

院团委文艺部个人工作总结 文艺部的年度工作总结(实用7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

院团委文艺部个人工作总结篇一

本部开展今年的工作之后，在校领导和团委老师的具体指导和支持下，紧紧围绕学校创建文化院校的中心工作，充分发挥学生会“自我教育、自我管理、自我服务”的工作职能，在广大同学的鼎力协助下，经过全体学生会成员的共同努力，不断拓宽工作领域，创新工作模式，改进工作方法，整体上完成了学期初定的工作计划，并取得了显著的成绩，在今年开学的伊始至今，我校文艺部承办了系列丰富同学文化娱乐生活几方面的活动，现总结工作如下：

经过一个多月的有序准备，校迎新晚会终于拉开拉帷幕，我们采纳啦多方的意见并且筛选啦丰富多彩的节目，同时还邀请了老师们上台与同学一起唱歌跳舞，最后伴随着一曲轻快的《难忘今宵》歌舞将晚会推进高潮并以此结束本次晚会。本次晚会也有不足的地方，比如演员服装不到位以及节目的安排偏少等，但是整体来说效果还是不错的，观众们对我们的晚会一致好评。我们也会吸取本次晚会的经验以及认识各种不足，在今后的晚会上有所提高。

在大家的共同努力下，我们为10级新生献上了一场精彩的晚会。这次迎新晚会也是10级学生第一次参与的工作，他们的工作热情让我们看到了他们的积极与热情。回顾整个工作过程，从前期的策划工作到后期的紧张的编排工作都凝聚着所

有工作人员的汗水。这次晚会得到广大师生的大力支持，也让我们看到了他们对我们辛苦努力成果的肯定。这次晚会成功举办的时候，也为我们今后的工作累积下了不少的宝贵经验以及教训，我们会积极听取大家意见争取在下次举办晚会中获得突破并让大家再一次为我们学校骄傲！

在此之后我部又协助生活部举办了宿舍文化节活动的开幕式
我校文艺部承办了“校主持人大赛”。

从前期断断续续的准备，到十一月二日的第二轮复赛到以及半决赛和决赛，都在计划中进行。在老校区文艺部的共同努力下一切总体良好。这些是本次比赛中做得比较好的地方，当日所有工作人员几乎用了大半天的时间准备，大家早早的来到老校区大礼堂布置舞台，彩排时，收集选手们对灯光，音响的要求……都有认真的记录。道具的准备，现场的衔接，现场统分等工作都是按计划进行，大家各司其职，相互配合。使得比赛过程中没有出现大的漏洞。这些都源于赛前部长的较细的工作分配和大家的团结一致，让本次大赛为选手提供了一个展示自己风采的大舞台，为观众奉献了一顿丰盛的大餐。

一件事总有两面，这次比赛有做法而成功之处，但也有很多不足。在节目环节安排方面，因为要控制大赛的时间，所以就把主持的时间压缩，改第二个环节为配合主持，而第三个环节的才艺展示时间则过长，不能更好的展现选手的主持能力，稍偏离了大赛的初衷。不管怎样，这次的主持人大赛，我们是亲身深入经历了的。事情或大或小，我们经历过，付出的是汗水，收获的是经验。虽然暴露出不少缺点，但这也正是以此认识自我的机会，改正自己缺点的基础。

经过了几百人参加的初赛，复赛和决赛的激烈角逐，校园歌手大赛终于落下帷幕，可以说这次我们歌手大赛举办的非常成功，也为我们以后做出了良好的铺垫，这次歌手大赛对我

们文艺部来说是一次重大的考验，有可取之处，当然也有不足之处。

复赛我们通知选手自带伴奏，提前交伴奏，但是还是有迟到现象，而且比赛当天电脑还是出现了一些小问题，有些伴奏放不出来，选手只能清唱，初赛之后我们部门也被批评，所有人都不甘心只想一心把大赛办的更好。

复赛我们为了避免初赛所出的一些差错，我们让选手提前交伴奏，而且我们还逐个听，提前让选手按号码排，并且通知必须提前到场，但是还是有选手临时迟到的情况，不过总的还是可以的，我相信我们以后吸取经验会改正这些问题的。

最后，屹立于世纪之巅，我们深感肩头胆子的沉重和责任，我部一定会努力工作，使校文艺部的各项工作在稳定中创新，在创新中稳步前进，逐步走向完善，我们也坚信：只要我们以积极的心态主动的工作，无悔的付出，一定会谱写出更加壮丽的篇章。

院团委文艺部个人工作总结篇二

一年来在院领导老师和主席团的正确指导下，在文艺部各成员的努力下，在各兄弟部门的鼎力相助下，在各班同学的倾力配合下，各项工作顺利完成，部门成员素质不断提升，但是由于时间以及个人能力等各方面因素的制约，文艺部本学年的各项工作中依然存在诸多问题。现将文艺部本学年工作总结如下，以便于文艺部日后更好的发展。

（一）工作开展

1、为更好的服务商学院师生，丰富校园文化生活，我部门制定并开展了院艺术团的培训工作，定期对艺术团主持组、礼仪组、表演组、舞蹈组等成员进行培训，提升专业水平，提高表演能力，为商学院各类活动的开展提供了保障。

2、五四歌咏比赛期间，我部门配合主席团进行歌曲筛选、确定和监督节目排练的工作，并制订了排练日程与计划在院领导、主席团的指导下，各兄弟部门的倾力配合下，五四歌咏比赛取得圆满成功。

3、毕业季来临，为表达我院对毕业生的美好祝愿和殷切期望，为毕业生提供一个展现个人魅力的舞台，在院领导的大力支持下，我院举办了“扬青春之帆，原青年之梦”20xx年毕业晚会。毕业晚会期间，我部门配合指导老师、主席团确定晚会主题、撰写活动策划、编排确定节目并进行节目检查，保证节目质量，最终，在各兄弟部门的倾力配合下，在各毕业班级的鼎力相助下，毕业晚会圆满落幕。

4、加强与各兄弟部门之间交流，增进与兄弟部门感情，便于日后更好的开展工作。

5、配合体育部为院、校毕业杯篮球赛的后勤提供了保障，配合组织人事部进行学雷锋爱心报纸义卖活动，配合学习部开展考验考公务员交流会，配合素质拓展中心开展沙盘模拟大赛、营销实战大赛等。6、完善部门信息与资料的整理工作，不断完善部门档案盒，为下一届文艺部提供信息支持。

（二）部门建设

1、完善部门内部建设，明确部门内各科室职责，加强新老校文艺部之间的交流，定期召开部门会议，提出近段工作遇到的问题，商讨解决方案，为部门工作的展开打好了良好的基础。

2、增进文艺部与各班文艺委员之间的交流，建立了囊括文艺部全体成员和各班文艺委员的qq群，方便了信息的传达，更有助于与各班的沟通，相互学习优秀的管理经验。

3、加强部门文化建设，通过交流会、聚餐等多种形式的部门

活动加强部门成员交流，增进成员之间感情，培养集体意识，协作意识，使文艺部紧紧围绕在团总支学生会的领导下。

回顾文艺部本学期工作，基本上完成了预期的工作计划和总体的目标要求，工作中有不少进步和亮点，但是，我部的工作依然存在一些缺点与不足，亟待我们改进，具体如下：

- 1、在五四歌咏比赛中，我部门在收集各班信息时产生失误，导致信息传达丢失，滞后，为各班排练节目造成了影响。
- 2、部门成员对于部分工作经验不足，处理不妥当，与班级之间造成不必要的误会。
- 3、毕业晚会期间与指导老师、主席团交流不足，未能及时的做好汇报与传达工作，造成晚会节目质量下降。

院团委文艺部个人工作总结篇三

时光如白驹过隙，匆匆而逝。一眨眼间三国已经圆满落幕，迎来了20xx年文艺部主要工作的尾声。总的来说，这一年中文艺部的工作还是很顺利和成功的，从上半年五月文化季的顺利举办到新一批部长的竞选，再到下半年干事的招新到新生汇演，三国语言小品大赛等等。在文艺部的生活是繁忙且充实的，多彩且缤纷的。这一次的工作总结主要分为：各类活动、日常工作、部门管理、部门展望四个版块。

一、 各类活动

1. 校级品牌活动

部例会进行初赛的分工安排。

前队伍跟进，决赛现场场控，决赛串场节目，新闻部联系人四个方面。其中串场节目选出了三个节目负责人，分别负责

唱歌，跳舞和走秀三个版块并邀请舞道和十佳冠军的出演。

11月5日，文艺部召开决赛准备会并邀请晋级队伍参加，为晋级队伍讲解了

决赛流程以及中间的工作划分和时间截点，并且抽签决定了彩排和决赛的队伍顺序。

11月5日至11月23日，文艺部委派的十名联络员定期与参赛队伍联络收集

ppt 剧本，音频上交部长审核，并及时对不合格的环节进行反馈的修改。部长这边完成了主持人的挑选和串词的撰写与修改，以及主持人服装的挑选。两位副部长负责的节目和礼仪也都进行的有条不紊。

11月22日下午，在学院楼c楼大厅文艺部与体育部，宣传部合作完成了三

国决赛的第一次彩排，文艺部主要负责对各个队伍的舞台效果以及表演力进行指导。虽然寒风凛凛，但是工作人员和表演队伍们都很尽心尽力。

11月26日，下午进行了最后一次彩排，晚上三国语言小品大赛顺利举办，

赢得了大家的一致好评。

从观众中得来的反响都说这一次三国的举办还是非常成功的，各个队伍的舞台效果都很不错，服装音箱灯光都很到位，节目之间的安排也很合理。这些评价都是对文艺部工作深深地肯定。在这次三国中比较让人遗憾的就是走秀环节还有一些薄弱，文艺部礼仪队的仪态还需要再培训。

图为彩排现场工作人员

图为主持人阵容

图为串场节目：

图为冠军队伍：除了三国之外，文艺部还参加了校级新生汇演的演出，今天我们准备的音乐小品“外院新人show”融合了选秀，京剧，尤克里里和民族摇滚，不仅幽默风趣，而且精彩纷呈，博得了观众的满堂喝彩。十佳歌手我们学院直推的选手阿鲁阿依也顺利晋级取得佳绩。文艺部的小干事参加了学院的拉拉队代表参加啦啦操比赛也获得了初赛一等奖的好成绩。

图为新生汇演：

2. 院级活动

反响热烈。此外，文艺部还多次为外院举

办的各类活动提供礼仪，美丽的礼仪们仪态端庄得体，受到广大好评。

二、日常工作

1. 例会

文艺部每月召开两次例会，部署重要工作内容，进行干事培养。每次例会上，三位部长分工得当，一人分配工作，一人总结以往工作经验教训，一人进行人才培训。每次例会轮流安排一位干事做会议记录，会议氛围严肃不失轻松，很少有干事缺席，有良好的效果。

2. 礼仪培训

本年度举办了多次大型的礼仪培训，部长在干事中挑选一些形象仪态较佳的干事进行培训，培训内容包括淡妆与发型教学、服饰与鞋子搭配、走步与站姿指导等。最后选拔两到三名表现最优秀的礼仪参加各类大赛的领导接待和颁奖工作。下半年文艺部建立了礼仪队，共有15名队员，其中4名男队员。

三、 部门管理

1. 圆满完成招新

学期初进行了部门招新，吸收了一批有能力有才艺有抱负的干事，充实了文艺部的人员基础，为今后更好地展开工作打下了良好的基础。

2. 充分发挥部门例会的作用

本学期文艺部开展了一些如三国语言小品大赛等活动，期间部长主要采用例会的形式向干事传达工作内容与要求，既避免了工作下达不到位，也提供了部长与干事、干事与干事之间交流的良好平台。

3. 总结以往工作

例会上除了讲述工作内容，表扬与鼓励干事们的优异表现外，每月底增设了自我

总结环节，让每位干事上台谈谈自己工作的优点与不足，以及对部门工作或各部长的意见，总结经验，吸取教训，对日后文艺部工作的开展很有帮助。

4. 增强部门凝聚力

文艺部在组织活动期间通过例会、飞信□qq 群等交流互动增强部门成员间的了解与沟通，在每项重要工作告一段落时组

织部门聚餐或庆功宴犒劳部门成员，通过长期的接触和磨合使干事们感受到文艺部如家般温暖的感觉，增强了成员的责任心、归属感及部门凝聚力。

5. 充分发挥了每月之星评比的作用

每月之星评选结果出炉后，部长会在例会上表彰该同学并让其谈谈自己的感想，通过此举让其他干事学习借鉴其工作经验，并促进干事间的竞争意识，增强工作的动力。

6. 全员参与大型活动

在本学期文艺部主要举办的三国语言小品大赛活动中，从前期准备到初赛、中期联络，再到决赛彩排、决赛现场，文艺部的每位干事均全程参与并尽心尽力完成自己的工作，在实践中学习和成长。部长将整体工作细致划分后分配到各个干事，保证每人都参与其中。此外，工作主要以例会形式下达，利于让所有干事能够了解到整个大局的运作过程与其他干事的工作内容，避免其完全不了解整个活动的工作内容，使其积累经验提高工作能力。

7. 公平给与每位干事锻炼机会

不同的活动或同一活动的不同环节，部长设立不同干事担任负责人来管理该工作，并且每次负责人不同干事轮流做，例如甲负责三国串场节目，乙负责三国决赛叫场，丙负责礼仪工作，下次则为丁负责团校部门节目，该举不仅公平给与每位干事展现才能与锻炼自我的机会，也利于部长挖掘干事的潜能，为下学期的人才的选拔与培养提前做好准备。

8. 适当发挥干事的能动性

在本学期的各项活动中如三国语言小品大赛、年末团校，部长适当地将部分工作交于干事自己规划和安排，而作为部长

并不过多干涉。此举既给予了干事们充分自由发挥其聪明才智的空间，也让其在彼此磨合和交流的过程中能得到自我反思和成长，同时能让负责的同学培养管理才能。

四、 部门展望

本年度文艺部的工作进行都很顺利，三位前任部长都非常尽心尽力的培养我们，现任的三位部长都及时总结自己的工作不足互相交流以求把文艺部的工作做到最好。文艺部的干事的能动性也很强，特别是在五月文化季和三国语言小品大赛中，各司其职，让各个流程都进行的有条不紊，没有出现任何混乱。文艺部的干事们也都积极参加学校各类活动，为文艺部添光加彩。

在新的一年里除了正常进行文艺部的各项工作，上半年主打五月文化季之外，还需要改进的地方有礼仪培训还需加强，希望能打响外院礼仪队的名声。希望文艺部在新的一年里再接再厉能让团委学生会看见一个更好的文艺部。

院团委文艺部个人工作总结篇四

眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

这个学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，

不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

- 1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

院团委文艺部个人工作总结篇五

时光飞逝，转眼间这一学年接近尾声。回顾一学年的工作情况，在团委书记、老师和主席团的支持和鼓励下，团委办公室的工作井然有序地开展。办公室是一个综合部门，本着“为同学们服务”的宗旨，联系同学与老师，努力做好上传下达的各项工作。现将本年度部门工作作出以下总结：

团委办公室工作指南

1、档案管理

为加强档案管理工作，提高档案工作质量，更好地为同学们服务，根据档案管理规定的规定，结合档案工作的实际，制定

详细制度制度。（附件）

2、档案上交

上级红头文件下发次数18次。

20xx—20xx年度共上交20xx年档案份数为563份、永久年限63份、30年限215份、10年年限份数287份□ 20xx—20xx年度预计上交20xx年—20xx年档案，预计档案份数为1800份。

3、存在问题

（一）对于各部门档案状况了解不够，《档案管理制度》的编制缺少针对性及可操作性。

（二）对《档案管理制度》的执行缺少有效的监督措施。

（三）由于办公室早期对档案缺乏有效的管理，造成历史资料缺失严重。

4、解决方法

制定《校团委办公室档案管理制度》（附件），并下发到五系和校团委学生会各部门。

每一学期对五系办公室和校团委学生会各部门档案负责人展开集中培训。

1、值班情况

20xx年度团委办公室值班人数总达260人次、迟到人数达20余人、未到人数7人。

2、考核方法

严格执行《重庆三峡医药高等专科学校团委办公室规章制度》的考核办法。对校团委学生会各部门学生干部要有强大的约束能力，这样才能够规范管理我们学生干部团体，提高三峡医专学生干部形象。

3、存在问题

我们制作值班表的时间都是在每个月的月末，值班人员需清楚自己的值班日期（每月第一天的值班人员可由团办提醒，其余人员应自己来办公室查看值班表或前一个转告下一个）。长久以来隶属团委的各部门，值班的情况都不好，不注重时间观念，经常需要打电话提醒某某该他值班，无形中增加了团委办公室的工作量。

值班的轮换：因在团委办公室值班的部门只有3个，在轮换的方面比较频繁，为公平起见，我们在制作值班表时，会把上一个月值班较少的部门安排在前，但是值班换班情况太常见，且还有让新干事带班的情况发生。

1、证书的打印与发放

校团委学生会各部门的证书将由各部门部长统一打印后再由团委办公室盖章后发放。

校团委学生会各类奖状盖章数量1197份、团内发展盖章数量6587份、各类活动门票盖章数量20xx份、各类材料盖章数量75份。

2、存在问题

校园之星、五四表彰、团委学生会聘书，荣誉证书数量较大。导致盖发奖状速度较慢。

没有进行团章单人管理制度、导致团章盖章程序混乱，以此

导致不应该的工作失误。

3、解决办法

团章执行单管、单发、单盖章制度，让盖章数量和盖章质量都能够得到更好的保证。

1、文件的打印

每周二团委将各部门的工作总结与计划的打印成电子档，团情要讯的撰写，对各部门例会的考勤，配合各部门完成相关活动的相关表格文档的处理，做好上传下达的相关工作等。各类文件、活动材料、座位表、值班表□a4纸张打印数量共计548份。

1、特教10

1、102教室管理工作、借书管理工作、钥匙管理工作。

借书人次达30人次、借出书籍35本。特教101教室借用次数78次、102教室借用次数34次。团委学生会各部门共借用钥匙次数117次。

2、存在问题

借出时登记不够详细，登记只记录部门和人员，并没有留下详细联系方式。导致后期归还时间延长，无法追究到个人上去。

20xx年每周星期一至星期五从学校一号大门门卫室按时领取党办、学生处、团委的信件，并送到相应的办公室 团委办公室每周从学校一号大门门卫室领取5次信件与报纸。报纸共计285期，《中国青年报》共计1560张、《重庆法制报570张、《万州时报》1140张。邮件共计1120封，书籍共计376本。

为保证学生会工作的连续性，加强内部制度化建设，提高办事效率，使学生会的工作顺利开展，团委办公室负责各类活动通知、会议通知、紧急通知等。让各部门能够更早的开展工作□20xx年度共下发各类活动通知、会议通知共计120余条。

1、团情、工作总结与计划

每周收取校团委学生会各部门、五系的工作总结与计划并汇总，每周收集校团委活动并撰写团情。

每周二收集每周工作总结与计划、周情，收集并归类每周交的活动材料（包括电子、纸质）。

2、存在问题

团情写的过于繁琐，数据展现不够突出，活动表达不够明显。工作总结与计划存在错别字，有明显的语句错误和词语搭配混乱的问题。

院团委文艺部个人工作总结篇六

对于刚进入大学校园的我们来说，加入学生会是件值得骄傲的事。很荣幸的是我进入了我们法政系的文艺部，并在学长和学姐的帮助与指导下，稍渐熟悉了文艺部的日常工作——主要是举办系级的各种晚会并积极配合院里的相关工作。同时主办各种娱乐兼趣味性的活动，如中秋晚会，不仅如此，为了提高我们大一新生的素养，我们还举办了朗诵比赛和主持人大赛，并选拔了一部分优秀的学生参加院里的比赛，也取得了骄人的成绩，在各种各样的活动中全方位的展示了我们法政系的良好风貌。时光如白驹过隙，转瞬间一学期就要过去了。但是，不管怎样，我们都应对自己做些总结，“日参省乎己为不愚笨”，从过往中吸取教训获得经验为智。

摆脱一类烦恼，陷入新一轮困惑，我们都会有同感吧，在一

轮轮新旧交替中，我们能不断解惑答疑，得以提升，这是我们的积累阶段。而我们正处下于这弥足珍贵的厚积阶段——大学。

有一种力量，叫做团结。

这是在学生会中获得的最深刻的体会。就自己而言，举办一次活动，非一己之力所能完成。文艺部是一个集体，每个成员都是重要角色，一场活动按模块合理地分配给各个干事，各干事在充分发挥自己作用的同时又能相互交流沟通。因为这样，活动还未开始，已成功一半！有一种能力，叫做交际。大学是半个社会，我们必须锻炼好自己的交际能力。在未加入文艺部前，自己的想法很是幼稚——每天能做自己喜欢的事，看喜欢的书，足矣。这样的生活是在高考阶段畸形的压迫下的想法，以致在刚入学时有些不适应大学的这种轻松的氛围。只是固守一片小角落，简简单单的生活着。真正的加入学生会这个大家庭后发现，现在所做的一切是自己多么热爱的！在这里，认识这么多来自各地的朋友，一个朋友就是一种精神生活，在不断地了解中，获得了比书更贴切的感受。文艺部——我的家。一件事，会影响自己很深 它使自己认识到什么是可以涉足的并继续发展，遇到什么事时果断止步。我会承认“天赋”这东西，我们需冷静对待别人在某些方面确实强于自己。，但，冷静处之，我们也有自己施展的舞台。

大学生活是很宝贵的，我不愿意平平淡淡地过这几年，为此我一点点的学习着，也一点点进步着，虽然各方面考虑的不那么周到，但我相信随着时间的积累和不断的学习，但我对于今后的工作，我肯定会更有信心！

经过一个学期，我对本部门的工作做以下总结：

一、各项活动的具体总结

1、朗诵比赛。

_年9月，酷暑的热气还没有完全散去，学长和学姐么么迎来了我们无们这些大一新生，经过一两个星期紧锣密鼓的准备，我们文艺部举办了这次活动，这次活动共分两轮，第一轮预赛共筛选出10名优秀选手进入决赛，在决赛中我们的选手不分上下，在经过了激烈的竞争后，我们选出了其中相对比较突出的一名选手进入院里的比赛。

2、健美操。

这是文艺部主办的一项深刻印象的活动，在_年11月举办的校运会，一展了我们系女生的飒爽英姿，虽然成绩不太理想，但他们在寒风中刻苦训练已深深的留在了我们的心里，他们不怕困难的精神也早已镌刻在了我们的记忆中。它一方面能充分展现我系学生的精神风貌，另一方面，对参加者是一个美好的回忆，对观看者是一种视觉和听觉上的享受。在以往队员的基础上，下学期的健美操比赛，我们会从新生中选出一批协调能力好又认真踏实的队员。有过参赛经验的队员带领和引导新队员，继续努力，相信能在下学期的比赛中获得更好的成绩。

3、系迎新晚会。

刚开始我们的系晚会原定在10月份举办迎新晚会的，可是后来由于校运会和其他相关事宜，被延迟到了11月，当然这就使我们拥有了更多的时间来准备，因而迎新晚会举办的非常成功，在这次晚会中，我们系3个班都出了节目，3个班的感情也变得更加融洽，不仅这样，通过这次晚会的成功举办我们也积累了以后同类型比赛的经验，为我们的成长提供了模板。

4、主持人大赛。

_年11——12月，我们系响应院里的号召进行了系里的选拔，在选拔现场中，我们邀请了本系的学生会各部门部长做评委，并通过诗歌朗诵，即兴演讲，说绕口令三轮比赛，在各位评

委的公正评判下，选出了两组选手：一组男女搭配型，一组两女型，初赛后，在学长和学姐的悉心指导下和个人的努力下，最终在院里的决赛中取得了很棒的成绩。

二、工作中不足的方面

1、在组织活动时各个干事之间配合不够密切，各项工作准备不够充分，事前没有及时与各个干事沟通好。

2、与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

以上就是我们这届文艺部的总结，希望文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到最好，将文艺部更好地完善。

院团委文艺部个人工作总结篇七

组织团员青年开展新党章知识学习，开展多种形式的知识竞赛、交流等活动，用十_大和十_届_中全会精神武装广大团员青年头脑。通过团委主题讨论等活动，引导团员青年深入学习党的基本理论知识，提高团员的思想政治素质，提升团员青年的政治思想境界。

二、围绕两委会发展的中心，加强团员青年的精神文明建设

围绕着构建“和谐社会新农村”的方针，积极组织团员青年投身精神文明建设，配合村党支部、村委会的各项工作实施“以民为本”的各项举措，进一步提升党支部的凝聚力。做好政治思想工作和舆论宣传引导，使团委的工作在本村发展中起到有效积极作用。加强团委组织建设，广泛听取团员意见，了解团员心声，关心团员工作、生活。充分将“党建”与“团建”有机结合起来，使团委在村支部的带领下茁壮成长。

三、围绕服务团员青年，提高主题活动质量

团结带领广大团员青年为增强党支部凝聚力，开展各类学习和活动。

(1) 继续深入组织团员青年开展“四进一助”活动，主题还是紧密结合当前我村工作实际需要，切实提高活动质量。

(2) 充分利用好宣传版、宣传册子等宣传团委知识及主题活动，不断完善团委建设，为团员青年互相间交流提供平台。

(3) 与周围的兄弟团委开展一次交流学习的活动，学习他们的特色活动及开展活动的经验。