分工作人员对工作不够认真、积极态度不端正、甚至有不到场的现象。
- 2、作品展览的格式不够整齐，展览时间太短，环境太差，秩序紊乱。
- 3、出现礼仪小姐拿错作品的现象。

针对以上问题，总结本次大赛的工作，为了下一届大赛能够举办得更成功、更出色。我们将做到以下工作：

- 1、有力地宣传校园文化建设，增强同学们在艺术方面的兴趣，提高他们的创新思维和自己动手的能力。
- 2、做好内部人员的思想工作，端正态度，提高工作效率。
- 3、作好准备充分，并且有组织、有纪律的进行宣传、展览和大赛前期、后期各个方面的工作。

工艺员年终工作总结篇四

今天，我很高兴站在这里向大家总结作为一名工艺员的工作，接受大家的监督，促进我进步。我作为制药厂一名员工，在过去的一年里，认真履责，积极工作；带领班组全体成员保质保量地完成了车间下达的各项目标任务。

在生产过程当中、有许许多多需要我们思考的问题，如何有效归范生产中各种细小环节是我们当前的基本任务，需要我们首先将所预料的各种环节进行规范和部署，以便员工们有章可循，大家做到心中有数；再加上“三定”工作的有效开展，使员工们的危机感进一步增强，进一步提高各方面知识已成为车间员工的当务之急。我班在当前的形式和任务面前，必须选择一套较为符合新线的运行模式，来适应我班的经营活动，以便提高班组的各项工作。总结出一套较为适合我班的运行模式。

“产品质量的体现在现场”，我们车间一向注重车间形象，搞好现场管理和设备保养是新线管理工作的重要组成部分，也是产品质量得以保证的前提和基础。所以如何搞好设备维修和保养是今年工作的重点。班组根据实际情况制定了一套维护现场管理和设备保养的规章制度来规范现场管理。

一个企业的生产是否能够正常进行，取决于生产调度的合理调度，我们生产班坚决服从生产调度指令，为全面完成全年的生产任务打下基矗首先，在实际生产过程中班组能够很好的协调各方面的工作，能从培养员工素质和提高工作效率两方面着手开展各项工作，并且能有效运用人力资源进行合理安排，认真组织生产，今年同期生产产量比去年增长百分之十以上；其次，班组为提高班组员工的综合素质，逐步将员工岗位进行轮换，让他们有机会接触和掌握各岗位的操作技能，班组为他们提供岗位轮换机会，使员工们的综合素质得到进一步提高。

我们班组始终紧紧围饶gmp质量保证体系的运行，因面临技改工程后不久，设备的各项工艺指标的控制有很大难度，班组在车间及工艺员的正确指导下，通过不断的探索、不断调整，逐步将每个工序的各项指标控制在工艺要求范围之内，再加上不断对员工进行有关质量方面的培训和指导，很快从过渡期成长到成熟期。在实际生产过程中，我们主要通过员工的相互配合来控制产品质量，前后工序相互监督、相互验证，使产品质量得到较好的控制。

今年因为各项还需努力规范，没有过多的时间来搞班组活动，但我们知道班组凝聚力是一个团体能否发挥好整体作战能力的关键，所以我们组织了几次生产管理与质量管理的培训、使班组成员之间多了解点、关键是使大家感觉到一种自重感，对以后的工作有很大帮助。其次，班组从以前的管理方式逐步向人性化进行过渡，班组将很多工作让班委来完成，让班委们既感到压力又感到他们对于班组的重要性，使他们主动为班组出谋划策。通过这一年的磨合，班组已经成为一个完整的整体，大家处于这个整体之中，相互配合、相互理解，为将来的工作打下了基础。

掌握现代员工的人格、思想和工作动机等因素是有效组织生产的关键，但这也是资源中最不定的因素，它可能随时发生改变，我的具体做法是：首先，通过和员工的接触，了解他

们的需求，在班组尽量满足他们的需求；其次，通过班会的形式对他们进行政治思想教育和职业道德教育，让他们认识到工作的重要性和必要性。最后，我们主要通过素质教育让他们的实际操作水平能得到一定提高，并且教会实际工作技巧，能更好地运用在实际中。

总之，这一年通过全班员工的共同努力，在车间领导的正确领导下，能够完成各项工作指标来之不易，但我们也清醒认识到我们所做的工作离厂和车间的要求还很远，我们一定与时俱进、奋勇拼搏、团结一心，扎扎实实干好每一项工作，为明年的工作打好坚实基础，我们相信在我们大家的共同努力下，百祥的明天会更加美好。

工艺员年终工作总结篇五

转眼间20xx年上半年的工作已经告一段落了，回顾这几个月以来的工作，我通过自己的努力，也有了一点收获，临近年半，我感觉有必要对自己的工作做一下总结。目的在于吸取教训，提高自己，以至于把工作做得更好，自己有信心也有决心把以后的工作做得更好。以下是我对这几个月以来的工作进行总结。

我于20xx年3月1日进入的我们公司，最开始我在车间实习了一个月，我知道实践才是检验真理的唯一标准，在实习期间，我努力地融入我实习的各个工作岗位，与生产工人尽心地交流。对公司的企业文化，运行机制等都有了一定的了解。同时，在此期间，我对公司的设备，产品，加工流程等也有了一定的认识。这为我之后的工艺工作打下了一定的基础。实习完之后，我回到了技术中心，成了一名工艺员。在此之前，我从事的是机械设计工作，从来没有接触过工艺工作，虽说经常和工艺人员接触，但对具体明确的工艺职责和工艺任务，我心里也没有底。经过几个月的工作，我主要负责的工作有以下几个方面：

1. 工艺文件的编制。我主要负责编制了新产品袋装粉料拆包机、干混砂浆移动筒仓及部分老产品的工艺编制及改进。现在拆包机已经试制成功，移动筒也正紧锣密鼓的生产中。并且，我起草编制了工装编码规则，用以规范公司工装的图号编制。

2. 工装的设计。我负责设计了几个新式工装，例如；皮带机尾部张紧装置焊接工装、从动滚筒的同心度检测工装等。同时也将公司以前设计正在使用工装重新测绘整理出图成了标准图纸。

3. 在管理提升工作方面，我负责起草了与工艺相关的岗位职责。并且从四月底开始，和其他工艺工程师一起进行了每周两次的工艺纪律检查。对工艺文件也进行了系统的整理。

4. 在工艺培训工作方面，我们工艺人员利用晚上休息时间进行了三次工艺培训，我主要负责了机械识图方面，针对车间员工的培训，反响良好。

5. 在进行工艺工作的同时，也协助技术人员进行了部分设计工作。例如：协助郑芮设计了部分拆包机部件、设计了几种新老产品的油漆方案及铭牌、协助何浩设计了部分皮带机部件等。

通过这四个来月的工作，使我在工作能力，思想方面都有了很大的进步，同时，也存在一些不足。比如，移动筒的制作工艺还不能跟上我们的发货及制作数量，工艺有待进一步改进。又比如，工艺检查及反馈执行情况还不太理想。这些都是我在今后的工作中需要改善的。因此，我计划在下半年的工作中，我主要从以下几方面入手，改善现阶段的工作：

1. 将部门职责细化重组，分配并落实到各个相应的职能部门；完善针对部门质量目标达成情况的统计办法，使工作目标达成情况真实有效并能得到有效的分析控制。

2. 持续改善工艺文件，加强工艺文件对现场制作的指导作用。开展工艺研究，针对生产关键环节和质量薄弱环节，探索工艺规律，改进工艺条件，优化每一个工位使之形成指导性文件并指导生产一线员工作业。

3. 加强工艺检查。通过工艺检查，发现问题，采取措施，及时解决；工艺检查将按照各工位的作业指导文件每周对生产工艺进行测查。同时监督检查后的问题跟踪及反馈。

4. 多下车间与一线工人沟通，吸取广大群从的智慧，收集他们提出的意见，建议。经甄别筛选后对现行工作进行改进。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”□20xx已经过了一半，未来的路正大步走来。在未来的日子里，我将抖擞精神，开拓进取，力争下半年取得更好的成绩。

技术中心：汤立华

20xx年6月28日