

fae工作总结(实用8篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

fae工作总结篇一

首先感恩公司给予我学习的机会，读完《干法》后，我受益良多。

工作时间长了，慢慢觉得工作就是日复一日的重复，有时候不知道自己工作的目标是什么，一直把做好工作看成是对生活负责的一种态度，只要尽自己的努力做好份内工作就可以了。

读了稻盛老先生的《干法》，忽然明白了自己工作的目标和意义：人工作的目的是为了提升自己的心志。坚持不懈地工作既可以起到锻炼心志的作用、又可以提升人心的秉性，要成长，必须不断在工作中磨砺。

稻盛老先生告诉我们“不管是顺境也好、逆境也罢。不管自己身处何种境遇，都要抱着积极的心态朝前看，任何时候都要拼命工作，持续努力，这才是最重要的”。

纵观自然界，无论何种动物、植物，都在拼命地求生存，从来没有好逸恶劳的动植物能够生存。城墙的朽木，石缝中的嫩草，在劣景前不吭不卑，在生存的面前是彪悍的勇者。纵然仅有一星泥土，它依然傲骨坚挺享受着属于它自己的太阳”。

专心致志于一行一业，不腻烦、不焦躁，埋头苦干，不屈服于任何困难，坚持不懈。只要你坚持这样做，就能造就优秀的人格，只要你付出“不亚于任何人的努力”，它就能带给你人生和事业最强的动力！并且它会让你的人生登上更高的台阶。

《干法》这本书让我明白，成功不是偶然的，每一个成功的人都有不平凡的经历。唯有

在工作的道路中，善于去发现美，善于去思考，积极乐观的去面对，敢于坚持，享受嘲笑，努力攀登，只有这样梦想才会照进现实。

很高兴在书的海洋里能捡到这么一颗价值不菲的宝石，微言大义。愿每个热爱生活，努力工作的人都能读到这本书，在人生的每个路口，我们都要向精神导师稻盛和夫学习价值观和人生观。提高心性，拓展经营。

fae工作总结篇二

《干法》一书是日本稻盛和夫经营之圣又一力作，这本书体现的工作观和《活法》完全相反，但并不矛盾，东方和西方管理理念的差别。现在就《干法》一书谈谈我自身的感想。

本书前言讲的是关于幸福的工作法。稻盛和夫把工作当成一件幸福的事情，工作中的思考和体验，给我的人生带来了巨大的收获，让我每一天的生活充满价值，同时工作又是万病良药，可以克服各种困难和考验，工作中体会乐趣，就像人们常说的乐在工作。

人为什么要工作？我以前的理解就是能有口饭吃，能有衣穿，能有房住，得他人认可的价值。《干法》书中说，人生的工作是最尊贵的，最重要最有价值的行为，日复一日的工作锻炼了我们的意志，提升了人性，磨砺了人的思想。

在人生中想要提高自己的信心，说起来很容易，做起来很难，不管人怎样一心向善，行善，但不知不觉仍会做出出格的举动，不能把思善，行善始终如一，努力的思善和行善，一旦有了不好的念头，做了不好的事情，就要虚心的自我反省，通过自我反省使不好的念头消失在萌芽之中。每天反省，时时刻刻反省有利于提高自信心。全神贯注于自己的工作，只要做到这一点，就可以磨练自己的灵魂，铸就美好的心灵，自己的命运一定会向好的方面转变。

如何能够真心的投入到工作中？这就要求改变我们的心态，心态能改变一切是有道理的。每天对自己的心态的调整有利于一天的工作，无论任何事情都要向良性最好的方面去想，不要把工作当成一种苦差事，与其找喜欢的工作，不如先喜欢上现有的工作，与其追求幻想，更不如爱上眼前的工作，只要是喜欢上了，就能不辞辛苦的工作，不把困难当做困难，一心去想怎样工作，自然就会有好的收获，一定能做出成绩，有了成绩就会获得身边人的好评，你就会更加爱上自己的工作，良性循环也就开始了。

fae工作总结篇三

由于时间问题，没有能够对全书做仔细的阅读，只是在闲暇之余粗略的看了看。由于对这类经管或是励志类的书接触的比较，所以，在看之前也不是十分看好这本书，以为无非又是一些空洞的教条式的说辞。但是在我第一次读的时候，大概是读到30页，就渐渐改变了之前的片面的看法。稻盛和夫对于如何应对困境完全出于自己的切身体会，完全是对自己曾经走过的路的总结和提炼，以此来警示读者。而且作者所说的那些发生在他自己身上的事情以及由此产生的想法，丝毫也没有过时，不仅是对当时日本年轻人的真实的描述，也很透彻得说出现今我们中国很大一部分人的确实的情况。

这本书很多内容是匆匆翻过的，只有几处是精心细读，加上结合自己以前的一知半解，总的来说还是获益匪浅的。概况

起来有以下几点：

一、对工作本质的认识；

二、工作中的态度

三、工作的意义

鉴于认知浅薄，以下刍议恐遭人贻笑，但只为抛砖引玉，汲取更多高论，自我提升。

诚如稻盛和夫所说，他的价值观就是劳动观，正确的劳动观帮助他很好的认识了劳动的本质。反过来，深刻的认识了劳动的本质，就能为自己建立正确的劳动观，从而指导自己在人生的道路上不至于迷途，即使错误了方向，也能依靠正确的劳动观及时知返。

结合到自己，我以为劳动可以创造美。以往在生活中，尤其能够有这样的体验。当筋疲力尽之后看到房间摆设整齐清洁明亮的时候，我就会完全忘记在整理收拾时的脏乱与苦累。每次把换下来的衣服洗得洁净清香以后，都会有一种赏心悦目的感觉。或者是喜悦于工作中遇到的难题的被逐一解决。无论是生活中的事情，还是工作时候的问题，我想我们应该积极的去面对，只有能够看得到自己亲手创造出来的美，才能够不惧怕劳动时的累。劳动的过程就是产生美的过程。尽管我对劳动的认识跟稻盛和夫比起来还无法相提并论，但是我想通过不断汲取更加有用的知识，时刻用正确的劳动观来警醒自己，我一定会喜欢上所做的每一件事的。对于书中所说的工作造就人格，能够扭转人生甚至对岸是美好人生，我也是非常的赞同的，也非常渴望这些美好的现实最终能够出现在我的世界里。虽然我现在还不能够真切的感受到，但是我相信，凡事立足于正确的价值观，劳动对我来说会是件越来越美妙的事情。

为了不让水管变形，稻盛和夫居然一整晚抱着水管睡觉。这个事情与野田圣子喝厕水一样，不仅不可思议，而且极度令人震撼。虽然这个有设备匮乏、条件简陋的客观原因存在，但是能把自己的生命与水管的生命融合到了一起，生死与共，却不能不令人钦佩。这样的工作态度，我想做任何事情都一定会成功的。有时候，对于一些自我理解起来觉得不是至关重要的事情，我就会有点敷衍了事，觉得只要不出问题就行，没必要做到完美无瑕。可稻盛和夫不这么看，也不这么做，大概这就是他高于常人的地方吧！我们的工作就是要创造美，如果不能把任何事情都做到尽善尽美，那么，我们的人生也会因此有所欠缺。我想，在我以后的工作中，我追求的境界就是稻盛和夫和野田圣子，而且要把主要的境界养成一种自然而然的习惯。不管成功与否，坚持这样一丝不苟的态度，人生才是有意义的。早前曾经看过《水知道答案》这本书。看到“爱”与“感谢”，水结晶呈现完整美丽的六角形；被骂做“浑蛋”，水几乎不能形成结晶；听过古典音乐的水结晶风姿各异，听过重金属音乐的水结晶则歪曲散乱。水能听，水能看，水知道生命的答案！连与我们形影不离的水都会有“心情好坏”，更何况我们人类。事实上，我以为，除了水以外，我们周边的每一样东西都是有生命的，都是有喜怒哀乐。

电脑、盆花、纸张、水笔、我们的产品等等，这些在工作时与我们朝夕相伴的助手，一定也会因为我们的心情而产生我们看不到的变化吧！所以，我想，不管得志或是失意，我们的双手每天都在和那么多有生命感知的东西接触。试想，连水都知道爱与憎，那么我们凝聚了智慧的汗水创造出来的东西也一定知道我们内心的感受。所以，稻盛和夫也在告诉我们，我们不仅仅是在工作，而是在呵护生命，创造生命。生命的意义在于劳动，劳动的意义在于创造“生命”。《干法》这本书就是告诉我们怎么样去创造生命，如何让生命更加的完美。

fae工作总结篇四

乍一看《干法》这个书名我一时有点缓不过神来，我难以揣测题目中的深沉次的含义，当我对作者有了一个了解之后，我试着对书名做这样的解释：工作的方法，但是当我看完这本书之后，我又有了新的理解：工作的艺术。

艺术是一种文化，是一种情绪和主观意识的表现形式与需要。21世纪优秀的领导需要具有领导艺术，需要充分整合利用有限资源来创造出利益最大化，但同时《干法》告诉我们，作为一个基层的普通员工，我们也需要工作艺术，要全身心的投入工作、要不遗余力的追求完美主义、要充分发挥自我主观能动性、与创造性思维、要做到五日三省吾身、要经得起鲜花的吹捧与失败的炮火??做到这些无疑会让工作变得轻松写意，但这却需要一种能力，一种整合优势工作方法于一身的的能力，这就是工作艺术，在工作方法上表现出的创造性与有效性，一方面是创造，是真善美在工作活动中的自由创造性。

“真”是把握规律，在规律中创造升华，升华到艺术境界；“善”就是要符合公司内部理念；“美”是指让工作使人愉悦、舒畅。另一方面是有效性，工作实践活动是检验工作艺术的唯一标准。

全身心投入工作，米卢曾今说：态度决定一切，如果一直抱着不想做“将军”的心态，那么首先你就不是一个合格的员工，既然选择了这份工作就要努力做好它，就要对这份工作负责，就要对公司这个集体负责，你不在是一个孤军奋战的个体，你的举动与态度关系到整个集体，只有将局部的效益发挥到最大化，才能充分展现整体的实力。

追求完美，记得美国的一艘宇宙飞船仅仅因为一粒细小的灰尘而最终爆炸了，这是多么大的损失啊，且不谈物质上的，只论精神上的打击也是无比巨大的，谁会想到事故的原因会是这个，这成为了整个技术组的阴影，挥之不去。完美的行事风格作风是工作成果的高质量保证，是一个公司良好形象

的象征，是公司日后再强手如林的商业帝国中立足于不败之地的资本。

充分发挥主观能动性，在尊重客观规律的同时要有目的、有计划、积极主动的发表自我意识，我们要遵守规章制度，但却不是死守规章制度，要果断根据主观意识的判断发散思维，在尊重客观规律的前提下摒弃墨守成规，以创造性思维提高效率，灵活体制。

五日三省吾身，俗话说金无赤足，人无完人，每个人都会犯错误，在工作中应保持严谨的风格，错误无大小，要及时发现积极纠正才是正道。同时这也是自身不断完善的契机，发现自身缺点，及时努力改正，做到下不为例，真正的塑造一个善、美的自己，为工作的完美与自身形象的修缮不断努力。

经得起成功与失败的考验，在取得成功时切忌守住本心清明，切勿迷失在鲜花与奉承的话语之中，成功的结果只是对你这段时间工作的肯定，并不代表你就是最棒的，谨防糖衣炮弹。失败也不必气馁，无数前人都教导我们失败乃成功之母，没有所谓的常胜将军，那些都是无聊的啊q精神，失败不可怕，可拍的是在失败面前失败，不为失败找借口，只为成功找方法，我们应该仔细分析失败的原因，认真反省，借鉴成功的经验与方法发现问题并最终解决问题。

做到这些真的很难，但是难不代表不可能，我就是喜欢挑战，这样更能显示我的能力，让我将这些工作艺术融入脑海并付诸行动，我相信经过我的努力，这些工作艺术一定会大有用武之地，一定会带我走向一个新的工作高峰！

fae工作总结篇五

本书主要是讲了被称为“日本经营之圣”的稻盛和夫在总结自己在事业上取得成就的经验教训基础上，讲述了自己的工作观和劳动观以及这两者对人生幸福的重大意义。

刚开始读这本书的时候，与作者产生强烈共鸣的地方是对工作意义的思考。从校园这个象牙塔的环境到步入社会工作，从每天只需要按时上几节课余下的时间都是自由的到朝九晚五，有时甚至要加班的种种变化，已经出来工作了两年的我，还是会不适应，还是时不时的冒出一个疑问：为什么人要工作？作者给出了他的答案：人工作的目的是为了提升自己的心志。我很认同作者的观点。不可否认，在资源有限的社会环境下，工作的目的有很大一部分是为了满足生存的需要。但是人生的大部分时间都是需要工作的，如果仅仅以生存为目的而去工作，那样的人生一定不快乐。

正如马斯洛的需求层次所说的那样，包含生存需要的生理需要只是人类需求的最低层次，如果只满足生存需要，其他的需求都满足不了，一个人是很难在社会上活的快乐的。在我看来，把提升自己的心志作为工作的目的是一个很聪明的选择。其实，不同人对工作的目的可以是多样的：有的人把生存当做工作的目的、有的人把赚大钱当做工作的目的、有的人把完成自己的使命当做工作的目的等等。

这些对工作的态度因人而异，无可厚非。但是不同的工作态度反映到实际工作生活中，就会带来快乐和不快乐之分。例如，把赚大钱当工作目的的人，在工作中会把赚钱作为一切处理问题出发点，因而错过了工作过程中不能带来金钱利益的挚友、同事的信任等等。挚友和同事的信任这些是占人生大部分的工作能持续带来快乐的财富。有可能最后他赚到大钱了有过短暂的快乐，但却也失去了占人生大部分的工作所能带来的快乐。与此相对，把提升自己的心志作为工作目的，在工作中遇到的困难挫折不再是要苦恼的事，而是把它们看作是自己进步的每一个机会，就会有勇气去面对去解决，然后真切地感受自己的一点一滴的进步和相伴而来的成就感。所以，我觉得作者的这个工作观是很聪明的，我也会尝试着去实践，去感受自己每一天的进步。

另一个我比较有共鸣的地方作者所说的“感动给人注入新的

动力”。刚开始进入公司当外贸助理的时候，对公司的产品和工作内容一无所知，也会经常出错。一个半月后，当自己能独立完成自己的工作的时候是非常的开心的。虽然开心的时间很短暂，但每每回忆起来那个开心的瞬间，就有了克服困难继续干下去的动力。在以后的工作中我要不断地创造属于自己的感动、然后好好珍藏它们，相信它们会成为我前进的源泉。

我认为稻盛和夫写的哲理其实是很多人都懂得的，但确也是很容易被遗忘、很难付诸行动的。毕竟人性里面还是有懒的东西存在。但是，克服惰性去做的话，我相信慢慢就会体验到其中的乐趣。

fae工作总结篇六

一口气把《干法》也读完了，再一次感受稻盛先生“敬天爱人”的思想，也再一次被作者严谨、勤勉的工作态度所激励。

中文版以稻盛的“我的劳动观”开篇，作者指出二战后日本崛起，成为世界第二大经济大国，但人们却丧失了最重要的价值观，好的社会风气逐渐淡薄，长此下去日本将国将不国，因此作者执笔直书将劳动、工作的目的和意义及方法告诉年轻的一代。书中的这些价值观和劳动观是作者70余年的亲身体会。

一开始作者就问了一个问题，我们为了什么而工作？大部分人认为是为了吃饭获取报酬。难道拼命的工作，仅仅是为了吃饭吗？作者认为，人工作的目的是为了提升自己的心志。工作是锻炼人性，磨练心志的修行。在此，先将书中一些句子摘录如下：

- 1、发自内心并用格斗的气魄，以积极的态度认真面对自己的工作。

2、冬天越寒冷，樱花就开得越烂漫。人也是一样，不体验痛苦和烦恼，就很难有大的发展，就不会抓住真正的幸福。

3、纵使是自不量力的梦想，还是要在胸中牢牢立下这个目标，并向同仁展示这个目标。这一点非常重要。为什么？因为人本来就具备使梦想成真的巨大的潜力。

4、持续的力量能将“平凡”变为“非凡”。所谓人生，归根到底，就是“一瞬间、一瞬间持续的积累”，如此而已。

5、今天一天努力干吧，以今天一天的勤奋就一定能看清明天。

fae工作总结篇七

这几天我阅读了《干法》一书，读此书后稻盛和夫先生对工作的认真和热情让我深受感动。我认为这是一本值得大家学习的好书。

书中讲到人总要适应环境的，是环境改造了人。看一个人的修为，就能推测到他所处的环境。因此我们需要思考的是：企业应该营造怎样的环境给员工，让他们产生积极的态度，而我们往往忽略了这一点。许多企业的高级主管认为：当前员工最大的问题是态度问题，并且经常在大小会议上强调做事要“全力以赴”。其实，大部分人都懂得全力以赴。试想一下，如果自己的孩子身处困难或者危在旦夕，做父母的几乎都会迸发出潜能全力以赴。把人们不成功的原因归咎于没有“全力以赴”的习惯，还不如说人们没有目标，目标不清晰，或者对目标的价值评估太低。况且大部分人对于目标的评估，只看到其显形价值，而看不到隐性价值，其主要的原因是动力不够大。所以不管以后做任何工作，我们都要去适应所处的环境，而不是让环境适应我们。

成为自燃型的人，我们在工作中公司领导会给一个方向，其他的事都是自己去做。我认为要做一个自燃型的人，不能等

到公司命令了或者有人吩咐了再去做而是在别人吩咐之前去干。前几天在一个讲座中学习，每天提前半小时出门，这样就排除堵车等急促感，会让你的心、肝等内脏器管得到放松，我感觉如果能把这个提前用到自己的工作当中，每天提前到单位对自己的工作提前准备，今天的重点工作是什么，什么工作是首要的，什么是次要的，这样对自己以后肯定会很有帮助，让自己能量最大限度的发散出来，让工作顺利进行，要像发动机一样，成为自燃型的人。

就像书中所说的，平时人都是这样想，能碰上自己喜欢的工作这种机率，恐怕是微乎其微。其实要想度过一个充实的人生，最好的办法就是让自己喜欢上自己现在的工作。能够与其寻找自己喜欢的工作，不如先喜欢上自己已有的工作。稻盛先生大学毕业后加入了一家日益破败的“松风工业”，为了让自己安心工作，他把自己从事的研究想象成全世界只有他一个人在钻研。经他这么一想，枯燥的研究真的就显得熠熠生辉起来。由此可见，不“迷恋”自己的工作，不注入如此深沉的爱，倾听“产品的哭泣声”，就很难做到出色。如把自己的工作比喻成天堂与地狱，如果你视工作作为一种乐趣，人生就是天堂；如果你视工作作为一种义务，人生就是地狱。

通过此书我学到的东西很多，但总结一句话，在以后的工作中，我会向稻盛和夫先生一样，爱自己的工作，提高自己对工作的热情，激发自己的潜力，努力工作，让自己在以后的工作中能更上一层楼。

fae工作总结篇八

《干法》一书包括前言和结语共八个部分，分别就为什么要工作、如何工作、怎样做的更好、工作的方式方法等几个方面，来充分阐释笔者自己的观点。我对笔者的观点有非常强烈的认同感。

第一、前言中提到：工作是“医治百病的良药”。这是千古

不变的真理，人们总是认为工作枯燥、繁琐、认为工作是不快乐的。但是试想，如果不工作，就算有十分可观的经济来源，但是如果心里没有一点有压力的事情，一个人会变得十分松懈，没有精气神，久而久之是会在心理和精神上出现问题的。在这一点上，相信很多同仁都有切身感受，在经过忙碌的一天工作后，走出办公楼感受到的是完成工作后的轻松，虽然天气很热，但是心情是愉悦的，这是多么美好的感觉，是一种积极向上的生活态度，如果我们每天都能够保持这种积极的心情，那么整个社会会更和谐。不能轻视这种心理因素，这种心理因素会间接推动我们社会的持续进步，经济的快速发展。

第二、工作确实是十分磨练人的。无论你从事什么类型的工作，在什么样的岗位之上，不能否认，每天的工作都会让自己不断的得到历练，从而磨炼自己的灵魂，提升自己的心志。特别欣赏笔者看事情的角度，心态是那么的平和。在我们的日常工作中，难免会遇到挫折和磨难，如果一味地沉陷在其中，思维就会成为惯性的失败思维。假如能够像笔者一样，认为生命中的困难和挫折，正是人生的起点，也是最大的“幸运”，我们很幸运地得到这种锻炼，而使得在今后的生活中我比别人更有担当，更加成熟，更有让人崇拜的魅力。

第三、笔者在第二章用简短的篇幅，向我们介绍了如何让自己爱上工作。我自己会有亲身感受，当你把全部身心都投入到工作当中的时候，身体上的不适、头脑中的杂念统统丢到了一边，当你恍惚意识到的时候，感觉纯粹的工作感觉真好，随即又会马上投入到紧张的工作中，相信我们会爱上这种工作的感觉。我认为工作就应该是紧张的、是压力大的，如果不是这样，那么和休息还有什么区别呢？周末和公休就失去了我们对它憧憬的意义，比如今晚上回家的路上，我一定会很轻松愉悦，因为一天的紧张工作过去了，回家可以舒舒服服地休息一晚，以充沛的精力和美好的心情迎接周五的到来。

第四、人都有惰性，我们在持续的投入后，会有倦怠，重要的是如何掌握好这个度。就像笔者认为的，持续不断地树立高目标，竭尽全力完成自己认为不可能达到的目标，当你的努力已经成为你的潜意识的时候，你就会做到想也不敢想的事情，常人无法达到的高度，如果我们还在怀疑上面的内容，那么说明我们一直没有竭尽全力。当你做到的时候，你会觉得很简单，当我们已经习惯完成一件件不可能完成事情的时候，那我们人生还有什么遗憾，我们的个人价值已经得到升华，这是活着的最大意义。

作者为了告诫读者要树立崇高的目标作为动力、要持续不断地向着目标所努力。使用了大量的篇幅，用自己的亲身经历来告诫我们，任何人的成功都是可以复制的，每个人通过不懈的努力都会造就属于自己的非凡的人生，从书中我们可以找到我们每个人工作中的影子，每个人都可以感同身受，如果你用心读了，相信看完这本书，你对工作的态度会有一些的改变，一定会更积极地来面对。当你积极地，怀着乐观的态度来面对某项事务的时候，反馈回来的定会是使自己更加愉悦的感受，让我们努力工作吧！

第五、完美地工作。我与作者一样，是一个纯粹的完美主义者，但是我与作者的差距是，在达不到完美的时候的坚持和韧性。我想这恰恰就是那通往成功路上最后的1%。我们每个人都是一个独立的个体，虽然生活在一个社会环境下，有着一定的环境评判标准，但是我认为，无论一个人的能力、智商、学问如何，只要认真、极致地认真、极端的完美、坚韧的个性，那没有什么事情是完不成的，没有任何人会嘲笑你，众人的嘲笑一定的心虚和嫉妒的表现。

最后，用作者的结束语与大家共勉：

“积极向上、具有建设性；善于与人共事，有协调性；性格开朗，对事物持肯定态度；充满善意；能同情他人、宽厚待人；诚实、正直；谦虚谨慎；勤奋努力；不自私，无贪欲；

有感恩心，懂得知足；能克制自己的欲望。”

这是一本时常可以拿起来读一读的好书！