

# 最新大班美术毕业帽教案 幼儿园大班毕业典礼活动方案(大全9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 教师个人工作总结篇一

本学期继续初二历史教学工作，回顾本学期的工作及教学成绩，都达到了学校的预期目标，从学校实际出发，注重全体学生在原有的基础上吸纳新知识，努力提高合格率，争取较高优秀率。为了能进一步的提高教学质量，取得更好的教学效果，我总结了几条经验：

在考试中，考生答题存在的问题，与他们平时没有准确地理解和掌握初中历史的基础知识有很大的关系，因而重视和加强基础知识的学习仍然是首要的。

抓基础知识，就是要抓历史课本知识，教学中力求每章节过关。由于各位学生之间的智力差异和学习基础不同，学生对历史的知识掌握能力不同，教师应针对学生实际情况因材施教，尽量降低落后面。那种为了留更多的复习时间而在平时教学中拼命赶进度的做法，必然造成学生对知识的“消化不良”，甚至使部分学生跟不上的学生对历史失去兴趣。

要提高学生的能力，就要在教学中加强学生科学素养、发现问题、分析问题和解决问题能力的培养。平时教学与复习，都不能“重结论，轻过程，重简单应用的机械操练、轻问题情景和解答思路分析”。而应该重视获取知识的过程，让学生掌握学习历史的“基本学科思维方法”。根据今年试题中出现的内容，对初中历史教学提出了更高的要求。我们应该

准确把握课程改革方向，以课本知识为基本探究内容，以周围环境为参照对象，让学生亲身经历和体验科学探究活动，主动学习，逐步形成科学探究能力。

基础教育课程改革是教育战线一件非常重要的工作，因此，除了要用新的教学历年武装自己以外，要提前在初二历史的教学中参考和渗透“新课标”的要求。

听完课后能与上课老师及时进行交流，提出不足之处，以求达到更好的课堂效果。

在日常教学及复习中加强了这一部分的力度，逐步提高学生分析问题、解决问题的能力，因而这一部分相对得分较高。

给有特长的学生创造发展个性的氛围，鼓励他们冒尖，脱颖而出，为将来培养专门人才打下了良好的基础。

在教学上下功夫，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。全面实施素质教育，面向全体学生，关注每一个学生的进步与成长。扎扎实实抓各学段的合格率，提高合格率，最后取得较高的升学率及较好的优秀率。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

## 教师个人工作总结篇二

”做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以”师德”规范自身的教育教

学工作，以”当一名好老师”作为自身工作的座右铭，现将一学期的工作总结如下：

我积极参加各种学习培训考试，认真参加政治学习，教育教学理论，提高自身的思想觉悟，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自身的人格、行为去感染学生，全力使学生、家长能接受我、喜好我。作为一名教师自身的师表形象要时刻留心，我在留心自身师表形象的同时特别重视对学生的彻底培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最首要的位置。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，在不断的学习中，全力使自身的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师拥有自来水。在工作中，我深知学习的首要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自身的教育教学水平及教学维护水平。在校内，虚心、主动地向刘月霞、付艳华等老师学习信息技能，丰厚教学手段，抓住学校安排校内听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自身的教学中不断实践，不断总结，不断提高。日常向书本学习、向身边有体会的老师学习，提高自身的课堂教学水平。

总之，在这一学期中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了必须的提高。但我日常工作中出现需改良的地点也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；计算机知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断全力。

在每周 12 节课的情况下，要安排好自身的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支撑下，学校各项活动

和竞赛在各位老师的帮助下有条不紊地开展这。分管工作思路清晰，做到期初执行合理计划，实施流程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了扎实地推进新的教学课程，积极和本组、本年段教师执行课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，及时与教师探讨、交流。教师教学汇报课能积极准备认真上课。学生学习也可以尽自身的力量，执行辅导。作业作到面批面改。使学生的成绩都有不一样程度的提高。

本学期担任六年级班主任，最先执行干部队伍的建立和培养。一个班的集体面貌如何，很大程度上是由小干部决定的。小干部对班集体有着”以点带面和以面带点”的作用我称他们是”班主任的左右手”。所以惟有慎重地挑选和培养干部队伍，班主任工作课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规、参加常规以及路队常规等诸多方面。务必使每个学生具有”服从集体，服从命令”的思想，具有自我约束力，形成习惯，保证整个班集体随时表现出”活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。另外，重视主题班会与主题队会的开展要注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到第一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自身以后的言行。学生性格特长和创造能力的培养也由为首要。素质教育应时代须要所培养的人才应是高素质的，是有创造性的人才。班主任在使素质不一样的全体学生在各自原有的基础上都得到尽可能大的提高和成长的同时，更要全力发掘学生的潜能，充分成长学生的性格特长、培养创造能力，培养他们成为班上各方面的顶梁柱和带头人，也为培养21世纪的专业人才奠定基础。

在各位领导和教师的大力支撑、帮助下，本人的全力下，克服一切难处坚持出全勤，每天坚持早到校，从不请临时事假，把所有的经历用在教育教学上。这学期本人圆满地完成教育教学工作。

但是在不断的工作实践中，我深深地识别到，课程的改革须

要我不断的增强学习、反思，提高自身的素养。在教育教学中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学维护教育教学，如何作好班级维护，这些还需不断地全力。期盼大众对本人执行严格地监督，作出批评指正。

## 教师个人工作总结篇三

新年的爆竹声还未响起，一场没有硝烟的疫情战役突然打响，一位不速之客——“新型冠状病毒”的侵袭，牵动着数亿中国人的心。

疫情当前，停课不停学，我们一年级数学组在线上讨论之后决定，组织本年级学生从2月10号开始，每天早上8点半观看河南省名校课堂安排的直播，并根据当天直播内容布置作业。由于手中教材有限，我们关注各种与教学有关的公众号，寻找合适的学习资料、视频，我们组的每一个人发现好的资源，都及时分享，资源共享，为孩子们的学习群策群力。

下午是批改作业的时间，两三点的时候大概能交一半的作业，对这些作业批改之后，发现问题及时反馈给孩子和家长，让孩子再次订正上交。对有疑虑的孩子和家长答疑解惑，对一些家长反应的问题，提供一些小方法；给每一个孩子的作业留下精彩的评语，表扬做的好的地方，提出一些期望；对错误较多的共性问题，统一讲解，发在qq群和钉钉群上。在晚上的时候第二次批改，由于孩子看了讲解，做对的孩子也大大增加。对于一些错误太多的孩子单独沟通，有针对性的再讲解。当天的作业错误较多的地方，在我们组里讨论，第二天再次布置，加以巩固。

由于名校课堂与我们的教学进度不符，我们在后期进行直播教学和录播教学。首先是我们组每一个老师认真备课，精心准备两节复习课，对前面所学知识进行复习，帮助孩子们梳理知识点。在直播开始前先对前一天作业进行讲解，并进行口算练习，然后再开始复习。根据当天复习内容布置作业，

巩固练习。第二，网上寻找好的教学资源，提前进行录制，每天定时给学生播放，并根据当天知识讲解内容布置作业。

## 教师个人工作总结篇四

作为专职音乐教师已有\_\_个学年了，现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的潜力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生会简单、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应个性注意赏罚分明、把握尺度。个性是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤

初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实此刻高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选取一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇400字左右的文章，资料是关于音乐的，能够是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

1. 宝贤初一的建队仪式;2. 宝贤初一的音乐会。

## 六、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还能够让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育网站与各地的中小学教师进行交流。但做得十分不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

## 教师个人工作总结篇五

根据学校的安排，我与张安生老师结为师徒，一学期来，我们相互学习，相互帮助，都取得了一定的进步。现总结如下。

新教师刚走上讲台时，大多会有一种忐忑不安的心情。此时，指导老师的一句轻声的安慰，一个鼓励的眼神，一次肯定的讲评，都会让带着压力的青年教师充满自信地走上那陌生而又企盼的讲台，并且在三尺讲台前，表现得越来越自如，越来越洒脱，越来越精彩。一方面，新教师自己要有足够的自信面对新的挑战，另一方面，指导教师要帮助青年教师树立信心，尤其是在青年教师遇到挫折和困惑的时候，这有助于他们走好教学的起始路程，从而为今后的发展奠定坚实的基础，正可谓“良好的开端是成功的一半”。

教材的处理、资料的收集、课堂偶发事件的处置、调皮学生的引导、教学内容中德育点的挖掘、教学内容深浅程度的把握、作业的布置与批改、教学常规的建立、学生学习习惯的培养、与学生家长交流的方式方法等等问题，对于新教师来说都是全新的，此时他们非常希望能得到过来人指点一二。指导教师的一次帮助、一次指点、一次示范，都能给新教师以启迪、以思考，从而通过付诸实践，转为自己日常的教育教学行为。指导教师的经验传授往往能大大缩短青年教师的



适应期，从而尽快地走上教育教学的正常轨道。

新教师教学技艺的长进，除了观摩指导教师的课堂教学外，还有很重要的一個方面就是勤于交流，在交流中弥补自己在认知、观念和行為等方面的不足之处。交流的方式是多样的，有集中时间的专题讨论，有发现问题后随时进行的探讨，有听完随堂课以后的切磋等等，交流的内容是广泛的，可以是对教材内容的理解，也可以是对教材内容如何进行处理的意見；可以是教学方法的改进设想，也可以是多媒体课件制作的技巧；可以是激发学生學習兴趣的方法，也可以是驾驭课堂的好的做法。在交流中，大家相互取长补短，共同得到提高。

指导教师要积极并善于为新教师创造各种提高教学业务水平、展示他们才华的机会和条件，以更好地激发青年教师的自信心。指导老师要经常鼓励新教师积极撰写教学心得和论文，鼓励他们积极参加各种公开课教学活动，鼓励他们参与各种教研活动，以在短期内提高自己的教学业务水平。在过去的一年中，李晓红老师参加的青年教师的汇报课，受到了好评。

回顾一学期来的经历，我深切地体会到，青蓝工程不仅为青年教师的成长提供了良好的条件和机会，同时也为指导教师的进步增添了动力。新教师们虚心好学的精神、争强好胜的品质、助人为乐的真诚，都给我留下了深刻的印象并值得我去学习。